

標準修業年限以内で修了した者の占める割合、その他学位授与の状況に関すること（大学院）

※2024年度修了までの修了者数を記載

入学年度	研究科・専攻		標準修業年限	入学者数①	標準修業年限内修了者数【A】	標準修業年限内修了者の割合A/①	標準修業年限内退学者数【B】	標準修業年限内退学者の割合B/①	Bのうち満期退学者数【C】	Bのうち満期退学者数の割合C/B	標準修業年限超過の未修了者数【D】	標準修業年限超過の未修了者の割合D/①	未修了者の原因	備考	
2022	音楽研究科	声楽専攻	修士課程	2	13	12	92.3%	0	0.0%			1	7.7%	修得単位不足 100%	
		器楽専攻		2	14	13	92.9%	1	7.1%			0	0.0%		
		作曲専攻		2	6	5	83.3%	1	16.7%			0	0.0%		
		音楽学専攻		2	2	2	100.0%	0	0.0%			0	0.0%		
		音楽教育学専攻		2	1	1	100.0%	0	0.0%			0	0.0%		
		音楽研究専攻	博士後期課程	3	8	1	12.5%	7	87.5%	7	100.0%	0	0.0%		
2023	音楽研究科	声楽専攻	修士課程	2	21	20	95.2%	0	0.0%			1	4.8%	休学 100%	
		器楽専攻		2	21	18	85.7%	0	0.0%			3	14.3%	休学 66.7% 修得単位不足 33.3%	
		作曲専攻		2	10	8	80.0%	0	0.0%			2	20.0%	休学 50.0% 修得単位不足 50.0%	
		音楽学専攻		2	3	2	66.7%	1	33.3%			0	0.0%		
		音楽教育学専攻		2	4	2	50.0%	0	0.0%			2	50.0%	修得単位不足 100%	

学位を取得するために要した年数ごとの修了者の割合（大学院）

研究科・専攻			標準修業年限	学位授与者数(修了者数)	2024年度修了者				備考
					2年		3年		
音楽研究科	声楽専攻	修士課程	2	21	20	95.2%	1	4.8%	2.0
	器楽専攻		2	18	18	100.0%	0	0.0%	2.0
	作曲専攻		2	8	8	100.0%	0	0.0%	2.0
	音楽学専攻		2	2	2	100.0%	0	0.0%	2.0
	音楽教育学専攻		2	2	2	100.0%	0	0.0%	2.0
	音楽研究専攻	博士後期課程	3	1			1	100.0%	3.0