退学者数及び留年者数

【退学者】

〈学士課程〉

学部	学科	2024年度								
一一十二	一一十十	在籍者数	1年次	2年次	3年次	4年次	合計	退学率		
音楽学部	演奏・創作学科	1033	8	9	2	6	25	2.4%		
日来子印	音楽文化教育学科	212	1	4	1	0	25 6	2.8%		
音楽学部計		1245	9	13	3	6	31	2.5%		

〈修士課程〉

研究科	専攻	2024年度							
柳九代	导攻	在籍者数	1年次	2年次	合計	退学率			
	声楽専攻	39	1	0	1	2.6%			
	器楽専攻	40	2	0	2	5.0%			
音楽研究科	作曲専攻	18	0	1	1	5.6%			
	音楽学専攻	5	0	1	1	20.0%			
	音楽教育学専攻	9	0	0	0	0.0%			
音楽研	111	3	2	5	4.5%				

〈博士後期課程〉

研究科	専攻	2024年度						
初元代	等 校	在籍者数	1年次	2年次	3年次	合計	退学率	
音楽研究科	音楽研究専攻	17	0	0	7	7	41.2%	
音楽研究科計		17	0	0	7	7	41.2%	

[※]満期退学者を含む

【留年者】

〈学士課程〉

学部	学科	2025年度5月1日現在								
	子作	在籍者数	1年次	2年次	3年次	4年次	留年率			
音楽学部	演奏·創作学科	974	0	5	1	9	15	1.5%		
日米子即	音楽文化教育学科	199	0	1	0	1	合計 15 2 17	1.0%		
音楽学部計		1173	0	6	1	10	17	1.4%		

〈修士課程〉

研究科	専攻	2025年度5月1日現在							
4月九年	等 数	在籍者数	1年次	2年次	合計	留年率			
	声楽専攻	35	0	1	1	2.9%			
	器楽専攻	42	0	3	3	7.1%			
音楽研究科	作曲専攻	20	0	2	2	10.0%			
	音楽学専攻	5	0	0	0	0.0%			
	音楽教育学専攻	13	0	2	2	15.4%			
音楽研究科計		115	0	8	8	7.0%			

〈博士後期課程〉

研究科	専攻	2025年度5月1日現在						
如九杆	等 改	在籍者数	1年次	2年次	3年次	合計	留年率	
音楽研究科	音楽研究専攻	14	0	0	0	0	0.0%	
音楽研究科計		14	0	0	0	0	0.0%	