実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

学部名	学科名	専攻・専修名		実務経験のある教員等による 授業科目の単位数						。 配置 近 困難
				全学 共通 科目	科目名	門	科目名	合計	基準単 位数	四天性
音楽学部		声楽専修		20	器楽表現(ピアノ) I 〜W: 各1単位、合計8単位 器楽表現(電子オルガン/弦管打) I 〜IV: 各1単位、合計4単位 ソルフェージュ I 〜IV: 各1単位、合計4単位 ハーモニー I 〜IV: 各1単位、合計4単位	36	専門実技(声楽) I ~VIII:VIIまで各4単位、VIIIのみ8単位、合計36単位	56	13	
		鍵盤楽器専修		24	声楽表現 I ~IV: 各1単位、合計4単位 器楽表現 (ピアノ) I ~ III: 各1単位、合計8単位 器楽表現 (電子オルガン/弦管打) I ~IV: 各1単位、合計4単位 ソルフェージュ I ~IV: 各1単位、合計4単位 ハーモニー I ~IV: 各1単位、合計4単位	36	専門実技(ピアノ/オルガン/電子オルガン) I 〜VII: VIIまで各4単位、VIIのみ8単位、合計36単位	60	13	
	演奏・創 作学科	弦管打楽器専修		20		36	専門実技(弦管打)I~Ⅷ:Ⅷまで各4単位、Ⅷのみ8単位、合計36単位	56	13	
		ジャズ専修		20	声楽表現 I ~IV: 各1単位、合計4単位 器楽表現 (ピアノ) I ~IV: 各1単位、合計4単位 器楽表現 (電子オルガン/弦管打) I ~IV: 各1単位、合計4単位 ソルフェージュ I ~IV: 各1単位、合計4単位 ハーモニー I ~IV: 各1単位、合計4単位		専門実技(ジャズ)Ⅰ~Ⅷ:Ⅰ~Ⅱまで各2単位、Ⅲ~Ⅶまで各4単位、Ⅷのみ8単位、合計32単位 クラシック基礎実技ⅠⅢ:各2単位、合計4単位	56	13	
		作曲専修		24	声楽表現 I ~WI: 各1単位、合計8単位 器楽表現 (創作系ピアノ) I ~WI: 各1単位、合計8単位 器楽表現 (電子オルガン/弦管打) I ~IV: 各1単位、合計4単位 ソルフェージュ I ~IV: 各1単位、合計4単位	32	作曲 I ~VIII:各2単位、合計16単位 和声 I ~IV:各2単位、合計8単位 対位法 I ~IV:各2単位、合計8単位	56	13	
		コンピュータ音楽専修		40	声楽表現 I ~ IV: 各1単位、合計4単位 器楽表現(創作系ピアノ) I ~ II: 各1単位、合計8単位 器楽表現(電子オルガン/弦管打) I ~ IV: 各1単位、合計4単位 ソルフェージュ I ~ IV: 各1単位、合計4単位 ハーモニー I ~ IV: 各1単位、合計4単位 作曲 I ~ III: 各2単位、合計16単位			40	13	
音楽学部		音楽文化教育専攻	音楽教育専修	28	声楽表現 I ~W: 各1単位、合計8単位 器楽表現(ピアノ) I ~W: 各1単位、合計8単位 器楽表現(電子オルガン/弦管打) I ~IV: 各1単位、合計4単位 ソルフェージュ I ~IV: 各1単位、合計4単位 ハーモニー I ~IV: 各1単位、合計4単位			28	13	
	音楽文化教育学科			12	器楽表現(電子オルガン/弦管打) I ~IV: 各1単位、合計4単位 ソルフェージュ I ~IV: 各1単位、合計4単位 ハーモニー I ~IV: 各1単位、合計4単位		演奏実習(声楽) I ~VIII:各1単位、合計8単位 演奏実習(ピアノ) I ~VIII:各1単位、合計8単位	28	13	
			音楽情報専修	20	声楽表現 I ~IV: 各1単位、合計4単位 器楽表現(ピアノ) I ~IV: 各1単位、合計4単位 器楽表現(電子オルガン/弦管打) I ~IV: 各1単位、合計4単位 ソルフェージュ I ~IV: 各1単位、合計4単位 ハーモニー I ~IV: 各1単位、合計4単位			20	13	
		幼児音楽教育専攻		28	声楽表現 I ~W: 各1単位、合計8単位 器楽表現 (ピアノ) I ~W: 各1単位、合計8単位 器楽表現 (電子オルガン/弦管打) I ~W: 各1単位、合計4単位 ソルフェージュ I ~W: 各1単位、合計4単位 ハーモニー I ~W: 各1単位、合計4単位			28	13	