

国立音楽大学音楽研究所
オペラ演奏研究部門
2012 年度外部受講生募集要項

趣旨:

本研究所のオペラ演奏研究部門では、モーツァルト以外の作曲家のオペラ演奏研究を通じ、時代に即し、世界に通ずるオペラ演奏家を輩出すべく、プロジェクトを展開しています。今年度は、ロッシーニ、ヴェルディからヴェリズモ、さらには近現代に至るまでのイタリアオペラ全般にわたって、その演奏法・表現術の研究を中心に据えた活動をしてゆきます。現在でも多くのオペラ劇場のレパートリーの中核をなすこれらの作品は、その演奏法に歴史によって積み重ねられた数多くの伝統的な手法が残され、また一方、現代の第一線で活躍する演奏家によって進化させられた演奏法、表現術などもあり、劇場演奏家を目指すものにとって、それらの習得は大変大事で必須な条件となります。受講生はその実際的な演奏法の研究活動を中心に据えながら、公開レッスンや講演会への参加、さらには作品・台本研究までと広範囲に研究参加をして、多くのオペラ・シーンで通用するレパートリー、声作りを目指していただきます。研究成果を発表する試演会の開催、さらには本年度研究所オペラ公演への出演機会も与えられています。

研究活動日:

原則として、授業期間内の隔週水曜日の 18 時～19 時 30 分

応募資格:

音楽大学を卒業した者、またはそれと同等の能力を有すると当音楽研究所が認めた者。また指揮、コレペティ、伴奏や作曲、音楽学などの専攻者も歓迎します。採否の決定は、ガイダンスを通じて行います。

応募人員:

若干名(大学院生の受講生を含めて 16 人程度)

出願手続き:

出願期間 2012 年 3 月 21 日(水)～4 月 20 日(金)

受講希望者は、上記の期間内に所定の出願書類に必要事項を記入の上、音楽研究所へ郵送で出願してください。

出願先:

〒190-8520 立川市柏町 5-5-1

国立音楽大学音楽研究所 オペラ演奏研究部門

(必ず郵送とし、封筒に「オペラ外部受講生願書在中」と朱書きのこと。)

選考およびガイダンス:

日時:2012年4月25日(水) 18:00～

場所:国立音楽大学内 6号館 110スタジオ

5月より開催される研究会日程や、内容などについての説明と共に、履修希望者の簡単な面談を行います。なお、希望者が多数の場合は、履修者に制限が生じます。

履修者への通知と必要書類の送付:

ガイダンス後、郵便にて送付します。

受講料の支払い手続き:

2012年4月26日(木)～5月7日(月)の受講料納入期間に、指定の銀行に受講料を振り込んでください。なお、納入期間内に入金されなかった場合には、外部受講生としての資格を放棄したものとみなします。

出願書類の請求方法: (下記の1,2のどちらでも可能です)

1. 送料120円の切手を同封の上、郵便で音楽研究所事務室に請求する。
2. 国立音楽大学のホームページより、書類をダウンロードする。

<http://www.kunitachi.ac.jp/>

受講料:

受講料 40,000円 (年額。14回程度)

国立音楽大学音楽研究所

〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

オペラ演奏研究部門事務局

TEL : 042-535-9598(直通・水曜日のみ)

E-mail : opera_project_office@kunitachi.ac.jp