



音楽教育専修



自分たちの未来を拓こう！

音楽のナビゲーターになって、

♪ 音楽のナビゲーターとは？

人々を素晴らしき音楽の世界へと誘う先導役。

教師として、指導者として、リーダーとして、地域や学校などの様々な音楽コミュニティをナビゲイトできる人材を育てるのが音楽教育専修です。音楽と一生関わっていききたい皆さんの夢を、全力でサポートします。

♪ 音楽のナビゲーターに必要な学びとは？

次世代の音楽のナビゲーター(導き手)を育てるために、次のような学びを用意しています。

POINT 01 教え導くための理論の学び

音楽教育の理論についての学び。音楽教育の意義や歴史、内容や学習者に応じた指導方法、音楽教育研究の進め方、ICTの効果的な活用などを学びます。

POINT 03 興味・関心を専門的に深める学び

学校教育・コミュニティ音楽・リトミック・合唱・吹奏楽指導者など自分の興味・関心を深めたいゼミやコースでの主体的・対話的で深い学びです。

POINT 02 様々な演奏表現の学び

リトミック・即興演奏・合唱・合奏・作編曲法、また4年間の声楽・ピアノ個人レッスン、さらに自分が学び深めたい楽器(弦管打楽器、和楽器や民族楽器)などを学びます。

POINT 04 豊富な演奏／アウトリーチ活動

様々な演奏形態で発表する「音楽教育専修演奏発表会」、実技試験の優秀者による「声楽・器楽表現発表会」、その他、小中高等学校や高齢者施設への訪問演奏会、各学年の有志合唱団とOB・OGによる合同演奏会「おんたま」の開催などがあります。



Kunitachi College of Music

音楽教育専修

音楽教育専修の伝統のはじまりは1950年！

なんと“音楽教育”を専門に学ぶことのできる日本で最初の学科としてスタートしました。そして70年を超える豊かな歴史のなかで、卒業生は、全国各地で学校音楽教育、音楽教室や生涯音楽学習の指導者、プロの演奏家、指揮者、作曲家、音楽教育学の研究者など、幅広い分野で、**音楽のナビゲーター（導き手）**として活躍しています。



最新情報は
こちら！



卒業生からのメッセージ

阿部 安弘さん ABE Yasuhiro



2015年3月卒業
福島県
相馬総合高等学校
芸術科主任教諭

私は今、授業を通して高校生に音楽を表現することの大切さを伝えています。「くにたち」では、表現することの素晴らしさや大切さを、講義や演習、有志合唱団での発表などを通して学びました。音楽教育専修には、常に誰かが側にいてくれて、自分の音楽表現と人間性を成長させてくれるきっかけやヒントがあふれています。将来どんな自分に会えるのかワクワクして、ぜひ入学してください。理想の自分に必ず会えますよ♪

Duo K & R - 川端 慶子 & 柳瀬 亮佑さん KAWABATA Keiko & YANASE Ryosuke



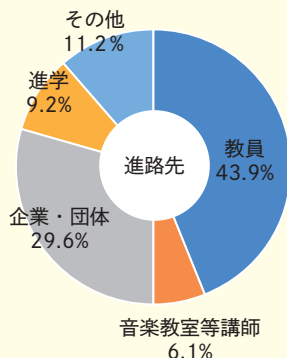
2014年3月卒業
ピアノデュオ・
グループ

私たちのピアノデュオの活動は「くにたち」の音楽教育専修時代にはじまりました。人と人とのつながりを大切に、と入学時から耳にし、幅広い音楽分野に触れることができるくにたちのカリキュラムのなかで、自分たちのやりたいことを見つけことができ、チャレンジすることができました。皆さんもぜひ飛び込んでみてください♪



音楽教育専修 進路先

2019年～2022年3月
卒業生の進路決定状況



主な就職先

- 公立・私立小学校、中学校、高等学校、大学、音楽教室、学習支援業、社会福祉、金融業、小売業など

主な進学先

- 国立・私立大学の大学院

その他

- 進学準備、教員採用試験準備



□ 大学院 音楽研究科（修士課程／博士後期課程）

□ 音楽学部 演奏・創作学科

声楽専修／鍵盤楽器専修／弦管打楽器専修／ジャズ専修／作曲専修／コンピュータ音楽専修

音楽文化教育学科

音楽文化教育専攻（音楽教育専修／音楽療法専修／音楽情報専修）／幼児音楽教育専攻



お問い合わせ

国立音楽大学 広報センター 〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

TEL.042-535-9500(平日 9:00~17:00)

✉ pr@kunitachi.ac.jp

🌐 www.kunitachi.ac.jp/