

標準修業年限以内で修了した者の占める割合、その他学位授与の状況に関すること（大学院）

※2025年度修了までの修了者数を記載

入学年度	研究科・専攻			標準修業年限	入学者数 ①	標準修業年限内 修了者数 【A】	標準修業年限内 修了者の割合 A/①	標準修業年限内 退学者数 【B】	標準修業年限内 退学者の割合 B/①	Bのうち満期退 学者数 【C】	Bのうち満期退 学者数の割合 C/B	標準修業年限超過 の未修了者数 【D】	標準修業年限超過 の未修了者の割合 D/①	未修了者の原因	備考
2023	音楽研究科	声楽専攻	修士課程	2	21	20	95.2%	0	0.0%			1	4.8%	休学	
		器楽専攻		2	21	18	85.7%	0	0.0%			3	14.3%	休学、修得単位不足	
		作曲専攻		2	10	8	80.0%	0	0.0%			2	20.0%	休学、修得単位不足	
		音楽学専攻		2	3	2	66.7%	1	33.3%			0	0.0%	—	
		音楽教育学専攻		2	4	2	50.0%	0	0.0%			2	50.0%	修得単位不足	
		音楽研究専攻	博士後期課程	3	4	1	25.0%	1	25.0%	1	100.0%	2	50.0%	休学、修得単位不足	
2024	音楽研究科	声楽専攻	修士課程	2	17	16	94.1%	1	5.9%			0	0.0%	—	
		器楽専攻		2	20	14	70.0%	3	15.0%			3	15.0%	休学、交換留学中	
		作曲専攻		2	7	6	85.7%	0	0.0%			1	14.3%	修得単位不足	
		音楽学専攻		2	2	2	100.0%	0	0.0%			0	0.0%	—	
		音楽教育学専攻		2	5	4	80.0%	0	0.0%			1	20.0%	修得単位不足	

学位を取得するために要した年数ごとの修了者の割合（大学院）

研究科・専攻			標準修業 年限	学位授与 者数(修了 者数)	2025年度修了者					備考
					2年		3年		平均年数	
音楽研究科	声楽専攻	修士課程	2	17	16	94.1%	1	5.9%	2.1	
	器楽専攻		2	16	14	87.5%	2	12.5%	2.1	
	作曲専攻		2	8	6	75.0%	2	25.0%	2.3	
	音楽学専攻		2	2	2	100.0%	0	0.0%	2.0	
	音楽教育学専攻		2	6	4	66.7%	2	33.3%	2.3	
	音楽研究専攻	博士後期課程	3	1			1	100.0%	3.0	