

【実務経験のある教員等による授業科目の一覧】

学部名	学科名	専攻・専修名	実務経験のある教員等による 授業科目的単位数					省令で定める基準単位数	配置困難
			全学共通科目	科目名	専門科目	科目名	合計		
音楽学部	演奏・創作学科	声楽専修	20	器楽表現（ピアノ）I～VII：各1単位、合計8単位 器楽表現（電子オルガン／弦管打）I～IV：各1単位、合計4単位 ソルフェージュI～IV：各1単位、合計4単位 ハーモニーI～IV：各1単位、合計4単位	36	専門実技（声楽）I～VII：VIIまで各4単位、VIIのみ8単位、合計36単位	56	13	
		鍵盤楽器専修	24	声楽表現I～IV：各1単位、合計4単位 器楽表現（ピアノ）I～VII：各1単位、合計8単位 器楽表現（電子オルガン／弦管打）I～IV：各1単位、合計4単位 ソルフェージュI～IV：各1単位、合計4単位 ハーモニーI～IV：各1単位、合計4単位	36	専門実技（ピアノ／オルガン／電子オルガン）I～VII：VIIまで各4単位、VIIのみ8単位、合計36単位	60	13	
		弦管打楽器専修	20	声楽表現I～IV：各1単位、合計4単位 器楽表現（ピアノ）I～VII：各1単位、合計8単位 ソルフェージュI～IV：各1単位、合計4単位 ハーモニーI～IV：各1単位、合計4単位	36	専門実技（弦管打）I～VII：VIIまで各4単位、VIIのみ8単位、合計36単位	56	13	
		ジャズ専修	20	声楽表現I～IV：各1単位、合計4単位 器楽表現（ピアノ）I～IV：各1単位、合計4単位 器楽表現（電子オルガン／弦管打）I～IV：各1単位、合計4単位 ソルフェージュI～IV：各1単位、合計4単位 ハーモニーI～IV：各1単位、合計4単位	36	専門実技（ジャズ）I～VII：I IIは各2単位、VIIまで各4単位、VIIのみ8単位、合計36単位 クラシック基礎実技I II：各2単位、合計4単位	56	13	
		作曲専修	24	声楽表現I～VII：各1単位、合計8単位 器楽表現（創作系ピアノ）I～VII：各1単位、合計8単位 器楽表現（電子オルガン／弦管打）I～IV：各1単位、合計4単位 ソルフェージュI～IV：各1単位、合計4単位	32	作曲I～VII：各2単位、合計16単位 和声I～IV：各2単位、合計8単位 対位法I～IV：各2単位、合計8単位	56	13	
		コンピュータ音楽専修	40	声楽表現I～IV：各1単位、合計4単位 器楽表現（創作系ピアノ）I～VII：各1単位、合計8単位 器楽表現（電子オルガン／弦管打）I～IV：各1単位、合計4単位 ソルフェージュI～IV：各1単位、合計4単位 ハーモニーI～IV：各1単位、合計4単位 作曲（作曲実技）I～VII：各2単位、合計16単位			40	13	
音楽学部	音楽文化教育学科	音楽教育専修	28	声楽表現I～VII：各1単位、合計8単位 器楽表現（ピアノ）I～VII：各1単位、合計8単位 器楽表現（電子オルガン／弦管打）I～IV：各1単位、合計4単位 ソルフェージュI～IV：各1単位、合計4単位 ハーモニーI～IV：各1単位、合計4単位			28	13	
			12	器楽表現（電子オルガン／弦管打）I～IV：各1単位、合計4単位 ソルフェージュI～IV：各1単位、合計4単位 ハーモニーI～IV：各1単位、合計4単位	16	演奏実習（声楽）I～VII：各1単位、合計8単位 演奏実習（ピアノ）I～VII：各1単位、合計8単位	28	13	
		音楽情報専修	20	声楽表現I～IV：各1単位、合計4単位 器楽表現（ピアノ）I～IV：各1単位、合計4単位 器楽表現（電子オルガン／弦管打）I～IV：各1単位、合計4単位 ソルフェージュI～IV：各1単位、合計4単位 ハーモニーI～IV：各1単位、合計4単位			20	13	
		幼児音楽教育専攻	28	声楽表現I～VII：各1単位、合計8単位 器楽表現（ピアノ）I～VII：各1単位、合計8単位 器楽表現（電子オルガン／弦管打）I～IV：各1単位、合計4単位 ソルフェージュI～IV：各1単位、合計4単位 ハーモニーI～IV：各1単位、合計4単位			28	13	