



2024年度 国立音楽大学 大学学生生活・学修行動に関する調査報告書（web版）

【実施時期】 1年生～3年生：2025年3月 1日～3月31日／4年生：2025年2月13日～3月19日

【対 象】 学部1～4年生

【実施方法】 Google Formによる回答

※本報告書は、学内用に作成したものであり、情報公開に基づく公開の際には、簡易／概要版による公開とします。

目 次

1,2 回答率 学年別回答率	-----	P. 3
専修別回答率	-----	P. 4
3. 回答者の入試形態 学年別入試形態比率	-----	P. 5
1年生（新入生）2021-2024年度比較	-----	P. 6
4. 回答者のコース履修状況 2021-2024年度比較	-----	P. 7
5. 回答者のコース別履修者数 2021-2024年度	-----	P. 8
専修別履修者数 2021-2024年度	-----	P. 9
【1】 基本情報		
(1)住居と通学 Q1.片道の通学時間	-----	P.10
(2)学生生活 Q2.現在の不安や悩み／ Q3.Q2の相談相手	-----	P.11
【2】 学修について		
Q4.授業時間中の平均的な1週間の生活時間について		
(1)実技（レッスン）練習、専門分野の予習・復習・課題／(2)授業（専門以外の講義・演習）の予習・復習・課題など	-----	P.12
Q5.全学年と比べて、次の知識や能力がどのくらい身に付いたか		
(1)音楽の基礎に関する能力、知識／(2)専門分野に関する技術や能力、知識、理解	-----	P.13
(3)幅広い教養・一般常識	-----	P.14
Q6.Q5のそれぞれの項目について、現在よりも知識や能力を幸寿させたいか		
(1)音楽の基礎に関する能力、知識／(2)専門分野に関する技術や能力、知識、理解	-----	P.15
(3)幅広い教養・一般常識	-----	P.16
Q7.大学に入ってから受けた授業（レッスンを含む）について		
(1)大学に入ってから自分のやりたいことが明確になる機会／(2)授業・レッスンで教員へ積極的に質問した	-----	P.17
(3)課題は締め切りまでに提出した／(4)幅広い知識を身に付けるため、専門分野以外の学習にも取り組んだ	-----	P.18
(5)卒業後のキャリア形成のために必要と思う学習や活動／(6)ボランティア（演奏ボランティアを含む）への参加	-----	P.19
(7)図書館やメディアセンターなど大学施設の利用／Q8.演奏表現やパフォーマンスなどの動画配信について	-----	P.20
Q9-1.本学における学生生活について		
(1)学生生活全体／(2)専門科目（レッスンを含む）の内容	-----	P.21
(3)語学科目の内容／(4)教養科目の内容	-----	P.22
【3】 キャンパスライフについて		
Q9-2.以下の環境について、当てはまるものを選択		
(1)施設「図書館」／(2)施設「食堂」	-----	P.23
(3)施設「楽器学資料館」／(4)施設「レファレンスルーム」	-----	P.24
(5)設備（インターネット環境など）／(6)音楽環境（ホールやスタジオ、練習室など）	-----	P.25
(7)学習支援体制（履修相談・履修登録・学習相談・補習など）／(8)キャリア形成支援（キャリア相談、講座など）	-----	P.26
(9)友人関係／(10)部活動やサークル活動	-----	P.27
(11)奨学金などの経済的支援／(12)保健・健康（心や身体）に関するサービス	-----	P.28
Q10.卒業後の進路について第一希望としているもの	-----	P.29

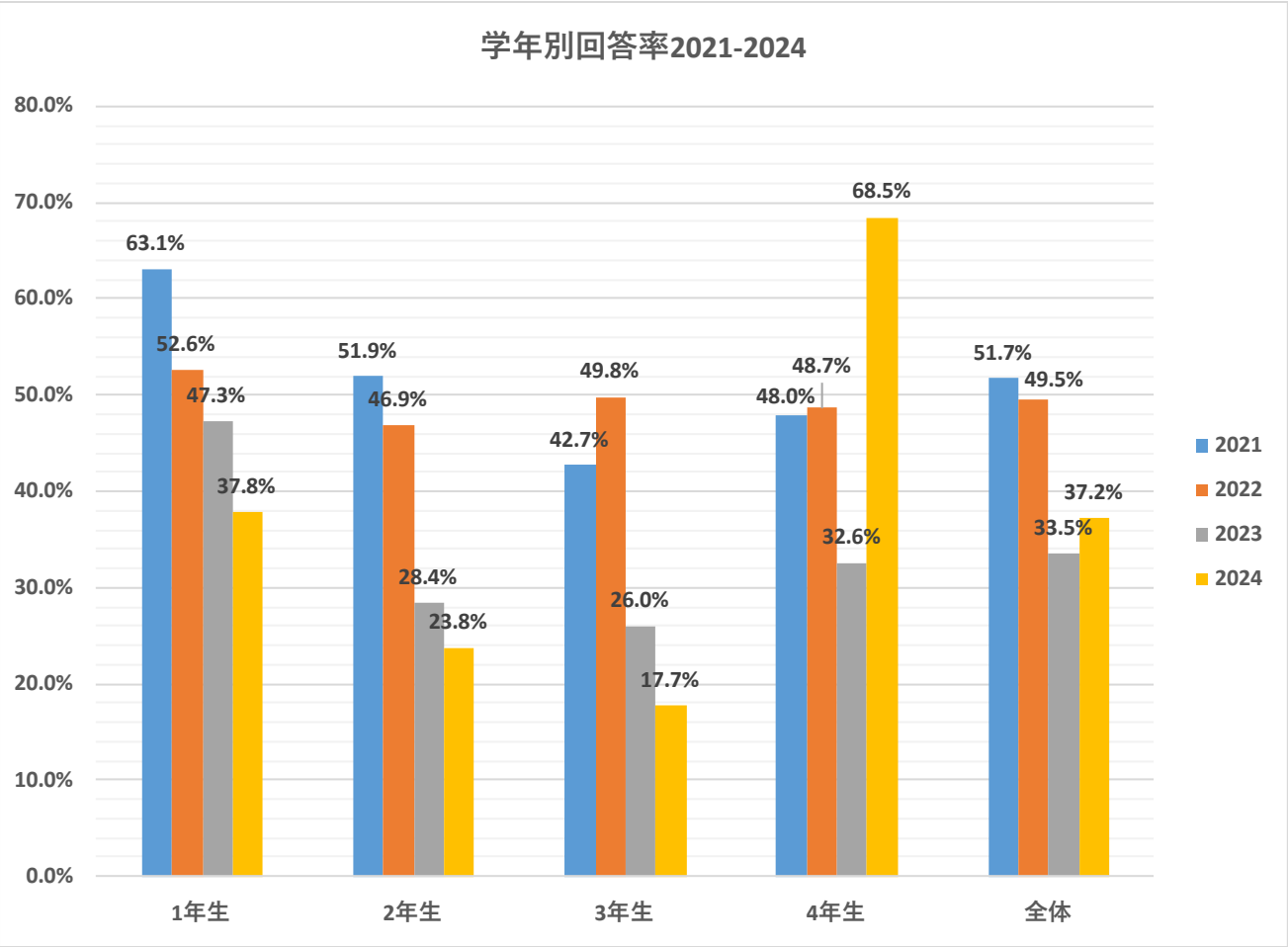
1,2. 回答率

各学年の有効回答者数・回答率は、下記の通りとなった。（ ）内の数字は、学年在籍者数。

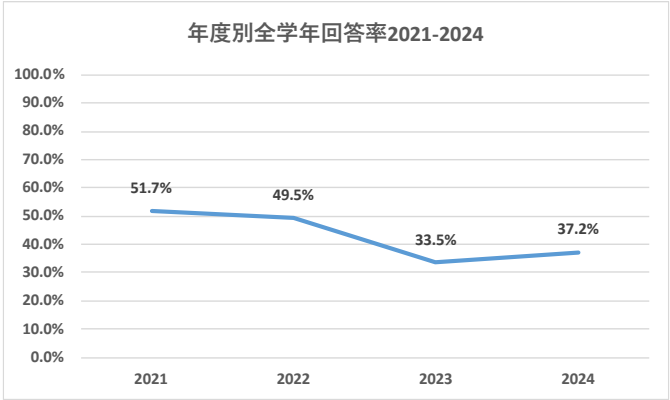
■1年生 107名（283名） 回答率 **37.8%** ■2年生 77名（324名） 回答率 **23.8%**
■3年生 55名（311名） 回答率 **17.7%** ■4年生 224名（327名） 回答率 **68.5%**

全学年における回答率は、**37.2%**である。

1) 学年別回答率 2021-2024



回答率	2021	2022	2023	2024
1年生	63.1%	52.6%	47.3%	37.8%
2年生	51.9%	46.9%	28.4%	23.8%
3年生	42.7%	49.8%	26.0%	17.7%
4年生	48.0%	48.7%	32.6%	68.5%
全体	51.7%	49.5%	33.5%	37.2%



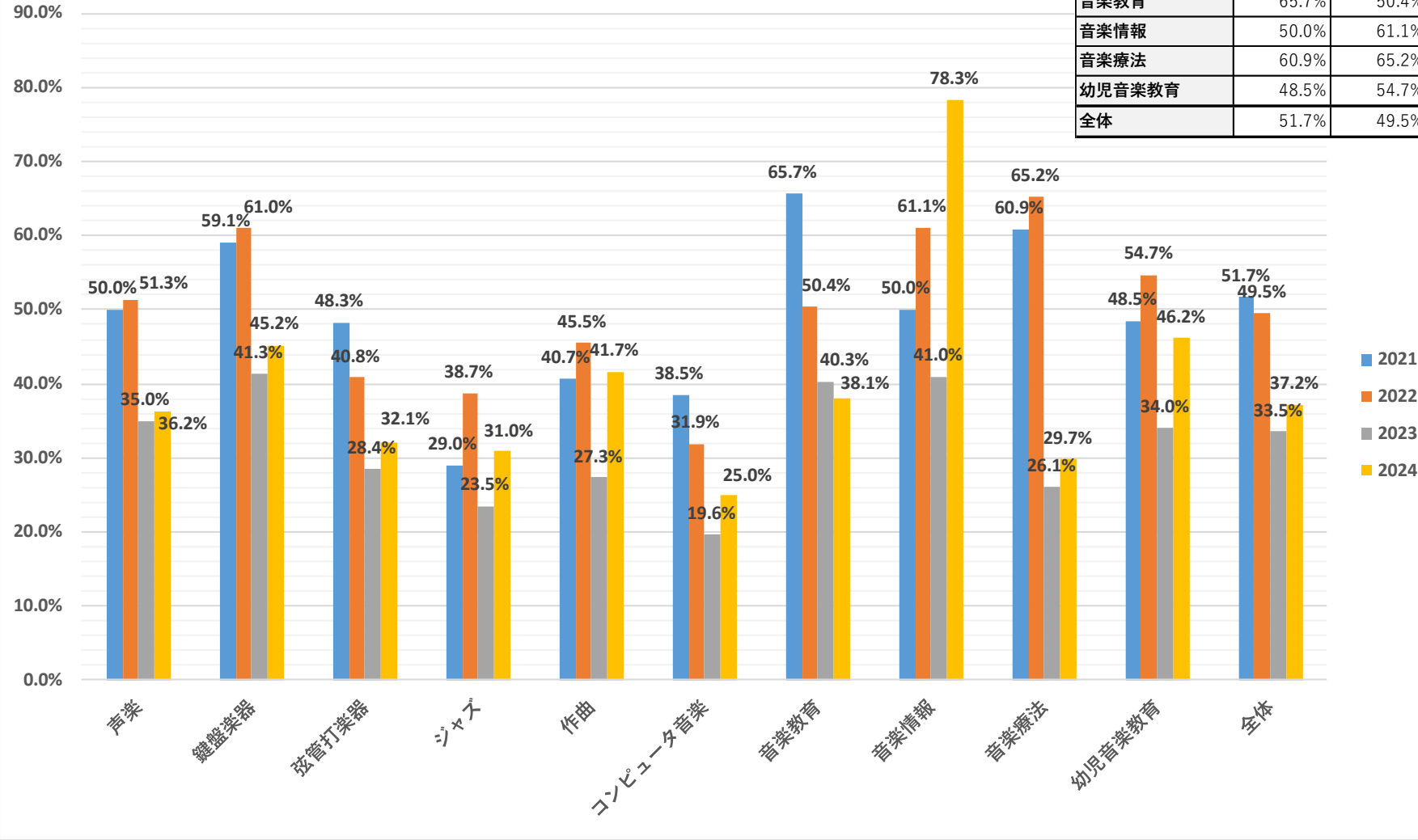
2023年度まで回答率は大幅に減少していたが、2024年度は、4年生の回答率が上がったため、2023年度に比べ3.7%改善した。

1.2. 回答率

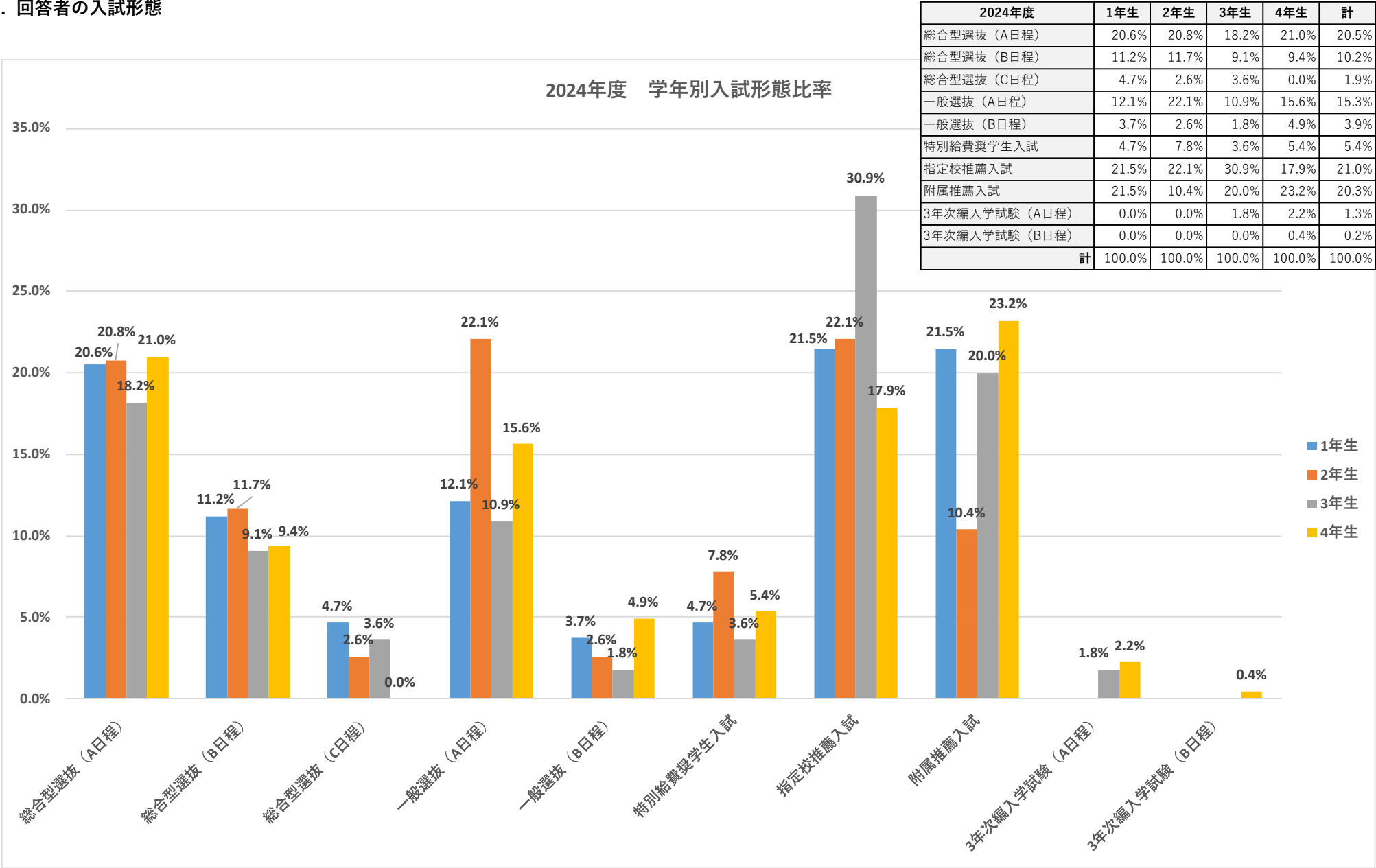
2) 専修別回答率 2021-2024

回答率	2021	2022	2023	2024
声楽	50.0%	51.3%	35.0%	36.2%
鍵盤楽器	59.1%	61.0%	41.3%	45.2%
弦管打楽器	48.3%	40.8%	28.4%	32.1%
ジャズ	29.0%	38.7%	23.5%	31.0%
作曲	40.7%	45.5%	27.3%	41.7%
コンピュータ音楽	38.5%	31.9%	19.6%	25.0%
音楽教育	65.7%	50.4%	40.3%	38.1%
音楽情報	50.0%	61.1%	41.0%	78.3%
音楽療法	60.9%	65.2%	26.1%	29.7%
幼児音楽教育	48.5%	54.7%	34.0%	46.2%
全体	51.7%	49.5%	33.5%	37.2%

専修別回答率2021-2024



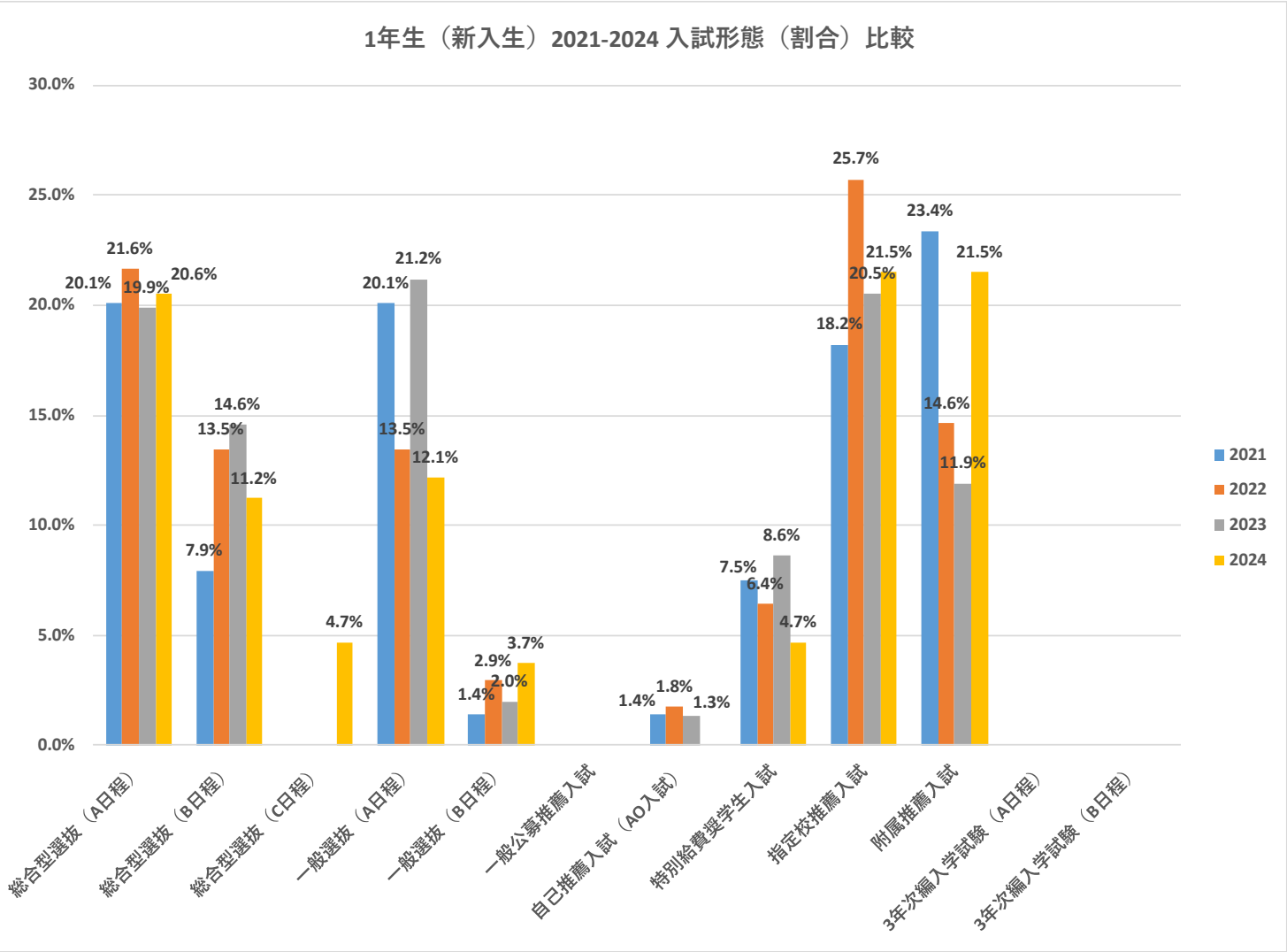
3. 回答者の入試形態



2024年度全学年で最も多い入試形態は、「指定校推薦入試」で21.0%、次いで「総合型選抜（A日程）」20.5%、「附属推薦入試」20.3%となっている。2024年度入学者（1年生）もこの3つの入試形態が上位3位となっている（指定校推薦21.5%－附属推薦21.5%－総合型選抜（A日程）20.6%）。

※2024年度は、「総合型選抜（C日程）」実施

3. 回答者の入試形態 1年生（新入生）2021-2024年度比較

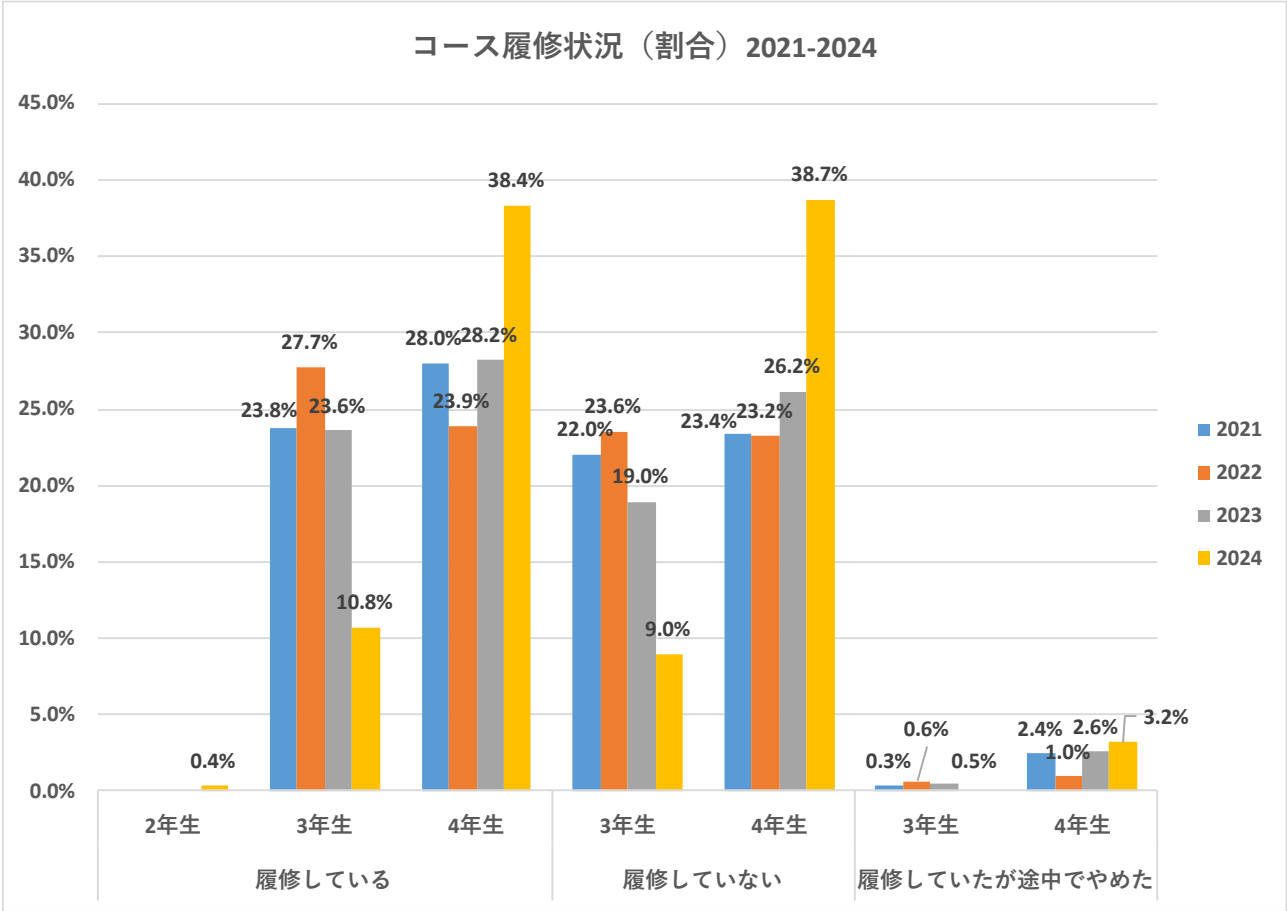


1年生（新入生）実数	2021	2022	2023	2024
総合型選抜（A日程）	43	37	30	22
総合型選抜（B日程）	17	23	22	12
総合型選抜（C日程）				5
一般選抜（A日程）	43	23	32	13
一般選抜（B日程）	3	5	3	4
一般公募推薦入試				
自己推薦入試（AO入試）	3	3	2	
特別給費奨学生入試	16	11	13	5
指定校推薦入試	39	44	31	23
附属推薦入試	50	25	18	23
3年次編入学試験（A日程）	0	0	0	
3年次編入学試験（B日程）	0	0	0	
計	214	171	151	107

1年生（新入生）割合	2021	2022	2023	2024
総合型選抜（A日程）	20.1%	21.6%	19.9%	20.6%
総合型選抜（B日程）	7.9%	13.5%	14.6%	11.2%
総合型選抜（C日程）			0.0%	4.7%
一般選抜（A日程）	20.1%	13.5%	21.2%	12.1%
一般選抜（B日程）	1.4%	2.9%	2.0%	3.7%
一般公募推薦入試				
自己推薦入試（AO入試）	1.4%	1.8%	1.3%	
特別給費奨学生入試	7.5%	6.4%	8.6%	4.7%
指定校推薦入試	18.2%	25.7%	20.5%	21.5%
附属推薦入試	23.4%	14.6%	11.9%	21.5%
3年次編入学試験（A日程）	0.0%	0.0%	0.0%	
3年次編入学試験（B日程）	0.0%	0.0%	0.0%	
計	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

2024年度入学生で最も多い入試形態は、同率で「指定校推薦入試」(21.5%)、「附属推薦入試」(21.5%)、次いで「総合型選抜（A日程）」(20.6%)となっている。この3つの入試形態で、入学者の63.6%を占める。「一般選抜（A日程）」は、去年度と比較し大きく減少している。「特別給費奨学金入試」も、去年度と比較すると約半数に減っている。

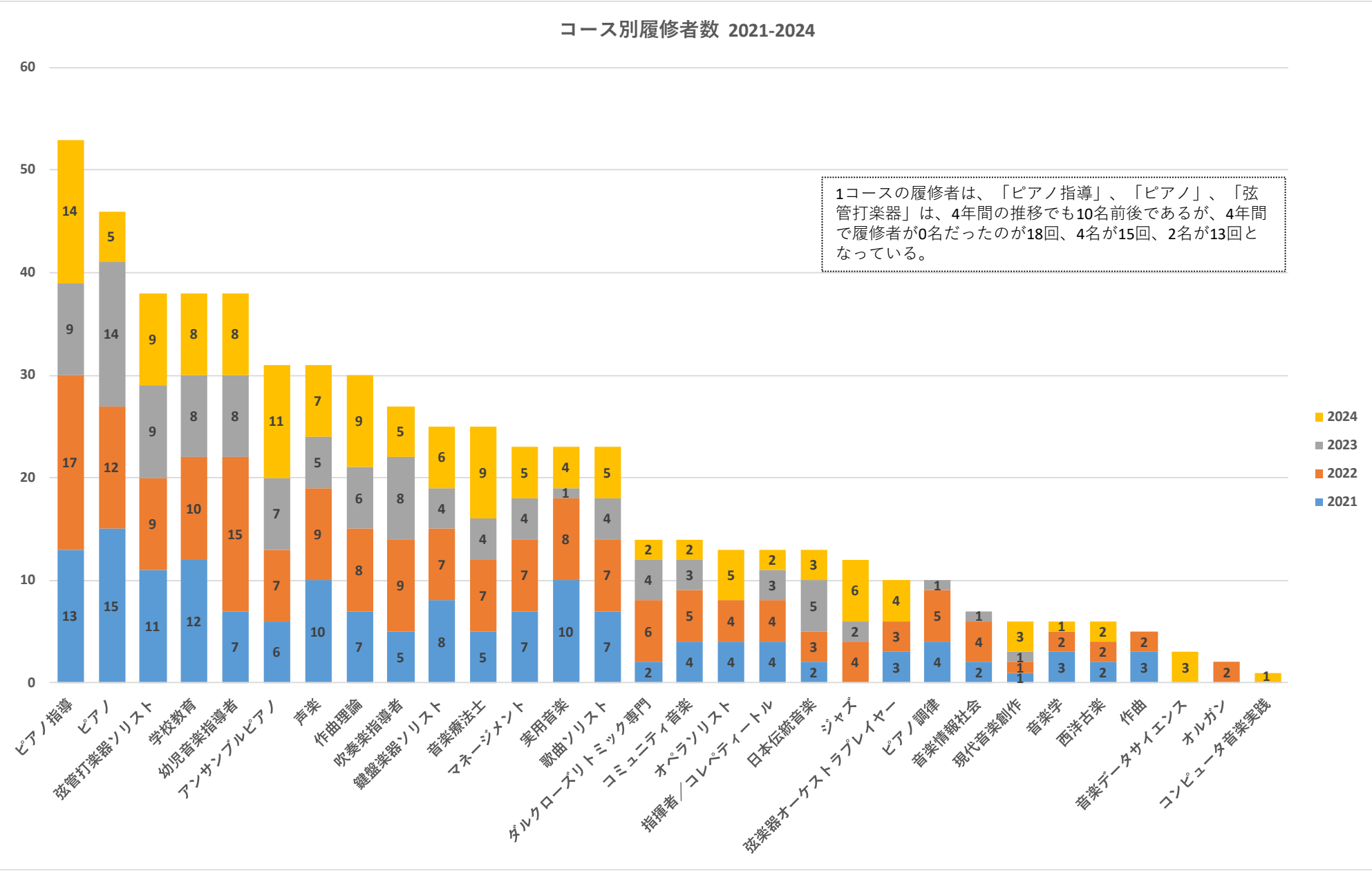
4. 回答者のコース履修状況（3・4年生） 2021-2024年度比較 ※2024年度 2年生履修者1名あり



コース履修者実数	学年	2021	2022	2023	2024
履修している	2年生				1
	3年生	68	87	46	30
	4年生	80	75	55	107
履修していない	3年生	63	74	37	25
	4年生	67	73	51	108
履修していたが途中でやめた	3年生	1	2	1	0
	4年生	7	3	5	9
計		286	314	195	279

コース履修者割合	学年	2021	2022	2023	2024
履修している	2年生				0.4%
	3年生	23.8%	27.7%	23.6%	10.8%
	4年生	28.0%	23.9%	28.2%	38.4%
履修していない	3年生	22.0%	23.6%	19.0%	9.0%
	4年生	23.4%	23.2%	26.2%	38.7%
履修していたが途中でやめた	3年生	0.3%	0.6%	0.5%	0.0%
	4年生	2.4%	1.0%	2.6%	3.2%
計		100.0%	100.0%	100.0%	100.0%

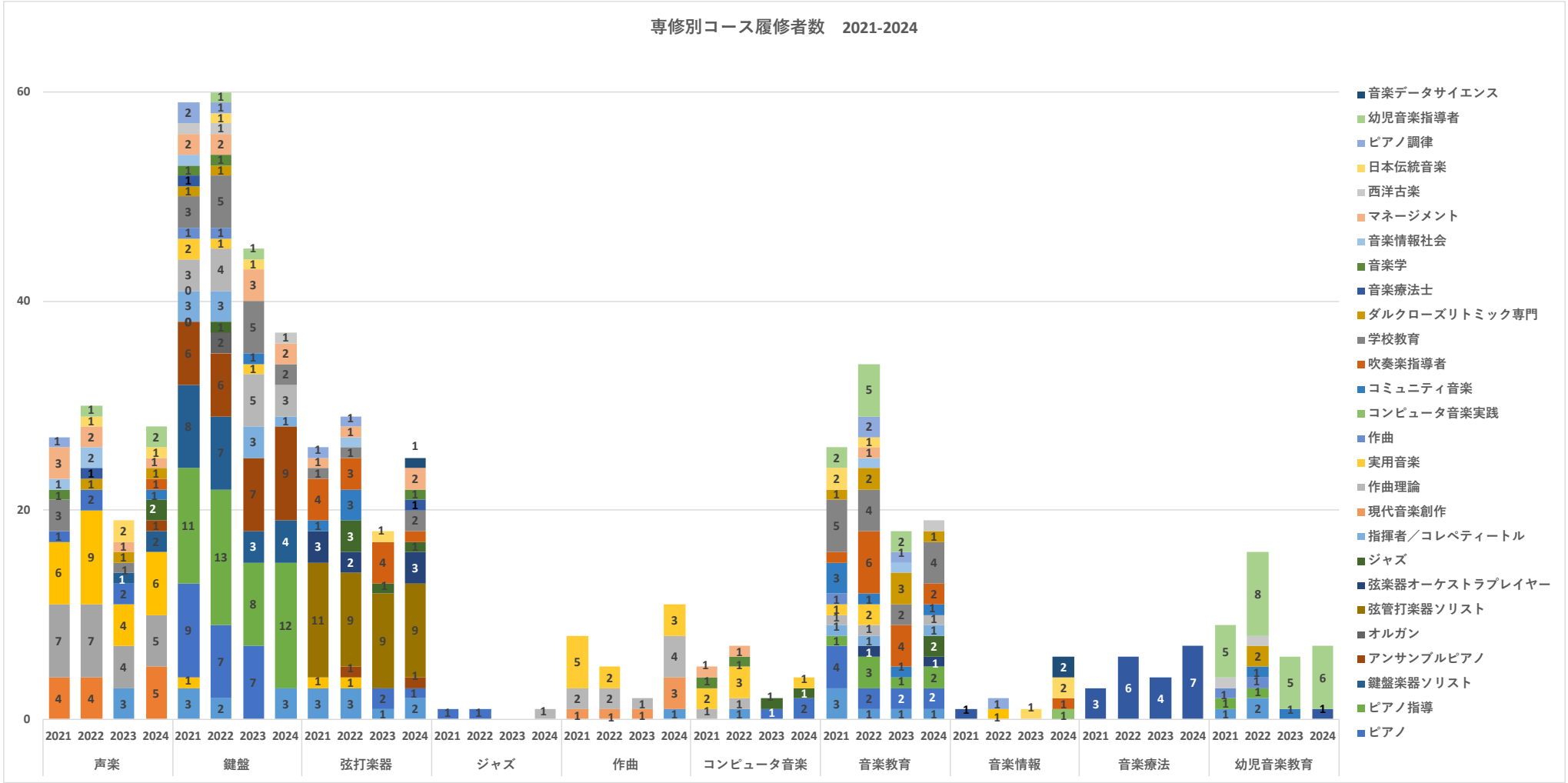
5. 回答者のコース別履修者数 2021-2024年度



※「ジャズ・コース」は2022年度から
※「音楽データサイエンスコース」は2024年度から
※1人で複数履修している者を含む

5. 回答者の専修別コース別履修者数 2021-2024年度

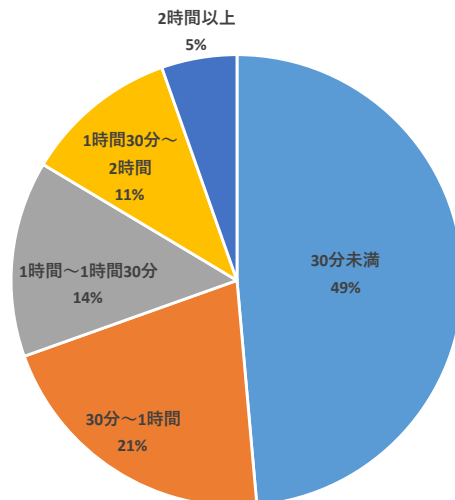
専修別で見たコース別履修状況を見ると、鍵盤楽器専修の学生の履修が大きく減少傾向にあることがわかる。



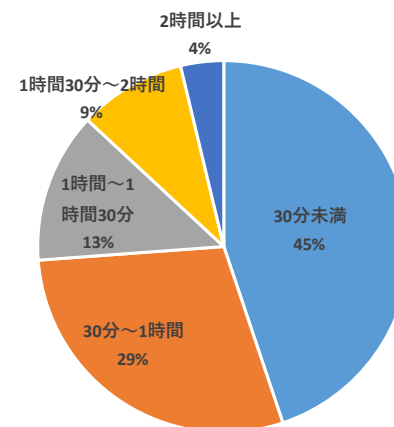
【1】基本情報 (1) 住居と通学

Q1. 片道の通学時間を選択してください。

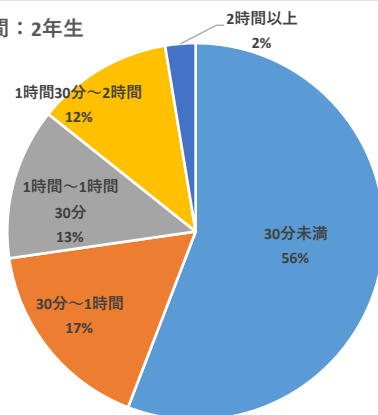
片道の通学時間：全学年



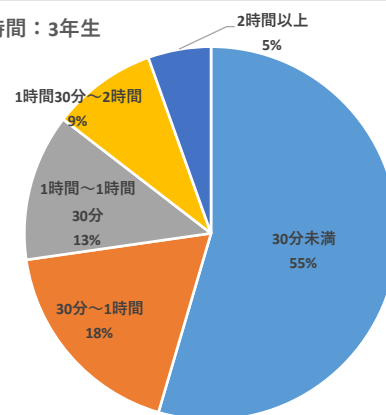
片道の通学時間：1年生



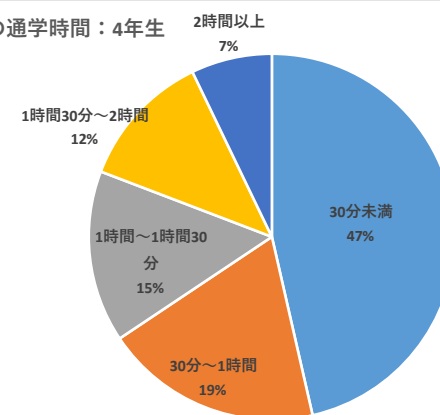
片道の通学時間：2年生



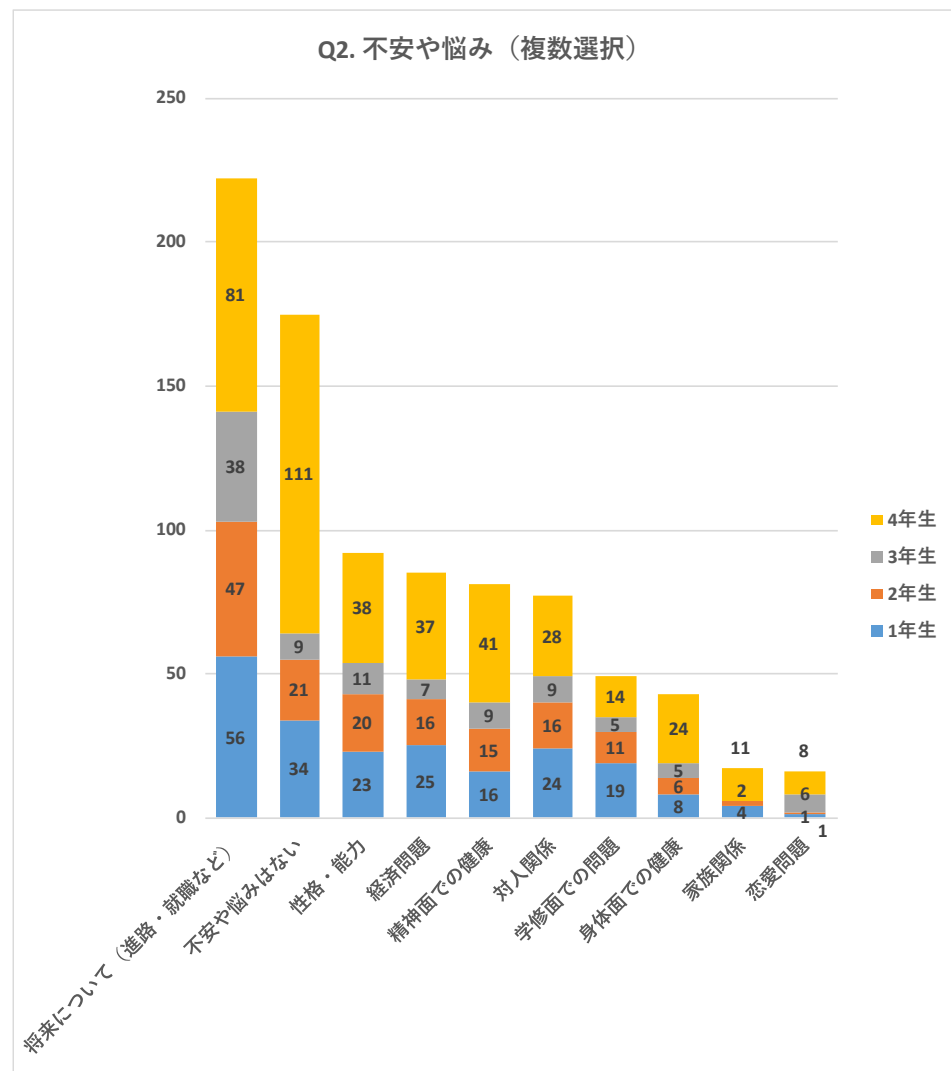
片道の通学時間：3年生



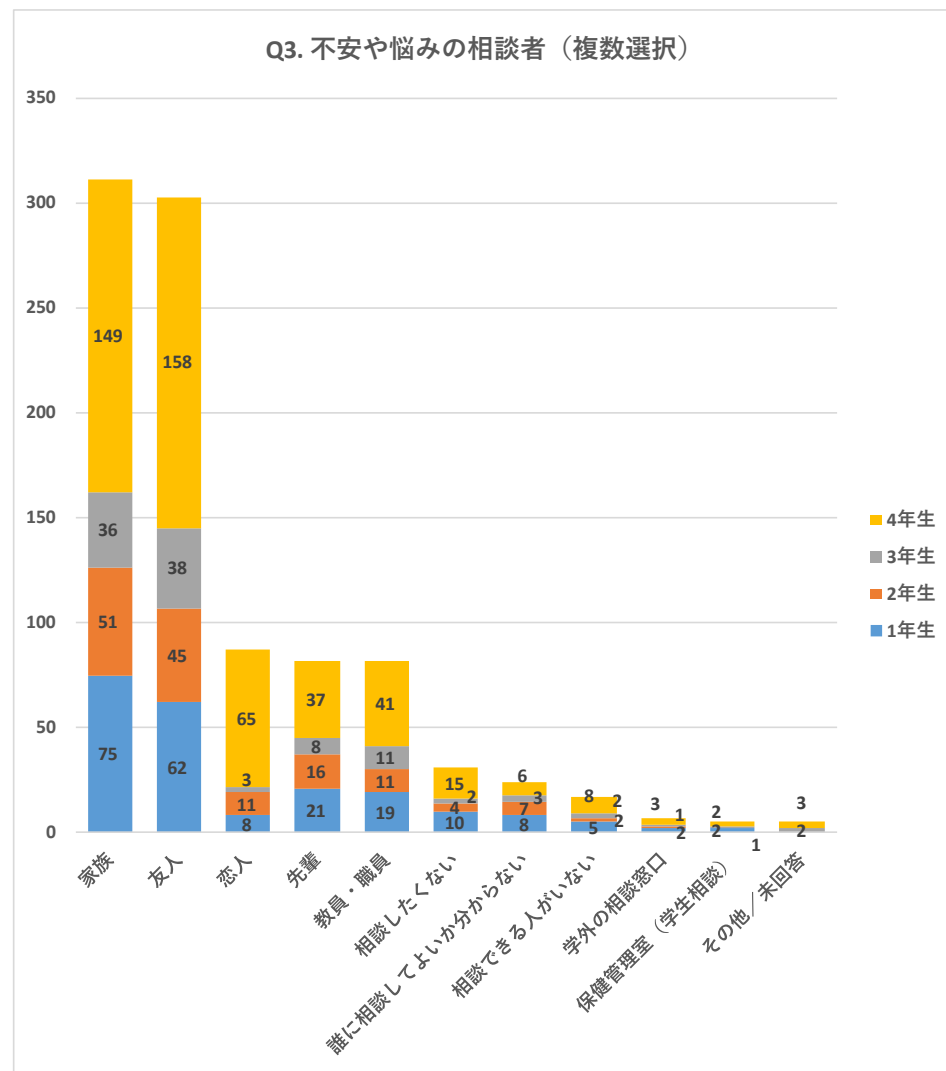
片道の通学時間：4年生



Q2. 現在、不安や悩みはありますか。（複数選択可）



Q3. Q2の不安や悩みを誰に相談しますか。（複数選択可）

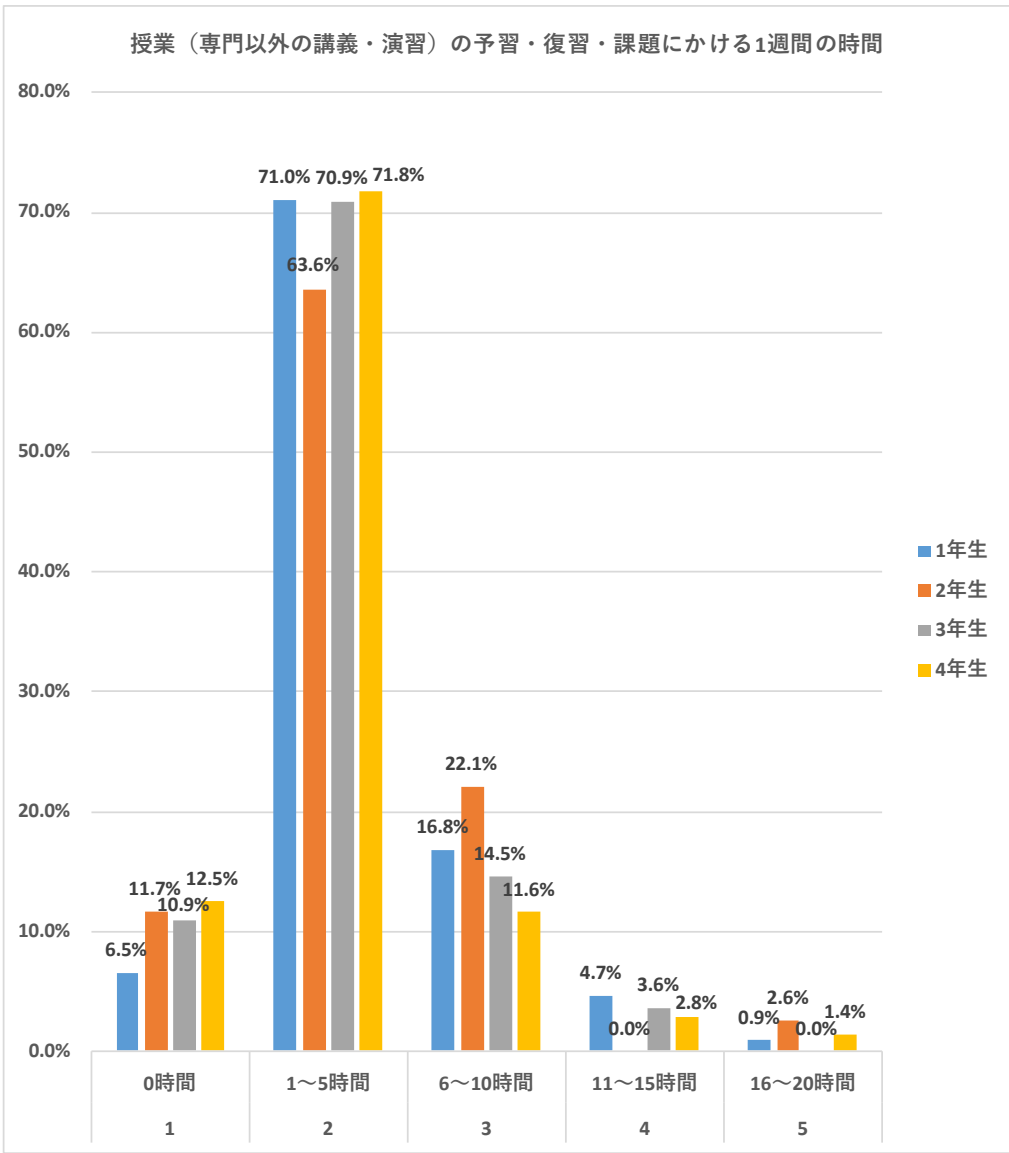
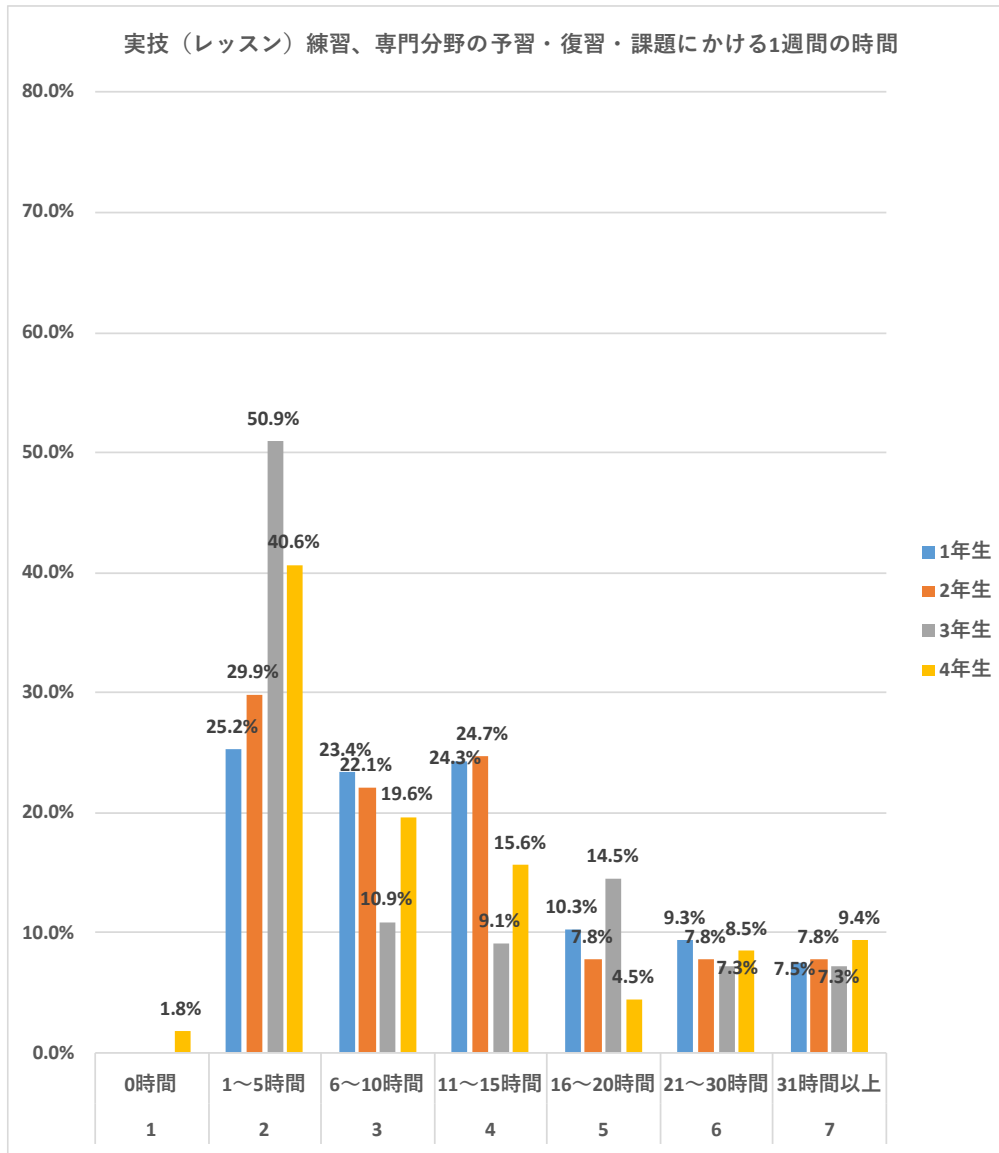


【2】学修について

Q4. 授業時間中の平均的な1週間（7日間）の生活時間について、当てはまる時間数を選択してください。

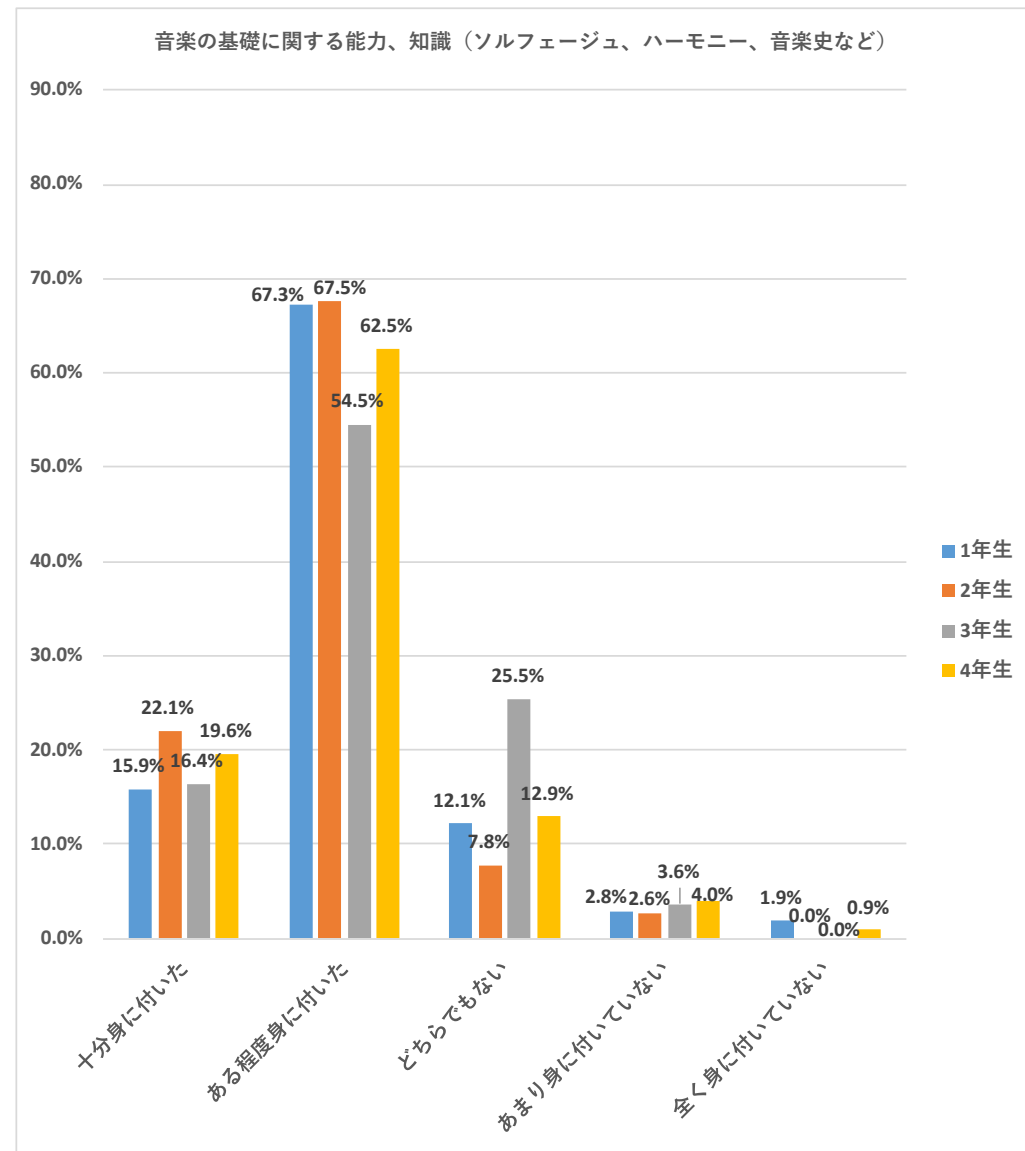
(1)実技（レッスン）に向けた練習、または専門分野の予習・復習・課題などの学習

(2)授業（専門以外の講義・演習）の予習・復習・課題などの学習

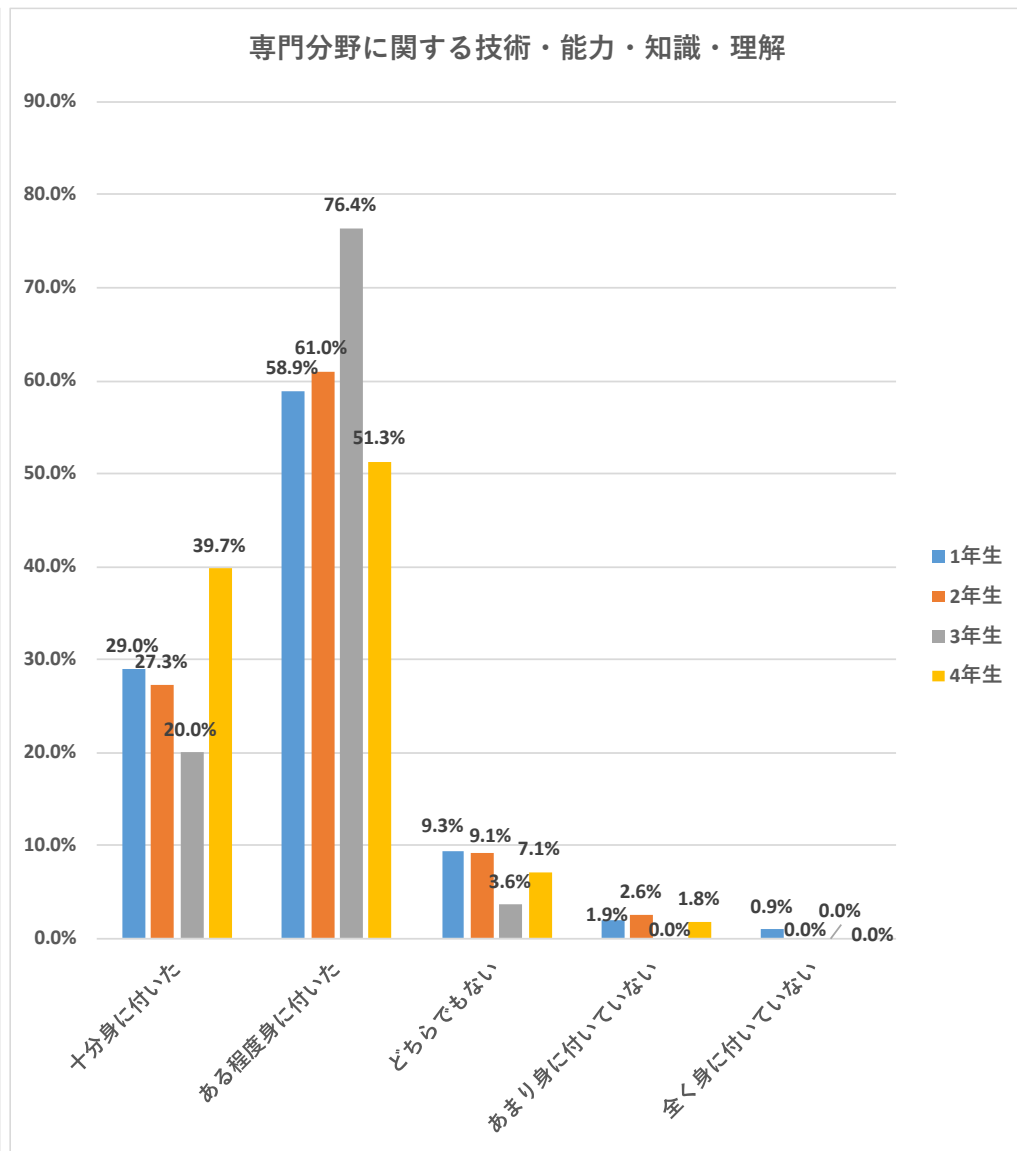


【2】学修について Q5. 前学年と比べて、次の知識や能力がどのくらい身に付いたと思いますか。

(1)音楽の基礎に関する能力、知識（ソルフェージュ、ハーモニー、音楽史など）

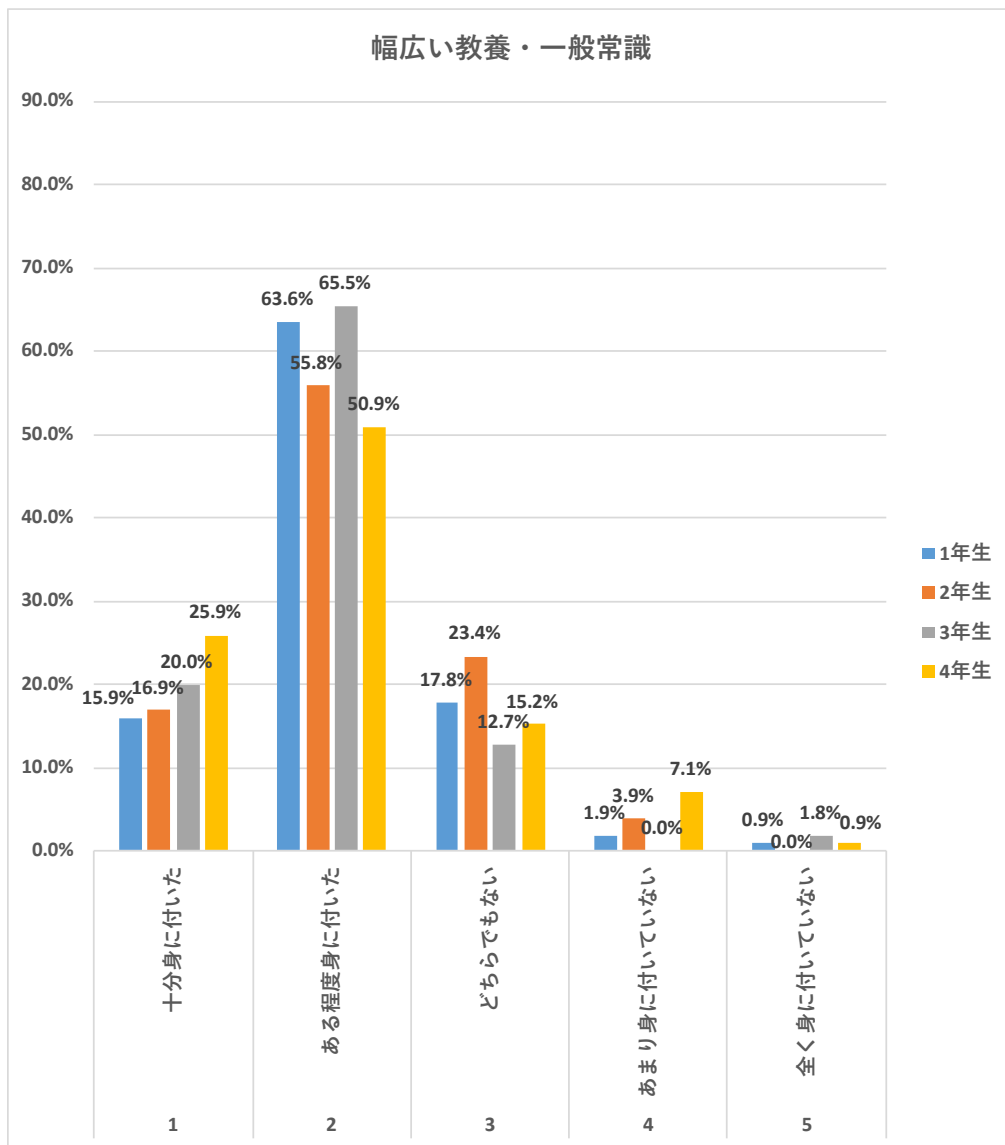


(2)専門分野に関する技術や能力、知識、理解



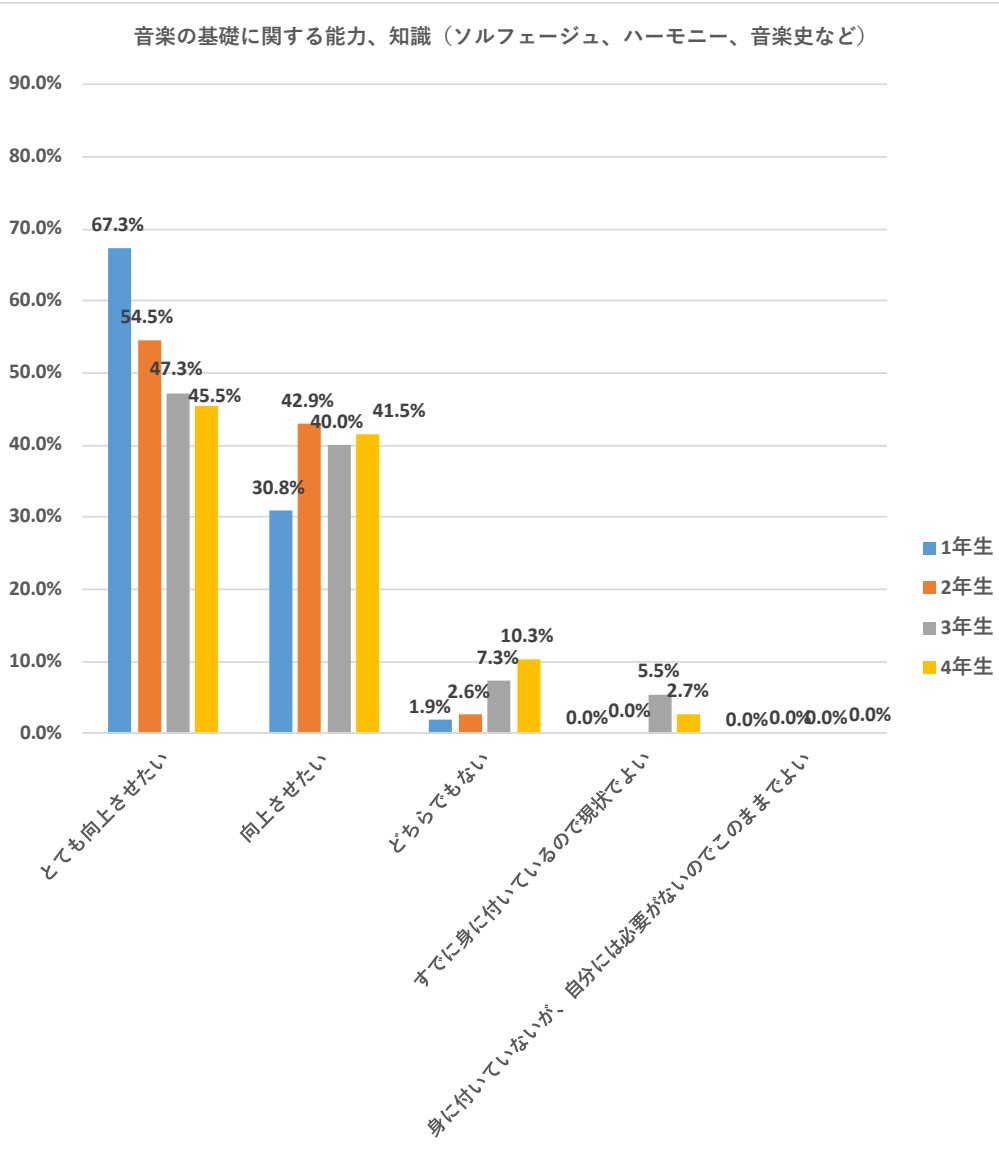
【2】学修について Q5. 前学年と比べて、次の知識や能力がどのくらい身に付いたと思いますか。

(3)幅広い教養・一般常識

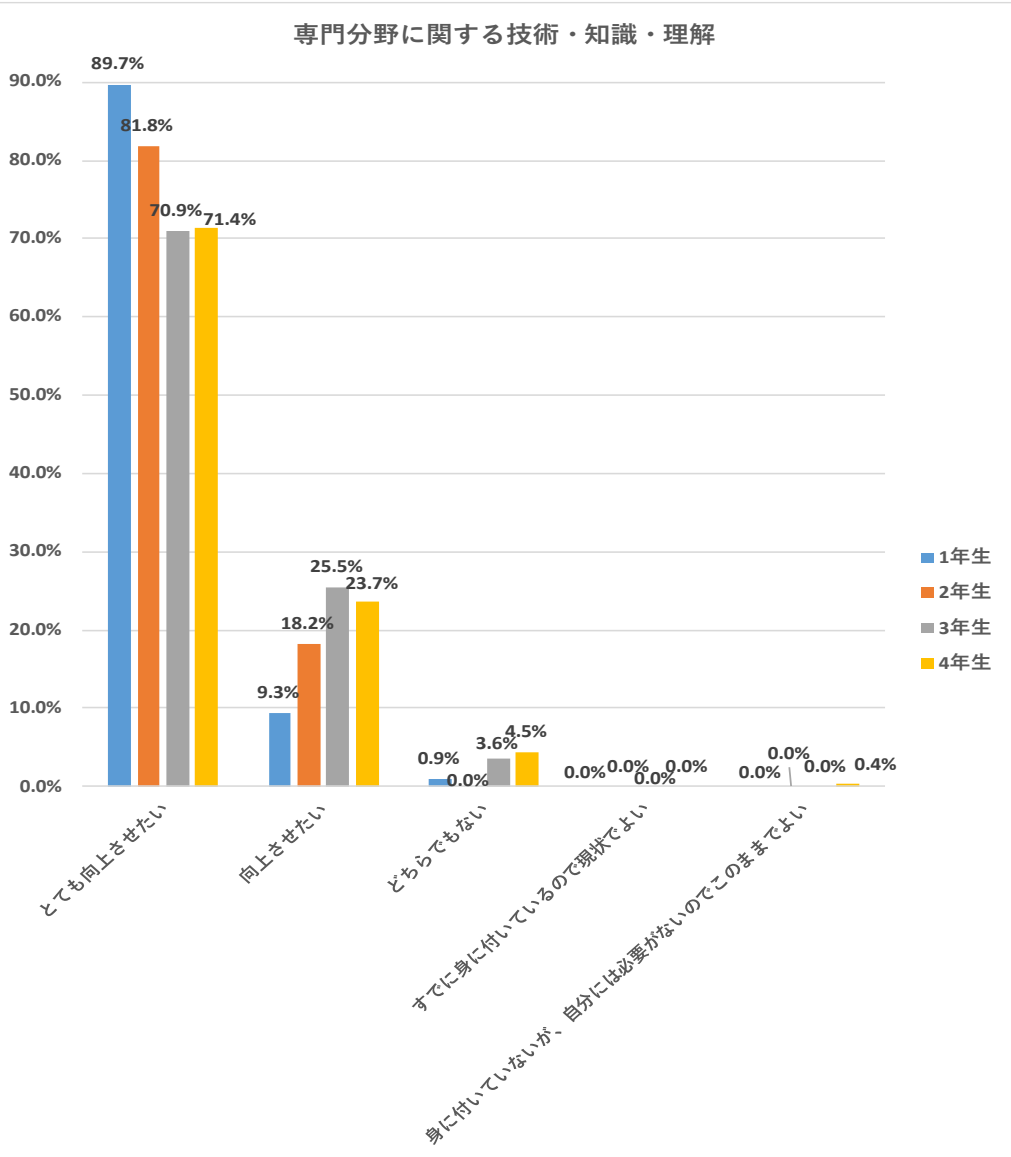


【2】学修について Q6. Q5のそれぞれの項目について、現在よりも知識や能力を向上させたいと思いますか。

(1)音楽の基礎に関する能力、知識（ソルフェージュ、ハーモニー、音楽史など）

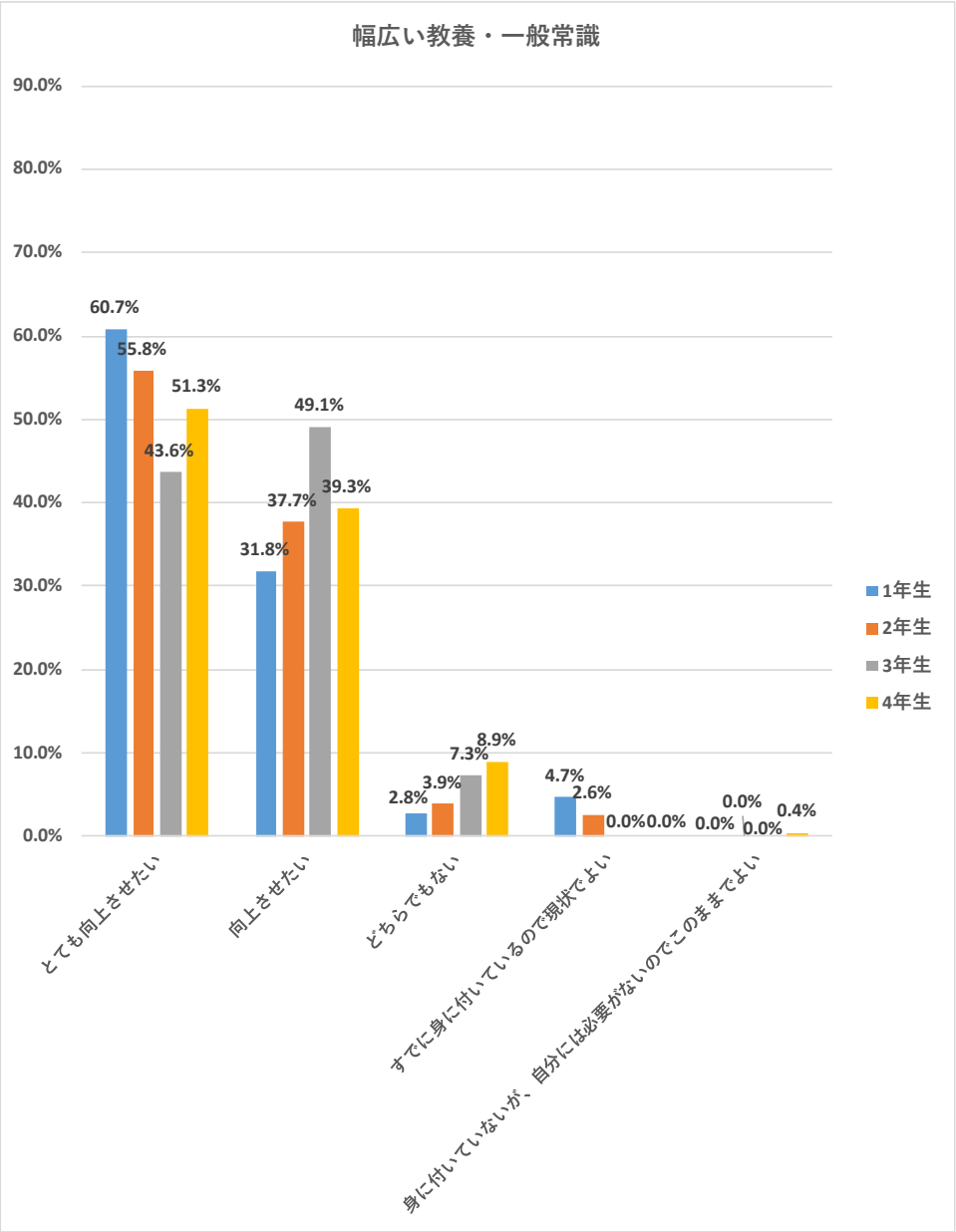


(2)専門分野に関する技術や能力、知識、理解



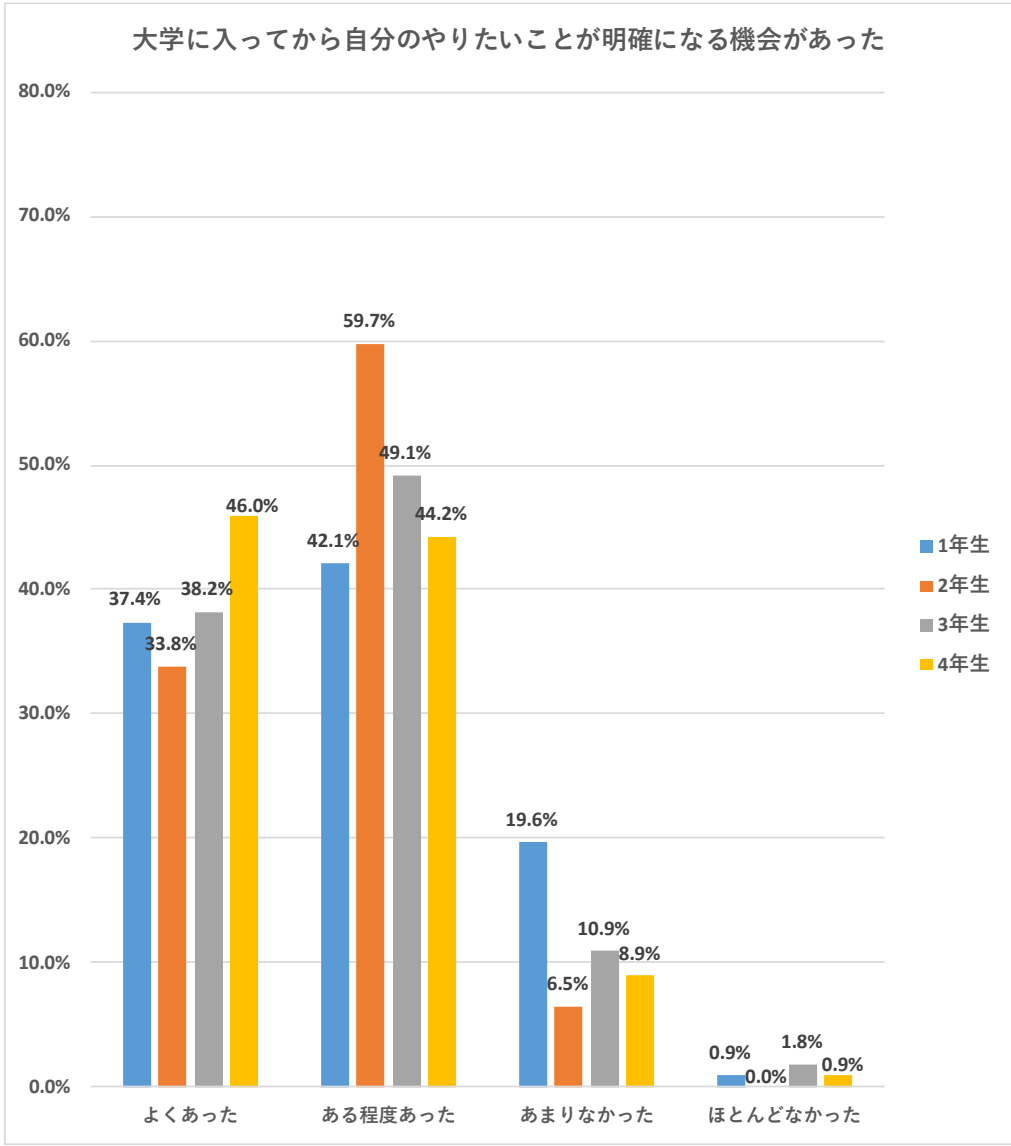
【2】学修について Q6. Q5のそれぞれの項目について、現在よりも知識や能力を向上させたいと思いますか。

(3)幅広い教養・一般常識

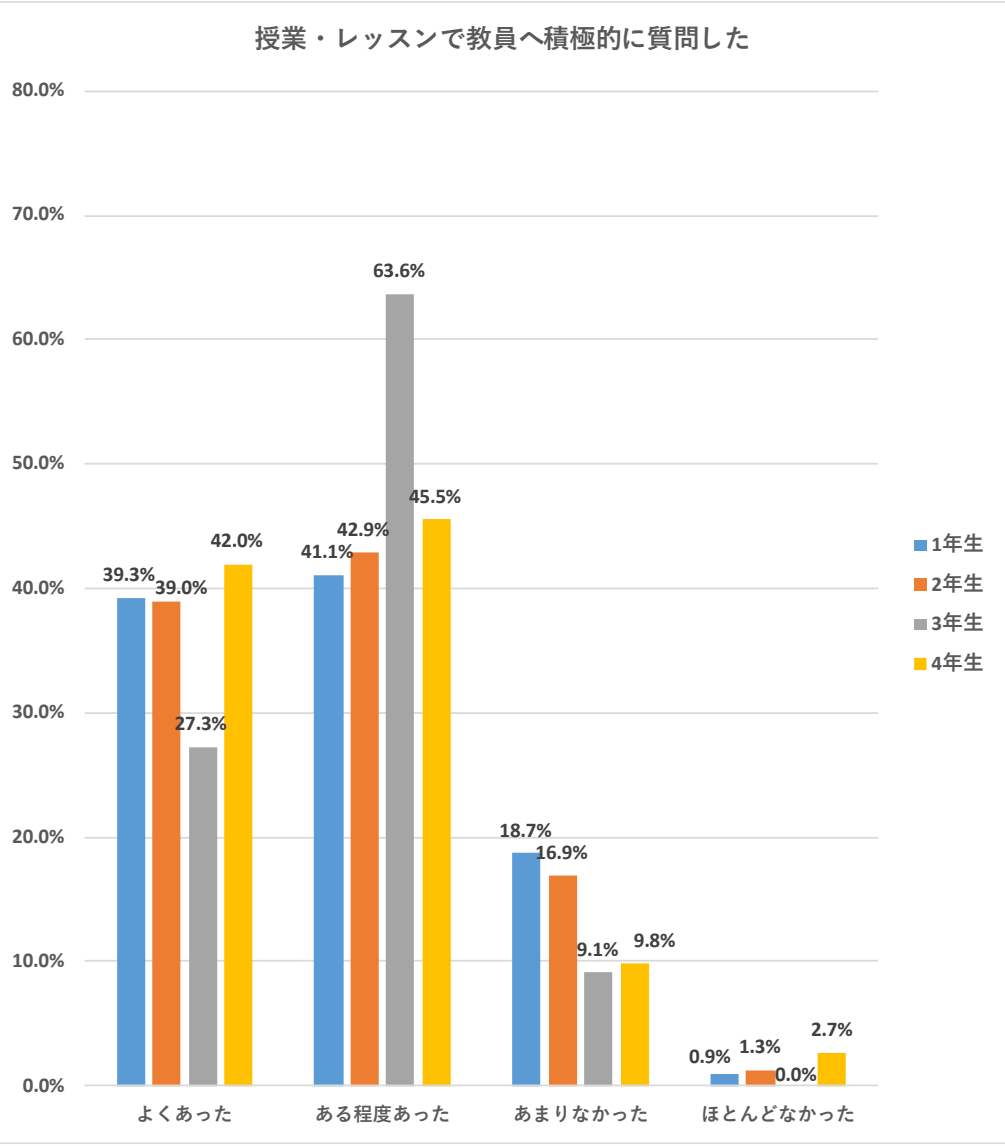


【2】学修について Q7. 大学に入ってから受けた授業（レッスンを含む）についてお伺いします。

(1)大学に入ってから自分のやりたいことが明確になる機会があった。

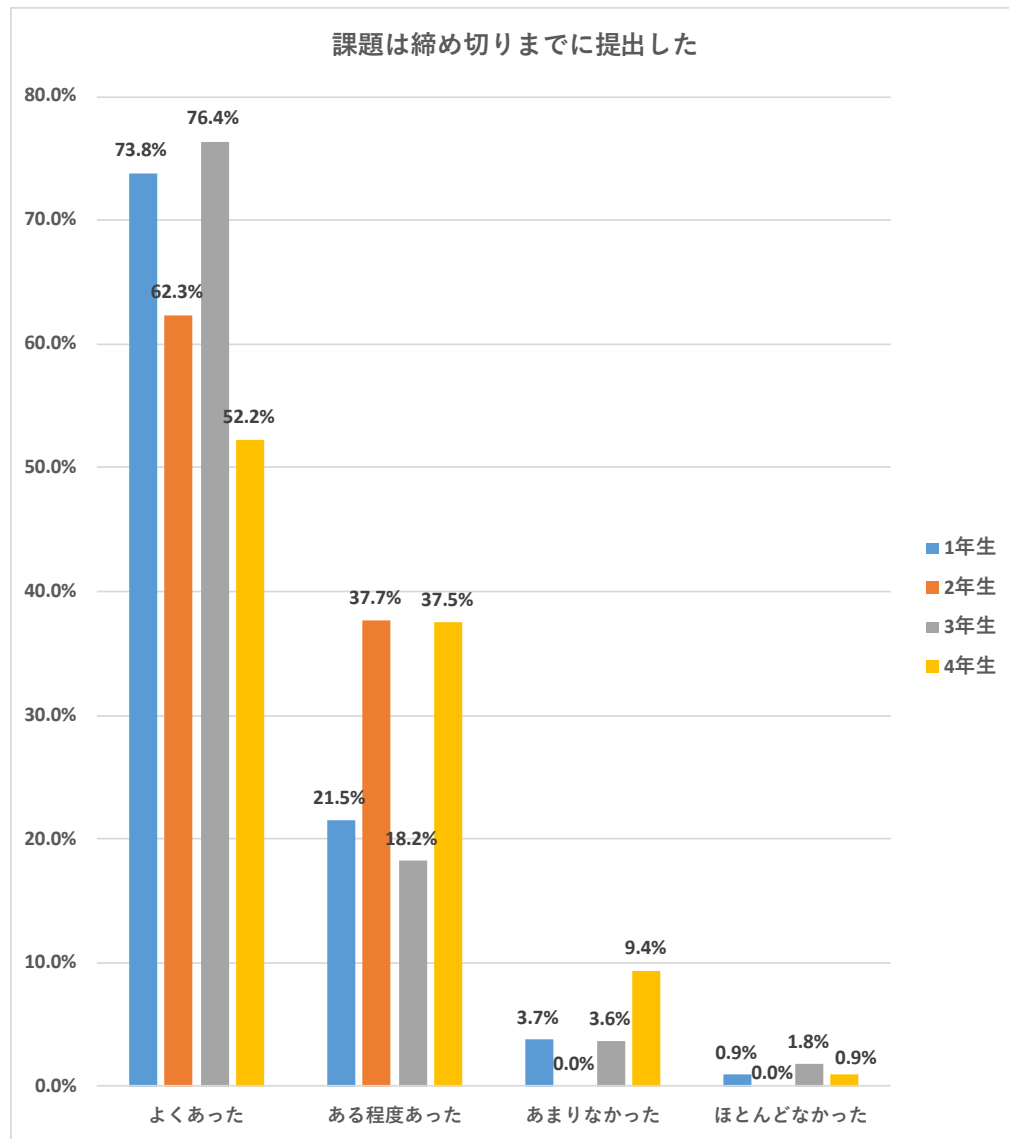


(2)授業・レッスンで教員へ積極的に質問した

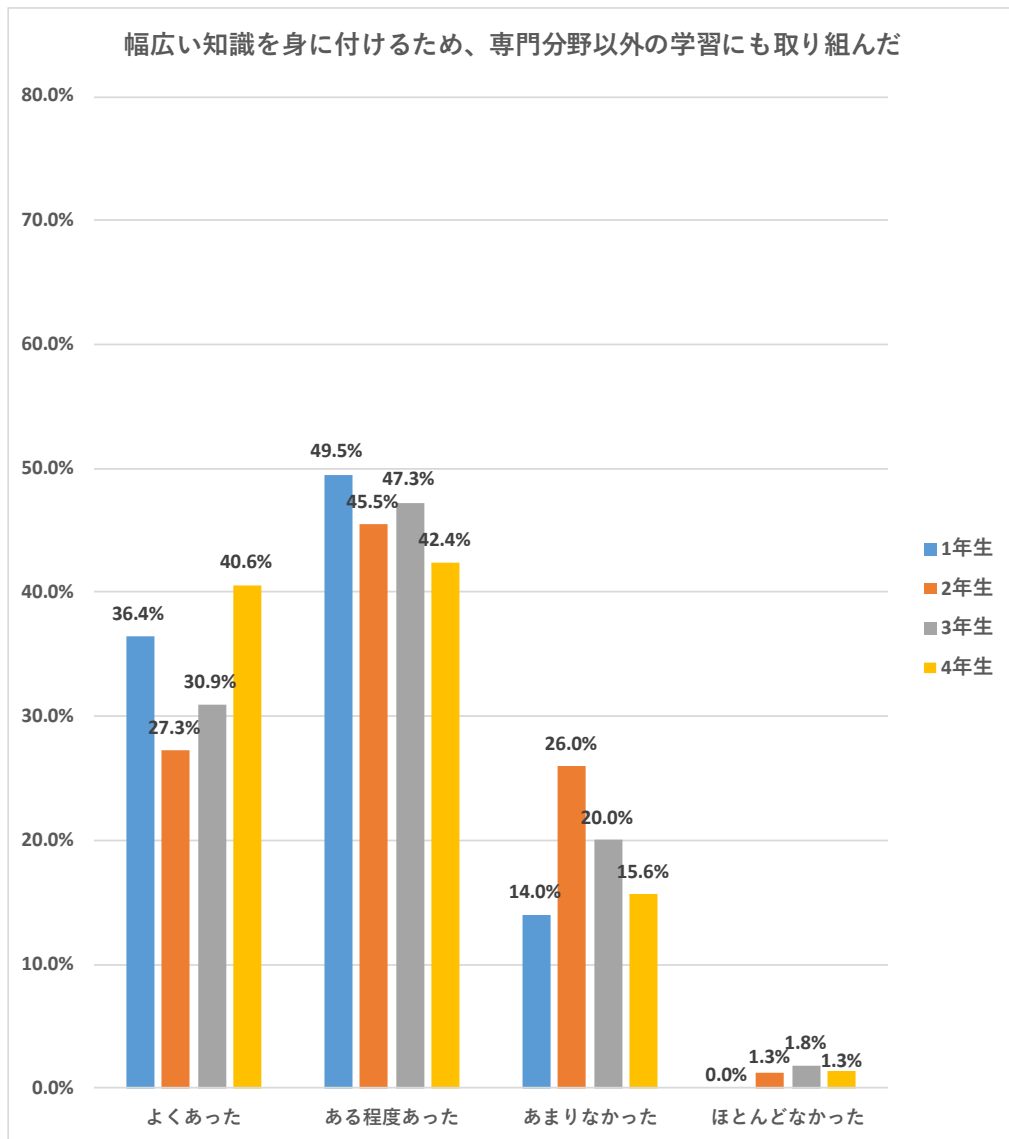


【2】学修について Q7. 大学に入ってから受けた授業（レッスンを含む）についてお伺いします。

(3)課題は締め切りまでに提出した

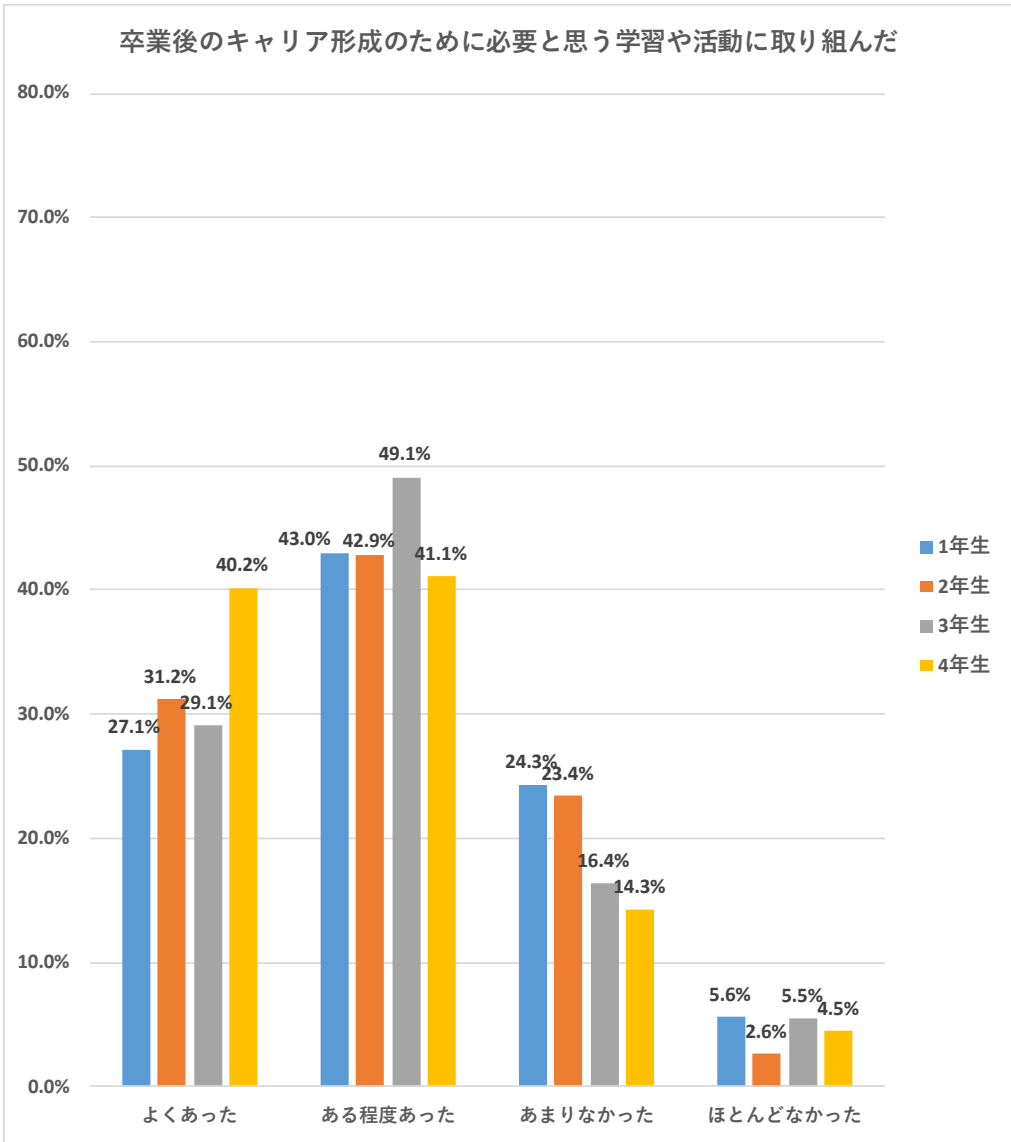


(4)幅広い知識を身に付けるため、専門分野以外の学習にも取り組んだ

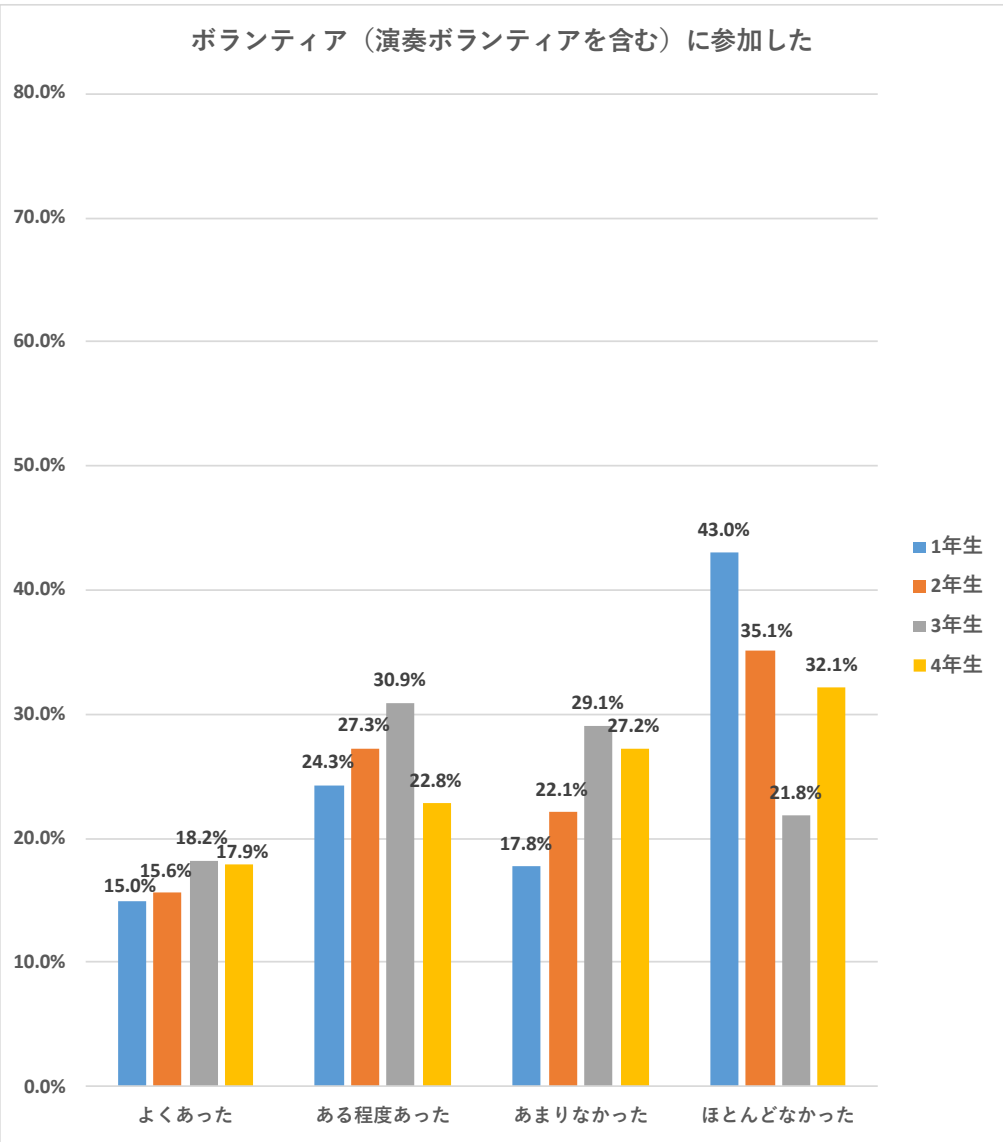


【2】学修について Q7. 大学に入ってから受けた授業（レッスンを含む）についてお伺いします。

(5)卒業後のキャリア形成のために必要と思う学習や活動に取り組んだ



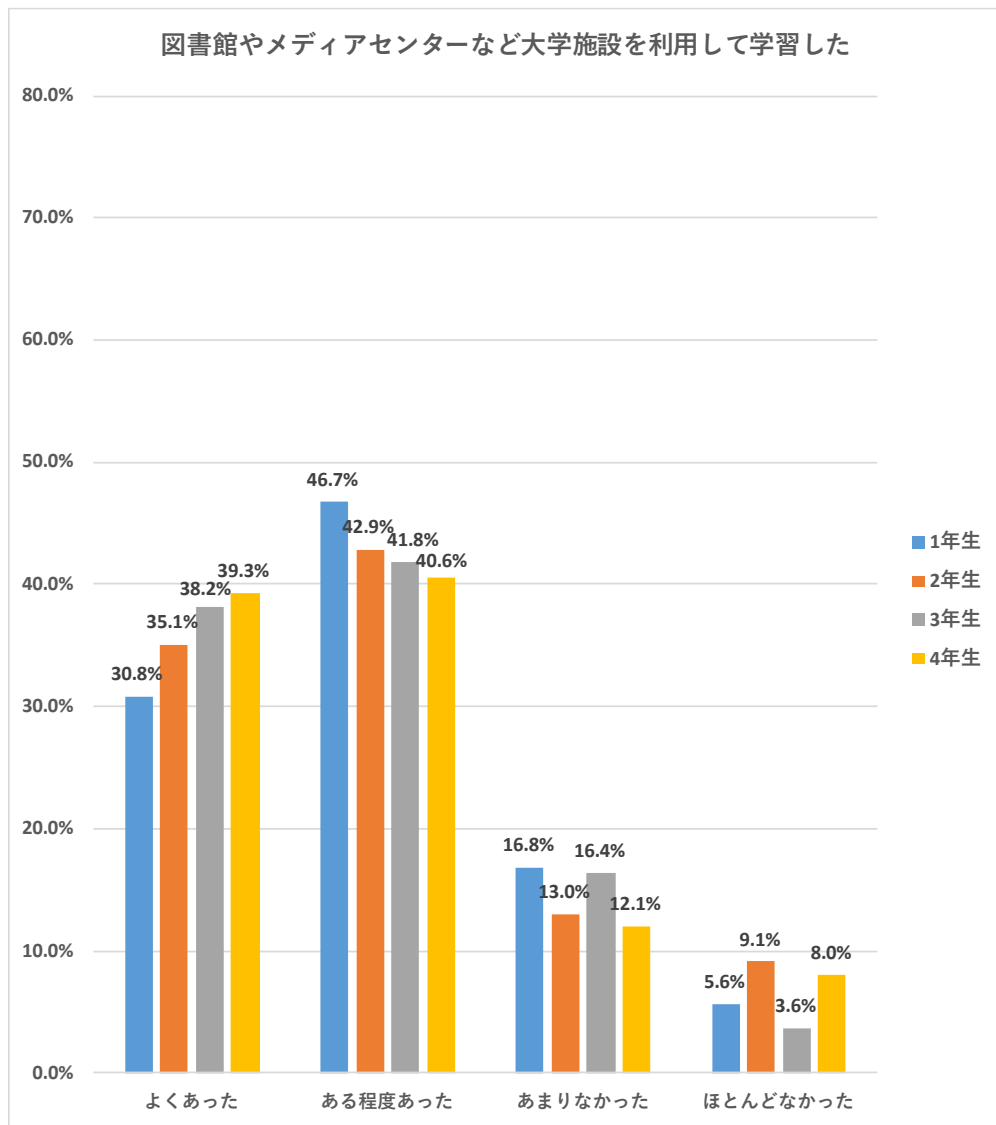
(6)ボランティア（演奏ボランティアを含む）に参加した



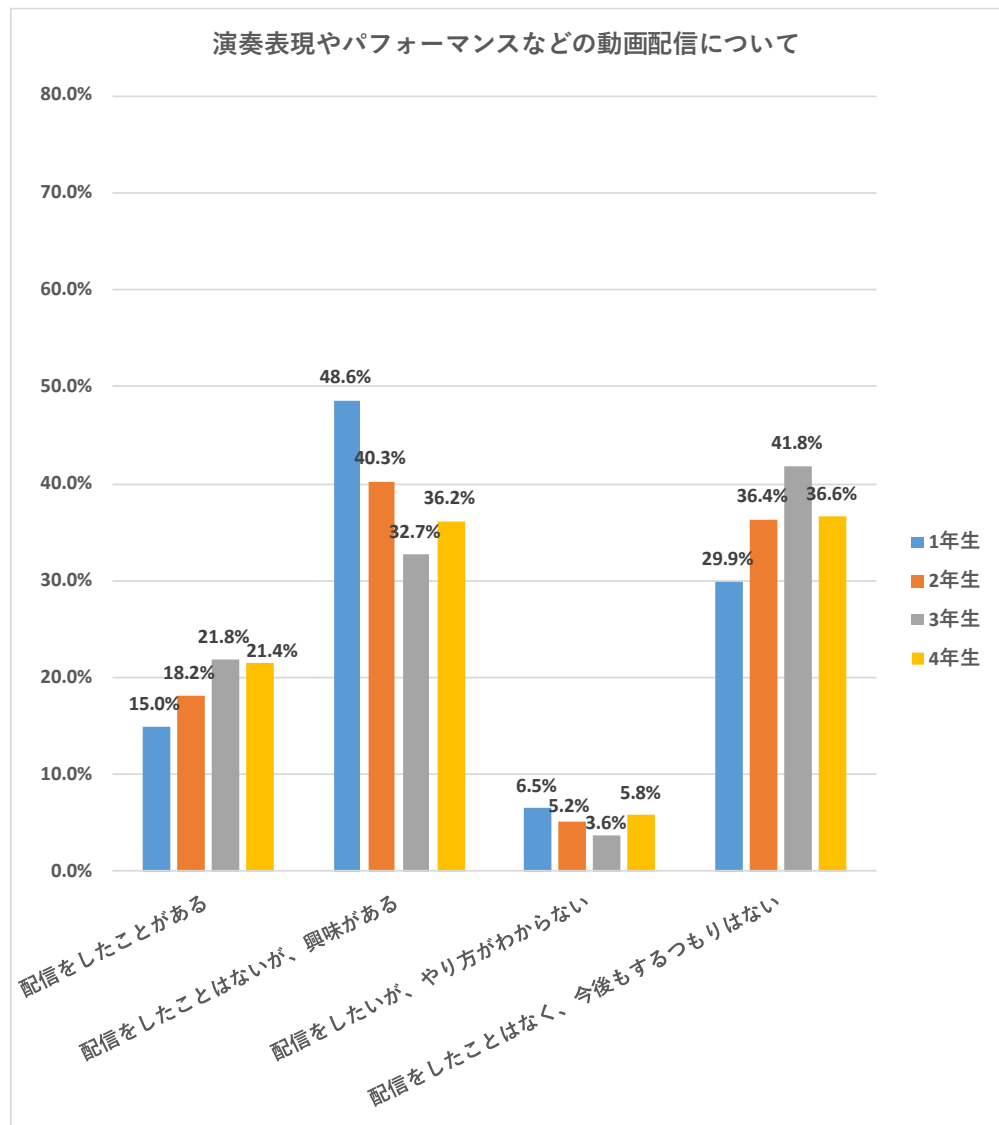
【2】学修について

Q7. 大学に入ってから受けた授業（レッスンを含む）についてお伺いします。

(7)図書館やメディアセンターなど大学施設を利用して学習した

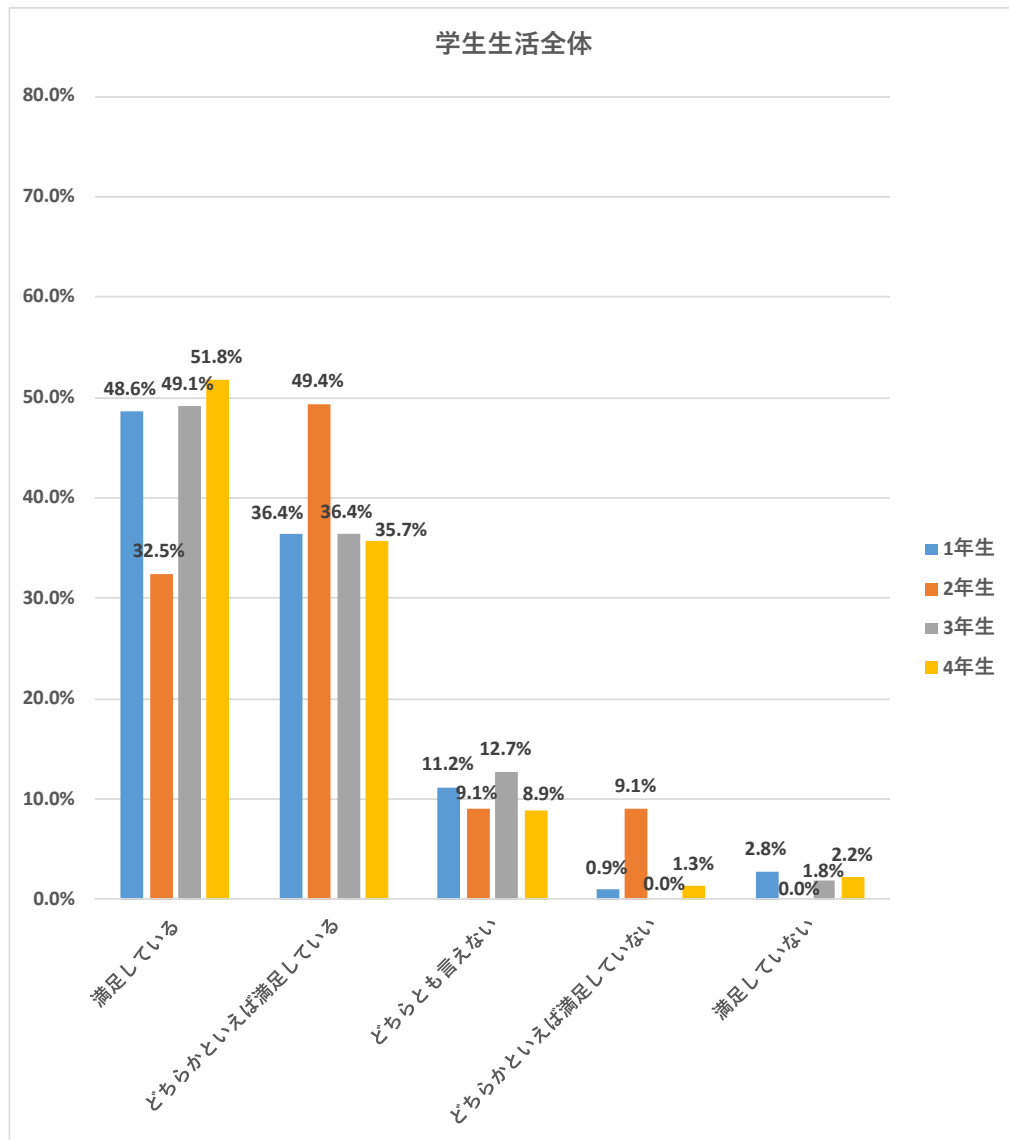


Q8. 演奏表現やパフォーマンスなどの動画配信について、次の項目にあてはまるものを選択してください。

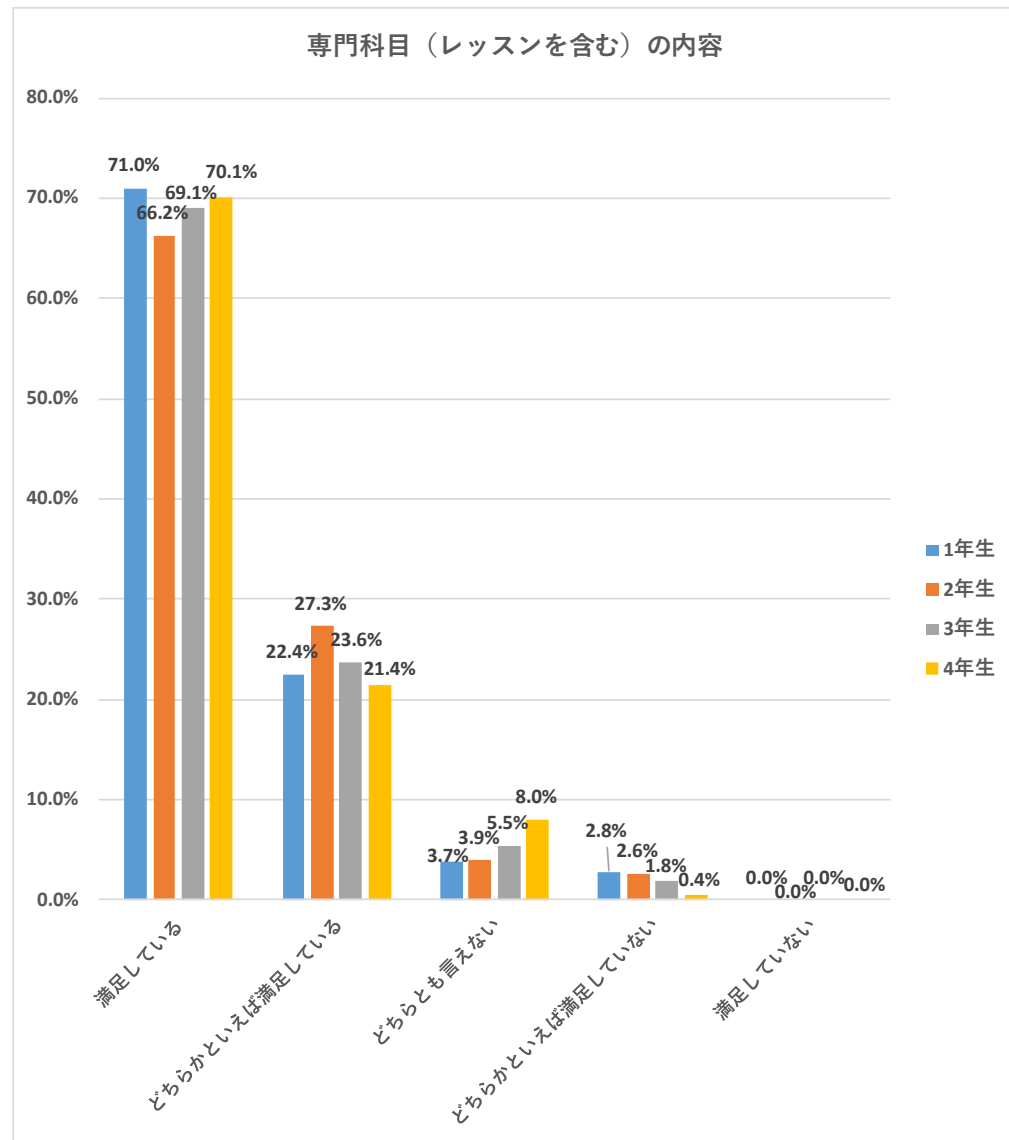


【2】学修について Q9-1. 本学における学生生活について、当てはまるものを選択してください。

(1) 学生生活全体

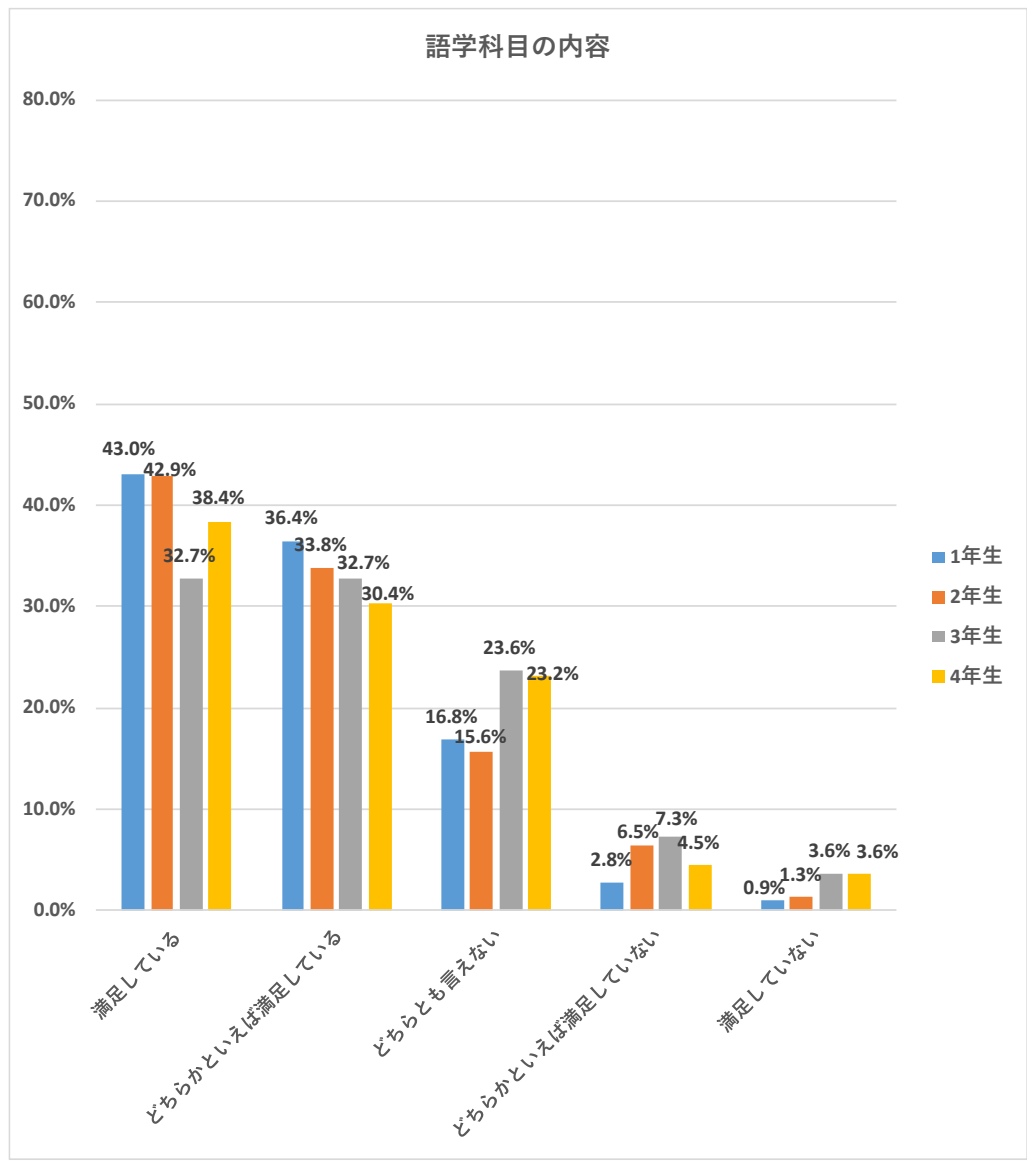


(2) 専門科目（レッスンを含む）の内容

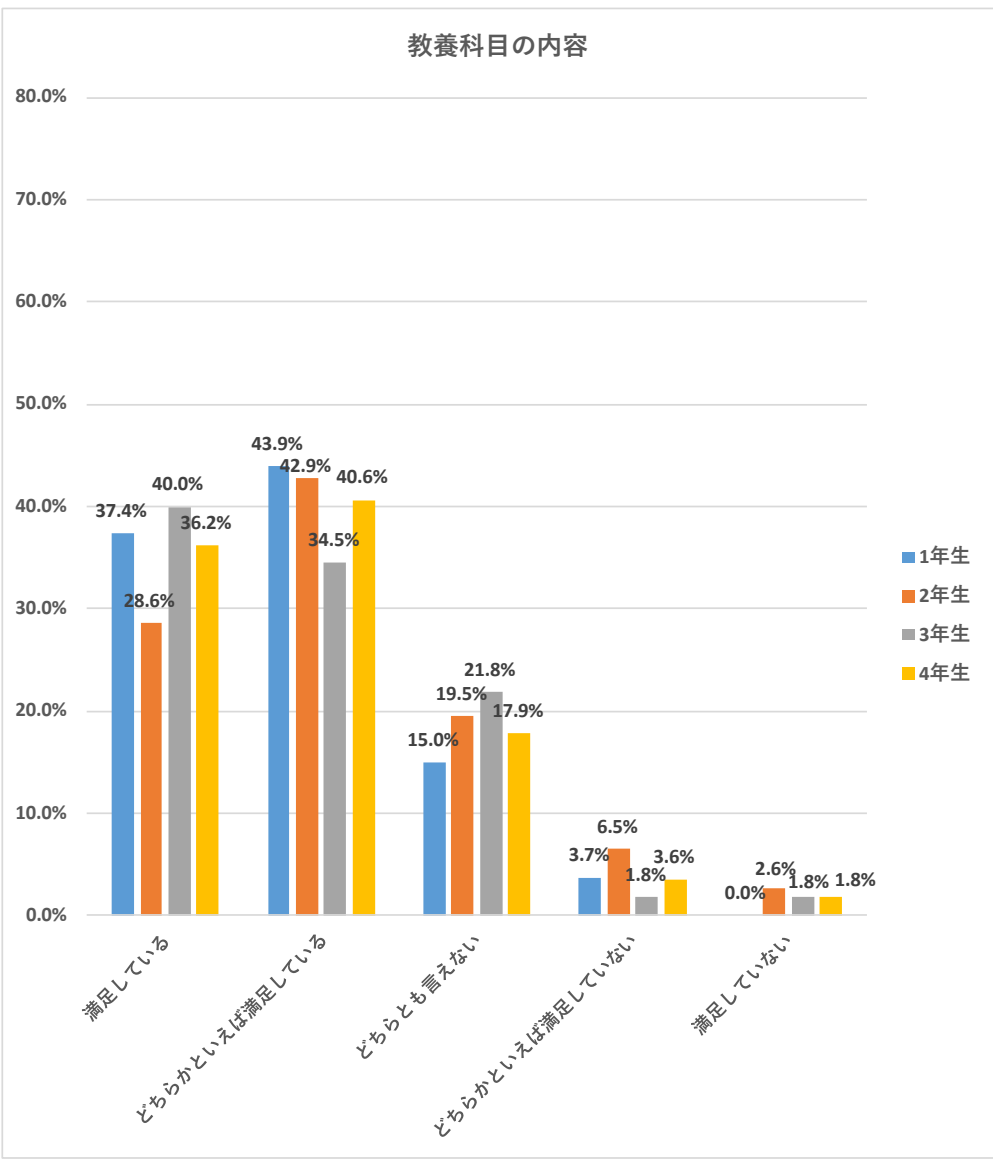


【2】学修について Q9-1. 本学における学生生活について、当てはまるものを選択してください。

(3)語学科目の内容

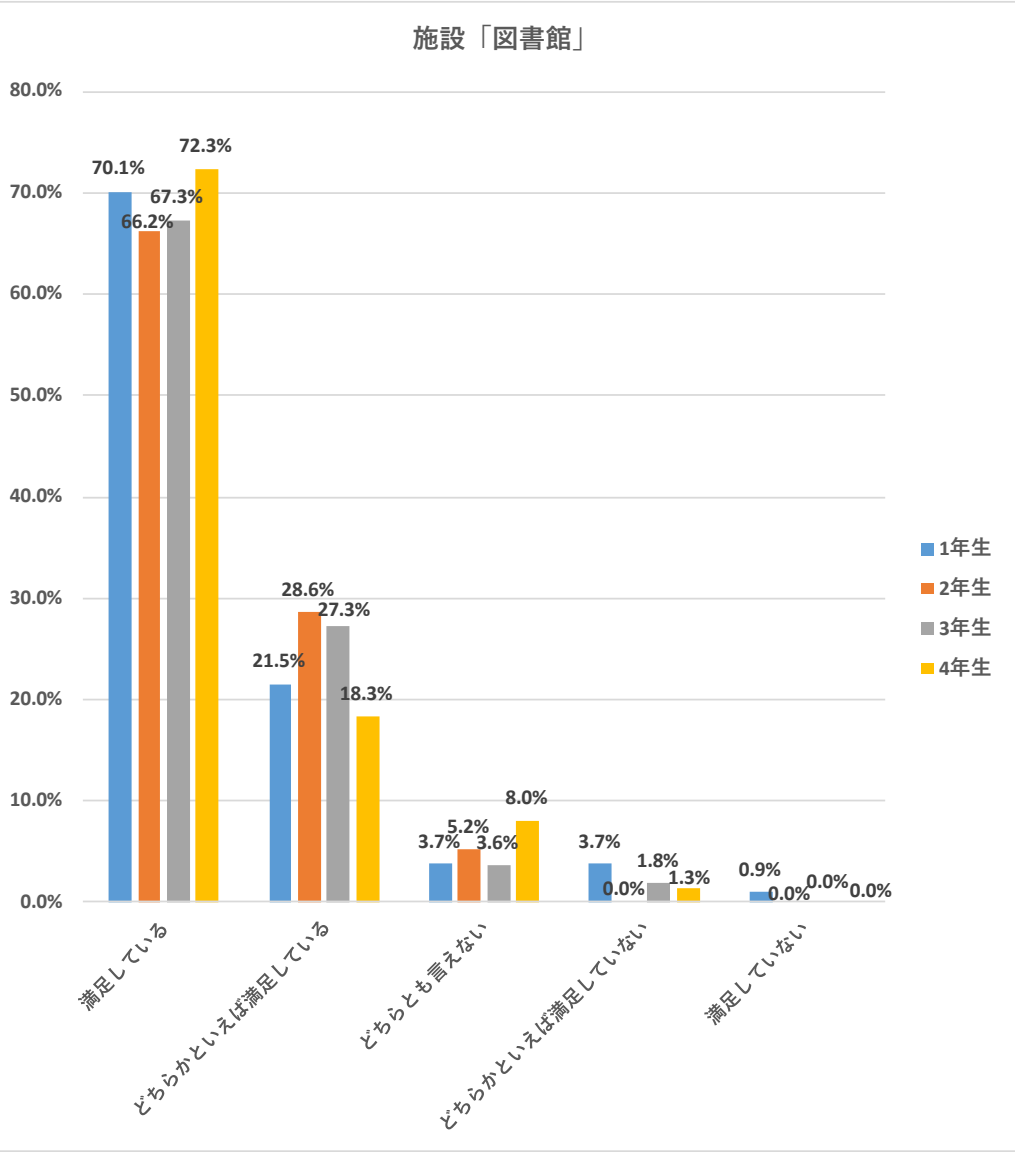


(4)教養科目の内容

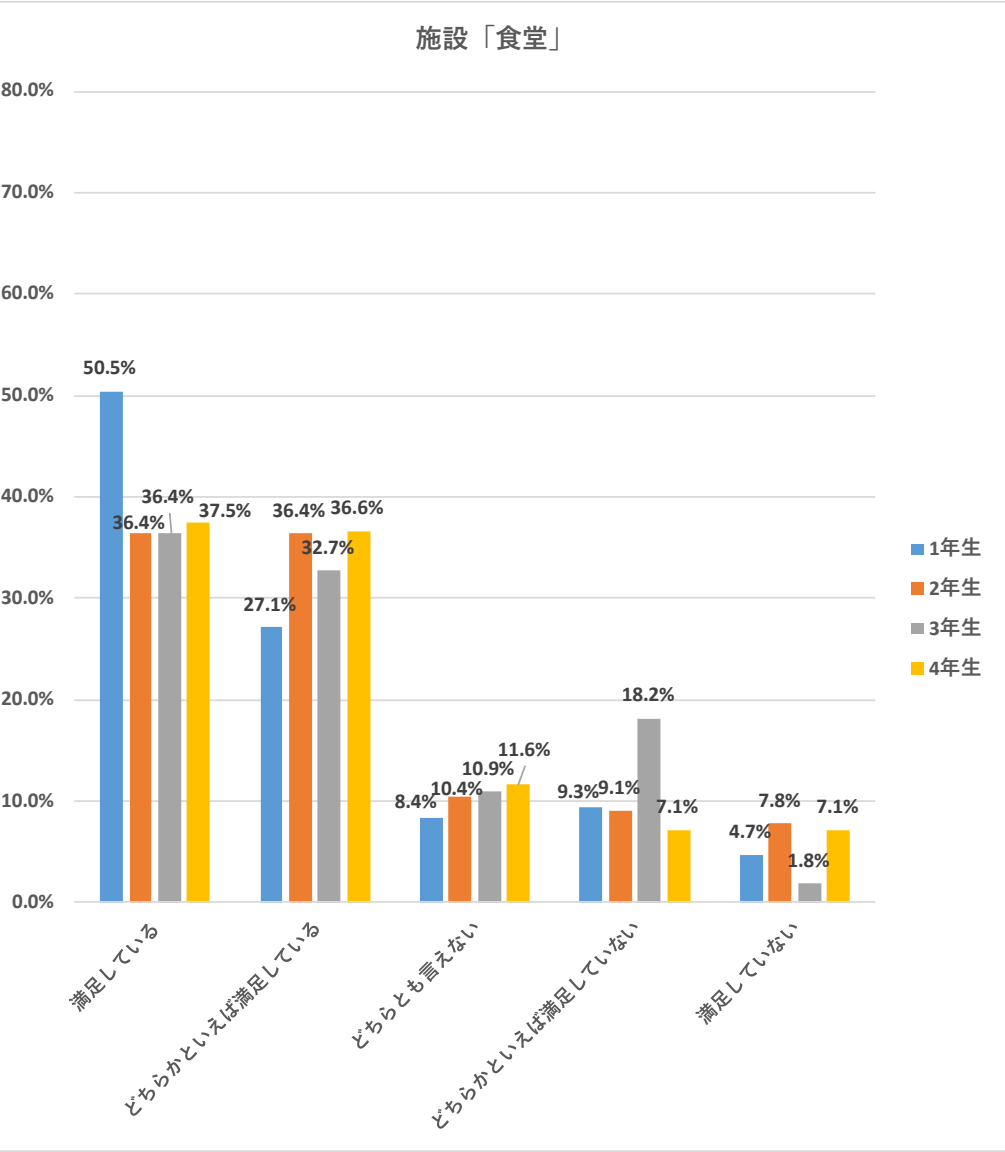


【3】キャンパスライフについて Q.9-2. 以下の環境について、当てはまるものを選択してください。

(1)施設「図書館」



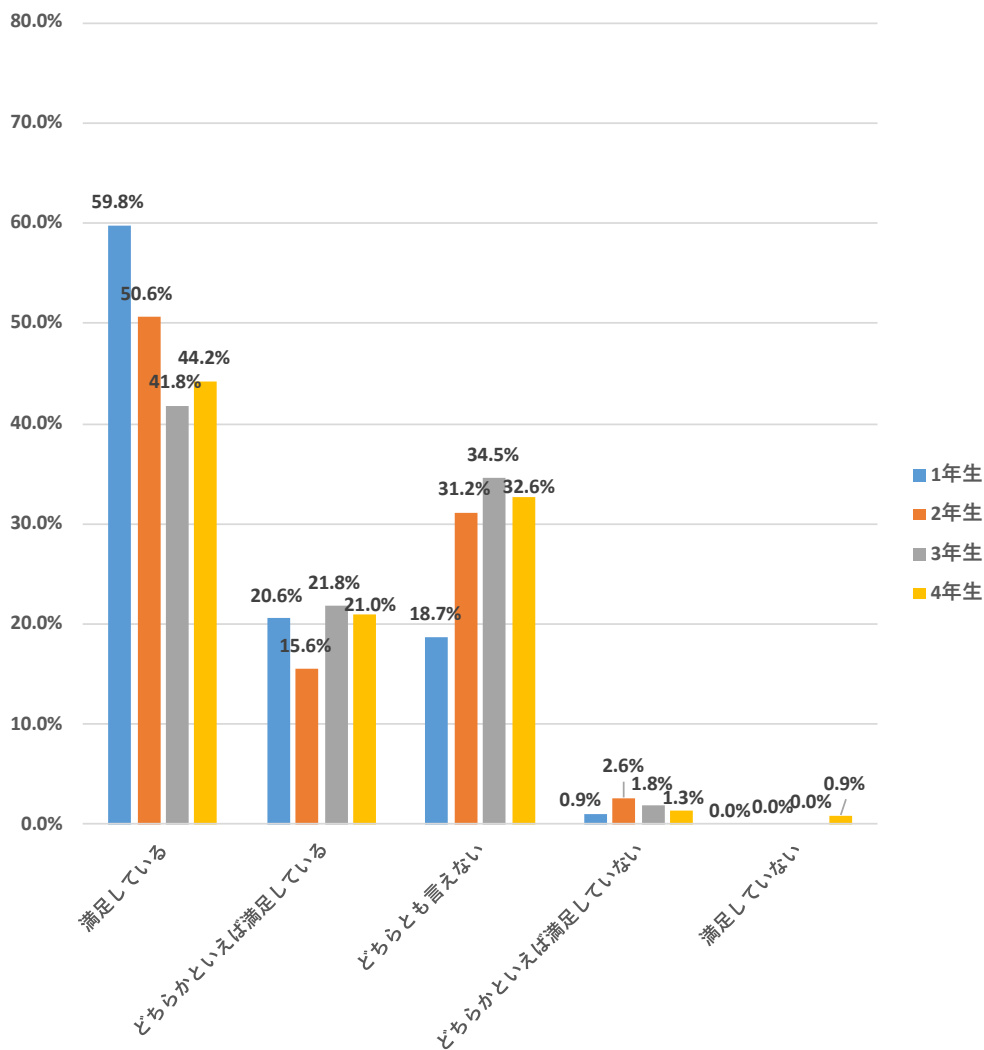
(2)施設「食堂」



【3】キャンパスライフについて Q9-2. 以下の環境について、当てはまるものを選択してください。

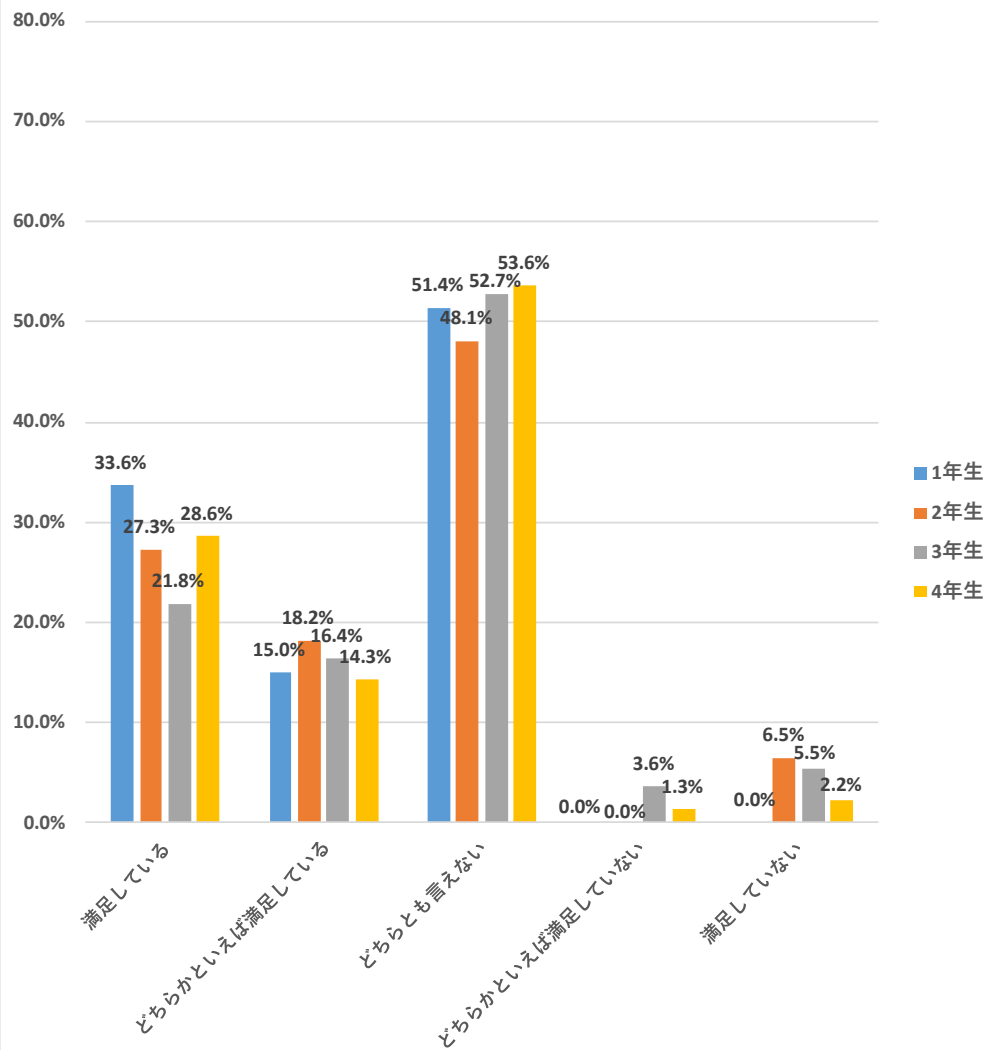
(3)施設「楽器学資料館」

施設「楽器学資料館」



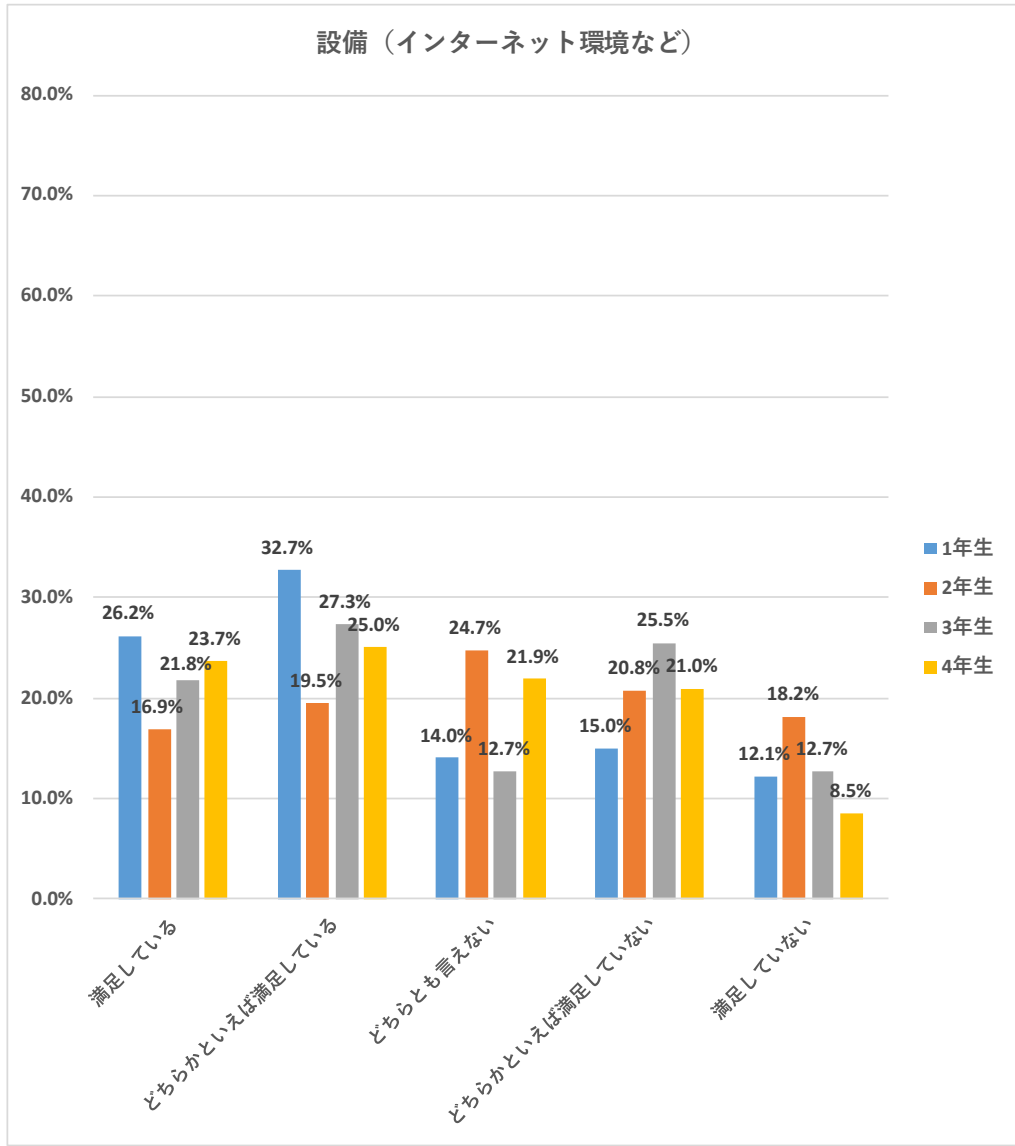
(4)施設「レファレンスルーム」

施設「レファレンスルーム」

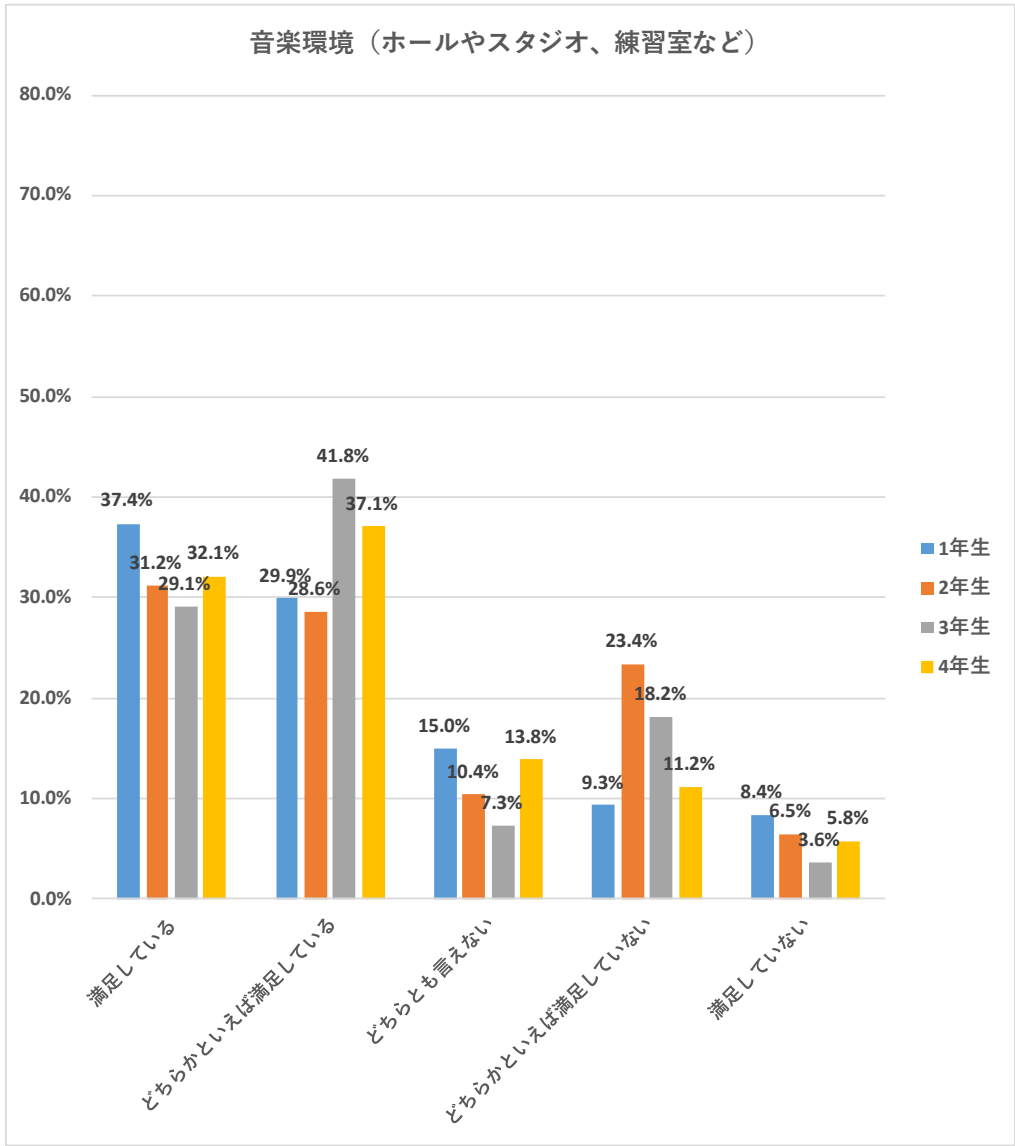


[3] キャンパスライフについて Q9-2. 以下の環境について、当てはまるものを選択してください。

(5)設備（インターネット環境など）

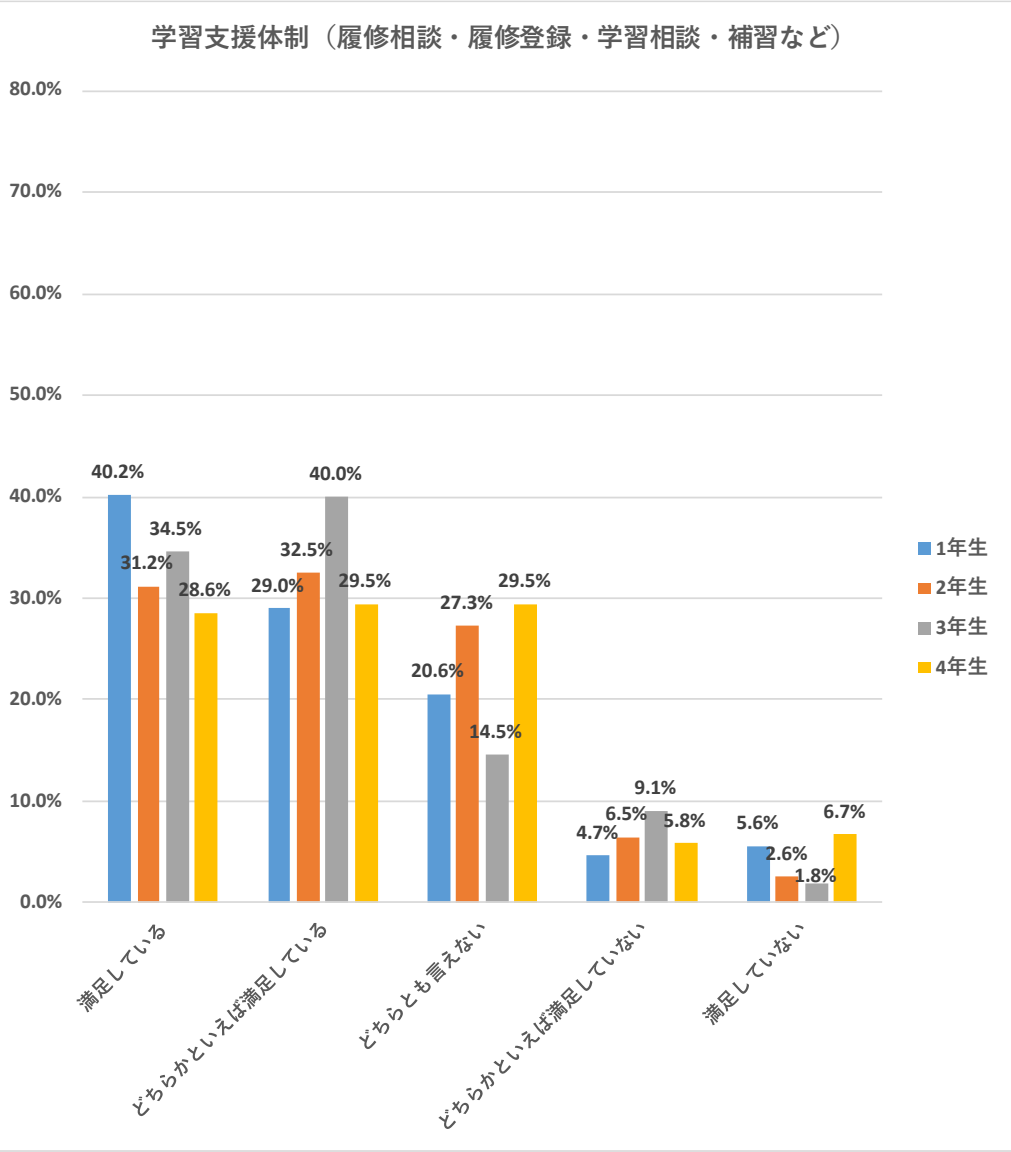


(6)音楽環境（ホールやスタジオ、練習室など）

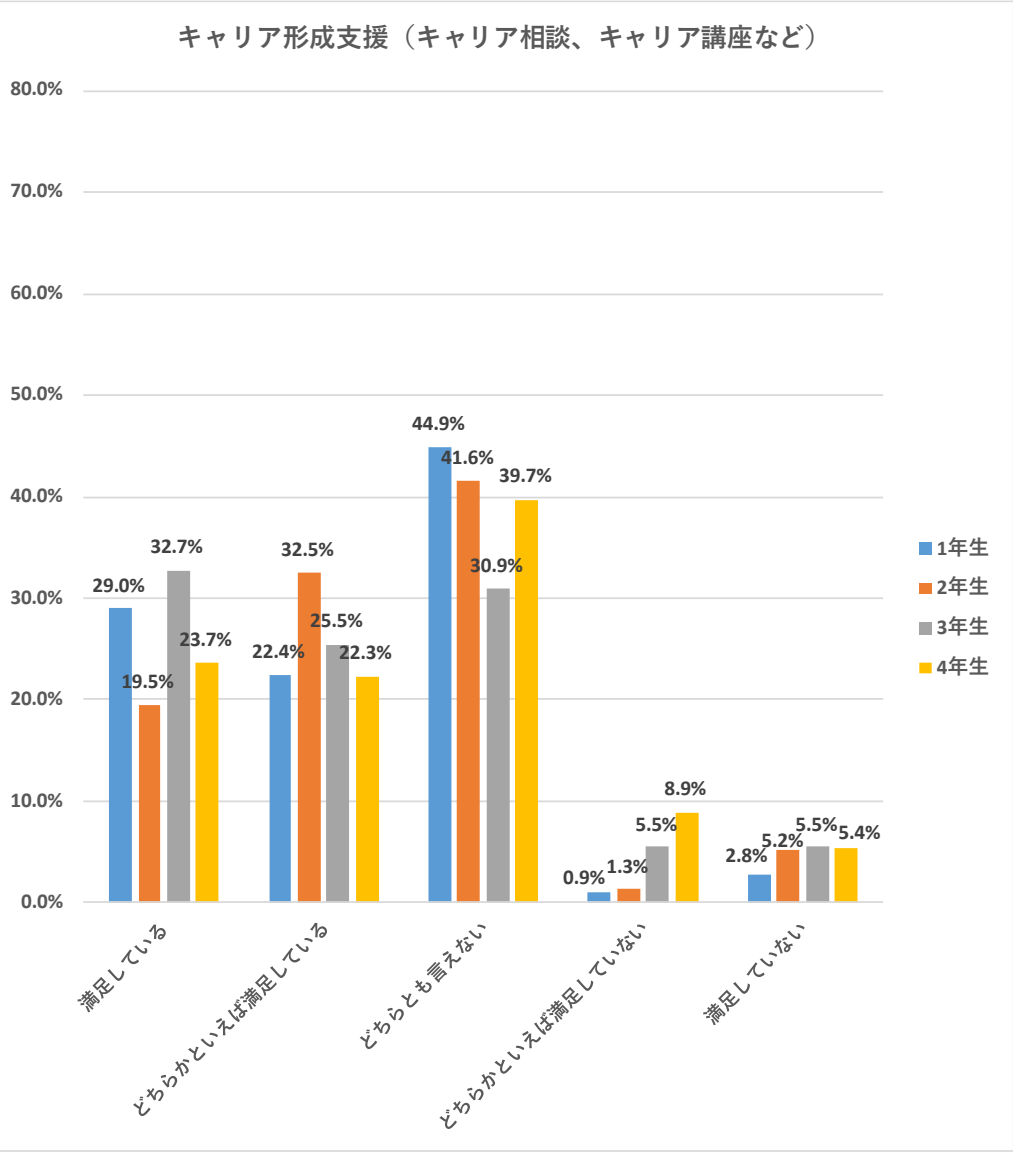


【3】キャンパスライフについて Q9-2. 以下の環境について、当てはまるものを選択してください。

(7)学習支援体制（履修相談・履修登録・学習相談・補習など）

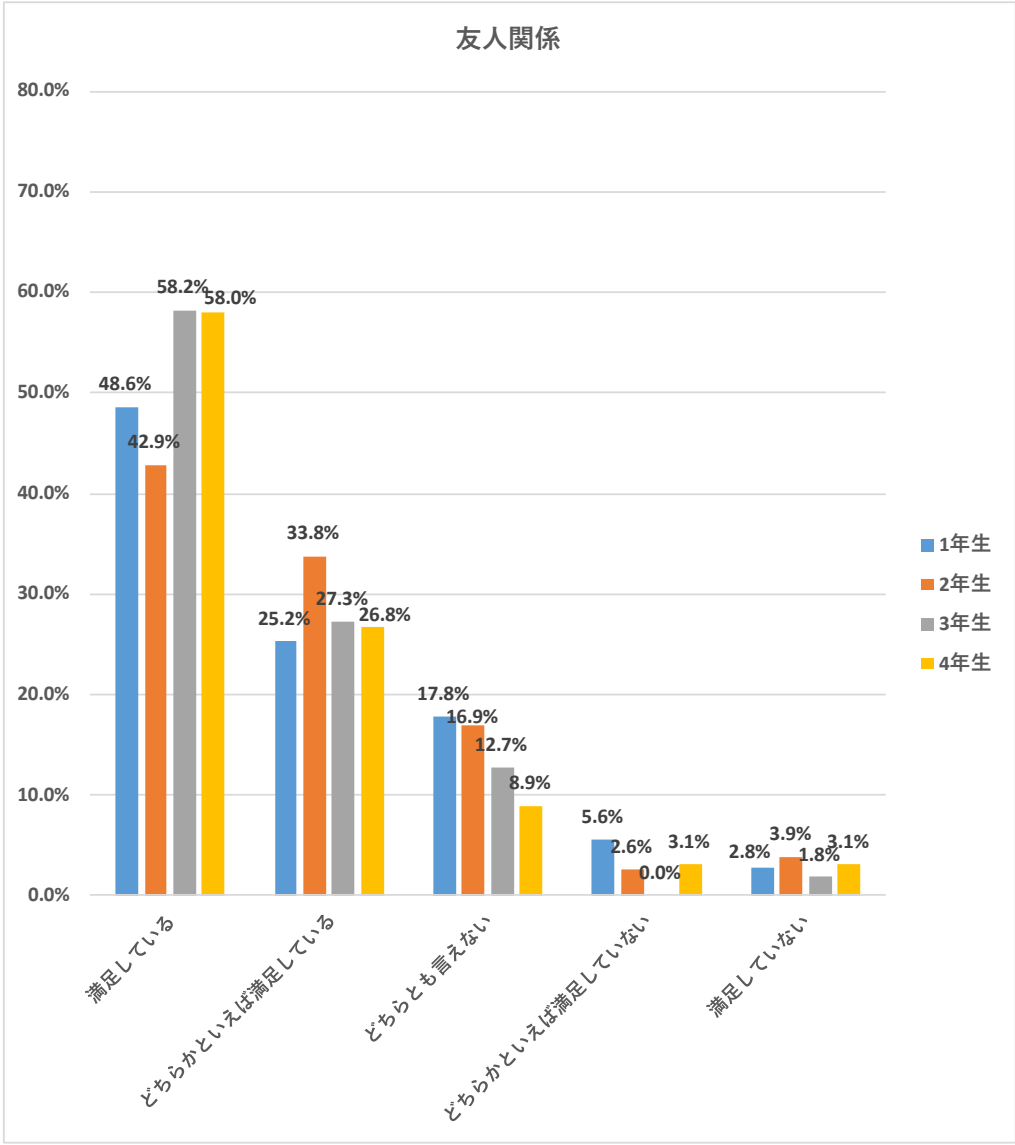


(8)キャリア形成支援（キャリア相談、キャリア講座など）

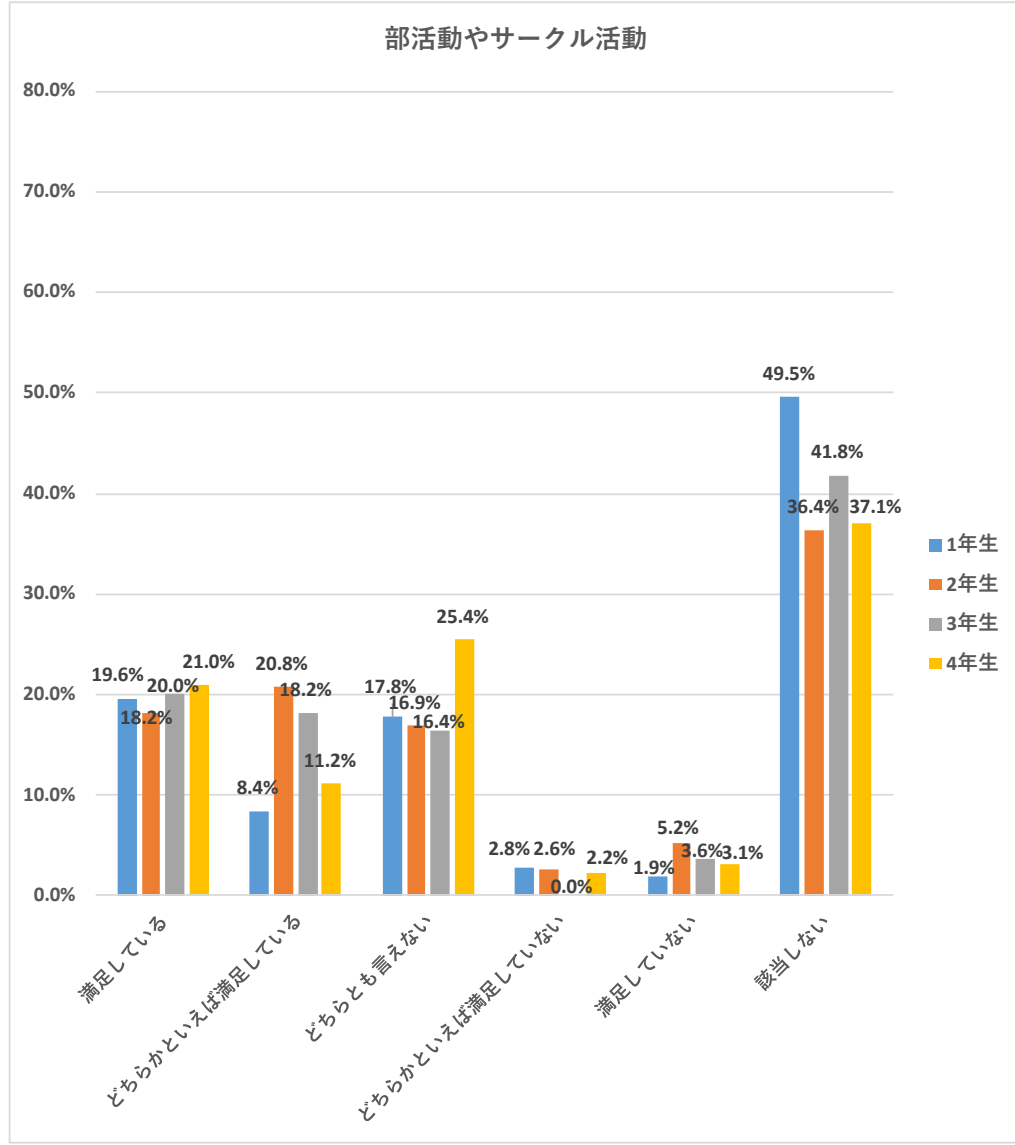


【3】キャンパスライフについて Q9-2. 以下の環境について、当てはまるものを選択してください。

(9)友人関係

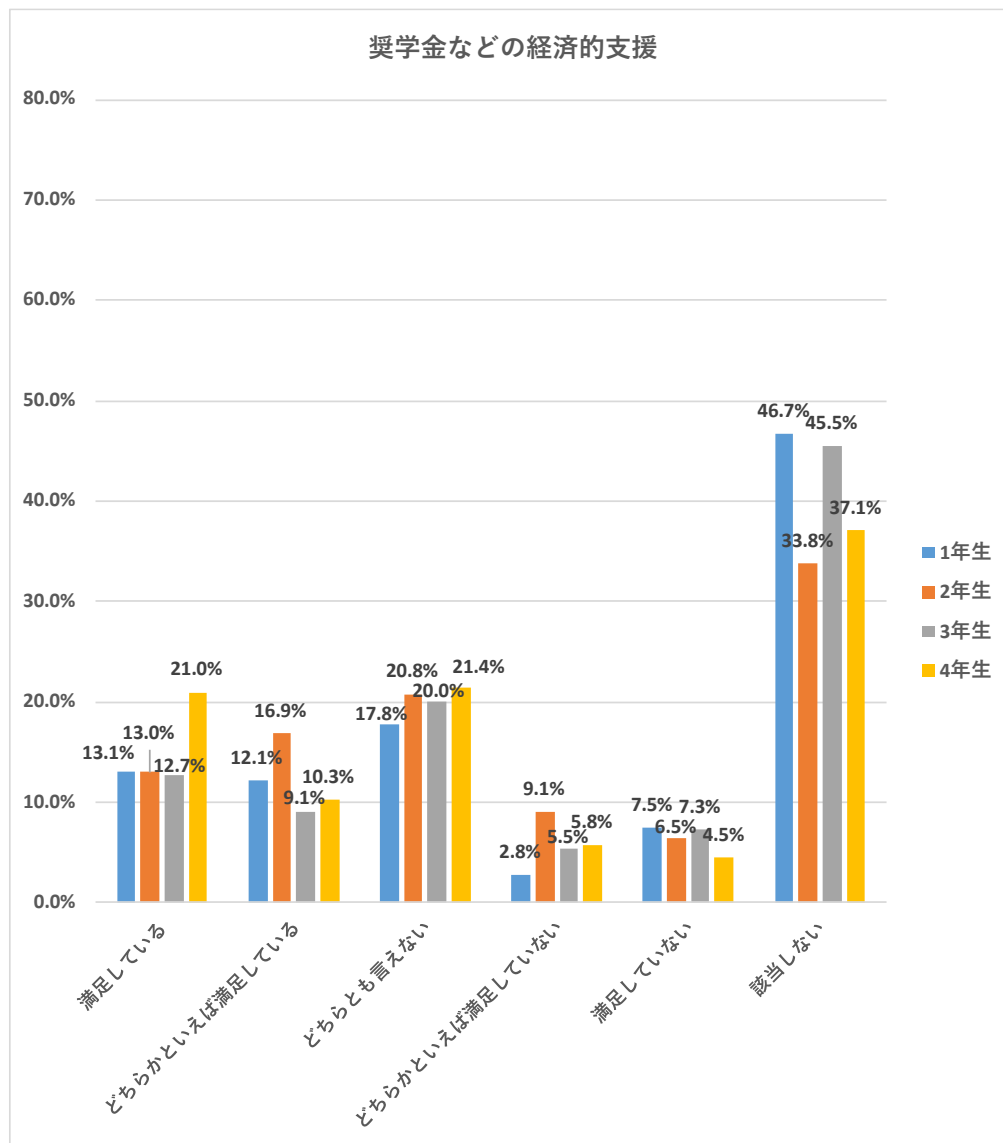


(10)部活動やサークル活動

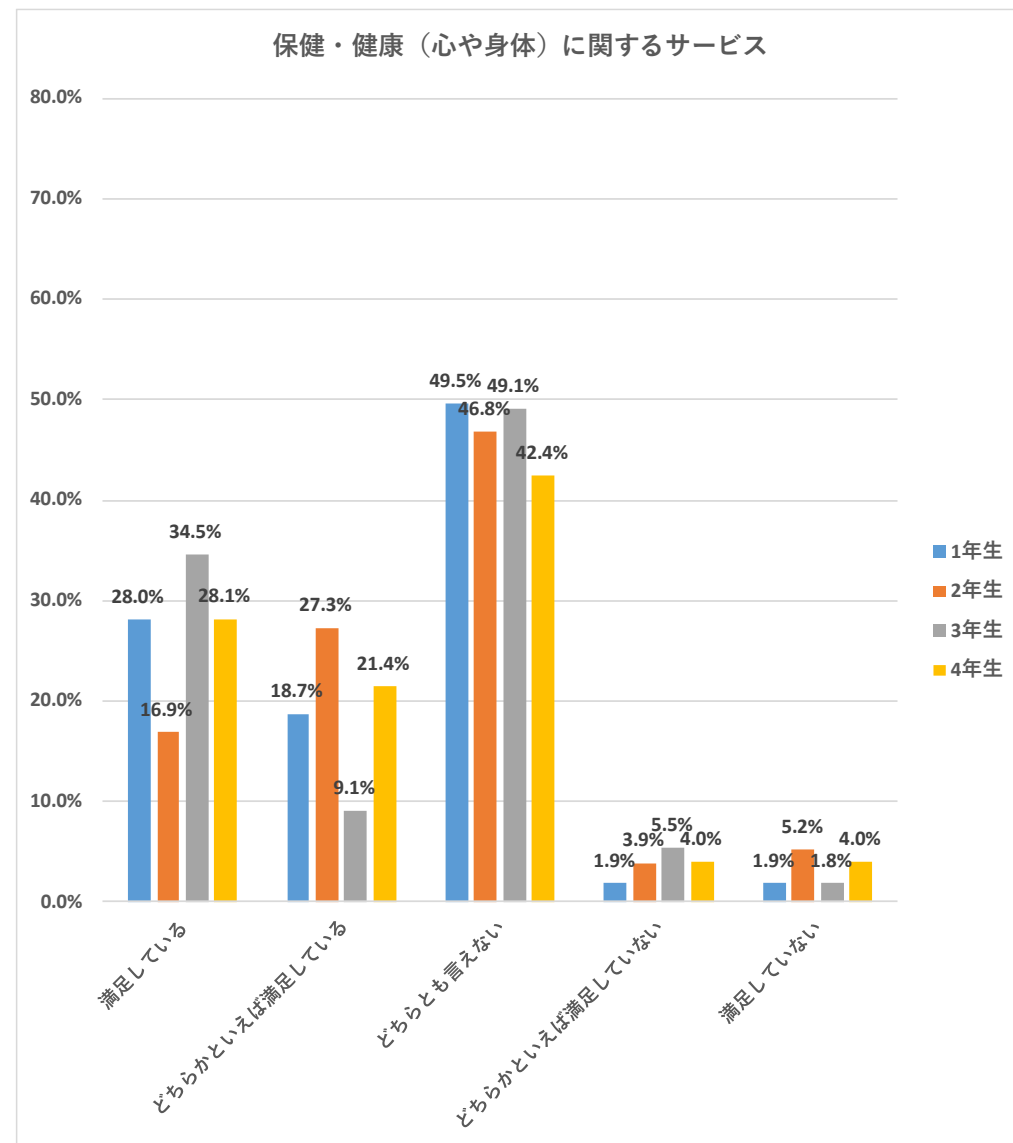


【3】キャンパスライフについて Q9-2. 以下の環境について、当てはまるものを選択してください。

(11)奨学金などの経済的支援



(12)保健・健康（心や身体）に関するサービス



Q10. 卒業後の進路について第一希望としているものを選択してください。（現在の考えで結構です。）

