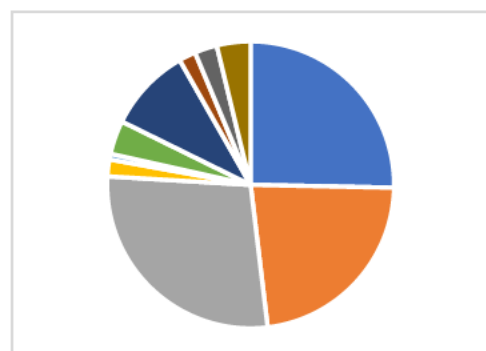


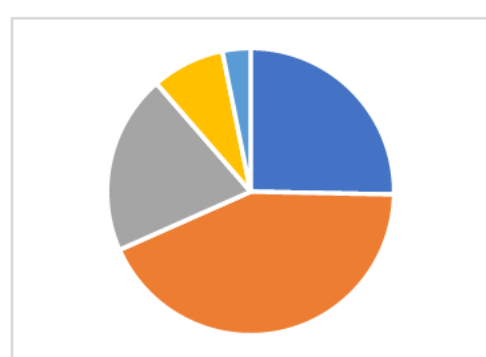
2023卒業生アンケート結果

専攻・専修を教えてください。



声楽	25.3%	(40/158)
鍵盤楽器	22.8%	(36/158)
弦管打楽器	27.8%	(44/158)
ジャズ	1.9%	(3/158)
作曲	0.6%	(1/158)
コンピュータ音楽	3.8%	(6/158)
音楽教育	9.5%	(15/158)
音楽療法	1.9%	(3/158)
音楽情報	2.5%	(4/158)
幼児音楽教育	3.8%	(6/158)

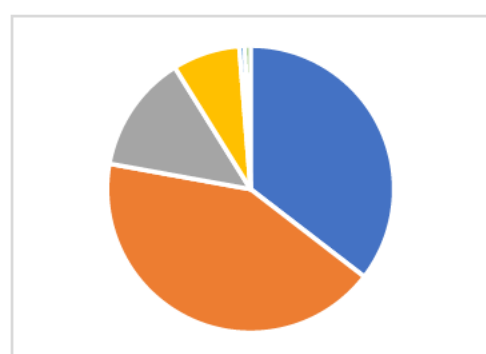
Q01.基礎課程（1～2年次）のカリキュラムは全体として満足できましたか。



とても満足	25.3%	(40/158)
やや満足	43.0%	(68/158)
どちらとも言えない	20.3%	(32/158)
やや不満	8.2%	(13/158)
とても不満	3.2%	(5/158)

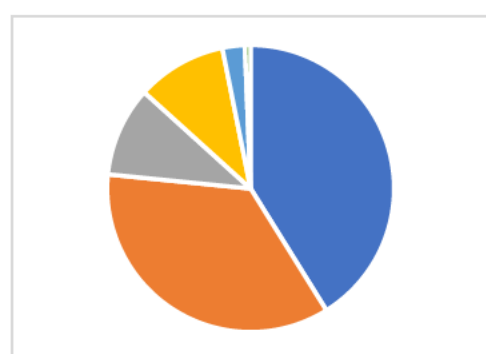
Q02.グレード別授業は全体として満足できましたか。

ソルフェージュ



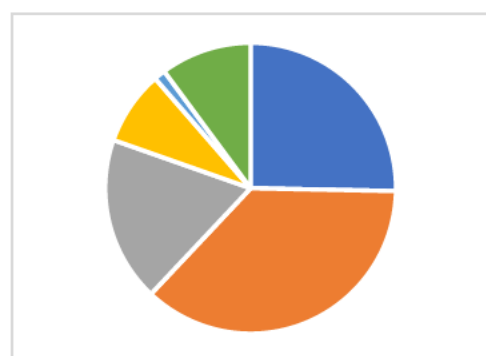
とても満足	35.4%	(56/158)
やや満足	42.4%	(67/158)
どちらとも言えない	13.3%	(21/158)
やや不満	7.6%	(12/158)
とても不満	0.6%	(1/158)
履修していない	0.6%	(1/158)

ハーモニー



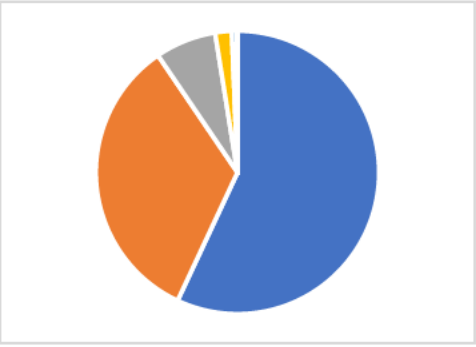
とても満足	41.1%	(65/158)
やや満足	35.4%	(56/158)
どちらとも言えない	10.1%	(16/158)
やや不満	10.1%	(16/158)
とても不満	2.5%	(4/158)
履修していない	0.6%	(1/158)

外国語コミュニケーション（英語）



とても満足	25.3%	(40/158)
やや満足	36.7%	(58/158)
どちらとも言えない	18.4%	(29/158)
やや不満	8.2%	(13/158)
とても不満	1.3%	(2/158)
履修していない	10.1%	(16/158)

Q03.専門課程（3～4年次）のカリキュラムは全体として満足できましたか。



とても満足	57.0%	(90/158)
やや満足	33.5%	(53/158)
どちらとも言えない	7.0%	(11/158)
やや不満	1.9%	(3/158)
とても不満	0.6%	(1/158)
履修していない	0.0%	(0/158)

Q04.コースのカリキュラムは全体として満足できましたか。



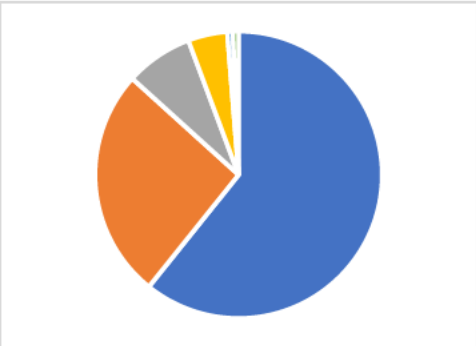
とても満足	32.3%	(51/158)
やや満足	18.4%	(29/158)
どちらとも言えない	2.5%	(4/158)
やや不満	1.3%	(2/158)
コースを履修していない	45.6%	(72/158)

Q05.専門実技のレッスンは満足できましたか。



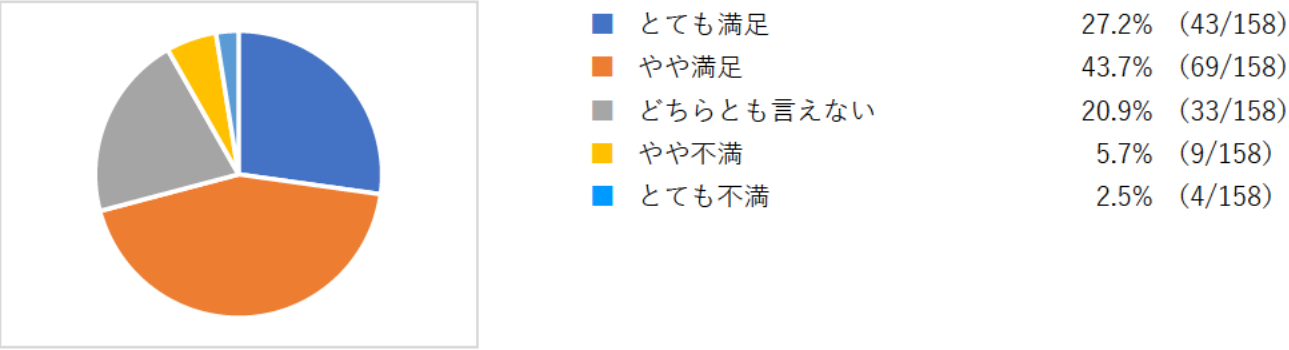
とても満足	74.1%	(117/158)
やや満足	14.6%	(23/158)
どちらとも言えない	3.8%	(6/158)
やや不満	1.9%	(3/158)
とても不満	1.3%	(2/158)
履修していない	4.4%	(7/158)

Q06.表現科目（声楽表現、器楽表現）、演奏実習（声楽、ピアノ）のレッスンは満足できましたか。

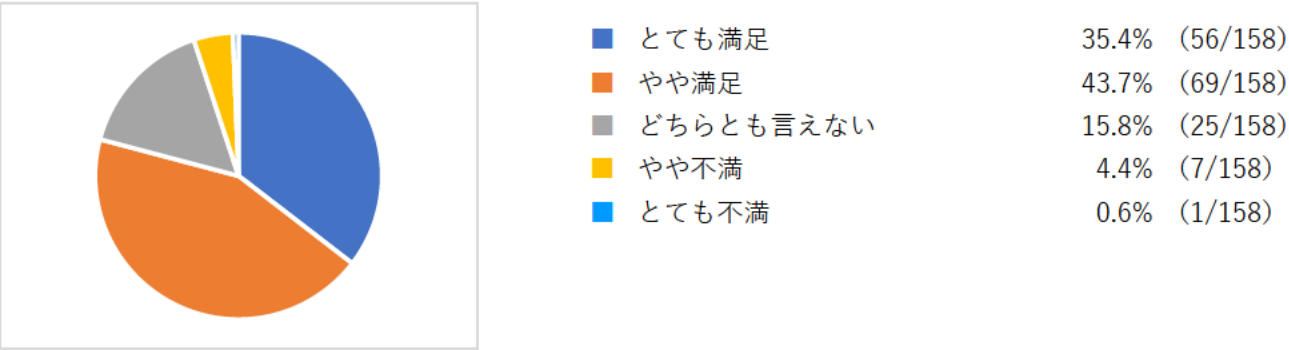


とても満足	60.8%	(96/158)
やや満足	25.9%	(41/158)
どちらとも言えない	7.6%	(12/158)
やや不満	4.4%	(7/158)
とても不満	0.6%	(1/158)
履修していない	0.6%	(1/158)

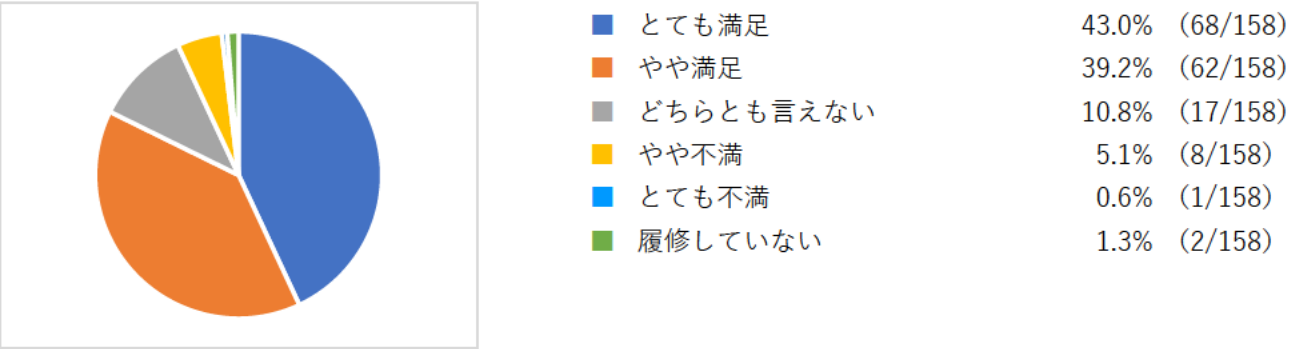
Q07.外国語の授業（外国語コミュニケーションを含む）は満足できましたか。



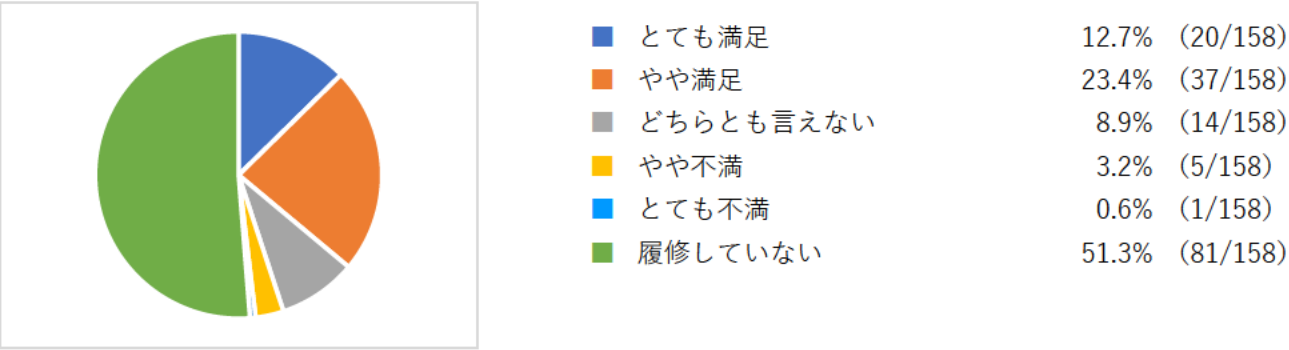
Q08.教養科目のカリキュラムは、全体として満足できましたか。



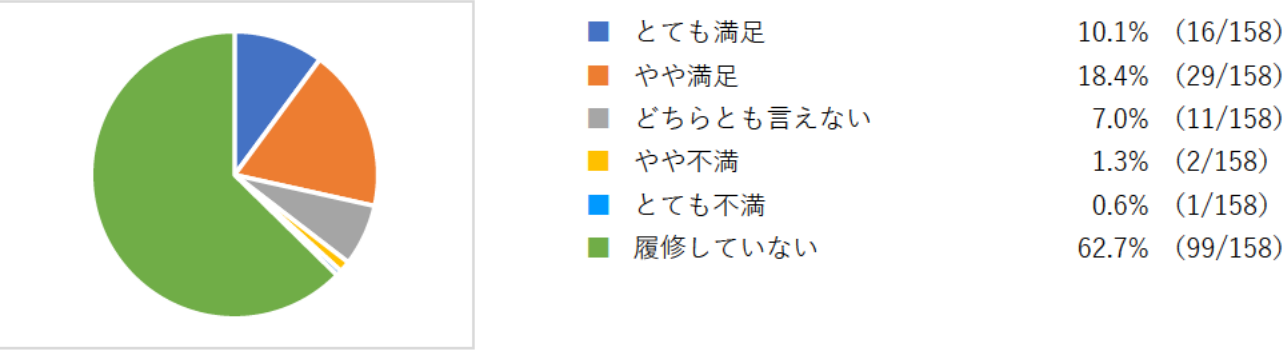
Q09.本学では多様な共通選択科目を開講しています。共通選択科目のカリキュラムは、全体として満足できましたか。



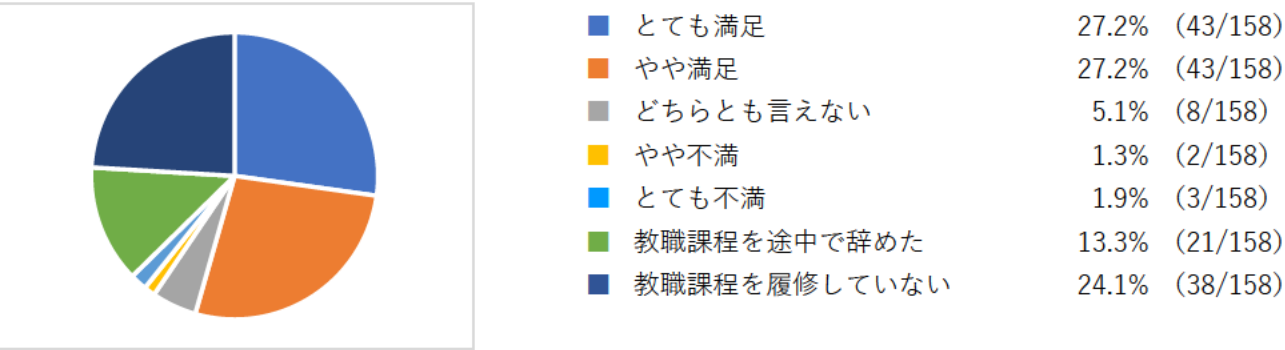
Q10.音楽文化教育学科共通必修科目（「音楽ICT演習」「音楽・学び・情報」「音楽・心・身体」「音楽・社会・キャリア」）のカリキュラムは、全体として満足できましたか。



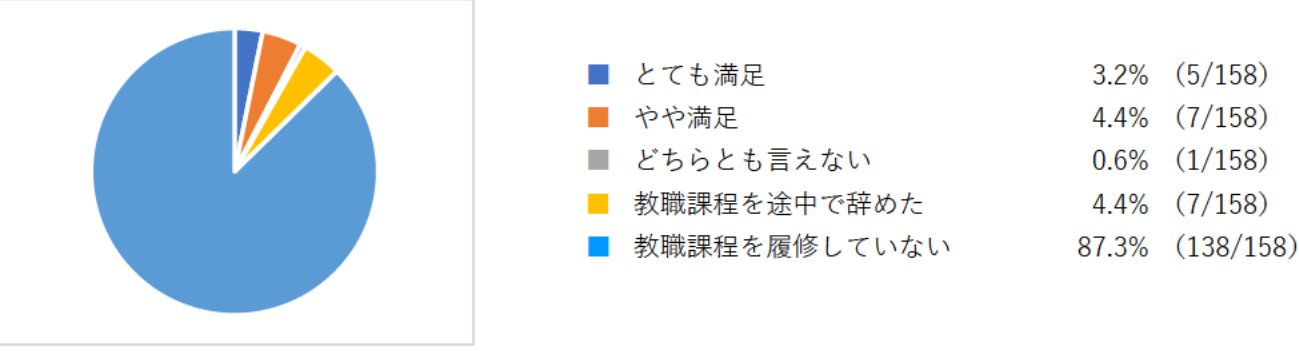
Q11.音楽文化教育学科共通選択科目（「Music Cultures in Japan」「アーツ プロジェクト」）
のカリキュラムは、全体として満足できましたか。



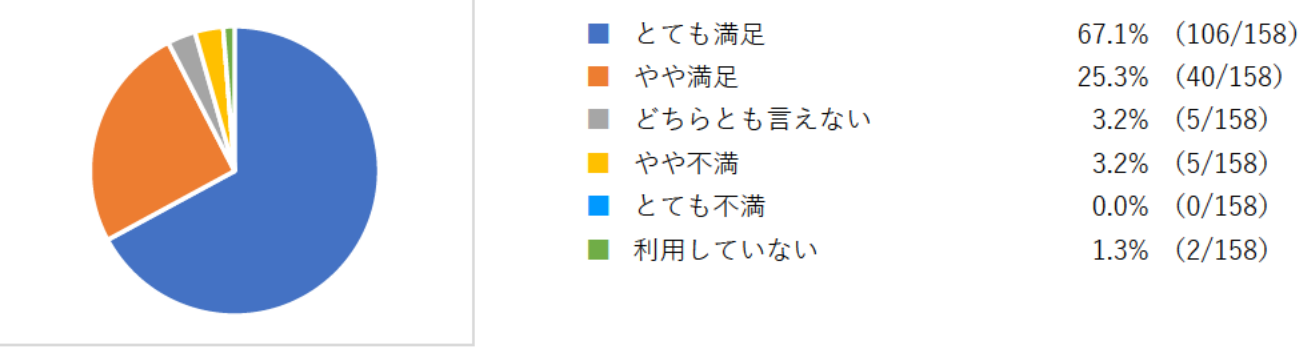
Q12.教職課程のカリキュラムは、全体として満足できましたか。



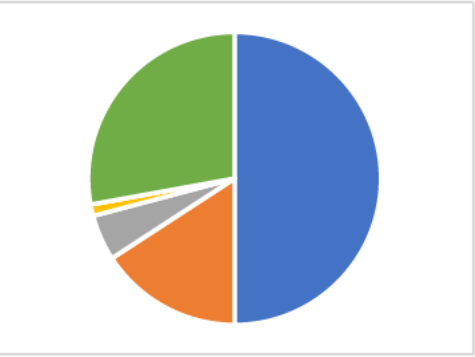
Q13.学芸員課程のカリキュラムは、全体として満足できましたか。



Q14. 図書館の利用について、満足していますか。

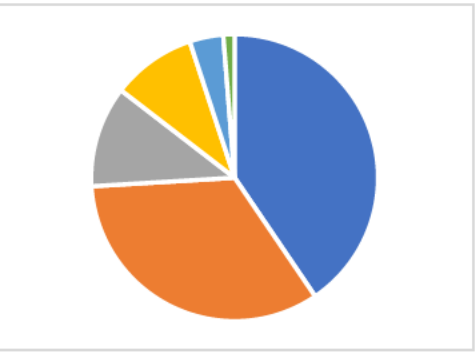


Q15. 楽器学資料館の利用について、満足していますか。



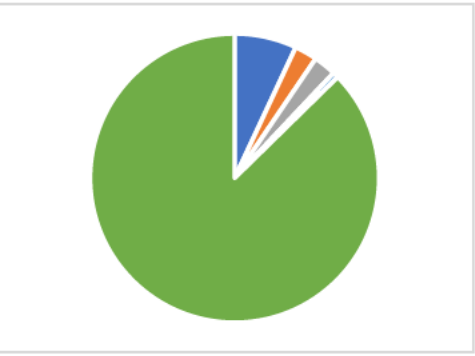
■ とても満足	50.0%	(79/158)
■ やや満足	15.8%	(25/158)
■ どちらとも言えない	5.1%	(8/158)
■ やや不満	1.3%	(2/158)
■ とても不満	0.0%	(0/158)
■ 利用していない	27.8%	(44/158)

Q16.食堂の利用について、満足していますか。



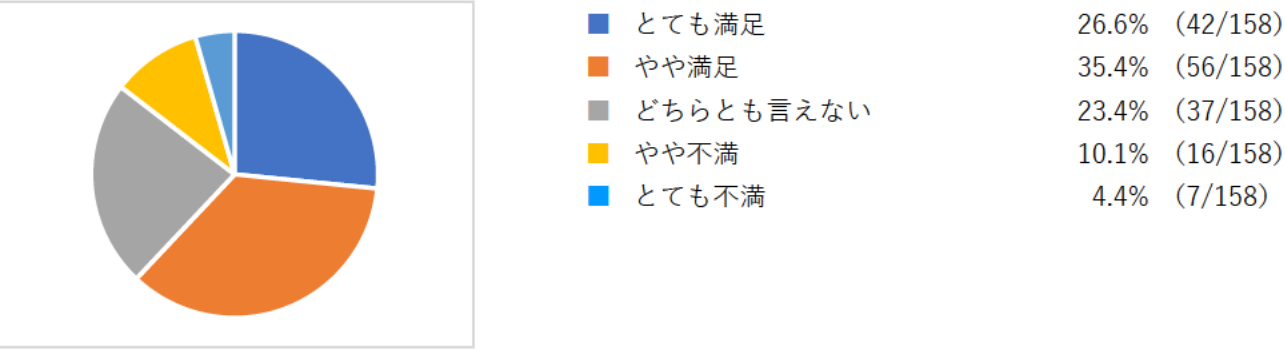
■ とても満足	40.5%	(64/158)
■ やや満足	33.5%	(53/158)
■ どちらとも言えない	11.4%	(18/158)
■ やや不満	9.5%	(15/158)
■ とても不満	3.8%	(6/158)
■ 利用していない	1.3%	(2/158)

Q17. TAC（多摩アカデミックコンソーシアム）の利用について、満足していますか。



■ とても満足	7.0%	(11/158)
■ やや満足	2.5%	(4/158)
■ どちらとも言えない	2.5%	(4/158)
■ やや不満	0.0%	(0/158)
■ とても不満	0.6%	(1/158)
■ 利用していない	87.3%	(138/158)

Q18.新型コロナウイルスの影響及び教育効果の有効性から一部オンライン授業を取り入れましたが、いかがでしたか。



Q19.国立音楽大学で学んだことに、全体的に満足していますか。

