

FACT BOOK

2021

目次

I. 教育	1
(1) 入試別 志願者数・受験者数・合格者数・入学者数 (2019 年度～2021 年度)	1
(2) 収容定員・学生現員数	2
(3) 学生男女比率.....	4
(4) 科目履修生・聴講生・委託生・研究生数	4
(5) 留年者数・退学者数	5
(6) 卒業生数・修了者数	6
(7) 卒業率・修了率	7
(8) 大学院 (博士) 学位授与状況.....	7
(9) 専攻・専修別教育免許状取得者数・卒業生数に対する教員免許状取得者の割合	8
(10) 教員採用状況	9
(11) 学芸員課程修了者数.....	10
(12) 2021 年度 修了生・卒業生各賞受賞者	11
(13) 修了生・卒業生 賞・コンクール受賞者 (延べ 19 名)	11
(14) 大学院生・学部生 賞・コンクール受賞者 (延べ 13 名)	12
(15) 学部開講科目数.....	13
(16) 特別授業	13
(17) TAC (Tama Academic Consortium)	14
(18) 公開レッスン	16
(19) 演奏会	16
II. 教員	19
(1) 教員数	19
(2) 教員一人当たり学生数 (学部)	20
(3) 女性教員比率.....	20
(4) 専任教員年齢構成	20
(5) FD 研修	21
III. 研究	22
(1) 個人研究費 (特別支給)	22
(2) 学長裁量経費.....	23
(3) 2021 年度 科学研究費受給者	23
(4) 学外共同研究.....	23
(5) 産学共同研究.....	23
(6) TA(ティーチング・アシスタント)採用状況	24
(7) RA(リサーチ・アシスタント)採用状況.....	24
(8) 図書館	25
1) 所蔵資料.....	25
2) 資料受入数.....	26
3) 利用者数・貸出件数	26

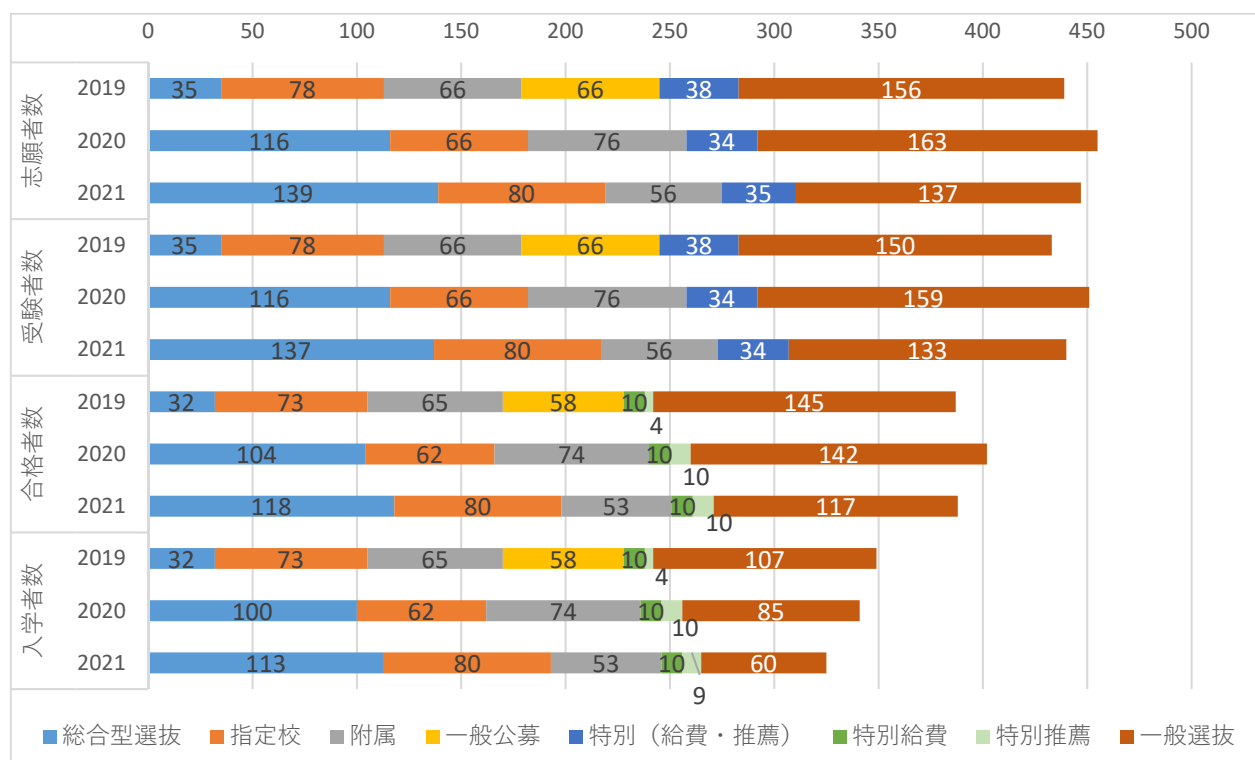
4) 入館者数.....	27
5) 展示	27
6) 刊行物.....	27
(9) 楽器学資料館.....	28
1) 標本資料.....	28
2) 標本楽器の地域別点数	28
3) 入館者数.....	28
4) 主催講座「楽器の 10 分間講座」	29
5) 主催イベント	29
6) 企画展示.....	30
7) メディアプロジェクト	30
8) 資料貸出.....	30
9) RA 採用状況.....	30
IV. 学生生活.....	31
(1) 奨学金給付・貸与状況	31
(2) 国内外研修奨学生状況	32
(3) 課外活動団体.....	32
(4) ボランティア活動	33
V. 進路.....	34
(1) 進路状況 (2019 年度~2021 年度)	34
(2) 求人受付件数.....	36
(3) 業種別求人受付件数比率と進路 (就職) 決定者の就職・就業状況比率	36
(4) 設立別、都道府県別教員採用 (非常勤教員含) 状況.....	37
VI. 財務.....	39
(1) 財務比率.....	39
VII. 施設・設備.....	40
(1) 校地・校舎の面積	40
(2) 施設・設備.....	40
(3) 耐震化率.....	40
(4) LED 化率.....	40
VI. 地域・社会連携.....	41
(1) ワークショップ (くにたちオープンカレッジ 2021)	41
(2) 生涯学習事業・活動	41
1) 夏期音楽講習会	41
2) 音楽指導者向け説明会	42
3) ディプロマ・コース	42
4) ミュージック・アトリエ.....	43
(3) 受託事業.....	43
1) 音楽鑑賞教室	43
2) 演奏会.....	44

(4) 協定・連携締結	44
VII. グローバル	45
(1) 協定校一覧 (13 大学)	45
(2) 交換留学生受入れ状況	46
(3) 交換留学生派遣状況	47
(4) 留学生受入れ状況	47
VIII. 同調会 (同窓会)・後援会	48
(1) 同調会 (同窓会)	48
(2) 後援会	50
IX. 広報	51
(1) マスメディア取材件数	51
(2) 大学見学受入人数	51
(3) 主催イベント	51
X. 附属各校	53
(1) 附属幼稚園	53
1) 収容定員・園児現員数	53
2) 教員数	53
3) 志願者・合格者数・入学者数	53
4) 施設・設備	54
5) 地域連携事業	54
6) 広報活動	54
(2) 附属小学校	54
1) 収容定員・児童現員数	54
2) 教員数	54
3) 志願者・合格者数・入学者数	55
4) 施設・設備	55
5) 地域連携事業	55
6) 広報活動	55
(3) 附属中学校・高等学校	56
1) 収容定員・生徒現員数	56
2) 教員数	56
3) 志願者・合格者数・入学者数	57
4) 施設・設備	57
5) 地域連携事業	57
6) 広報活動	58

I. 教育

(1) 入試別 志願者数・受験者数・合格者数・入学者数 (2019年度～2021年度)

【学部】



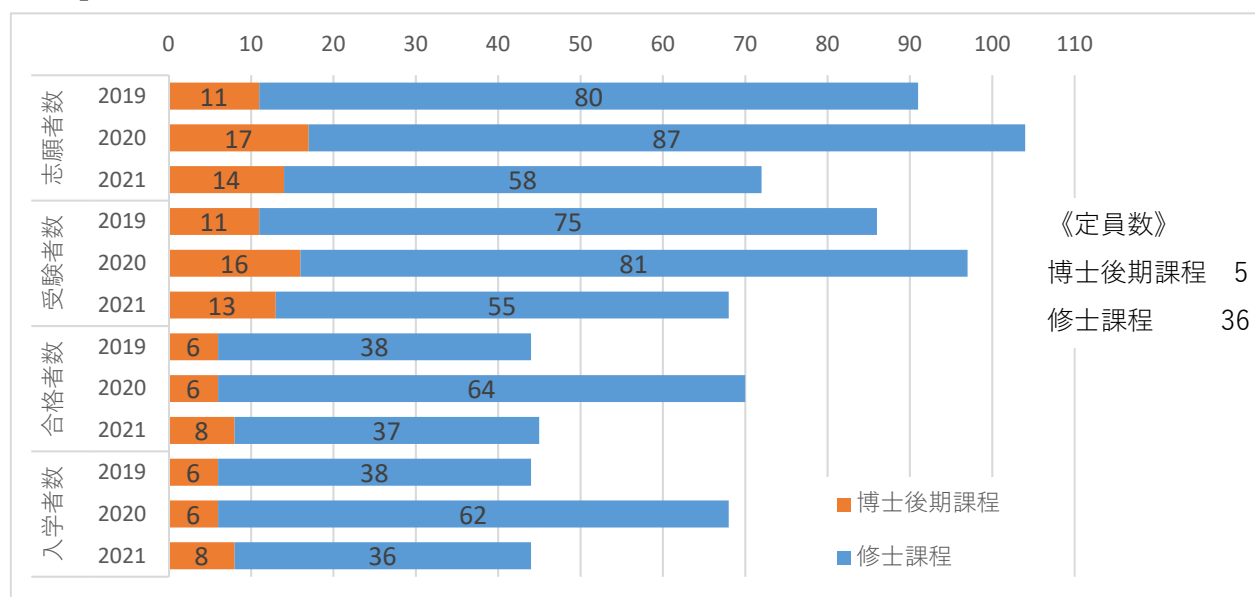
注1) 2020年度：定員変更 (400名→320名)

注2) 2020年度、一般公募→一般選抜に変更

《編入学》

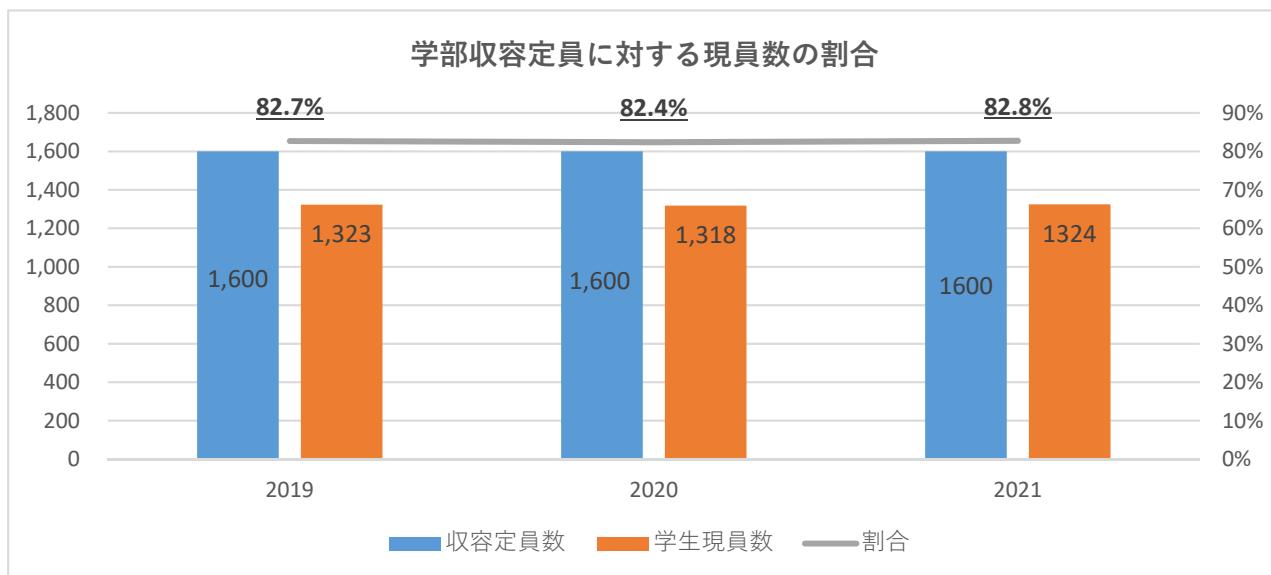
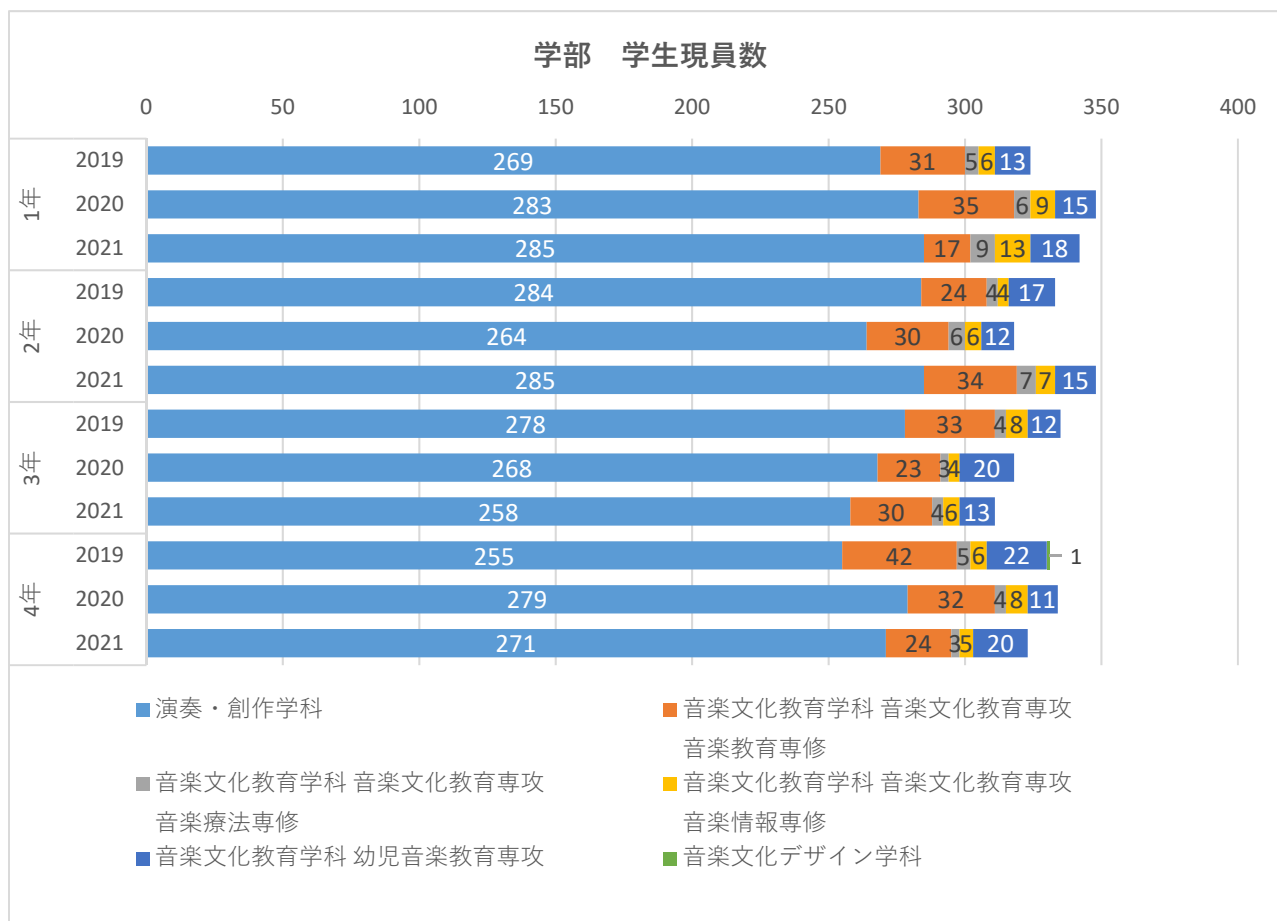
種別	募集人数	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
編入学A	若干名	4	4	4	3
編入学B	若干名	2	2	2	2
計		6	6	6	5

【大学院】

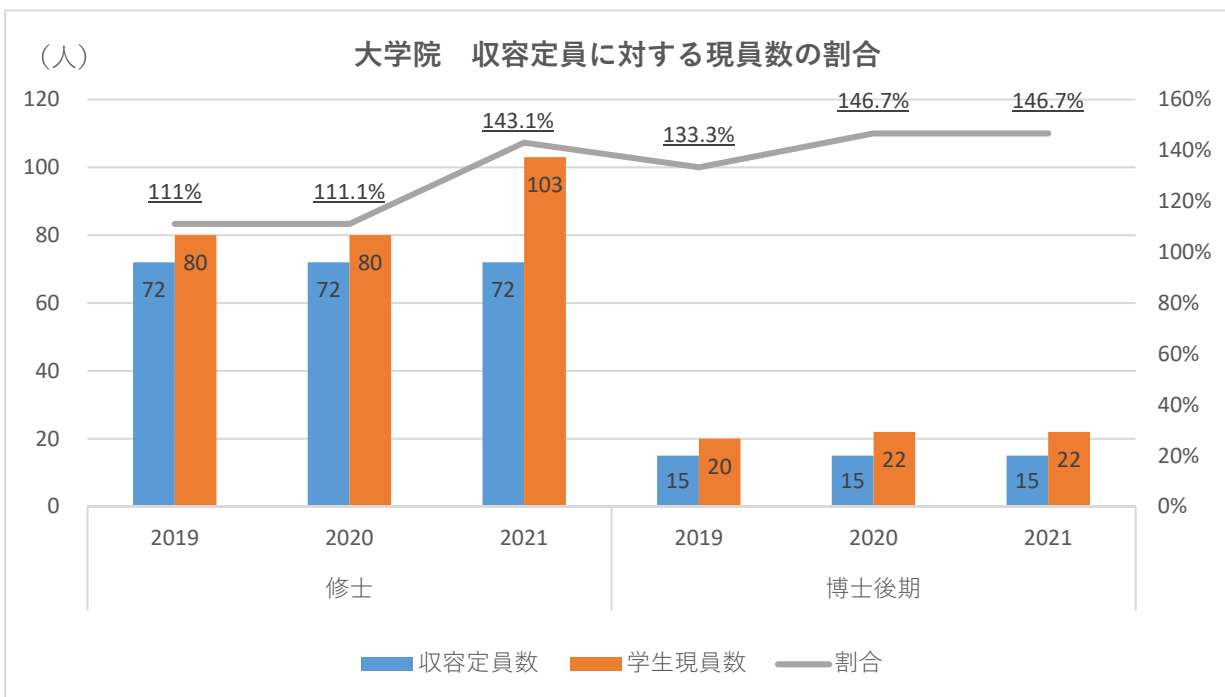
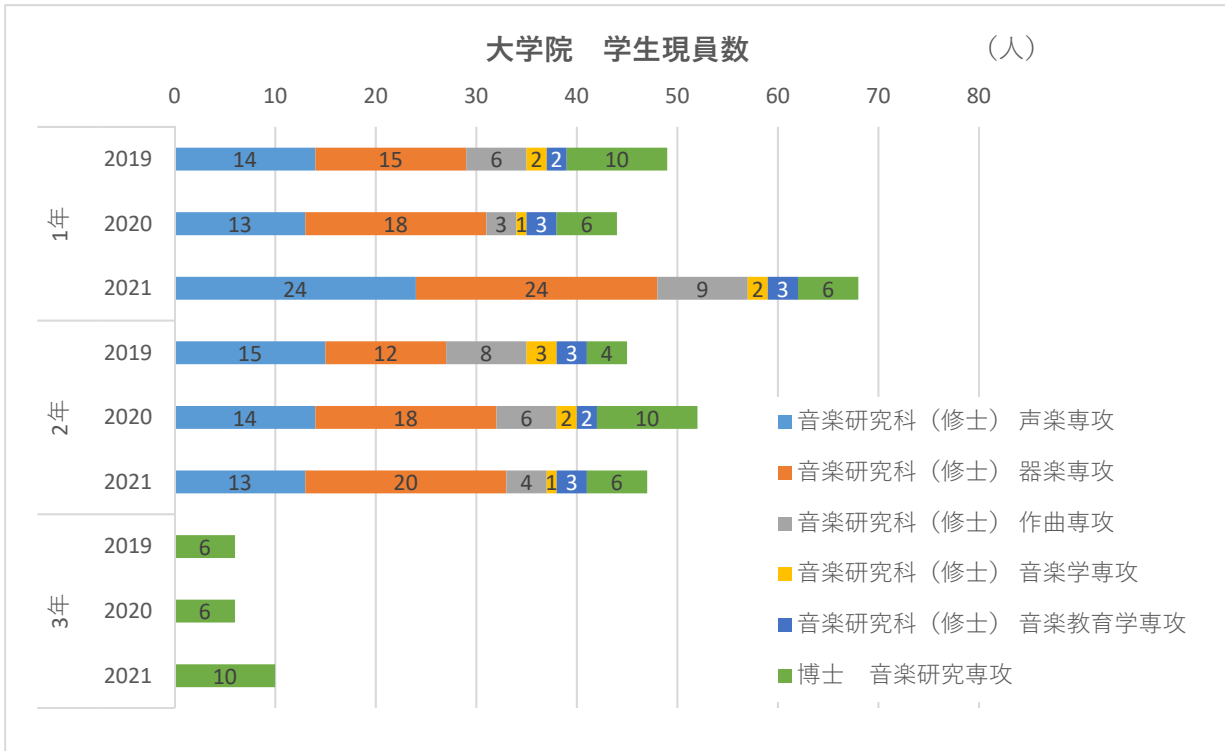


(2) 収容定員・学生現員数

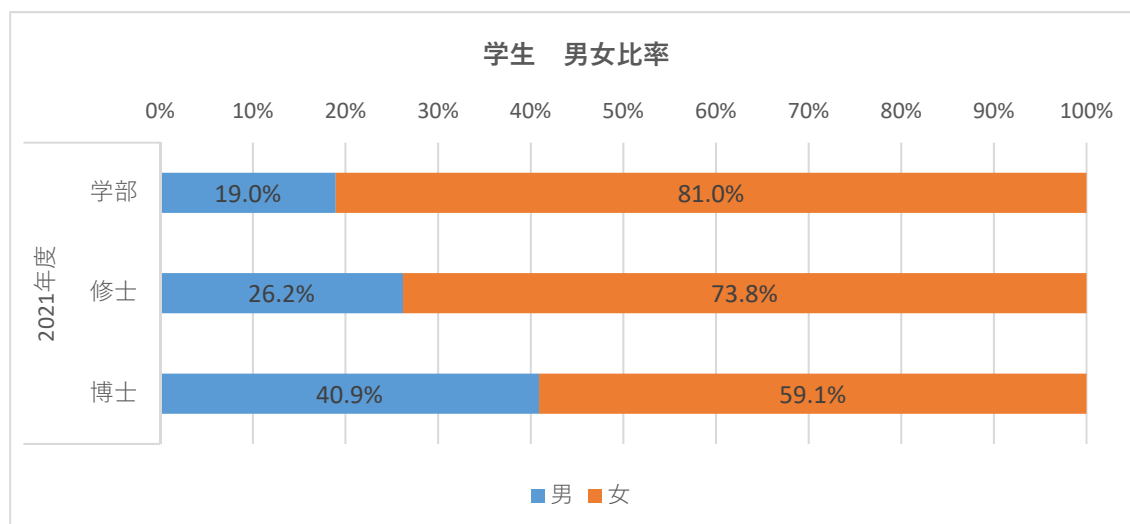
【学部】



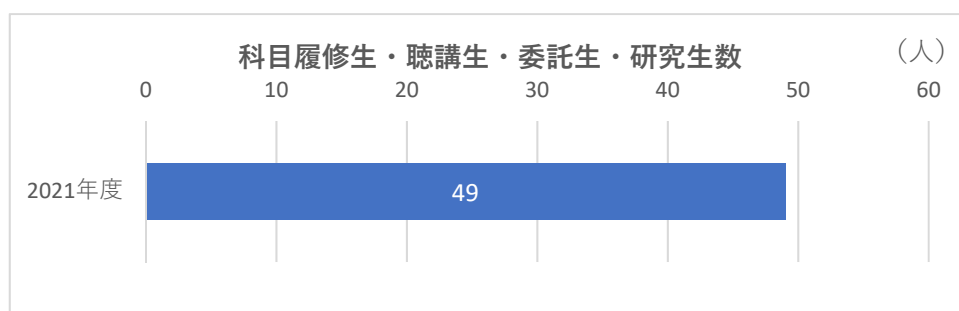
【大学院】



(3) 学生男女比率

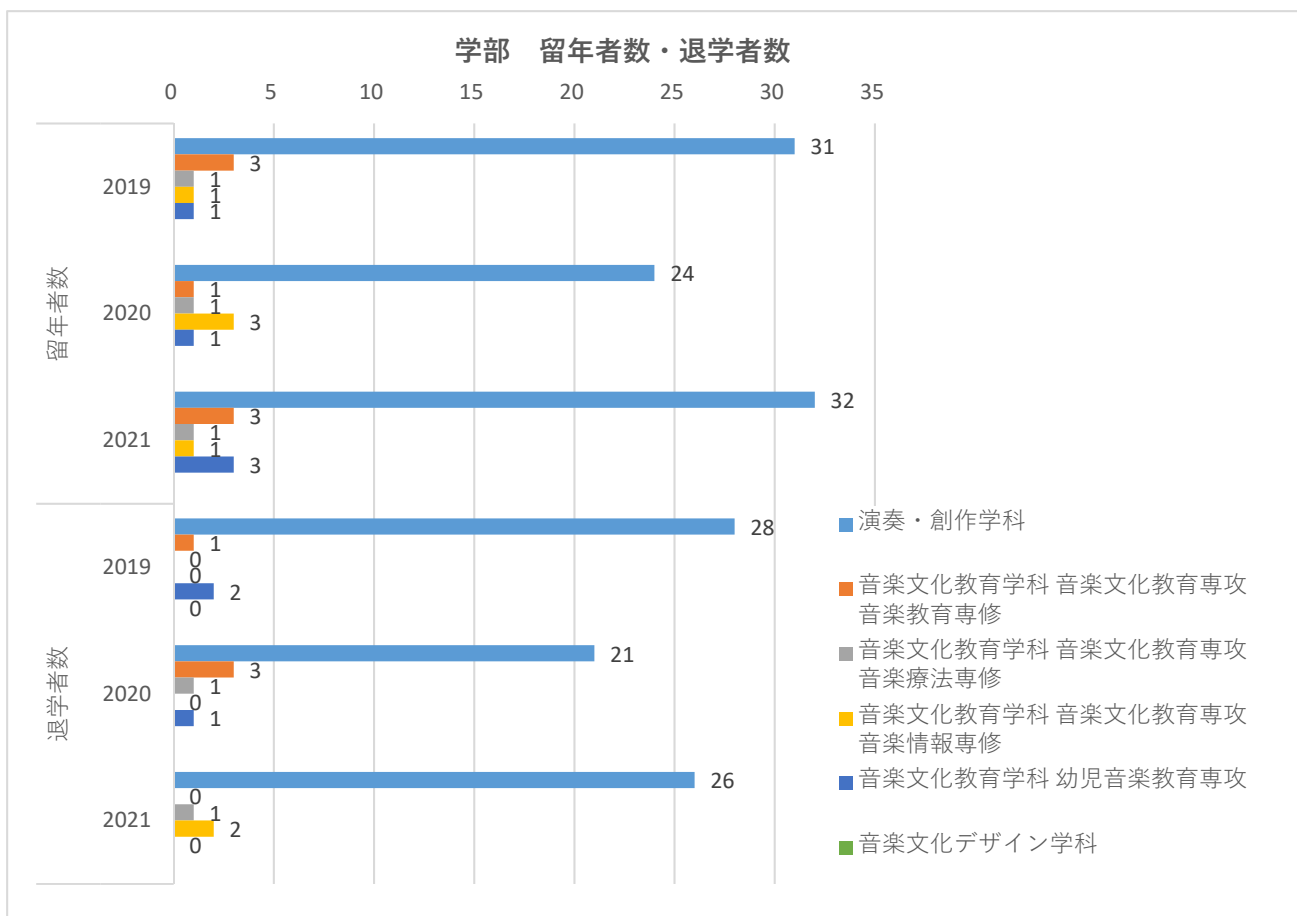


(4) 科目履修生・聴講生・委託生・研究生数

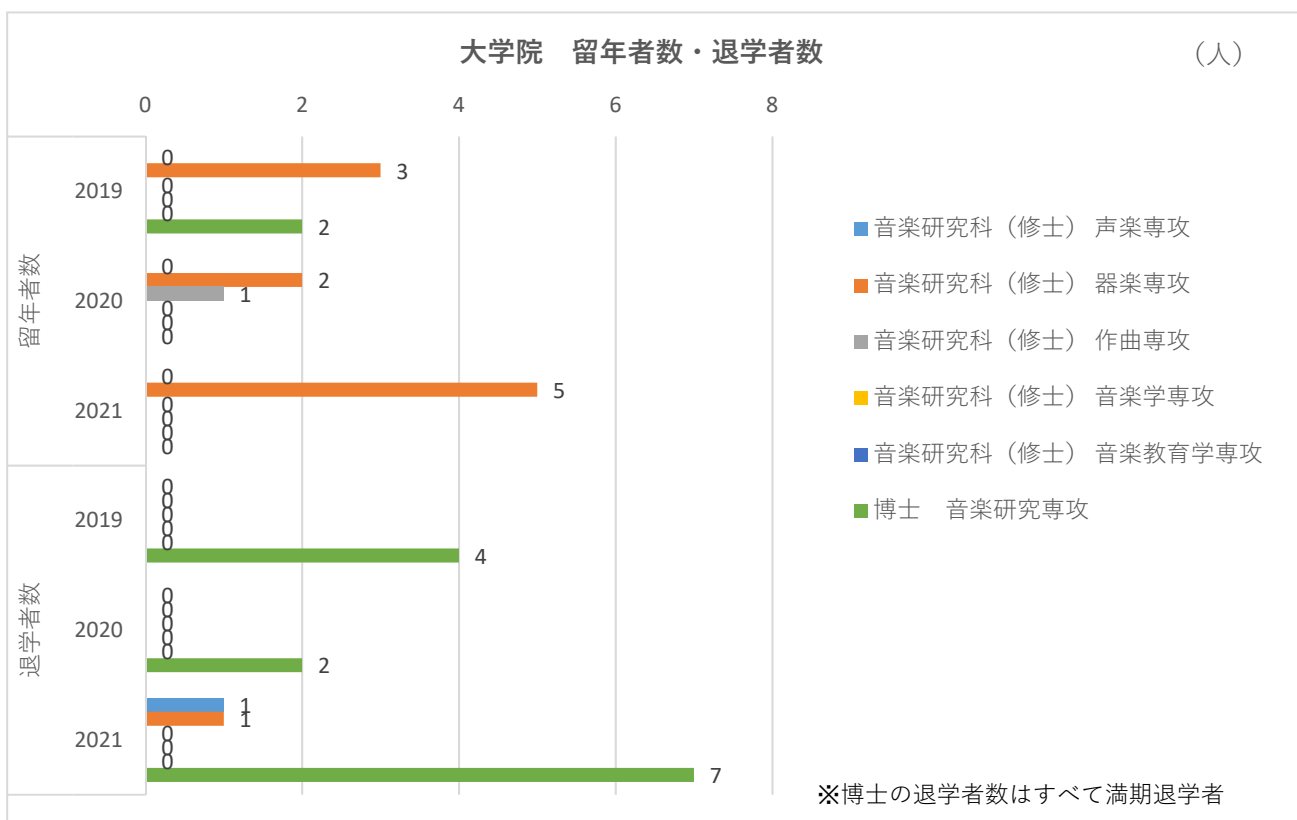


(5) 留年者数・退学者数

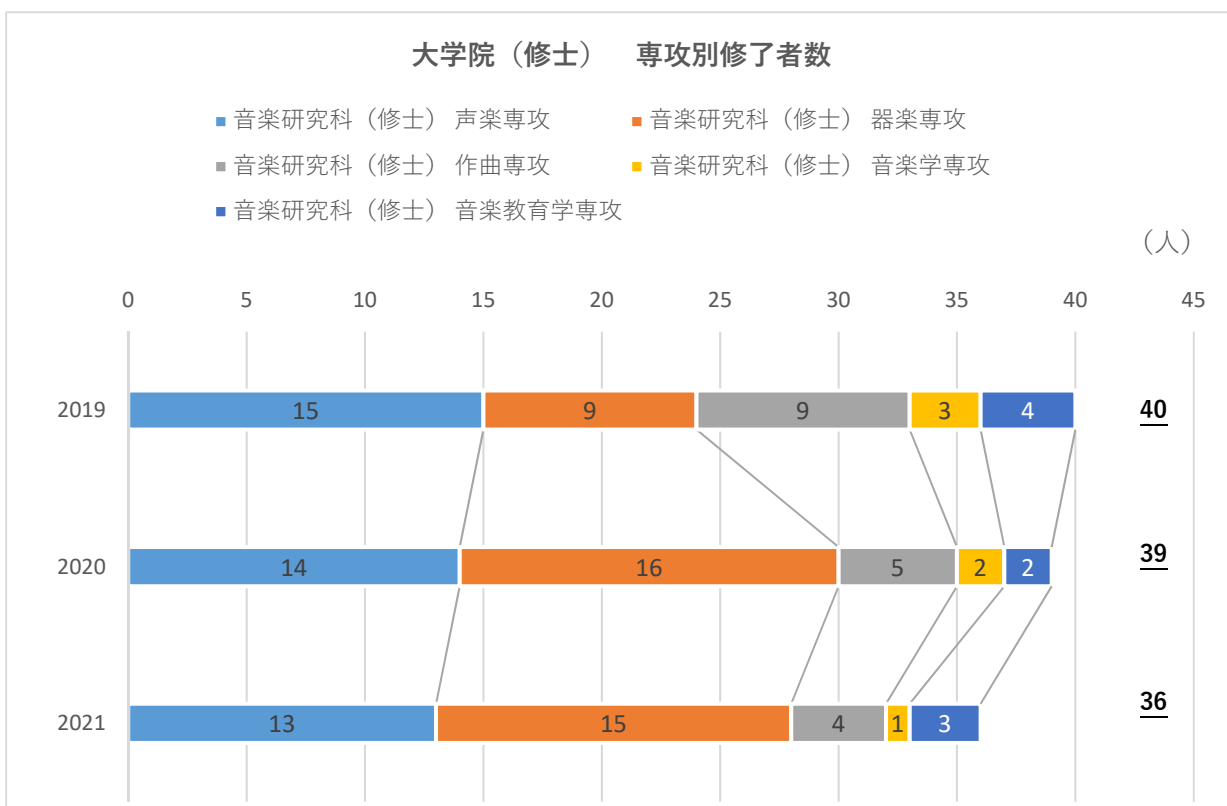
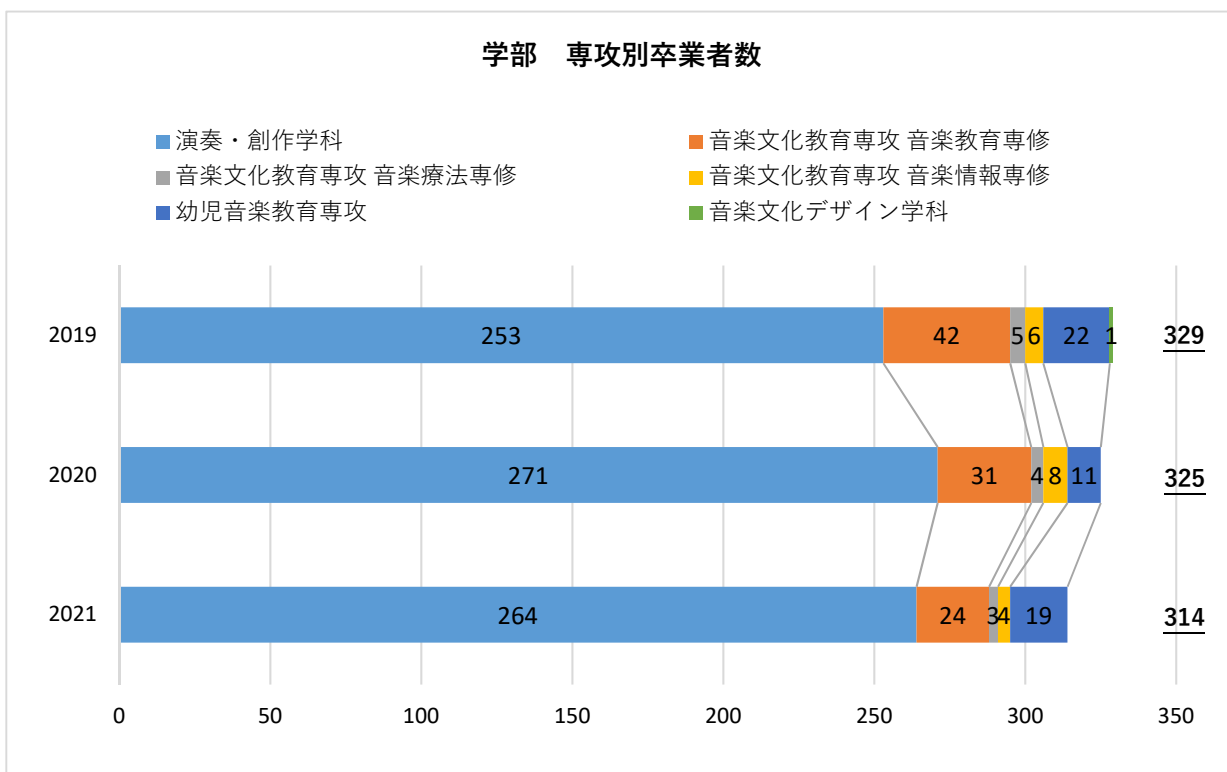
【学部】



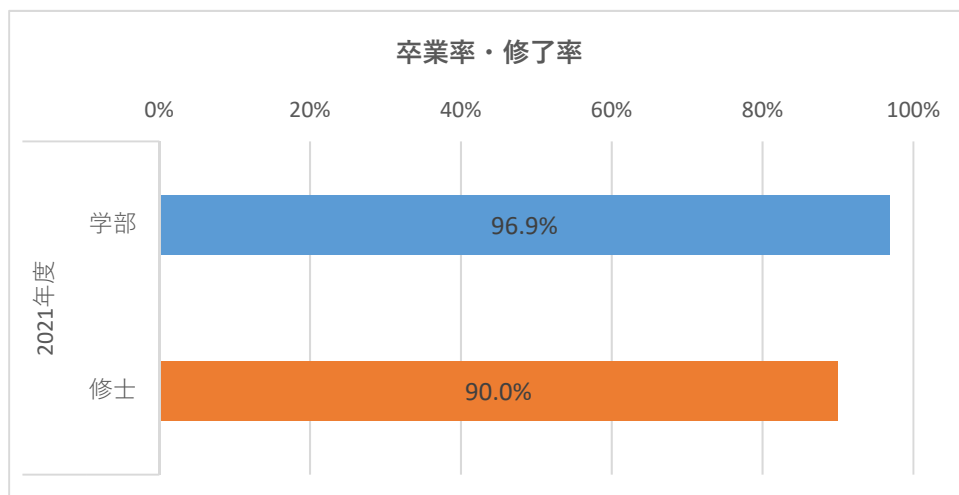
【大学院】



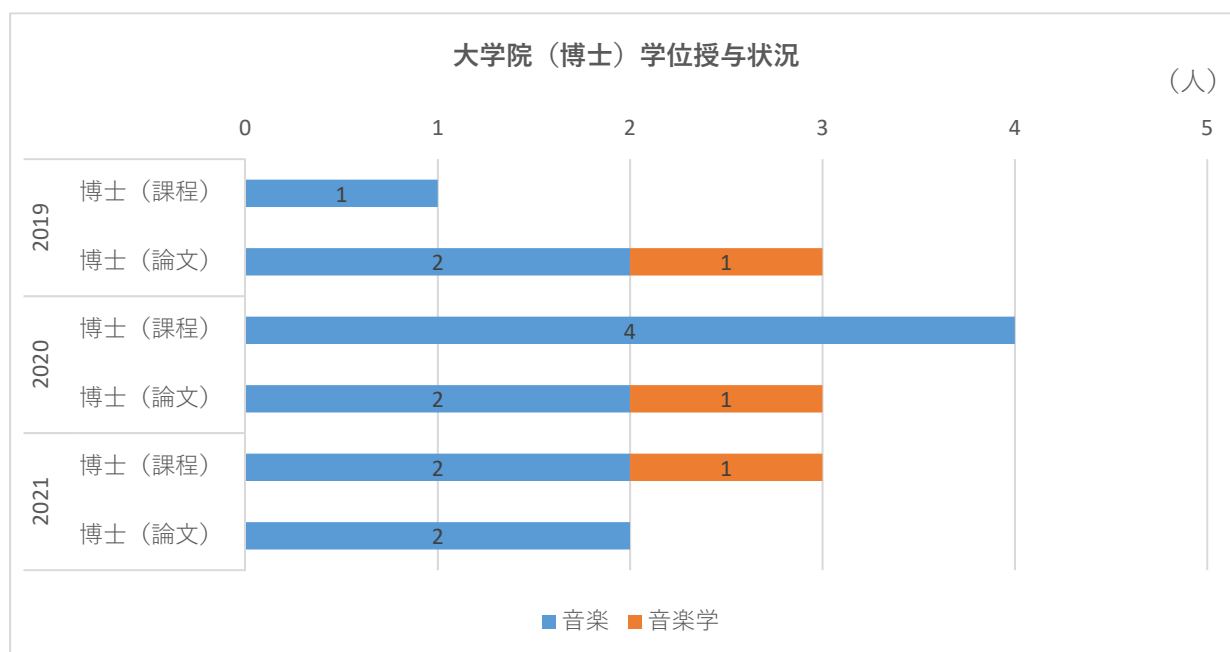
(6) 卒業者数・修了者数



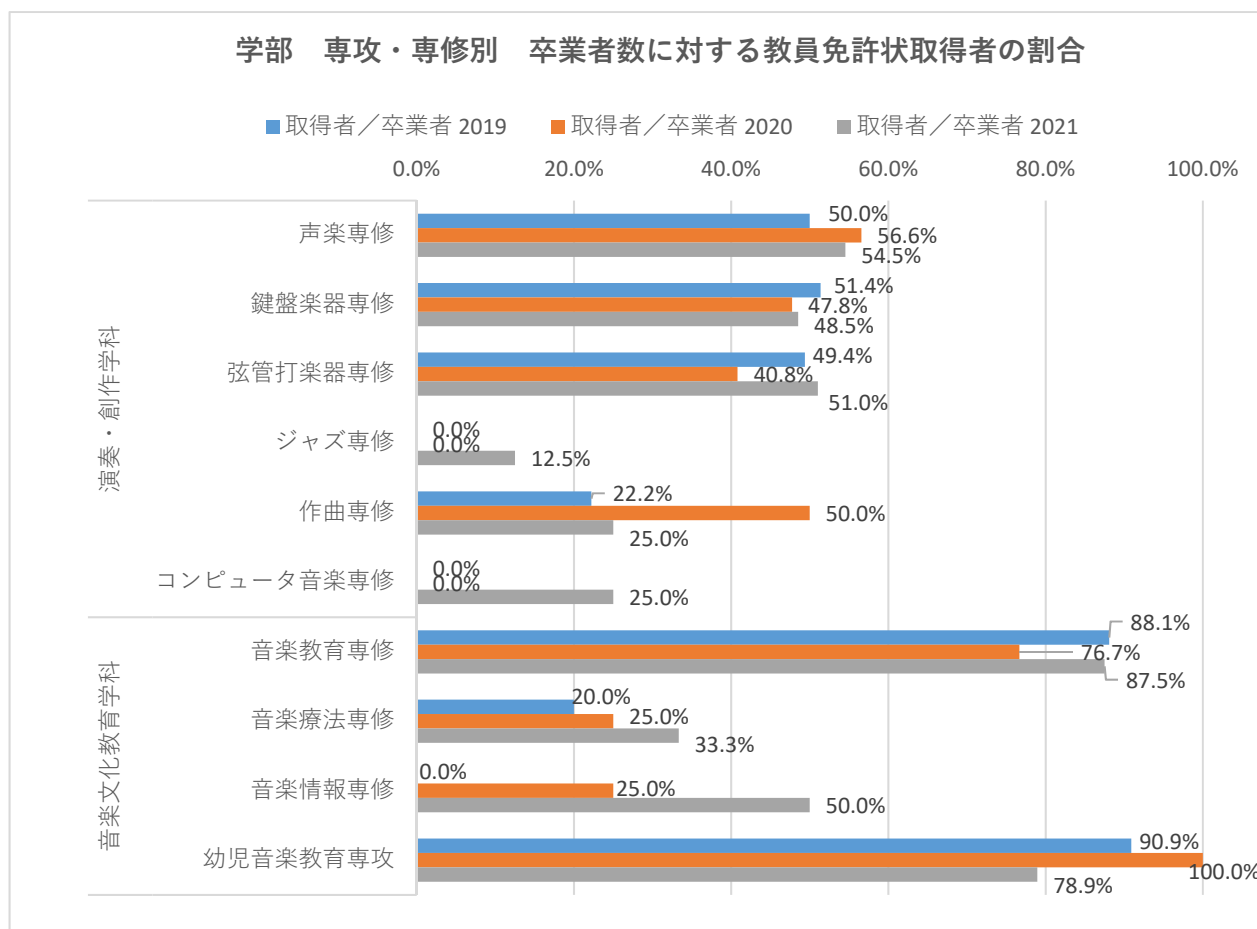
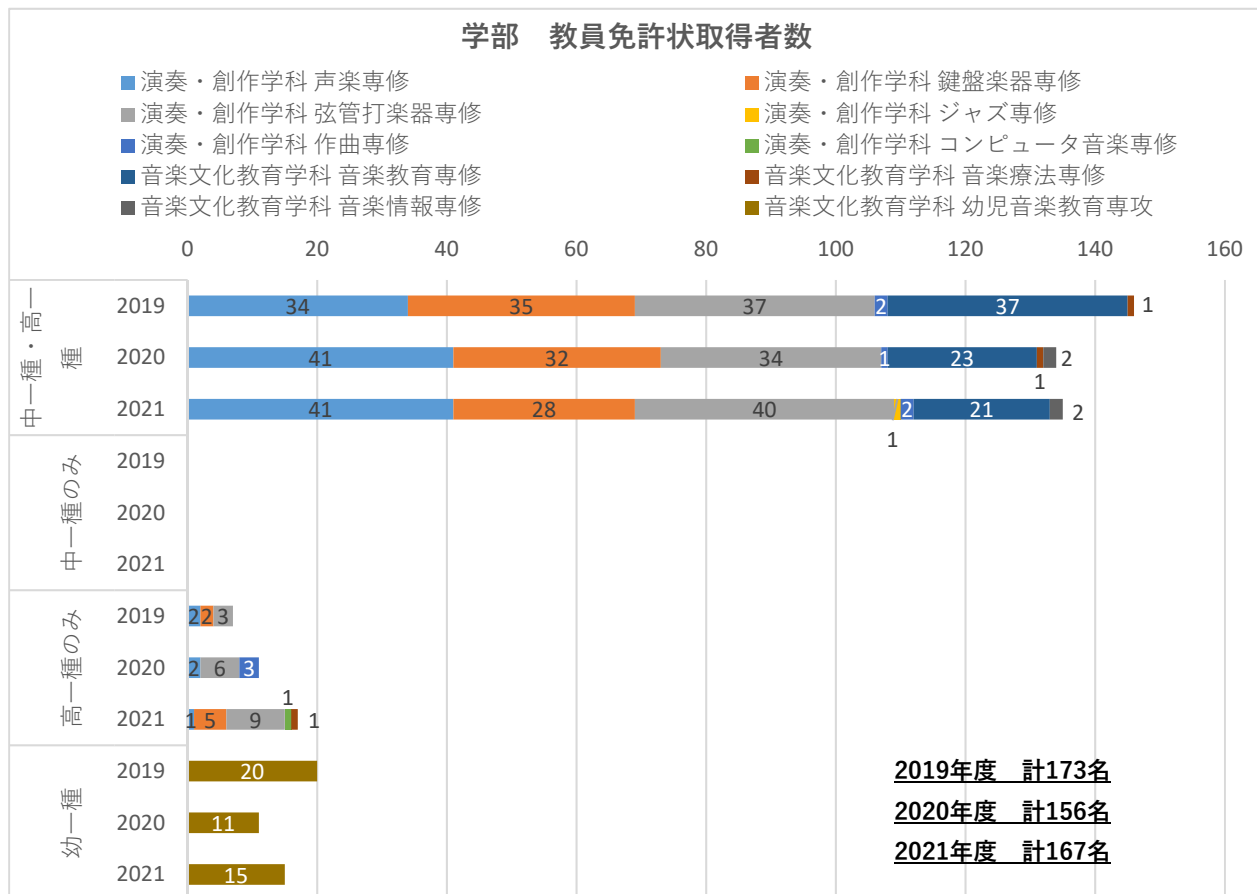
(7) 卒業率・修了率

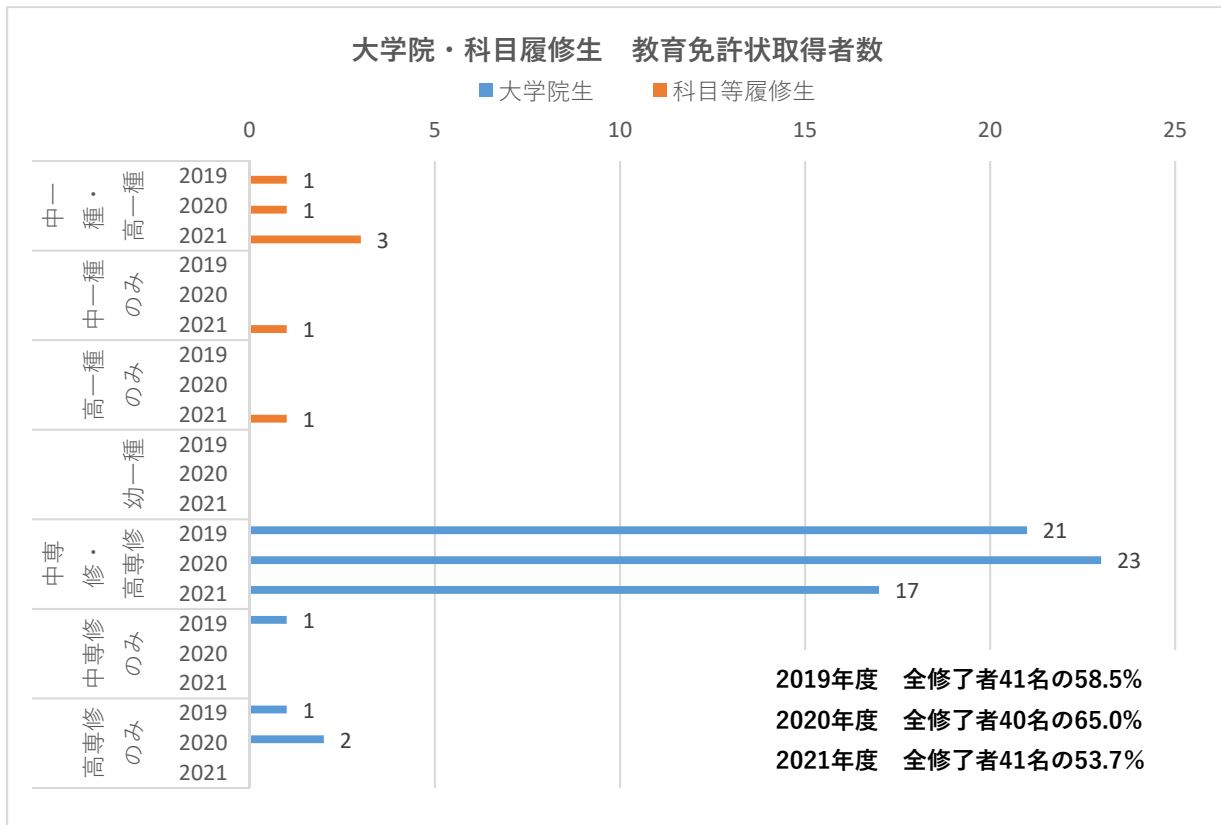


(8) 大学院（博士）学位授与状況

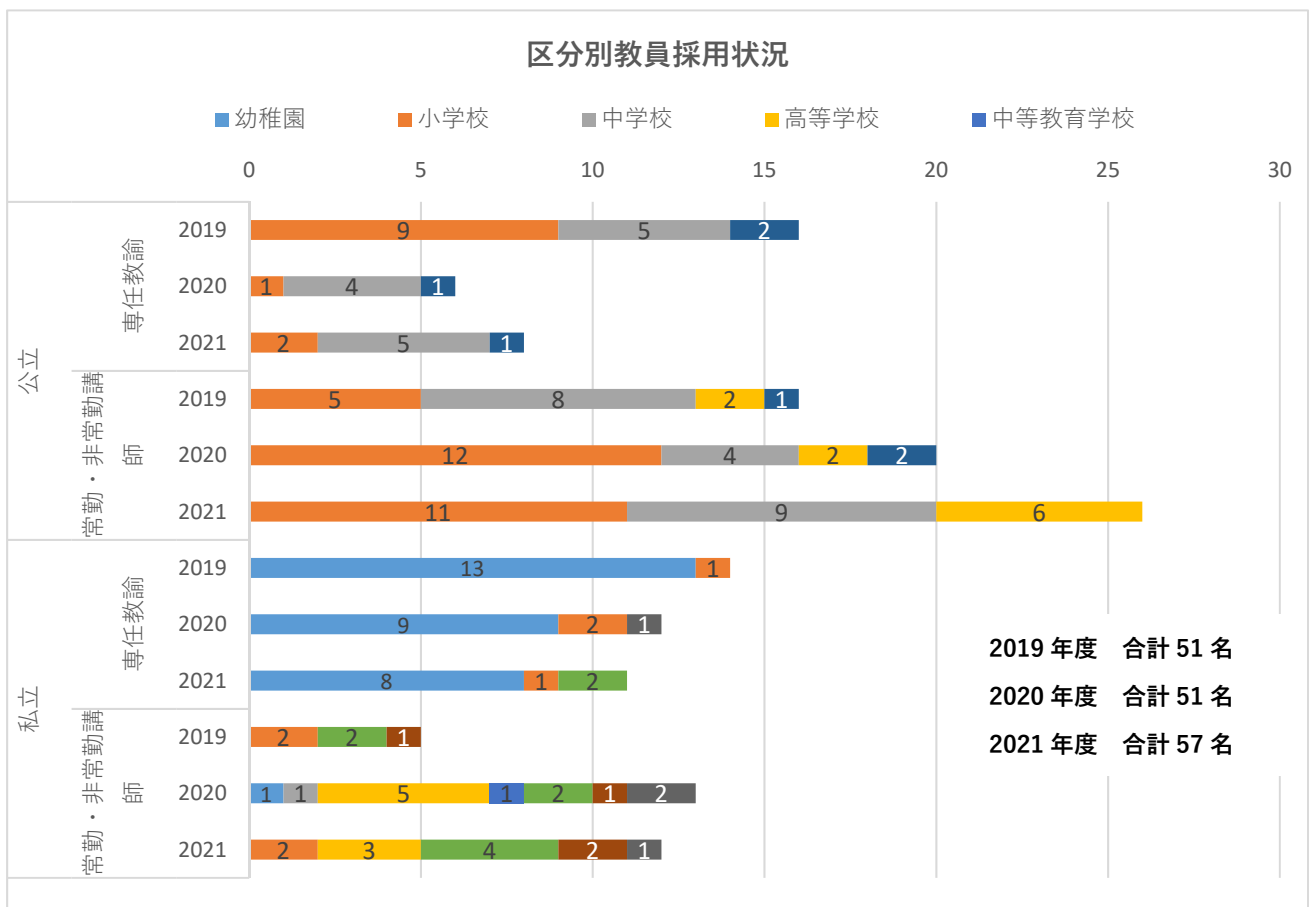


(9) 専攻・専修別教育免許状取得者数・卒業者数に対する教員免許状取得者の割合

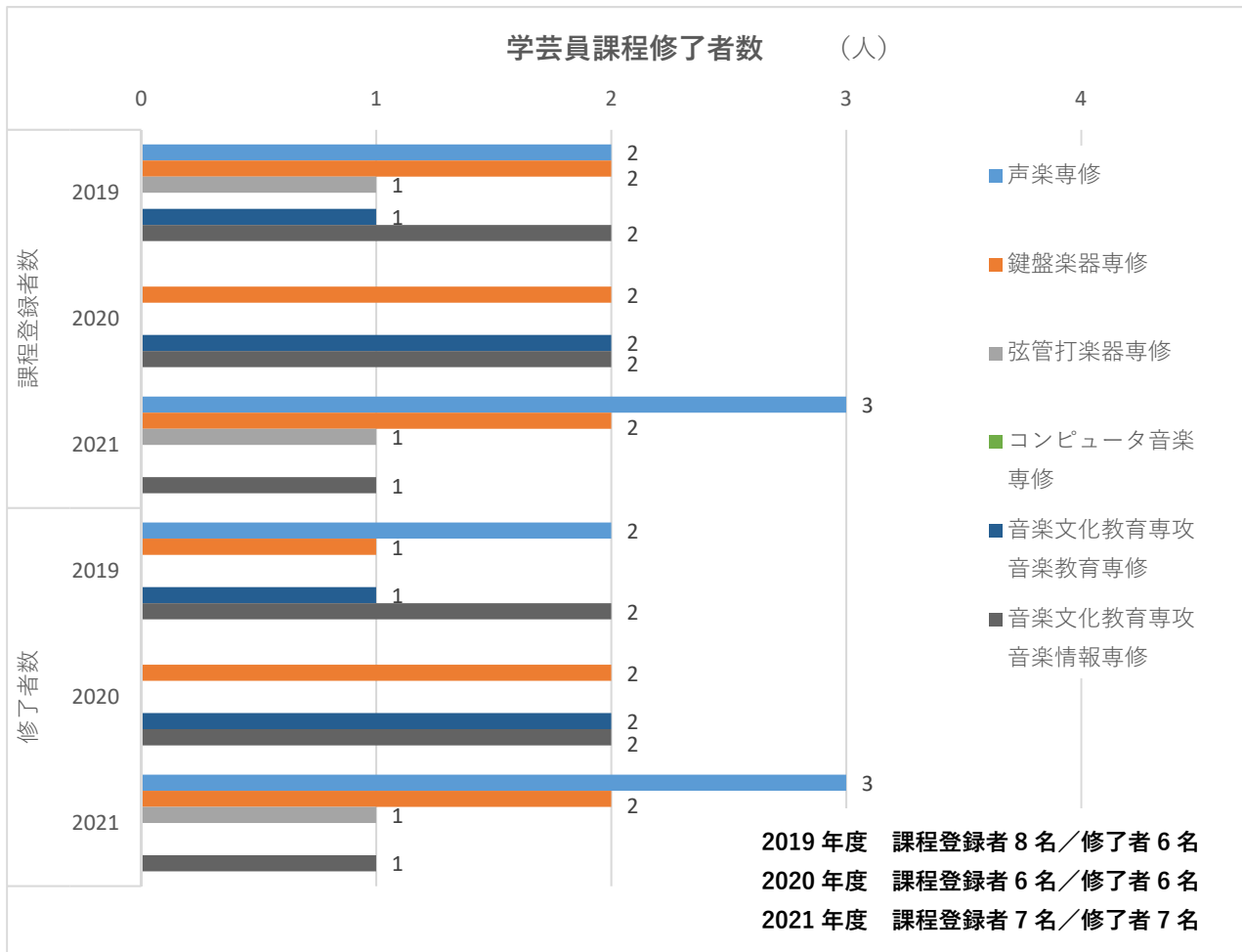




(10) 教員採用状況



(11) 学芸員課程修了者数



(12) 2021 年度 修了生・卒業生各賞受賞者

【大学院 修士課程】

クロイツァー記念賞	1名	器楽専攻（鍵盤楽器）
最優秀賞	6名	声楽専攻／器楽専攻（鍵盤楽器）／器楽専攻（弦管打楽器）／作曲専攻／音楽学専攻／音楽教育学専攻

【学部】

矢田部賞	1名	演奏・創作学科ジャズ専修(トランペット)
武岡賞	7名	演奏・創作学科：声楽専修／鍵盤楽器専修（ピアノ）／鍵盤楽器専修（電子オルガン）／弦管打楽器専修（ヴァイオリン）／弦管打楽器専修（クラリネット）／弦管打楽器専修（トロンボーン）／弦管打楽器専修（打楽器）
有馬賞	3名	演奏・創作学科：作曲専修 音楽文化教育学科：音楽文化教育専攻 音楽療法専修／音楽文化教育専攻 音楽情報専修
岡本賞	2名	音楽文化教育学科：音楽文化教育専攻 音楽教育専修／幼児音楽教育専攻

(13) 修了生・卒業生 賞・コンクール受賞者（延べ 19 名）

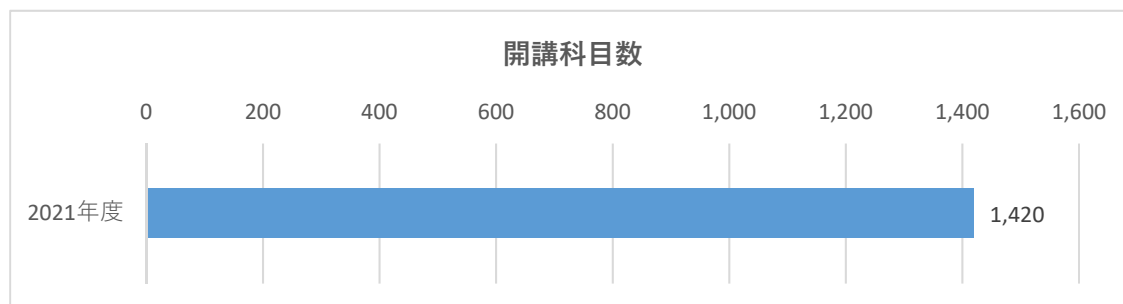
学科／専攻	コンクール名	部門／賞
修士/オペラ	第 26 回 KOBE 国際音楽コンクール	声楽 C 部門 最優秀賞、神戸市長賞
修士/オペラ	多摩フレッシュ音楽コンサート	声楽部門 最優秀賞（第 1 位）
音楽教育学科/リトミック	第 4 回 International Moscow Music Competition	Voice Diploma
音楽教育学科/リトミック	IMKA music competition	Voice 1st Prize
修士/ピアノ	第 10 回 International Competition for young musicians "Città di Massa"	カテゴリーF 第 3 位
修士/ピアノ	ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール 2021 in Tokyo	実演部門 第 3 位
音楽教育学科/音楽教育	第 22 回国際ピアノデュオコンクール	演奏部門 ベヒシュタイン賞
音楽教育学科/音楽教育		
音楽教育学科/音楽教育	第 45 回ピティナ・ピアノコンペティション	グランミューズ部門 D カテゴリー（連弾）第 1 位
音楽教育学科/音楽教育		
演奏・創作学科/ヴァイオリン	第 52 回及川音楽事務所新人オーディション	弦楽器部門 優秀新人賞
演奏・創作学科/クラリネット	第 19 回 International Clarinet Competition "Citta di Carlino"	Clarinet Soloist "Senior" 第 2 位（最高位）

学科/専攻	コンクール名	部門/賞
博士後期/創作研究	第 4 回 K 室内楽コンクール	ホール審査部門 優秀賞
演奏学科/サクソフォーン		
音楽文化デザイン学科/コンピュータ音楽	ICU International Composers Contest	交響曲部門 第 2 位
音楽文化デザイン学科/コンピュータ音楽	CIRMMT 21st Commission Award	CIRMMT 21st Commission Award
音楽文化デザイン学科/コンピュータ音楽	The International Conference on New Interfaces for Musical Expression 2021	論文部門 論文採択
音楽文化デザイン学科/コンピュータ音楽		音楽部門 入選
音楽文化デザイン学科/コンピュータ音楽	MusCan Student Composition Prize	MusCan Student Composition Prize

(14) 大学院生・学部生 賞・コンクール受賞者 (延べ 13 名)

学科/専攻/学年	コンクール名	部門/賞
修士/歌曲/1 年	第 75 回全日本学生音楽コンクール	声楽部門 大学の部 第 1 位
博士/フルート/1 年	第 17 回仙台フルートコンクール	一般部門 第 1 位
修士/オペラ/2 年	第 6 回水と緑のまち江戸川 新進音楽家コンクール	声楽部門 第 3 位
修士/ピアノ/1 年	第 31 回宝塚ベガ学生ピアノコンクール	ピアノ部門 第 3 位
演奏・創作/ピアノ/1 年	第 1 回チャレンジしよう! 動画でオーディション	E 部門 最優秀賞
演奏・創作/ピアノ/2 年	第 12 回 全日本ピアノオーディション	専門 Special 部門 銀賞 (金賞なし)
演奏・創作/ピアノ/4 年	多摩フレッシュ音楽コンサート 2021	ピアノ部門 優秀賞 (第 2 位)
演奏・創作/ピアノ/4 年	第 45 回全国町田ピアノコンクール	F 部門 第 2 位
演奏・創作/ピアノ/4 年	第 20 回宝塚ベガ学生ピアノコンクール	大学生部門 第 2 位
演奏・創作/ピアノ/3 年	第 15 回フレッシュ横浜音楽コンクール	大学生 S 部門 銅賞
演奏・創作/ピアノ/3 年	第 34 回九州・山口ジュニアピアノコンクール	大学の部 朝日新聞社賞
演奏・創作/ピアノ/4 年	第 15 回全日本芸術コンクール	ピアノ部門・音楽大学 第 2 位 (最高位)
演奏・創作/打楽器/4 年	第 50 回及川音楽事務所新人オーディション	パーカッション部門/パーカッション (マリンバ) 部門/作曲部門 優秀新人賞

(15) 学部開講科目数



(16) 特別授業

【学部特別授業】

タイトル	講師名	開催日
日本のエンターテインメントの変遷 ～歌舞伎から TAKARAZUKA、2.5次元まで～	中西 聡	5/28
公開講座 2021「細川 俊夫 自作を語る」	細川 俊夫	7/2
公開講座 2021「作曲特別レッスン」	細川 俊夫	7/7
ドイツ歌曲特別レッスン	白井 光子	9/7
ドイツ歌曲特別レッスン	白井 光子	9/8
ピアノ特別レッスン	パスカル・ドヴァイヨン	11/6、10、11、20、 25
ピアノ特別レッスン	若林 顕	12/8
ピアノ特別レッスン	海老 彰子	12/13、15
音楽教育セミナー 音楽授業に活かせる「箏」講座	吉原 佐知子	2/21
教職特別講義「これからの音楽教育に求められること」(オンライン講座)	河合 紳和	3/1
幼教セミナー「子どもの人権と保育におけるSDGs」(オンライン講座)	森 眞理	3/11～3/14

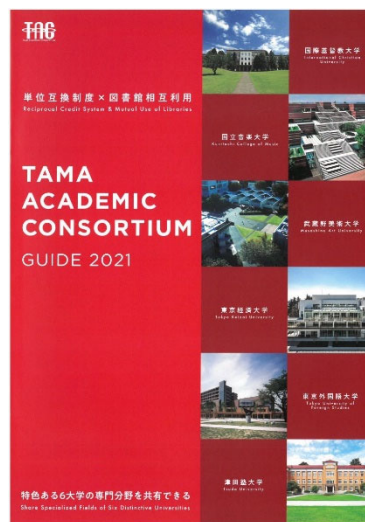
【大学院特別授業】

タイトル	講師名	開催日
歌曲特別公開講座	木下 牧子	6/8、15
大学院ピアノ特別レッスン	海老 彰子(大学院込)	6/21
コメディ・デラルテ特別講座	光瀬 名瑠子	7/21、22、23
ドイツ語特別講義	三ヶ尻 正	8/1、2
ドイツ歌曲特別レッスン	白井 光子	8/7、8
レチタティーヴォ：セッコを中心とした特別講座	エルマンノ・アリエンティ	9/15、17、22、24
大学院ピアノ特別レッスン	パスカル・ドヴァイヨン	11/11、24
大学院ピアノ特別レッスン	渡辺 健二	11/25
大学院ピアノ特別レッスン	若林 顕	12/9

(17) TAC (Tama Academic Consortium)

【加盟大学 (6 大学)】

大学名	所在地	単位互換 開講科目数
国際基督教大学	三鷹市	38
国立音楽大学	立川市	39
武蔵野美術大学	小平市	8
東京経済大学	国分寺市	45
東京外国語大学	府中市	335
津田塾大学	小平市	111



【本学開講科目と受講者数】

科目名	担当講師名	国際 基督教 大学	武蔵野 美術 大学	東京 外国語 大学	東京 経済 大学	津田塾 大学	合計
演奏論 A	久元祐子						0
演奏論 B	久元祐子						0
作品研究 A	谷口昭弘		1			2	3
作品研究 B	中田朱美						0
作品研究 D	安田和信						0
作品研究 E	上田泰史			1		1	2
音楽美学 A	瀬尾文子	1	1		1		3
音楽美学 B	堀朋平		2	2	1	1	6
グレゴリオ聖歌 B	花井哲郎						0
日本音楽史概説 A	三浦裕子						0
日本音楽史概説 B	根岸正海						0
日本音楽 (雅楽) A	中村仁美						0
日本音楽 (近世邦楽) B	吉野雪子				1		1
日本音楽 (近世邦楽) C	野川美穂子						0
日本音楽 (声明) A	塚越秀成						0
日本音楽 (能楽) A	三浦裕子						0
音楽民族学 A	増野亜子		1				1
音楽民族学 B	横井雅子		1		1		2
現代音楽研究 B	白石美雪				1		1
ポピュラー音楽研究 B	サエキけんぞう	1	3		2		6
ポピュラー音楽研究 C	栗山和樹	2	1		2	2	7
ポピュラー音楽研究 D	宮入恭平	2	1		2	2	7
ポピュラー音楽研究 F	吉成順					1	1
オペラ史 A	中田朱美						0
オペラ史 B	中田朱美						0
歌曲史 A	岡田安樹浩						0
歌曲史 B	岡田安樹浩						0
宗教音楽史 B	瀬尾文子						0
鍵盤音楽史 A	安田和信	1		1		1	3
鍵盤音楽史 B	神保夏子	1			1	1	3
室内楽史 A	上田泰史						0

科目名	担当講師名	国際 基督教 大学	武蔵野 美術 大学	東京 外国語 大学	東京 経済 大学	津田塾 大学	合計
室内楽史 B	上田泰史						0
管弦楽史 A	岡田安樹浩	1					1
管弦楽史 B	岡田安樹浩					1	1
Music Cultures in Japan	早稲田みな子						0
楽曲分析 A I	上田真樹		2		2	1	5
楽曲分析 A II	上田真樹		2			1	3
リトミック I	佐藤温子 清水あずみ 中明佳代	1	1			1	3
リトミック II	佐藤温子 清水あずみ 中明佳代					1	1
	合計	10	16	4	14	16	60

【本学から TAC 加盟校への受講者数】

開設大学名	科目名	履修者
東京外国語大学	アジアの言語 1	1
	アジアの言語 2	1
武蔵野美術大学	西洋美術史概説 I - 1 (通史)	1
	西洋美術史概説 I - 2 (通史)	1
	東洋美術史概説 I - 1 (インド美術史)	1
	デザイン史 I A	1
	デザイン史 II A	1
東京経済大学	教育学 a	1
	教育学 b	1
津田塾大学	精神分析学	2
	マイノリティ論	1
	現代経営論	1
	グローバリゼーション論	1
	文化とジェンダー(1)	2
	文化とジェンダー(3)	2
	文化とジェンダー(4)	2
	合計	20

(18) 公開レッスン

【学部 国際マスタークラスシリーズ】

※新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴い中止等の演奏会・イベントが多数あり

日時		内容	講師	入場者数
5/25(火)	18:00	【中止】 チューバ公開レッスン	トマ・ルルー	—
6/30(水)	18:00	作曲公開講座	細川俊夫	28
8/23(月)	14:00	【中止】 作曲公開講座	アンサンブル・アンテルコン タンポラン・メンバー	—
8/28(土)	18:00	【中止】 作曲公開講座	マティアス・ピンチャー	—
9/7(火)	18:15	【中止】 フルート公開レッスン	ワルター・アウアー	—
9/9(木)	17:00	【中止】 声楽公開レッスン	白井光子	—
9/18(土)	14:00	【中止】 声楽公開レッスン	ウィリアム・マッテウツ イ	—
10/26(火)	16:30	【中止】 ピアノ公開レッスン	ヤコブ・ロイシュナー	—
11/18(木)	16:30	ピアノ公開レッスン	パスカル・ドゥヴァイヨン	72
12/2(木)	16:30	ピアノ公開レッスン	海老彰子	68

(19) 演奏会

【大学院】

日時		内容	会場	料金	入場者数
6/22 (火)	16:30	2021 年度大学院授業中間発表会 (弦管打楽器)	講堂小ホール	無料	62
6/29 (火)	16:30	2021 年度大学院授業中間発表会 (ピアノ・伴奏)	講堂小ホール	無料	77
7/1 (木)	17:00	2021 年度大学院授業中間発表会 (歌曲)	講堂小ホール	無料	58
7/2 (金)	12:10	2021 年度大学院オペラ研究授業発表会 <1 年次>	新 1 号館 127 オペラスタジオ	無料	40
7/9 (金)	12:10	2021 年度大学院オペラ研究授業発表会 <1 年次>	新 1 号館 127 オペラスタジオ	無料	40
10/16 (土)	14:00	大学院オペラ 2021 モーツァルト 歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》 K.588 全 2 幕	講堂大ホール	SS 席：¥4,000 S 席：¥3,000 A 席：¥2,000 学生：1,000 (A) (全席指定)	367
10/17 (日)					331
12/9 (木)	17:00	2021 年度大学院歌曲コース・コンサート	講堂小ホール	無料 (要申込)	127
1/14 (金)	12:00	2021 年度大学院オペラ研究授業発表会 <1 年次>	新 1 号館 127 オペラスタジオ	無料 (要申込)	28

日時		内容	会場	料金	入場者数
2/23 (水)	12:00	2021年度博士後期課程《修了作品発表会》(学位審査演奏会) 創作研究領域	講堂小ホール	無料(要申込)	26
2/25 (金)	12:00	2021年度博士論文等審査《修了作品発表会》(学位審査演奏会) 創作研究領域	講堂小ホール	無料(要申込)	20
2/28 (月)	10:00	2021年度博士後期課程《修了リサイタル》(学位審査演奏会) 器楽研究領域(ピアノ)	講堂小ホール	無料(要申込)	42
2/28 (月)	13:00	2021年度博士論文等審査《修了リサイタル》(学位審査演奏会) 器楽研究領域(サクソフォン)	講堂小ホール	無料(要申込)	32
3/13 (日)	14:30	2021年度博士後期課程研究コンサート	講堂小ホール	無料(要申込)	35
3/14 (月)	15:00				23
3/16 (水)	17:00	2021年度大学院新人演奏会	講堂小ホール	無料(要申込)	138



【大学】

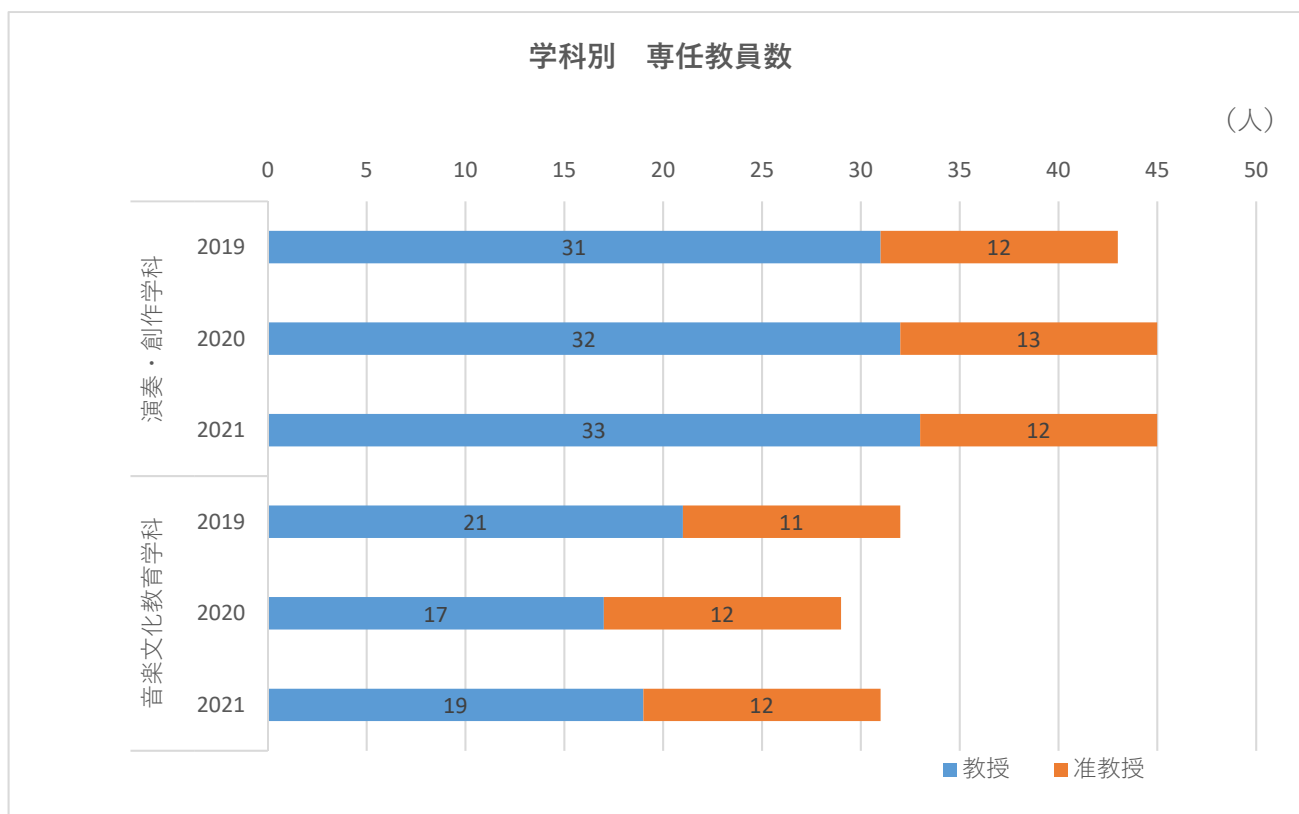
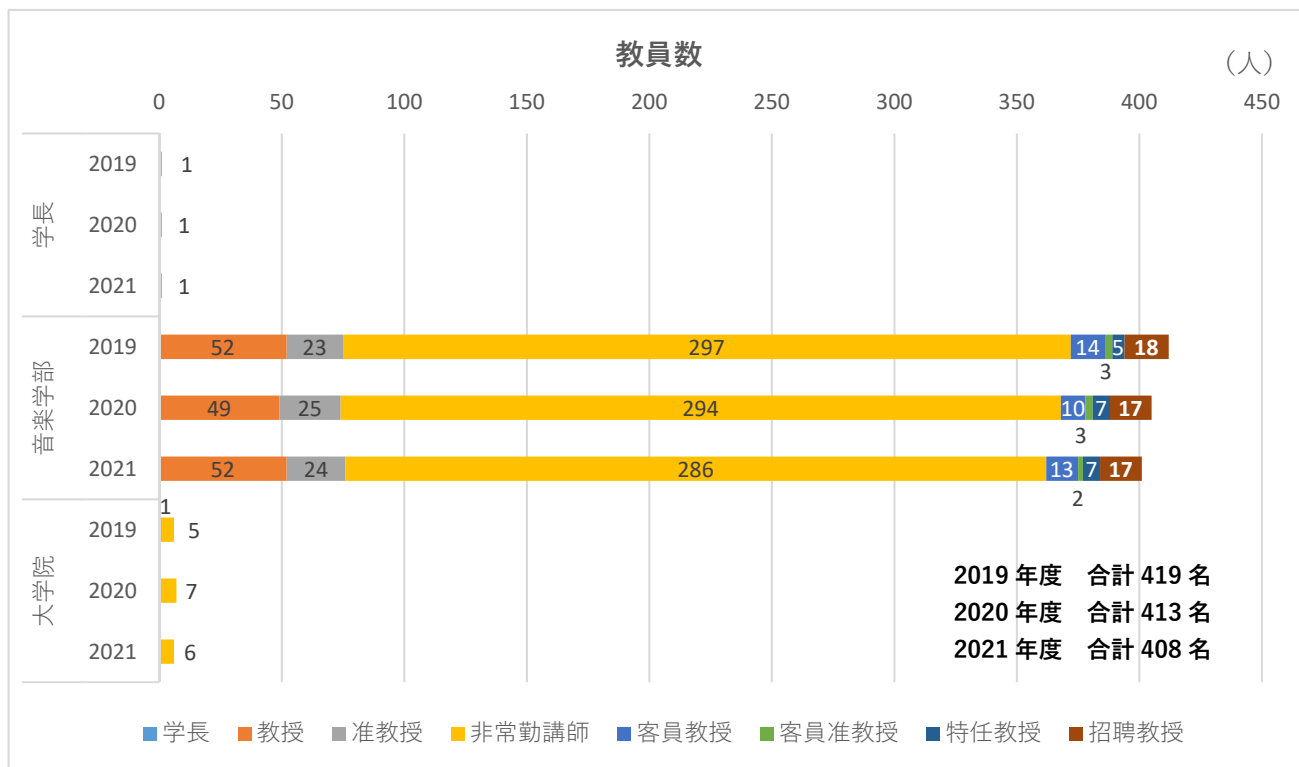
日時		内容	会場	料金	入場者数
4/17 (土)	11:30	KUNION ウェルカム・コンサート (関係者のみ)	講堂大ホール	無料	234
5/30 (日)	11:00 15:00	【中止】ファミリーコンサート	講堂大ホール	小学生以上 ¥500	—
6/23 (水)	18:00	第107回ソロ・室内楽定期演奏会	講堂小ホール	一般: ¥500 (高校生以下 無料)	91
7/12 (月)	19:00	【学内限定公開】阪哲朗指揮 第135回オーケストラ定期演奏会 公開リハーサル ※準・メルクル招聘教授から変更	講堂大ホール	無料	34
7/13 (火)	19:00	第135回オーケストラ定期演奏会 (指揮: 阪哲朗)	東京オペラシティ コンサートホール	一般: ¥2,000 (全席自由)	472
7/16 (金)	19:00	第62回プラスオルケスター定期演奏会	東京芸術劇場 コンサートホール	一般: ¥2,000 (全席指定)	464
8/19 (木)	13:00	【学内限定公開】夏のコンサート2021	講堂大ホール	¥500 (高校生以下 無料)	153

日時		内容	会場	料金	入場者数
9/29 (水)	18:30	Basic オーケストラ・コンサート	講堂大ホール	無料 (要申込)	140
10/2 (土)	16:00	『聴き伝わるもの、聴き伝えるもの —20 世紀音楽から未来に向けて—』 第 16 回	講堂小ホール	一般：¥1,500 (高校生以下無料)	94
10/24 (日)	16:30	第 52 回打楽器アンサンブル定期演奏会	講堂大ホール	一般：¥1,000 (高校生以下無料)	218
11/13 (土)	15:00	第 20 回声楽専修合唱演奏会	講堂大ホール	一般：¥1,000 (高校生以下無料)	318
11/20 (土)	16:00	第 40 回作曲作品展	講堂小ホール	無料 (要申込)	49
11/24 (水)	18:00	第 108 回ソロ・室内楽定期演奏会	講堂小ホール	一般：¥500 (高校生以下無料)	140
12/4 (土)	15:00	第 12 回音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2021 指揮：原田慶太楼	ミューザ川崎シンフォニーホール	¥1,000 (全席指定)	1422
12/12 (日)	14:00	第 50 回シンフォニック ウィンド アンサンブル 定期演奏会	講堂大ホール	一般：¥1,000 (高校生以下無料)	514
12/24 (金)	19:00	第 136 回オーケストラ定期演奏会	講堂大ホール	一般：¥1,000 (高校生以下無料)	798
3/6 (日)	15:00	2021 年度くにおんミュージカル「いのちの森」	講堂大ホール	無料 (要申込)	392
3/15 (火)	17:00	2021 年度コース修了演奏会	講堂小ホール	無料 (要申込)	59
3/17 (木)	16:00	2021 年度卒業演奏会	6 号館 110 スタジオ/講堂大ホール	無料 (要申込)	228
3/18 (金)	16:00				265
3/26 (土)	15:00	第 11 回音楽大学フェスティバル・オーケストラ 演奏会 (9 音楽大学選抜合同オーケストラ)	東京芸術劇場	S 席：¥2,000 A 席：¥1,500 (全席指定)	744
3/27 (日)	15:00		ミューザ川崎		1041

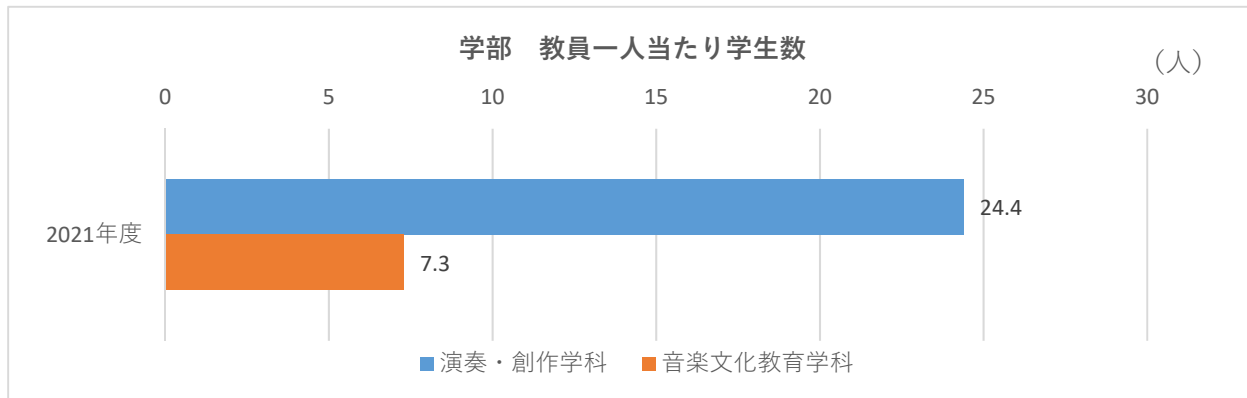


II. 教員

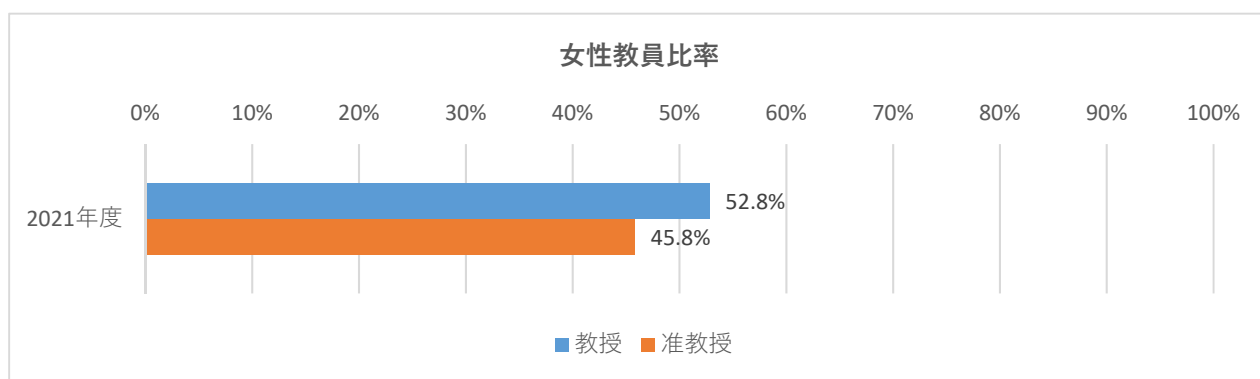
(1) 教員数



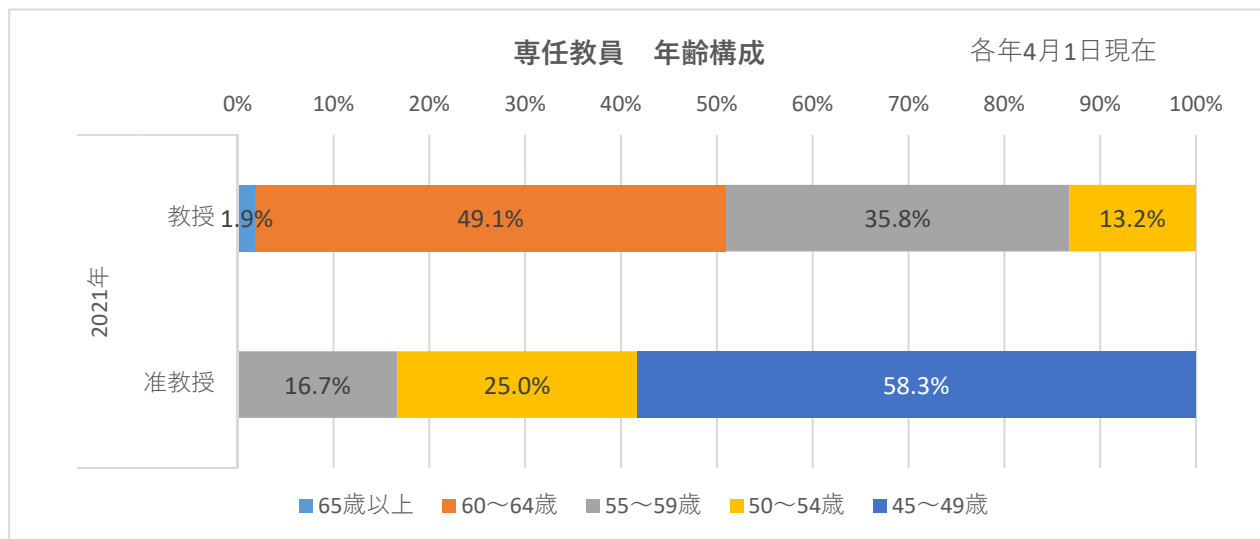
(2) 教員一人当たり学生数 (学部)



(3) 女性教員比率



(4) 専任教員年齢構成



(5) FD 研修

【学内】

○研究倫理・コンプライアンス研修会

日 時：2021 年 6 月 21 日（月）教授会終了後～

講演者：吉成 順 教授（研究倫理委員長）

内 容：「大学における研究倫理とコンプライアンス」

その他：「理解度アンケート」実施

【TAC(Tama Academic Consortium)】

○TAC 加盟大学による FD シンポジウム

日 時：2021 年 12 月 4 日（土）

テーマ：「知の越境と対話としてのリベラルアーツ —リベラルアーツと専門の接続—」

担当校：武蔵野美術大学

会 場：オンライン開催

内 容：第一部 基調講演「ポストコロナ時代の大学像—誰がどう地球人を創るのか」

講演者 吉見俊哉 氏

第二部 TAC 大学からのテーマに関連した報告

本学担当者 宮谷 尚実 教授

Ⅲ. 研究

(1) 個人研究費（特別支給）

教員名	職名	研究分野	研究課題	部門	共同研究者
長島剛子	教授	声楽	ドイツ歌曲におけるロマン主義の変貌	個人研究	
近藤伸子	教授	ピアノ	ベートーヴェンのピアノソナタ・ピアノトリオの研究 - 初期と中期の比較を中心に - (2)	個人研究	
菊池幸夫	教授	作曲・音楽理論	邦楽管楽器を中心とした現代邦楽作品の新たな可能性	個人研究	
井上郷子	教授	器楽表現(ピアノ)	星谷丈生、黒田崇宏のピアノ作品における作曲様式の比較研究	個人研究	
横井雅子	教授	音楽学	19世紀ハンガリー音楽における地域性の醸成 - 「ハンガリー風」の確立とロマ音楽家の役割の考察(補遺)	個人研究	
瀬尾文子	准教授	音楽学	ドイツ語圏近代市民オラトリオの演奏実態の調査 - 宗教的内容の受容を軸に -	個人研究	
三浦雅展	准教授	音響学・楽器学	「くにおん楽器音データベース」のための収録方法と格納方法に関する研究	個人研究	
八幡眞由美	准教授	幼児教育学	幼年文学に関する研究 - 幼年文学の重要性を中心に -	個人研究	
末松淑美	教授	ドイツ語	話法助動詞の対照言語学的研究 - 可能の助動詞を用いた要求表現と話者の意志	個人研究	
本島阿佐子	教授	声楽	コンピュータ多重録音による声楽表現の可能性と音楽による地方創生の試み ～CD 『音泉大国群馬』の制作～	共同研究	山内のり子
早稲田みな子	教授	音楽学	単著『アメリカ日系社会の音楽文化』の出版	個人研究	
瀧川淳	准教授	音楽教育学	音楽家による音楽アウトリーチ活動が児童に与える教育効果に関する研究 - 従来型音楽鑑賞教室と音楽アウトリーチ活動の比較分析を通して -	個人研究	
山本智子	准教授	幼児教育学	病気・障がいのある子どもとの乳幼児期からの地域共生にかかわる教育支援に関する研究	個人研究	
大和久吏恵	准教授	英語	音大生を対象とした英語オンライン授業時における疲労軽減コンテンツの開発 - 「ヨガで英語学習」の動画視聴に関する調査 -	個人研究	

※都合により辞退されたものは除く

(2) 学長裁量経費

教員名	職名	研究分野	研究課題	部門	共同研究者
吉成順	教授	音楽学	必修科目「音楽文化論」で共通使用するコンテンツの作成	共同研究	
三浦雅展	准教授	音響学・楽器学	演奏分析に基づいた学修成果の可視化手法に関する研究	個人研究	
林浩子	教授	幼児教育学	子どもの感じる世界を感じる一音との出会いを通してー	個人研究	
中西千春	教授	英語	演奏レッスンで学生の「音楽的自活力」を培う-レッスンにおけるメタ認知トレーニング-	共同研究	

(3) 2021年度 科学研究費受給者

年度	職名	研究代表者	研究種目	研究課題名	区分
2021～2024 (新規)	教授	加藤一郎	基盤研究(C)	弟子の楽譜の書き込みから見たショパンの演奏美学とピアノ教授法	芸術実践論 関連
2020～2022 (継続)	准教授	中田朱美	基盤研究(C)	ソヴィエト音楽生活の新たなコンテキスト化に向けて：ソヴィエト・オペラの暗黙知研究	芸術実践論 関連
2020～2022 (継続)	非常勤講師	堀朋平	基盤研究(C)	シューベルトと古代――異教性、悲劇、プラトン受容に即して	美学および 芸術論関連
2019～2021 (継続)	教授	中西千春	基盤研究(C)	改訂版タキソノミーテーブルを用いた授業改善手法：授業デザインとリフレクション	教育工学関 連
2019～2021 (継続)	教授	宮谷尚実	基盤研究(C)	18世紀ドイツ語圏多感主義における句読法とその翻訳可能性	文学一般関 連
2018～2020 (～2021 期間 延長)	准教授	今井慎太郎	基盤研究(C)	P.ブーレーズ「レポン」の仮想空間リアリゼーション	エンタテイン メントおよび ゲーム 情報学関連
2018～2020 (～2021 期間 延長)	准教授	三宅博子	基盤研究(C)	コミュニティ音楽療法の包摂と排除－生態学的視点からの事例検討による多層的な理解	芸術実践論 関連
2018～2020 (～2021 期間 延長)	特別研究員	久保田慶一	挑戦的研究 (開拓)	音楽ティーチングアーティスト養成コアカリキュラム開発のための音楽大学（学部）連携	思想、芸術 およびその 関連分野

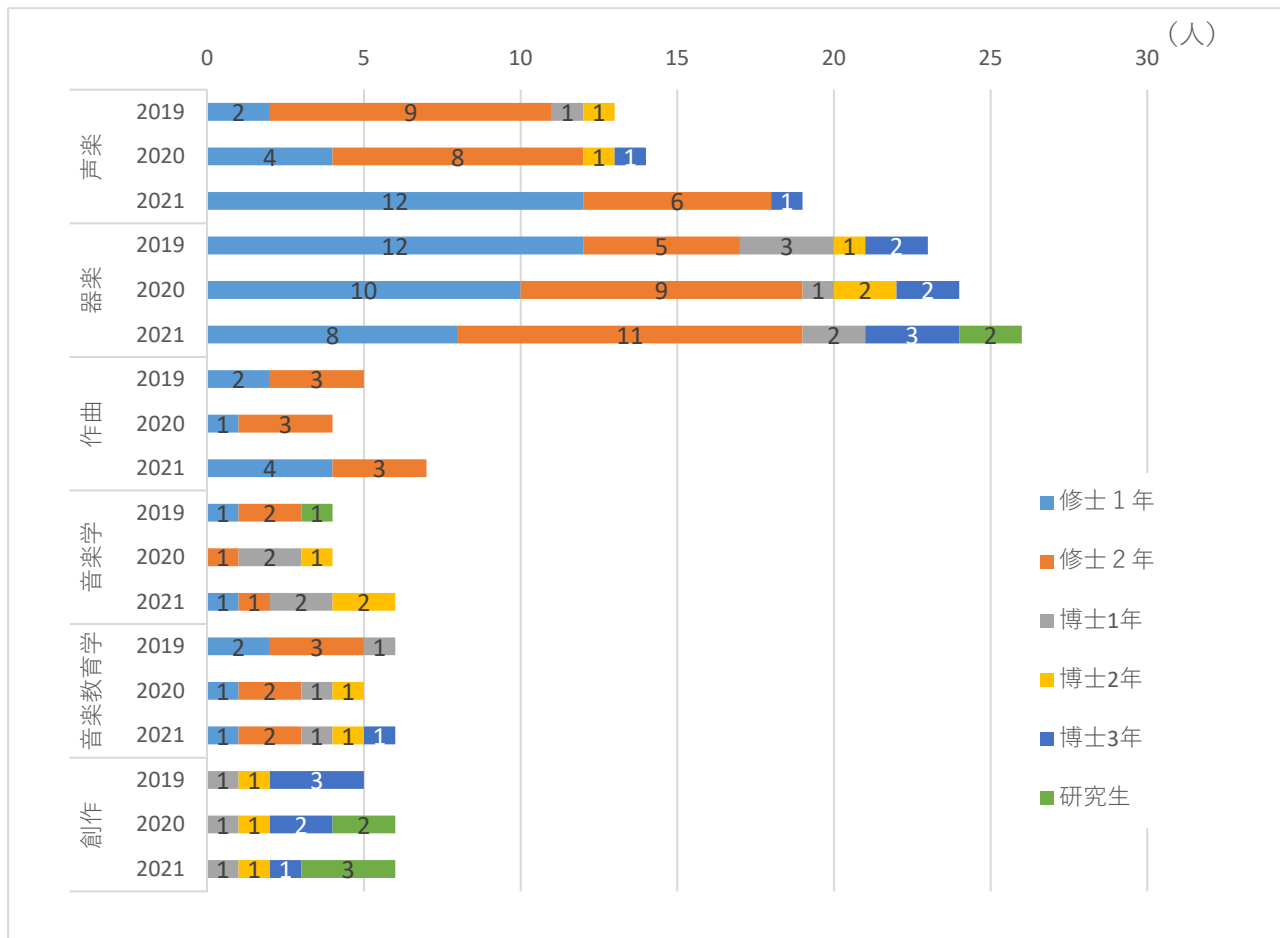
(4) 学外共同研究

年度	職名	本学研究代表者	共同研究機関	研究課題名
2019～ 2021	准教授 客員教授	今井慎太郎 板倉康明	国立大学法人 東京大学	Alterを使ったオーケストラ演奏の研究

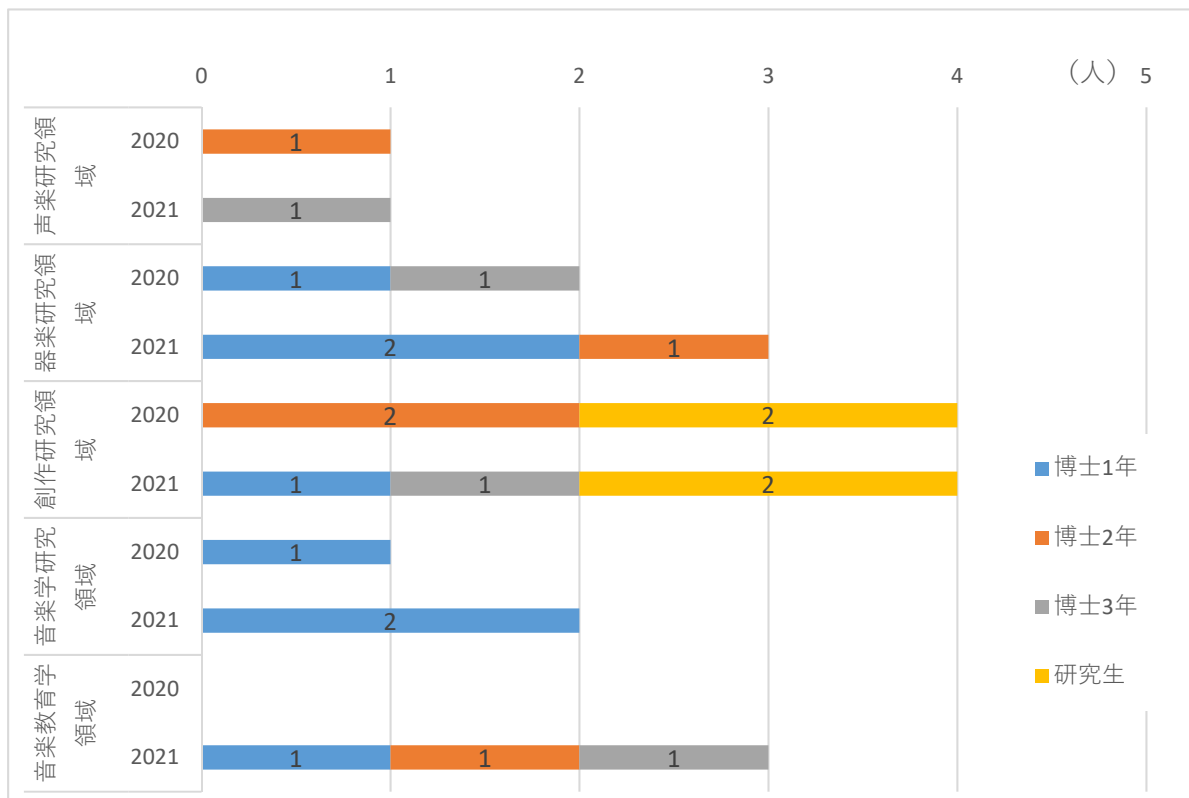
(5) 産学共同研究

年度	職名	本学研究代表者	共同研究機関	研究課題名
2021	准教授	三浦 雅展	株式会社 豊田自動織機	「搬送機器のサウンドデザイン」に関する研究

(6) TA(ティーチング・アシスタント)採用状況

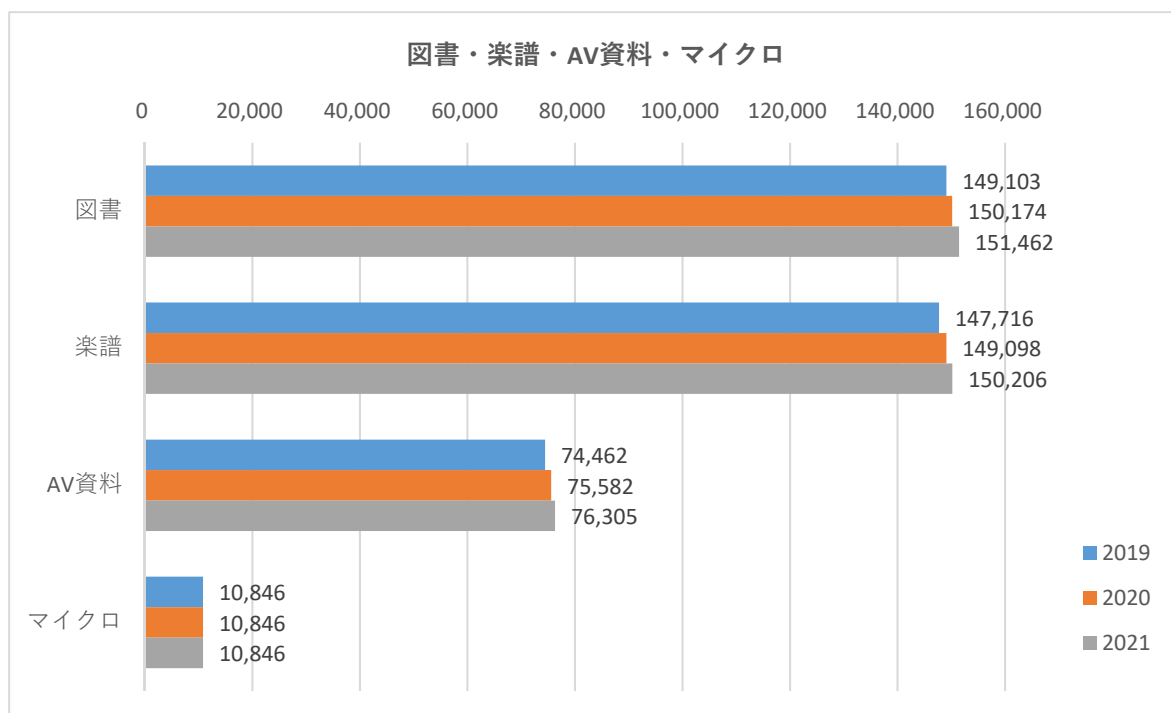


(7) RA(リサーチ・アシスタント)採用状況



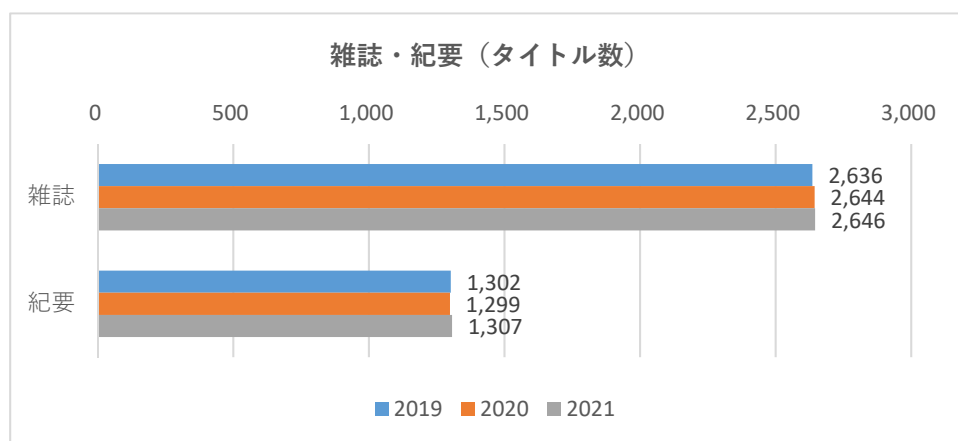
(8) 図書館

1) 所蔵資料



■ AV資料内訳 (2021年度)

CD	ビデオ	LD	DVD	LP	その他	計
58,994	2,127	2,339	5,043	6,424	1,378	76,305

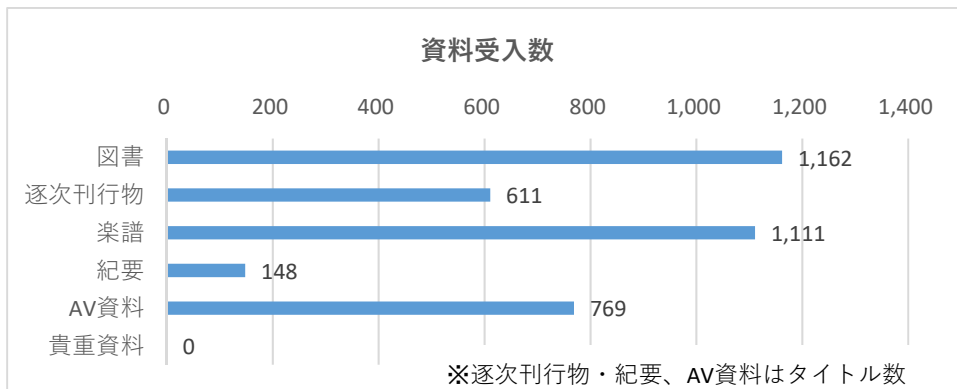


■ 雑誌内訳 (2021年度)

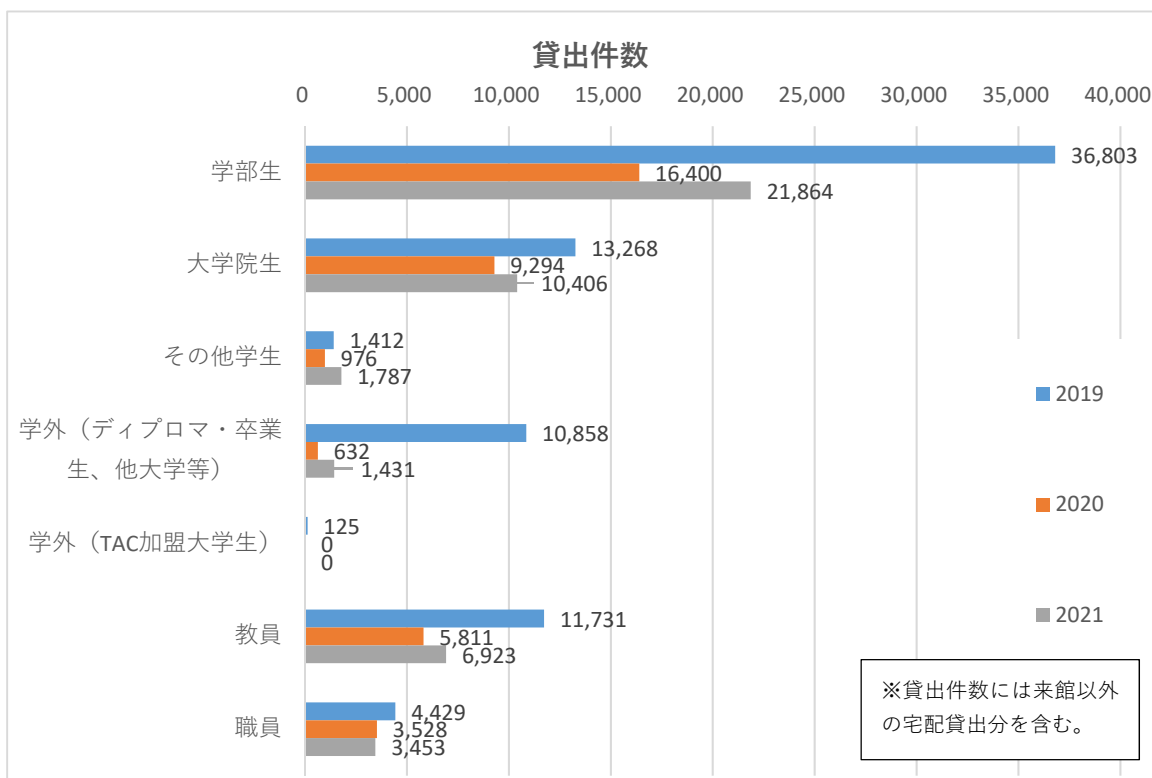
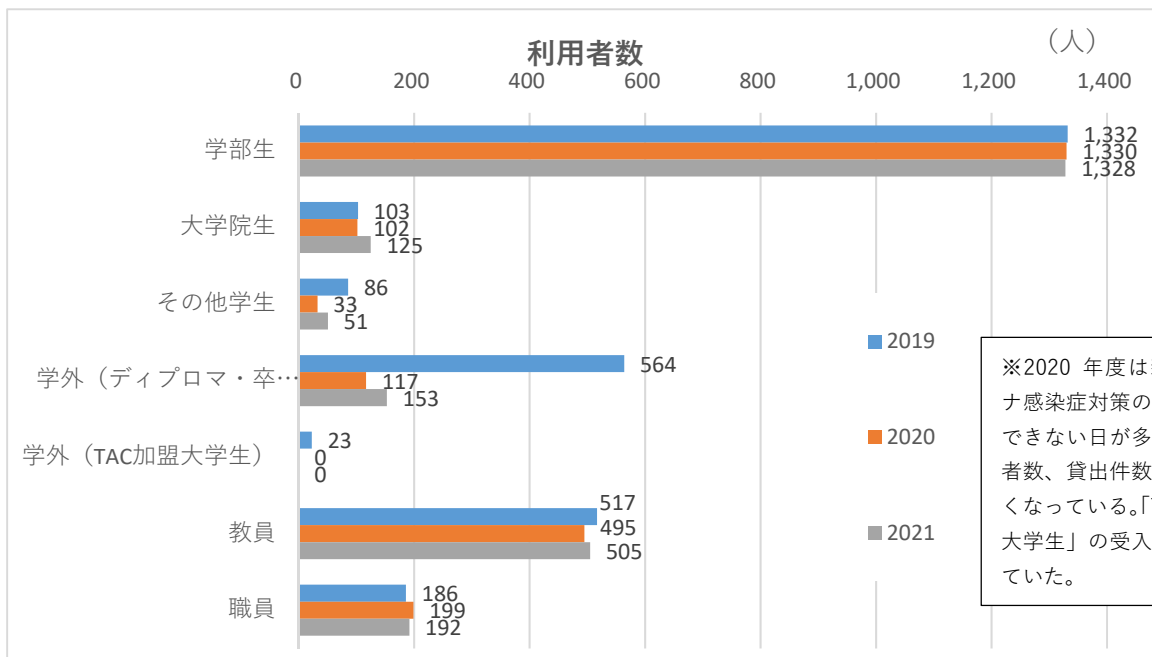
音楽雑誌	一般雑誌	合計
1,963タイトル	683タイトル	2,646タイトル

※2021年度より図書、雑誌にそれぞれ電子書籍、電子ジャーナルを含める。

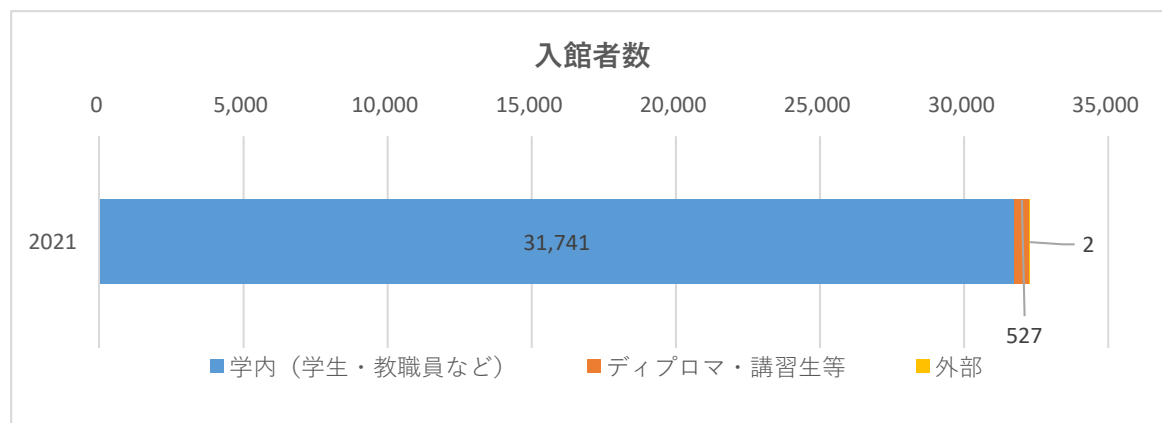
2) 資料受入数



3) 利用者数・貸出件数



4) 入館者数



5) 展示

■ テーマ展示

期間	テーマ	場所
4/1~10/7	『Welcome to our LIBRARY』	2 階エントランス
10/10~11/22	『Welcome to our LIBRARY』 part.2	
11/26~1/12	音楽情報研究発表会 学生展示 広告をきくー時代を映す広告音楽ー	
1/17~3/18	学芸員課程 学生展示 音楽とハンディキャップ~オリンピック・パラリンピックから見るハンディキャップをもつ方々と音楽~	

■ 企画棚

期間	テーマ	場所
7/15~	4 階ヘッドフォン視聴企画『良い音について考えてみませんか?』	4 階 AV フロア
7/16~	「The 文献リサーチ Vol.2」ー作曲家作品目録~ベートーヴェン編~	3 階参考図書フロア
10/22~	祝! 反田恭平ショパンコンクール 2 位	2 階カウンター前企画棚
10/26~	追悼・すぎやまこういち	2 階カウンター前企画棚
10/26~	至高の北欧クラシックと民俗音楽の世界	4 階 AV フロア
12/1~	追悼・島岡譲先生	2 階カウンター前企画棚
12/1~	クリスマス特集	2 階カウンター前企画棚
12/13~	追悼・伊藤京子先生	3 階エレベーターホール・4 階 AV フロア
1/25~	卒業生スタッフのおすすめ	2 階カウンター前企画棚

6) 刊行物

- 『ぱるらんど』 310 号 (2021 年 4 月 1 日発行)
 311 号 (2021 年 6 月 10 日発行)
 312 号 (2021 年 9 月 7 日発行)
 313 号 (2021 年 11 月 8 日発行)

(9) 楽器学資料館

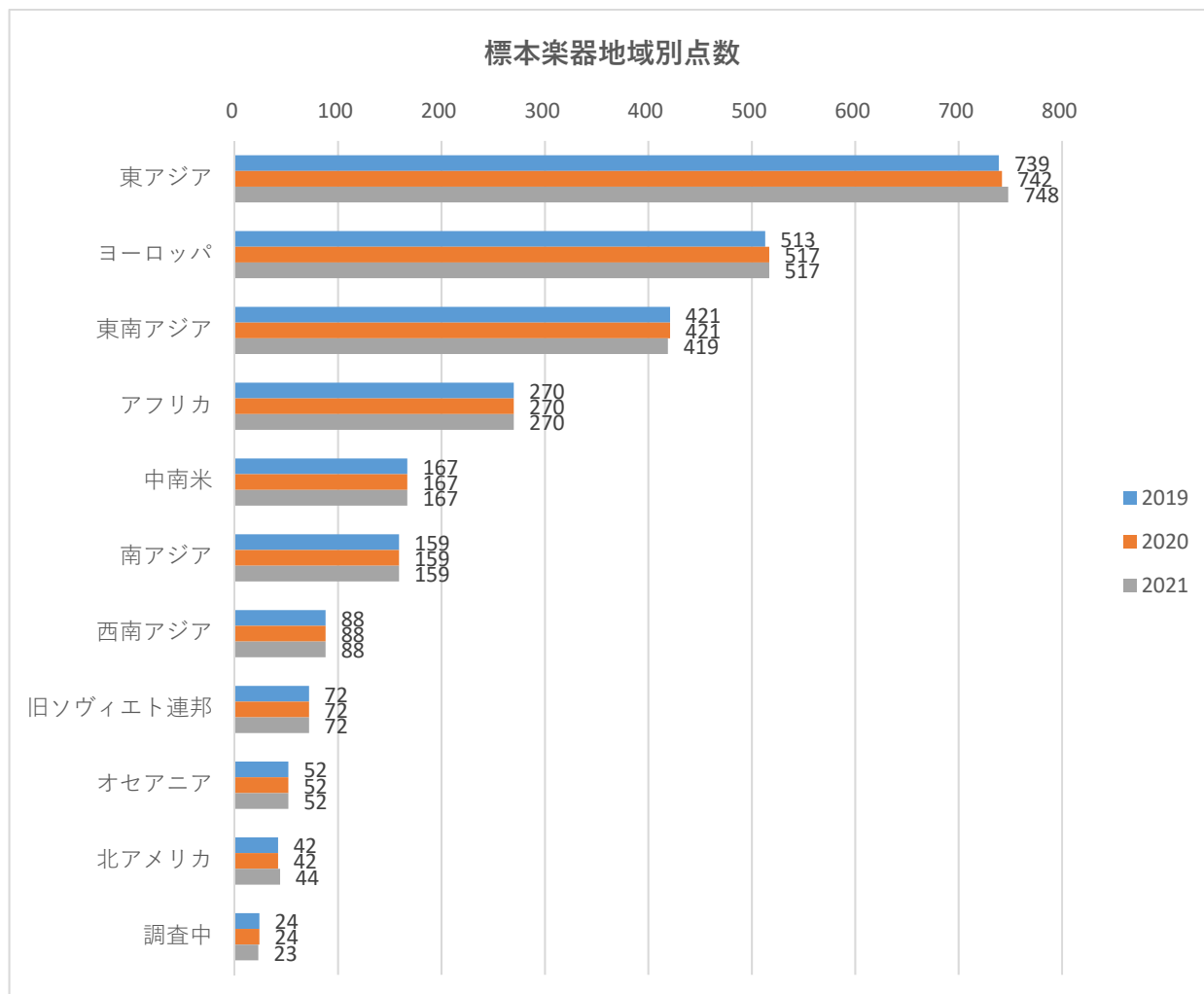
1) 標本資料

2019年度：2,554点（標本楽器：2,547点／楽器以外の標本資料：7点）

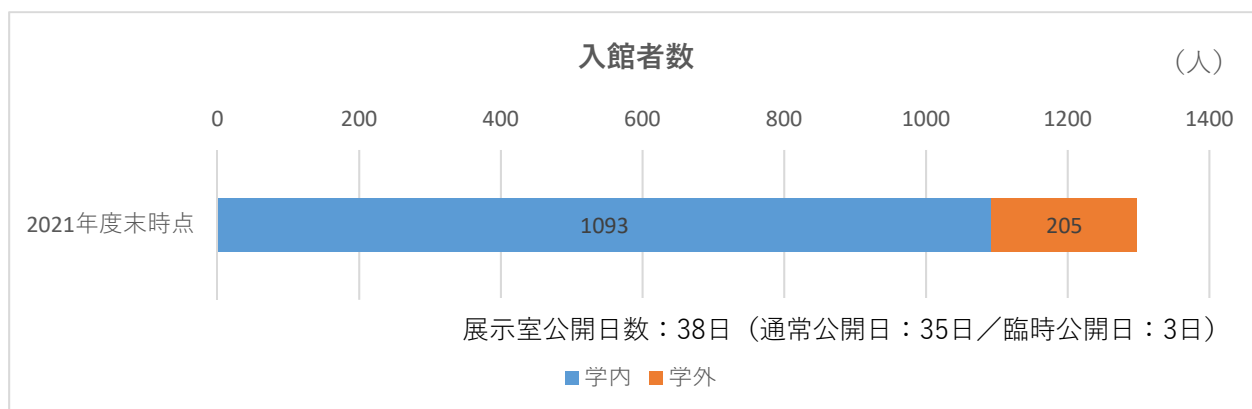
2020年度：2,561点（標本楽器：2,554点／楽器以外の標本資料：7点）

2021年度：2,566点（標本楽器：2,559点／楽器以外の標本資料：7点）

2) 標本楽器の地域別点数



3) 入館者数



※学内の数字には、個人見学だけでなく授業利用の人数を含む。
学外の数字には団体見学の人数も含む。

4) 主催講座「楽器の10分間講座」

毎週水・金曜日 12:40 より 10 分間開催

※4月から10月新型コロナウイルス感染症対策として実施せず。online版を作成

月	日		登録番号	説明楽器
	水曜	金曜		
4~10月	—	—	—	Online 版（映像）を Google クラウドで配信 ・古琴 ・ニッケルハルパ ・ズルナ ・ウォータードラム ・スクウェアピアノ ・チャランゴ ・胡弓 ・ダマル ・二胡 ・ディジュリドゥ ・雅楽の打ちもの
11月	10	12	156	リードオルガン (clot)
	17	19	348, 1734	バラライカ
	24	26	31	筆箒
12月	1	3	355	スクウェアピアノ (Broadwood)
	8	10	2107, 2018	ブルロアラ
	15	17	1325	バラフォン
	22		642	Zell
1月	12	14	128	クイカ
	19	21	番号なし他	バグパイプ
	26	28	142	ウード
2月	2	4	-	テルミン
	9		106	イリイリ

5) 主催イベント

	タイトル	会場・出演者 等
2021.7.15	ワークショップ&コンサート「オルガン de ジャズ-2021-」	6号館 110 教室 小曾根真 (Hammondオルガン) / 高橋信之介 (ドラムス) / 池田篤 (サクソフォーン) / 山岸竜之介 (ギター) / 石川紅奈 (ベース) / 屋嘉一志 (サクソフォーン) / 金子 礼 (サクソフォーン) / 太田憲人 (サクソフォーン) / 横濱良太郎 (トロンボーン) / 高橋壮一郎 (トランペット) / Hammondオルガン: 佐藤七海 (電子オルガン専攻) / 小杉泰斗 (ジャズ専修)
2021.7.30	子ども見学会オンライン「いろんなピアノを知ろう！」	オンライン開催
2021.10.14	アドルフ・サクソオリジナル楽器で聴く！サクソフォーンレクチャーコンサート	新1号館オーケストラスタジオ 雲井雅人 (サクソフォーン) / 井口みな美 (ピアノ) / 山本涼子 (サクソフォーン) / 深野美月 (サクソフォーン) / 森田 奈旺 (サクソフォーン)

2021.12.9 ～	技術者による歴史的ピアノワークショップ「エラールの歴史と楽器について～楽器学資料館のエラールコレクションを中心に～」	楽器学資料館 Google classroom にて公開
----------------	--	------------------------------

6) 企画展示

展示室 常設展示	常設	9月にパイプオルガン（登録番号2581）、バレルオルガン（登録番号2582）、クレメンティ製アップライトピアノ（登録番号2587）を追加。それに伴いフィルス製リードオルガン（登録番号667）、カワイ製アップライトピアノ（登録番号2408）が展示終了
展示室内企画展示	前期	「オルガン図鑑～教会から広がった多様な音楽～」
	後期	「TAIKO展～心を“打つ”日本の楽器～」
ラウンジ展示	—	「世界の踊りと楽器」
講堂展示ケース	常設	「教会とオルガン展」
	前期	「ハーモニカ展」
	後期	「仏教の楽器」

7) メディアプロジェクト

タイトル	撮影日	出演者
アコーディオン	2021年6月5日	ファティ・フェヒミュ（アコーディオン） 内田 しおり（サクソフォン）
インドの伝統音楽	2021年11月5日	小日向 英俊（シタール） 逆瀬川 健治（タブラー・バーヤーン）

8) 資料貸出

《所蔵楽器写真貸出（有料）》

貸出先	資料種別
株式会社 創育	写真貸出（No.53,274,1774,41,22,556）

《所蔵楽器写真貸出（無料）》

貸出先	資料種別
Dr.Heike Drechsler-Meel	ピアノカタログ掲載ページのスキャン
陣内みゆき	写真貸出（No.60）
小林美那子	動画撮影許可（No.1791）
沢田千秋	動画撮影許可（No.642）
若林侑花	楽器貸出（No.334）

9) RA 採用状況

研究テーマ：楽器学資料館 楽器データベースの情報補足作業

募集人数：1名

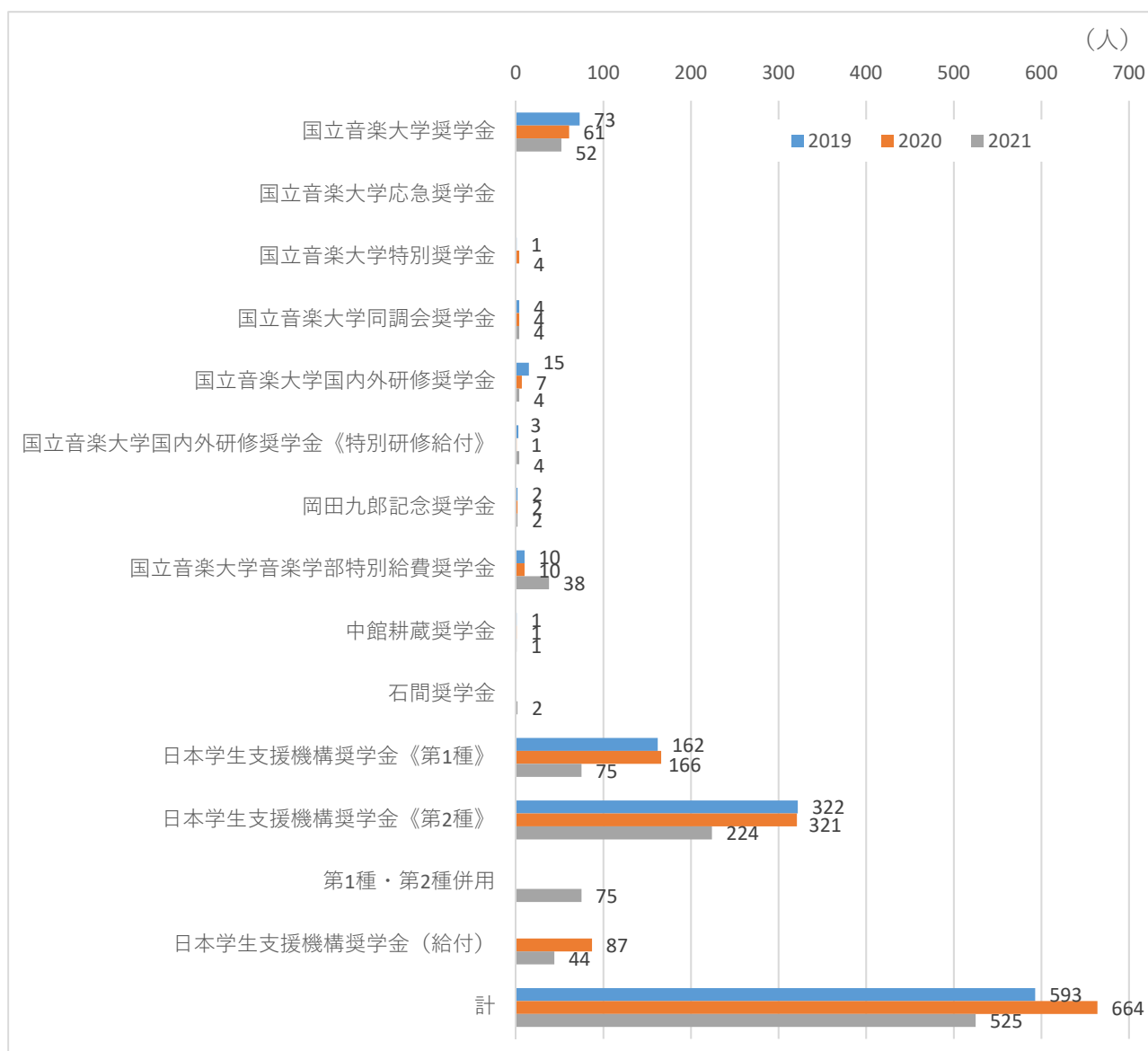
勤務頻度：週2回

週当たりの勤務時間：8時間程度

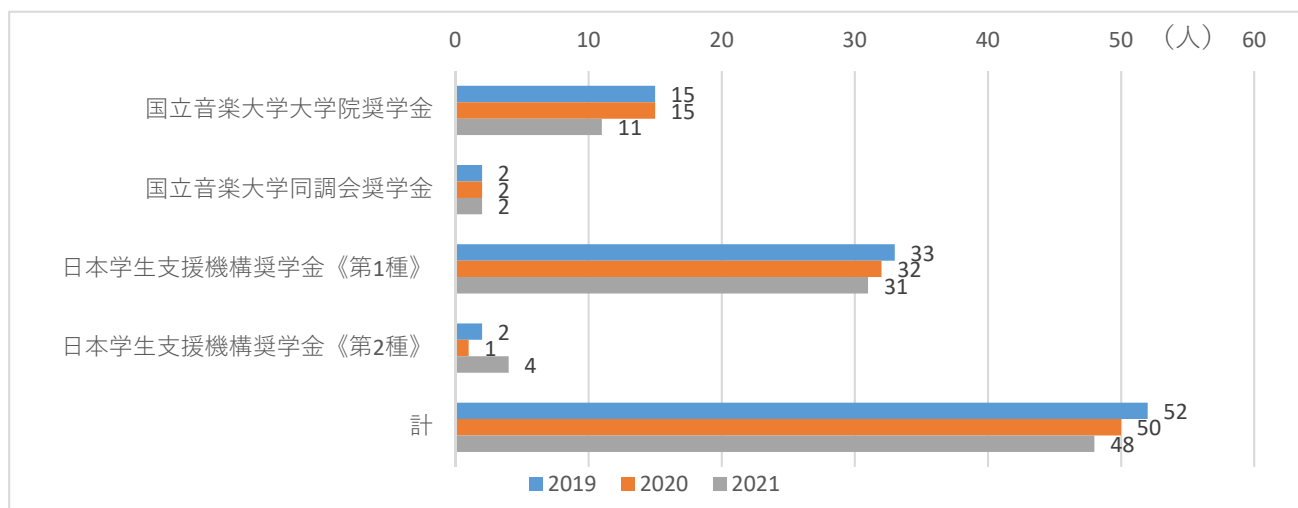
IV. 学生生活

(1) 奨学金給付・貸与状況

【学部】



【大学院】



(2) 国内外研修奨学生状況

専攻	学年	研修機関	研修国 研修都市	研修期間
ピアノ	4	ウィーン夏期国際音楽ゼミナール (オンライン)	(オーストリア) (ウィーン)	2021/9/1-9/10
フルート	4	霧島国際音楽祭	日本 鹿児島県	2021/7/21-8/1
フルート	4	霧島国際音楽祭	日本 鹿児島県	2021/7/21-8/1
ピアノ	3	京都フランス音楽アカデミー	日本 京都府	2022/3/21-3/29

(3) 課外活動団体

区分	団体数	団体名	部員数	主な活動
音楽系	21	音楽遊び研究会むっく	32	コロナ禍により活動なし
		室内合唱団 Kammer-Chor	12	—
		NEWTIDE JAZZ RCHESTRA	15	メンバーのオーディション
		オペラ研究会	10	オペラ研究会本公演 (三鷹市芸術文化センター)
		専攻生外吹奏楽部	36	芸術祭 リモート合奏
		バリ・ガムラン研究会 ChandraMetu	10	芸術祭 演奏した映像を出品
		音楽療法研究会	10	調布福祉園における動画撮影
		くにたちユーフォニアム・チューバアンサンブル	41	—
		フランス音楽研究会	24	分析会、分析鑑賞会、分析発表会等
		くにたちクラリネットオーケストラ	64	第 53 回定期演奏会 (府中の森ウィーンホール)
		ハンドベルリンガーズ Claire	11	音教発表会、芸術祭 オンラインによるハンドベル演奏、Music スペース点灯式での演奏、グリーンズプリングズ (立川) での訪問演奏
		くにたちダブルリードアンサンブル	17	第 42 回くにたちダブルリードアンサンブル学外演奏会 (ルネこだいら中ホール)
		ミュージカル部 MANSHA	11	—
		長唄囃子チリカラ座	10	—
		モダンジャズ研究会	14	芸術祭 オンラインセッション動画の提出、オンラインレッスン、ジャズセッション練習会
		Kunitachi Wind Orchestra	92	デビューコンサート (東大和市ハミングホール)
		金管バンド	15	定期演奏会 (N-142)
		リトミックサークル	10	ワークショップ (砂川学習館)
		障がいのある子どもたちのための音楽研究会	10	芸術祭 人形劇の動画撮影
S オークストラ	70	定期演奏会 (武蔵村山市民会館大ホール)		
ドイツリート同好会	18	ドイツリートコンサート vol.10『自然』をテーマにした歌曲~ (立川市女性総合センターアイムホール)		
文化系	1	美術部	5	芸術祭 Web に作品展示、Music スペースツリー周辺に作品展示
体育系	3	ViViANA (ダンスサークル)	17	ダンス発表会 (たましん RISURU ホール)
		Jazz Dance Class Jr.	5	—
		テニスサークル	11	—
その他	2	七夕座	66	第 66 回七夕祭
		芸術祭実行委員会	13	芸術祭の運営

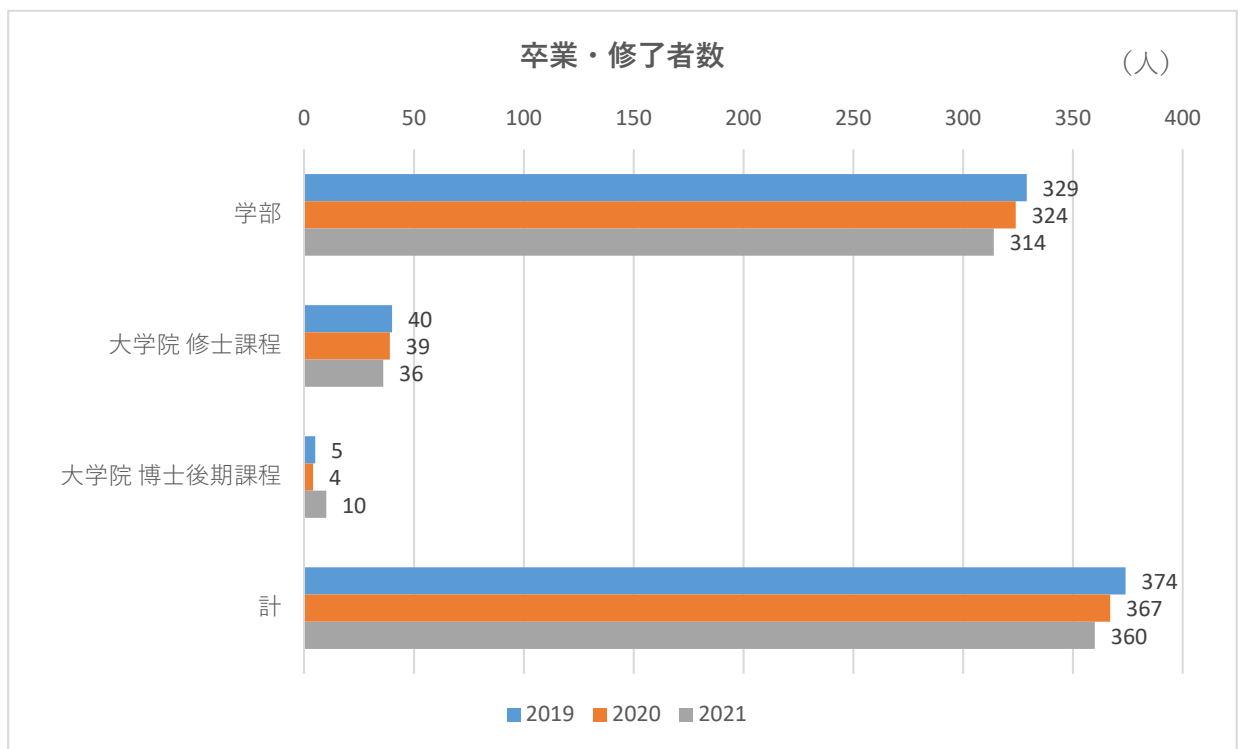
(4) ボランティア活動**【演奏ボランティア】**

演奏日時			依頼先	内容	会場
9/29	水	14:30	石川裕也	【中止】 アニメの主題歌等子供向けの曲	武蔵村山市さいかち地区児童館
11/2	火	12:15	小平特別支援学校	【中止】 講堂ロビーコンサート	国立音楽大学講堂ロビー
11/9	火	12:15	小平特別支援学校	【中止】 講堂ロビーコンサート	国立音楽大学講堂ロビー
12/15	(水)	11:00 14:00	小平市教育委員会	【中止】 乳幼児（0～3才）と保護者向けのクリスマスコンサート	小平市小川町中宿地域センター

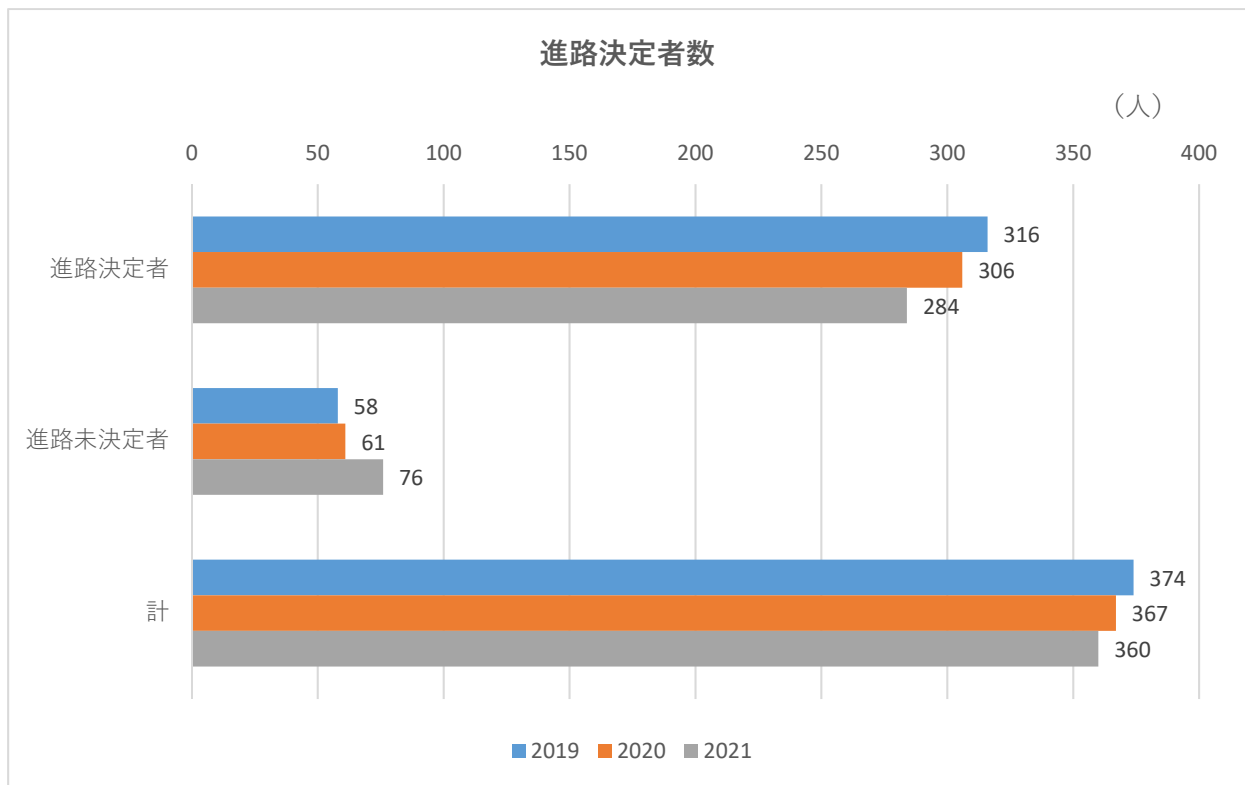
V. 進路

(1) 進路状況 (2019 年度~2021 年度)

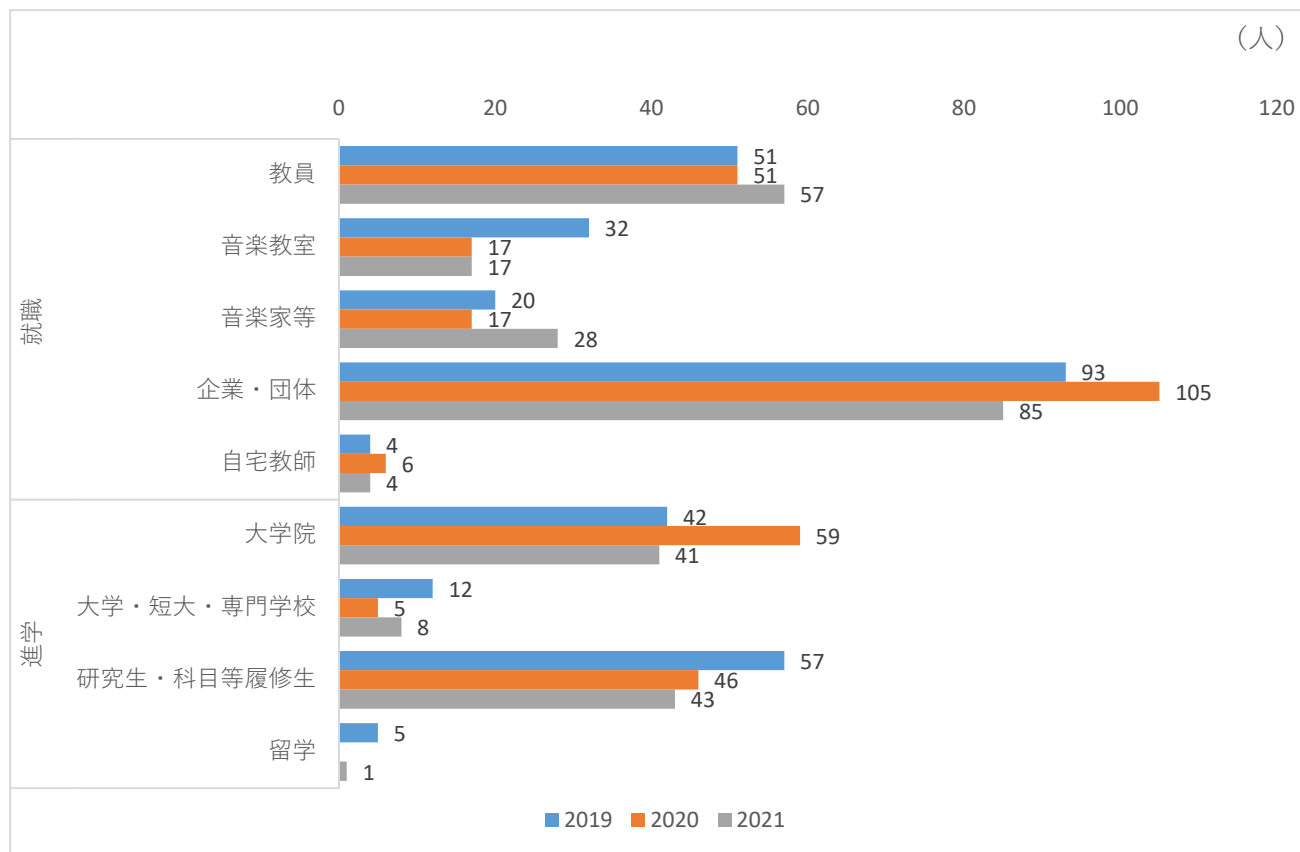
【卒業・修了者数】



【卒業・修了者のうち進路決定者数】



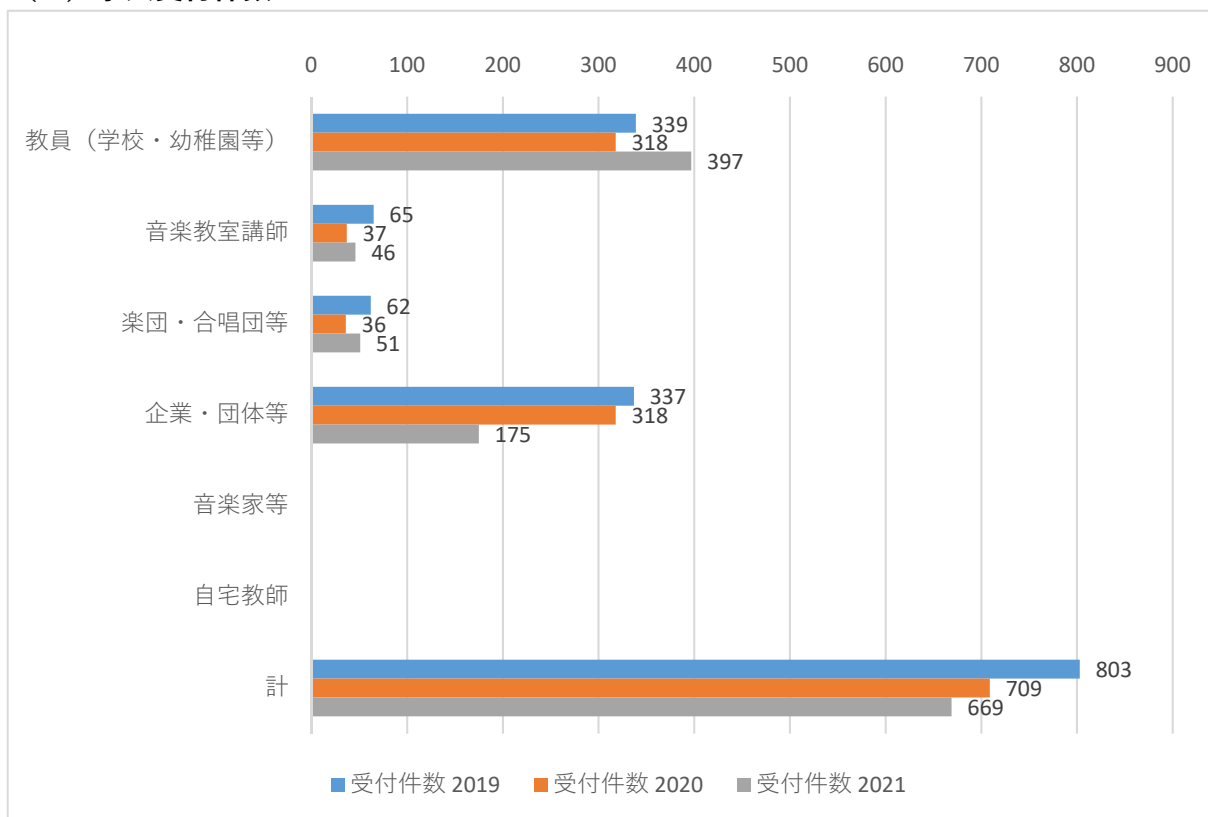
【進路決定者 進路先内訳（契約社員・嘱託等含）】



《2021年度 進路先内訳割合》

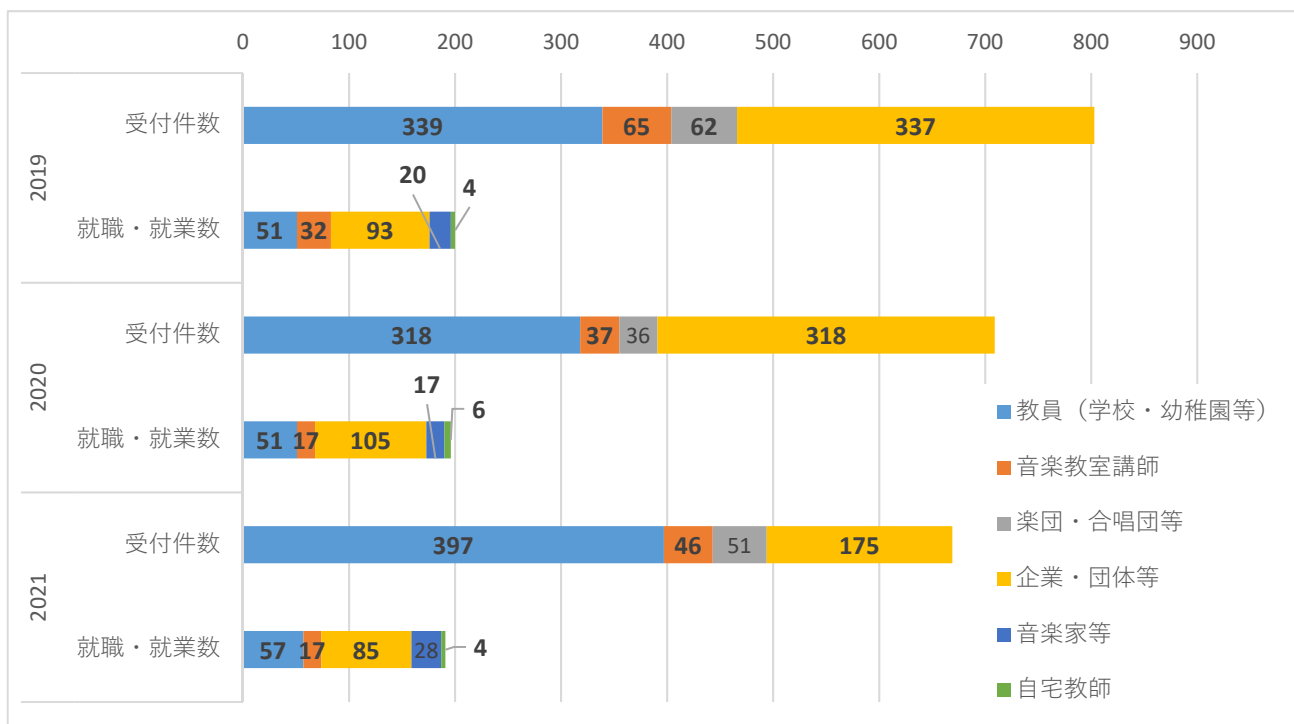
区分	進路	人数	%
就職 191名 67.3%	教員	57	20.1%
	音楽教室	17	6.0%
	音楽家等	28	9.9%
	企業・団体	85	29.9%
	自宅教師	4	1.4%
進学 93名 32.7%	大学院	41	14.4%
	大学・短大・専門学校	8	2.8%
	研究生・科目等履修生	43	15.1%
	留学	1	0.4%
合計		284	100.0%

(2) 求人受付件数

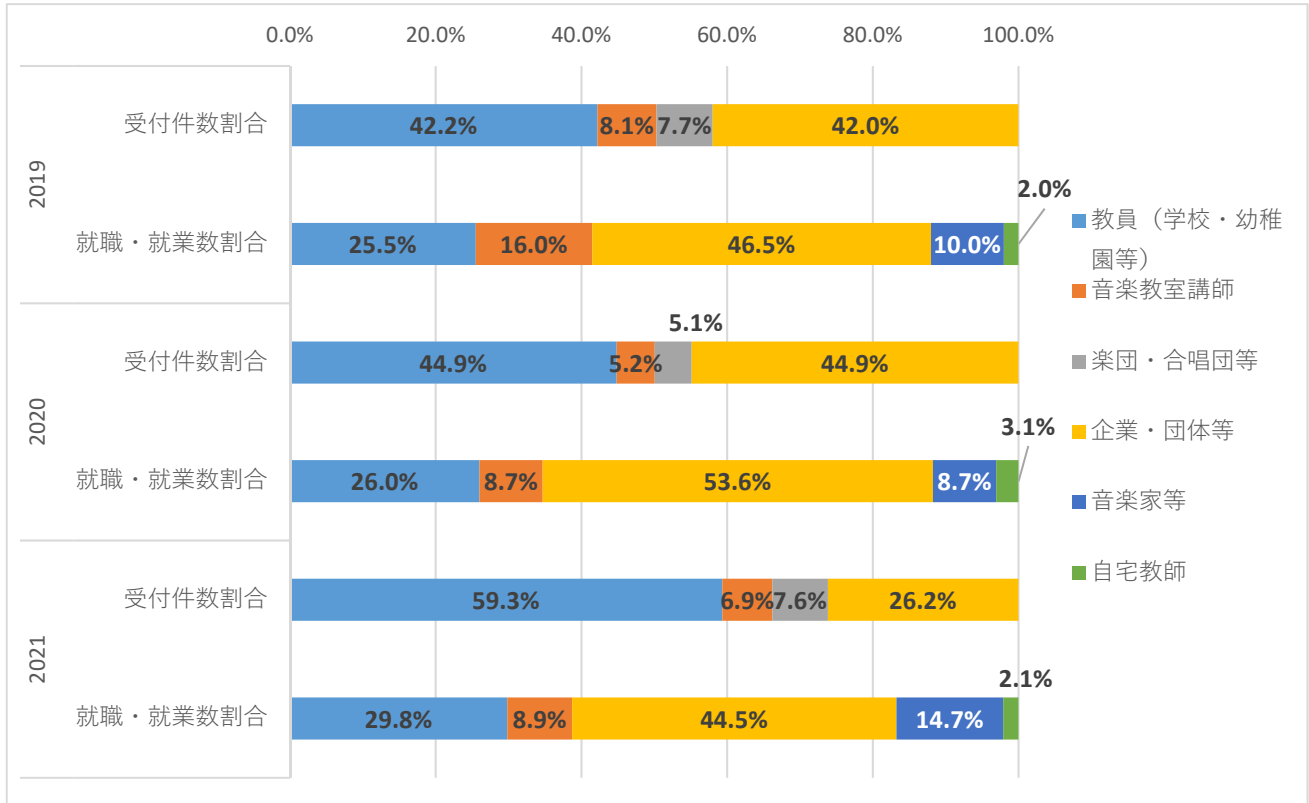


(3) 業種別求人受付件数比率と進路 (就職) 決定者の就職・就業状況比率

【業種別求人受付件数と就職・就業数】

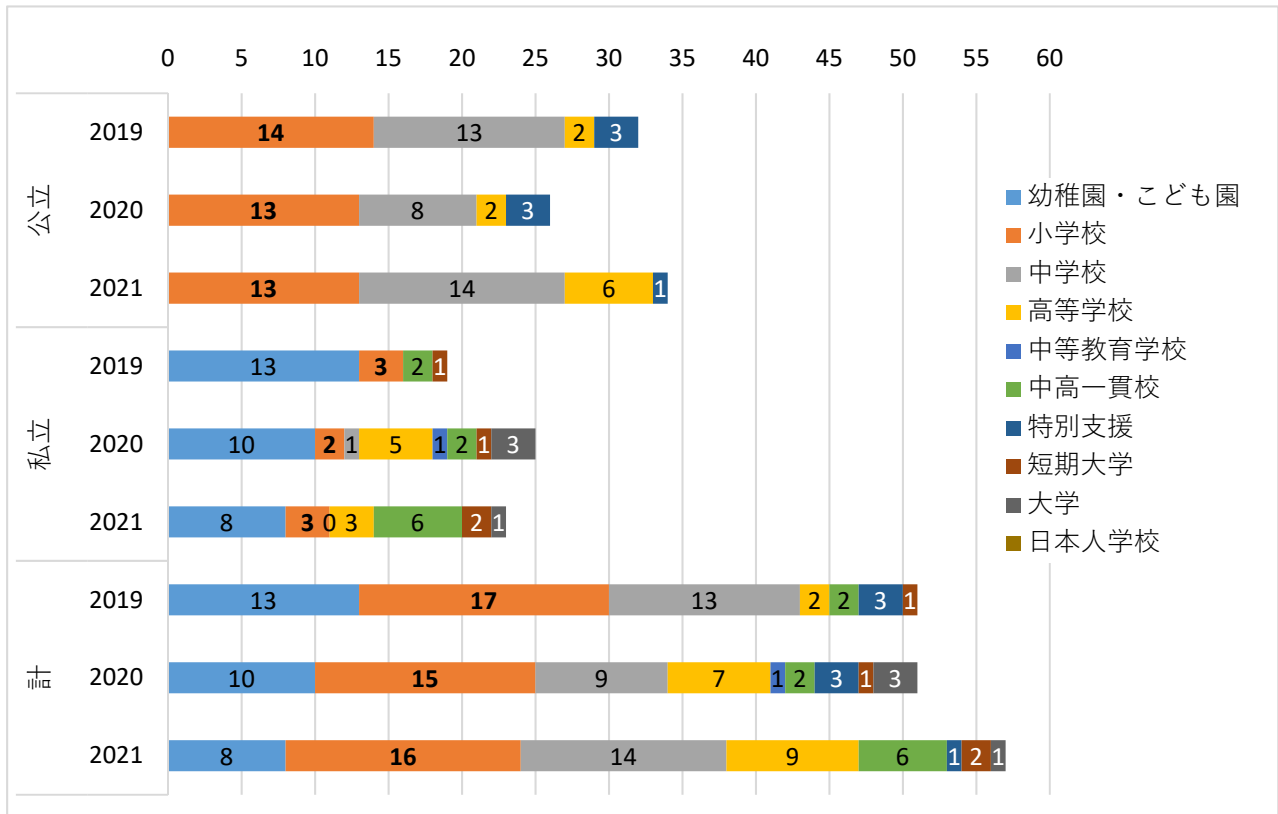


【業種別求人受付件数割合と就職・就業数割合】

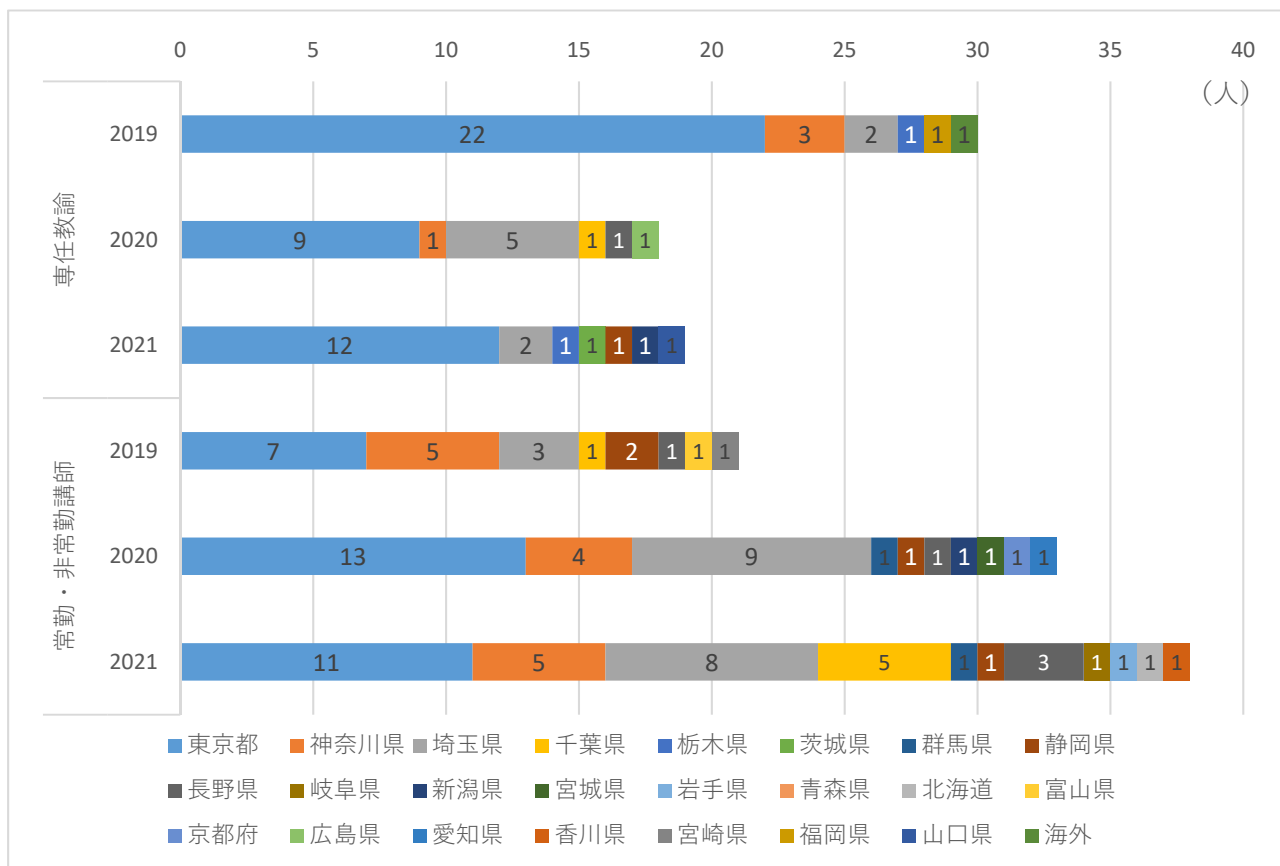


(4) 設立別、都道府県別教員採用（非常勤教員含）状況

【設立別教員採用状況】



【都道府県別教員採用状況】



VI. 財務

(1) 財務比率

比率項目	2021 年度
事業活動収支差額比率	-15.4%
經常収支差額比率	-16.3%
教育活動収支差額比率	-20.3%
人件費比率	66.4%
教育研究経費比率	40.6%
管理経費比率	9.3%

VII. 施設・設備

(1) 校地・校舎の面積

2021 年 7 月 1 日現在

	面積
校地	217,808.54 m ²
校舎	77,338.93 m ²

(2) 施設・設備

■教室・レッスン室/練習室数

	講義室	演習室	実験実習室	情報処理 学習施設	語学学習 施設	専任教員 研究室
新 1 号館	0	131	0	0	0	7
2 号館	21	0	2	1	0	5
3 号館(別館含)	6	41	0	0	0	1
4 号館	0	1	0	0	0	0
5 号館	12	22	2	0	0	45
6 号館	18	5	0	2	0	3
7 号館	0	0	0	0	0	0
SPC	3	81	0	0	0	0
調律	3	2	23	0	0	2
本部棟	0	0	0	0	0	0
講堂	0	0	0	0	0	0
体育館	0	0	0	0	0	1
食堂棟 他	0	0	0	0	0	0
上水寮	0	10	0	0	0	0
銀杏寮	0	120	0	0	0	0
AI スタジオ	0	6	0	0	0	0
計	63	419	27	3	0	64

(3) 耐震化率

耐震化率 100%

(4) LED 化率

施設名	LED 化率
本部棟	50%
新 1 号館	0%
2 号館	0%
3 号館	100%
4 号館	50%
5 号館	100%
6 号館東棟	0%
6 号館西棟	100%
7 号館	100%
SPC	0%
講堂	0%
体育館	0%
銀杏寮	0%
全体	38%

VI. 地域・社会連携

(1) ワークショップ（くにたちオープンカレッジ 2021）

以下を予定していたが新型コロナウイルス感染症拡大の為、全日程中止とした。

日時		内容	対象
6/6(日)	9:50	【中止】オーケストラワークショップ	小学生、中学生、高校生
6/19(土)	9:30	【中止】吹奏楽ワークショップ（中学生対象）	中学生・高校生・指導者
6/20(日)	9:30	【中止】吹奏楽ワークショップ（高校生対象）	
7/18(日)	9:50	【中止】ピアノフェスティバル	小学生、中学生、高校生、一般
9/11(土)	10:00	【中止】声楽ワークショップ	中学生、高校生、一般（30歳以下）
9/12(日)	10:00		



※中止



※中止



※中止



※中止

(2) 生涯学習事業・活動

1) 夏期音楽講習会

以下を予定していたが新型コロナウイルス感染症拡大の為、音楽科教育講座兼教員免許状更新講習以外はすべて中止とした。

講座名	定員		実施日
【開催】音楽科教育講座 兼教員免許状更新講習	更新者/一般	70名	8/15～8/17
【中止】フルート講座	受講生	12名	8/14～8/15
【中止】弦楽アンサンブル講座	受講生	40名	8/21～8/22
【中止】オペラ講座 コレペティートル・アンサンブルピアノコース	受講生	6名	8/14～8/15
	聴講生	20名	
【中止】オペラ講座 オペラソリストコース	受講生	6名	8/16～8/18
	聴講生	20名	
【中止】日本歌曲講座	受講生	24名	8/14～8/15
【中止】合唱講座	受講生	24名	8/18～8/19
【中止】ジャズピアノ講座Ⅰ（理論）	受講生	22名	8/16～8/18
【中止】ジャズピアノ講座Ⅱ（実践）	受講生	10名	8/19～8/21
	聴講生	22名	

【中止】クラシックピアノ講座	受講生	4名	8/21～8/22
	聴講生	32名	
【中止】トレーニング・オブ・アナリーゼ講座Ⅰ (ピアノ指導者のための)	受講生	20名	8/16～8/17
【中止】トレーニング・オブ・アナリーゼ講座Ⅱ (ピアノ指導者のための)	受講生	20名	8/18～8/19
【中止】音楽基礎理論Ⅰ楽典	受講生	20名	8/18～8/19
【中止】音楽基礎理論Ⅱ和声	受講生	30～40名	8/14～8/15
【中止】音楽基礎理論Ⅲ対位法とコラール	受講生	30名	8/16～8/17
【中止】総合ソルフェージュ講座(応用)	受講生	15名	8/17～8/18
【中止】作品分析講座	受講生	30名	8/21～8/22
【中止】武部聡志ミュージックフォーラム	受講生	50名程度	8/21
【中止】リトミック講座	受講生	40名	8/19～8/22

2) 音楽指導者向け説明会

開催日	開催地	内容	対象者	参加者数
2021/03/30	岡山	情報交換会	学校や音楽教室などで音楽指導に従事されている方	3
2021/08/19	大学	学長挨拶/大学説明/特別講座/情報交換会	学校や音楽教室などで音楽指導に従事されている方	22
2021/12/23	大学	学長挨拶/大学説明/特別講座/情報交換会	学校や音楽教室などで音楽指導に従事されている方	23

3) ディプロマ・コース

音楽大学卒業程度のレベルで、さらに専攻実技の研鑽を積みたい人を対象とする。コース修了には通算2年以上在籍の上、担当教員が認めた場合にのみ修了試験を受験し合格する必要がある。(コースの在籍期間は通算5年まで)

コース名	募集人員	在籍者数
声楽ソリスト・コース	若干名	12
ピアノ・ソロ/アンサンブル・コース	若干名	15
弦楽器コース	若干名	15
a) ソリスト・コース		(1)
b) オーケストラプレイヤー・コース		(11)
c) コンサートマスタープリンシパル・コース		(3)
管楽器ソリスト・コース	若干名	55
ジャズ・インストゥルメンタル・コース	各楽器若干名	5

() は内訳

4) ミュージック・アトリエ

従来附属各校、大学が各々運営していたが、一貫性を強め教育効果を高めるため、2021年10月より組織を統一して運営を開始した。

	対象	クラス・コース		特徴	受講者数
ジュニア・ミュージック・アトリエ	幼児～ 受験希望者	Aクラス		レッスン時間 25分 年間 30回	2
		Bクラス		レッスン時間 50分 年間 30回	1
		受験クラス		レッスン時間 60分 年間 24回	1
おとなのための ミュージック・アトリエ	原則 18歳以上	個人レッスン コース	スタンダード クラス	レッスン時間 50分 講師：本学卒業生	2
			プレミアム クラス	レッスン時間 50分 講師：本学教員	3
		室内楽 コース	[A]ひとりでもアン サンプル	受講生(ピアノ)+講師2名(ヴァイオリン・チェロ)	0
			[B]ひとりでもアン サンプル premier	受講生(ピアノ)+講師3名(ピアノ・ヴァイオリン・チェロ)	1

※受講者数は大学教室の人数

※ジュニア・ミュージック・アトリエは大学教室の他、附属幼稚園教室、小学校教室、中高教室でも開講されている。

(3) 受託事業

1) 音楽鑑賞教室

受託 4 件 (すべて新型コロナ対策のため中止)

日時		内容	会場	受託先	料金	入場者数
5/7 (金)	10:30 13:45	【中止】羽村市小学校音楽鑑賞 教室 (オーケストラ)	ゆとろぎ大ホール	羽村市教育委員会	無料 (関係者のみ)	-
5/11 (火)	13:00 14:30	【中止】立川市中学校音楽鑑賞 教室 (オーケストラ)	講堂大ホール	立川市教育委員会	無料 (関係者のみ)	-
5/13 (木)	11:00 14:00	【中止】小平市中学校音楽鑑賞 教室 (プラスオルケスター)	ルネこだいら	小平市教育委員会	無料 (関係者のみ)	-
5/21 (金)	10:55 13:55	【中止】小平市小学校音楽鑑賞 教室 (オーケストラ)	ルネこだいら	小平市教育委員会	無料 (関係者のみ)	-

2) 演奏会

受託 6 件 (うち 2 件は新型コロナ対策のため中止・辞退)

日時		内容	会場	受託先	料金	入場者数
5/8 (土)	13:30	【中止】 青梅佐藤財団主催国立音楽大学オーケストラ演奏会	ゆとろぎ大ホール	羽村市生涯学習センターゆとろぎ	無料 (全席指定)	—
5/15 (土)	—	【辞退】 ジャパンバンドフェスティバル	浜松アクトシティ	ジャパン・バンドフェスティバル	—	—
5/16 (日)						
7/13 (火)	19:00	東京オペラシティ主催 池辺晋一郎プロデュース 日本の現代音楽、創作の軌跡	東京オペラシティ リサイタルホール	東京オペラシティ	全席自由 一般:¥4,000 学生:¥2,000	151
2/20 (日)	14:00	羽村市・国立音楽大学連携協定 締結記念 プレミアムコンサート	ゆとろぎ大ホール	羽村ゆとろぎ	一般: ¥1000	341
2/26 (土)	14:00/ 17:00	くになちデビューコンサート vol.14 坂本光太ソロリサイタル	くになち市民芸術小ホール	同左	¥1000 (全席指定)	143
3/27 (日)	15:00	国立音楽大学コンサート「早春の室内楽」	たましん RISURU ホール	立川市地域文化振興財団	一般 1000 円 高校生以下 500 円 (全席指定)	633

(4) 協定・連携締結

年度	協定・連携先	目的・内容
2021 年 6 月	青梅市	地域社会の振興、双方の実施する教育その他の事業の発展および充実に寄与すること。
2021 年 9 月	羽村市	活力のある地域社会の創造、人材の育成及び両者の発展に資すること。

VII. グローバル

(1) 協定校一覧 (13 大学)

大学名	国	締結年/日	備考
ウィーン音楽・演劇大学 <i>Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien</i>	オーストリア	2007.2.22	交換留学協定の のみ
国立台湾師範大学 <i>National Taiwan Normal University</i>	台湾	2009.12.29	
カールスルーエ音楽大学 <i>Hochschule für Musik Karlsruhe</i>	ドイツ	2012.7.23	
ソルボンヌ大学 <i>Université Paris-Sorbonne</i>	フランス	2013.4.23	
バーゼル音楽院 <i>Musik-Akademie Basel</i>	スイス	2013.4.27	
マヒドン音楽大学 <i>College of Music, Mahidol University</i>	タイ	2013.7.20	
ジュネーヴ高等音楽院 <i>Haute école de musique de Genève</i>	スイス	2013.10.28	
ホーチミン市立音楽院 <i>Ho Chi Minh City Conservatory of Music</i>	ベトナム	2013.11.15	
カリフォルニア芸術大学 <i>California Institute of the Arts</i>	アメリカ	2014.1.23	
上海音楽学院 <i>Shanghai Conservatory of Music</i>	中国	2015.3.12	交流協定の のみ
チュラロンコーン大学 <i>Chulalongkorn University</i>	タイ	2015.3.26	
インドネシア国立芸術大学 デンパサール校 <i>Institut Seni Indonesia Denpasar</i>	インドネシア	2017.10.5	
漢陽大学校 <i>Hanyang University</i>	韓国	2018.4.2	



ウィーン音楽・演劇大学



国立台湾師範大学



カールスルーエ音楽大学

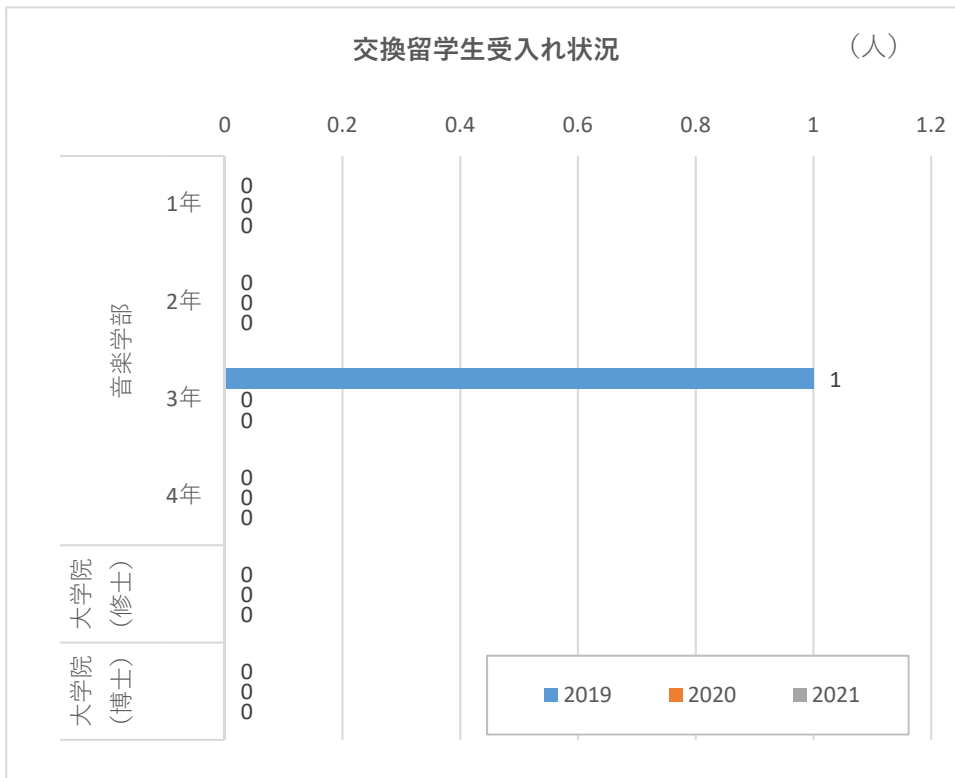


ソルボンヌ大学

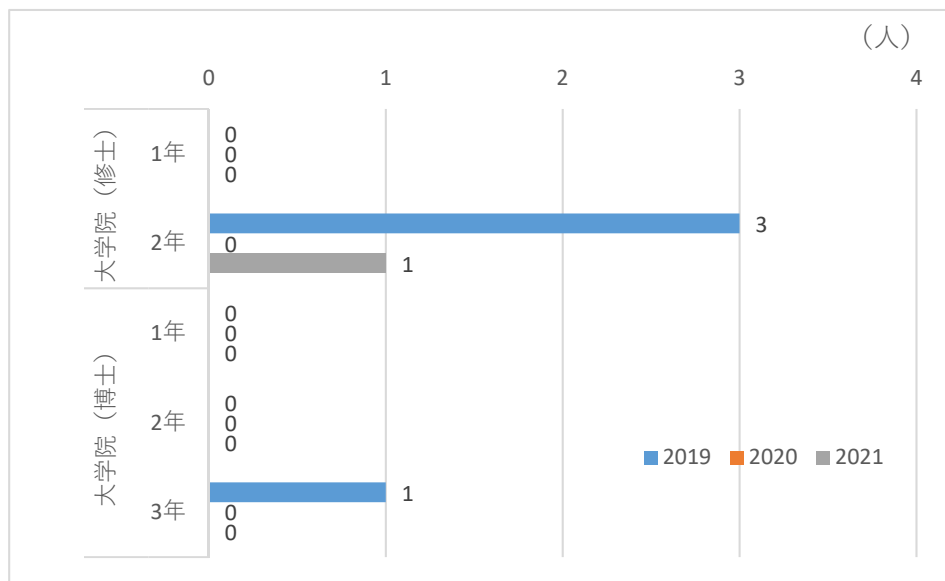




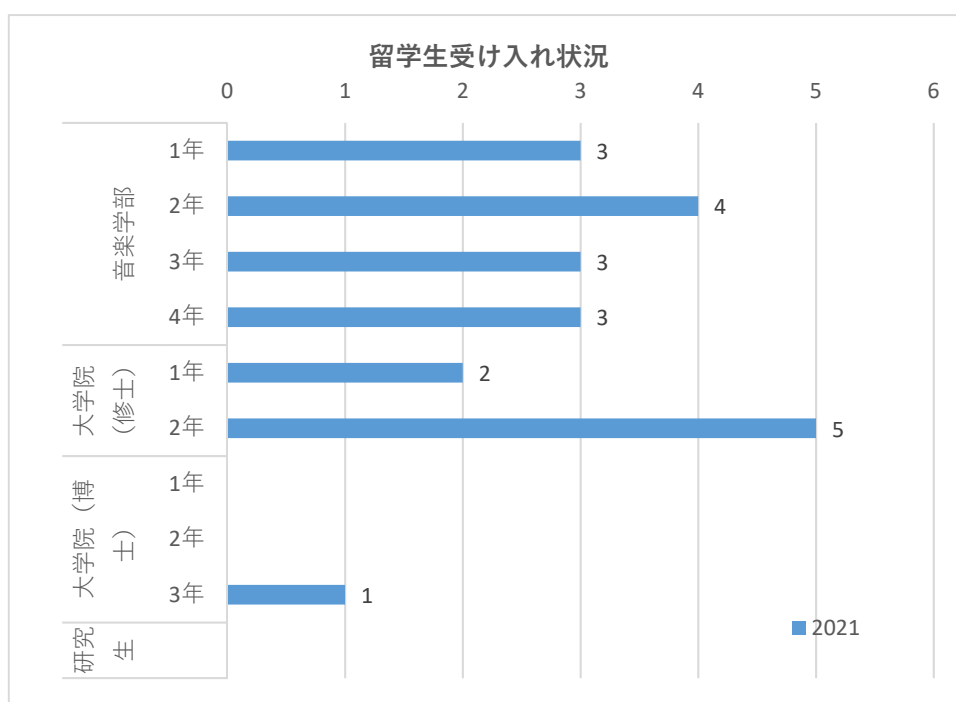
(2) 交換留学生受入れ状況



(3) 交換留学生派遣状況



(4) 留学生受入れ状況



VIII. 同調会（同窓会）・後援会

(1) 同調会（同窓会）

【各同調会数】

2019年度 49（国内45、海外3、学内同調会1を含む）

2020年度 49（国内45、海外3、学内同調会1を含む）

2021年度 49（国内45、海外3、学内同調会1を含む）

【会員数】

2019年度 累計 43,097名

2020年度 累計 43,417名

2021年度 累計 43,743名

【年間活動】

1. 会議報告

代議員会 2021年5月27日(木)～6月12日(土) ※書面による代替開催

<主な議題> 活動報告、活動計画、学生支援について

役員会 第1回 2021年5月18日(火) <議題>代議員会の内容、ホームカミングデイについて

第2回 2021年12月10日(金) <議題> 代議員会の内容について

第3回 2022年3月29日(火) <議題> 第5回くにたち賞について ほか

※役員会はオンラインと対面の併用にて実施

2. 「同調会ニュース」の発行：通巻98号を7月に発行

3. 卒業記念品の製作：卒業証書入れ（「同調会」の箔押し）

4. 同調会 Web サイトの更新 情報の更新 ※旧サイトの閉鎖：2021年3月末

5. 賛助金（寄付）の募集

第5回募集期間：2021年7月～2022年3月31日（『くにたち音信』に案内及び払込取扱票を同封）

納付者数、総額：67名、663,500円（目標額：50万円）

6. 奨学金の給付

第5回採用者：6名

授与式：2022年3月19日（卒業生・修了生）／2022年4月1日（新4年生）

7. 県人会助成金の給付

第5回採用団体：3件

採用団体	金額	合計
3件 ※愛媛県、宮城県、宮崎県	¥20,000	¥60,000

※学内掲示で周知を行った。

8. 第11回ホームカミングデイの開催

日時：2021年10月30日(土) 13時～

会場：講堂小ホール

主催：国立音楽大学同調会、共催：国立音楽大学、運営：同調会、学内同調会

内容：「第4回くにたち賞表彰式」「受賞者によるトーク&コンサート」13時～

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、大学の方針に従って客席数を130に限定にして実施し、有観客にて収録を行った（参加者総数：約40人）。編集した動画を11月26日(金)より同調

会 Web サイトにて配信開始。「懇親ティーパーティー」「同調会コミュニケーション・ラウンジ」は中止した。

9. 第5回くにたち賞の実施

推薦募集：2021年9月1日（水）～11月30日（火）消印有効（2022年1月14日まで延長）

応募状況：推薦総数 9 件（大賞候補 6 組／奨励賞候補 3 組）

選考委員会：2022年2月28日（月）

受賞者：大賞 2 名／奨励賞 2 名

※表彰式は第12回ホームカミングデイ（2022年10月29日）にて実施。

10. 各同調会主催演奏会への教員派遣

【2021年度大学派遣教員による演奏会（コンサート&体験レッスン）】

下記の内容で予定していたが、新型コロナウイルス感染症の影響により一部中止となった。

同調会	開催日（コンサート、体験レッスン）	派遣教員
福島県同調会	【中止】2021年5月29日（土）、30日（日）	澤畑恵美先生(V) 久元祐子先生(Pf)
福岡県同調会	2021年8月21日（土）、22日（日） ※コンサートのみ中止	長島剛子先生(V) 梅本実先生(Pf)
愛媛同調会	【中止】2021年10月30日（土）、31日（日）	高橋聖純先生(FI) 河原忠之先生(Pf)

11. コロナ禍に対応する同調会からの学生支援

新型コロナウイルス感染症の影響により、今後の修学に支障をきたすような影響を受けた在学学生に対する支援。

支援内容

- ・2021年9月下旬より、全ての在学学生へ食料品などを含む支援品の支給を行った。
- ・支援は同調会のほか、後援会（保護者の会）の寄付、株式会社いなげや（大学と連携協定を締結している立川市内の企業の一つ）の協力と日本学生支援機構の「新型コロナウイルス感染症対策助成事業（「食」に対する支援）」により実施された。
- ・支援総額は5,079,954円（内、同調会の寄付金は2,924,342円使用）であった。
- ・9月28日（火）には、山下洋輔会長より直接学生へ支援品を手渡し、エールを送った（メディアへのプレスリリースも行った）。

12. 同調会オリジナルグッズの製作

従来販売しているクリアファイルが在庫僅少となったため、オリジナルグッズを新たに製作した。

①一筆箋

- ・部 数：3種類（それぞれ縦書き、横書き用の2パターン）×300=900冊作成
- ・売 価：420円／冊（税込）

②トートバッグ

- ・部 数：1デザイン×4色展開（濃藍100、紅海老茶100、ピスタチオグリーン50、珊瑚色50）、計300個作成
- ・売 価：880円／枚（税込）

※いずれも、宮地楽器 国立音楽大学音大店に販売を委託（学内の店頭およびオンラインショップ等にて販売）

(2) 後援会**【年間活動】****理事会**

2021年5月8日(土) 理事会(春)

2021年12月4日(土) 理事会(冬)

総会

2021年5月22日(土) ※新型コロナウイルス感染症対策により中止

※この日は個別面談のみ実施

地区懇談会

※新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、一部の地域で中止となった。

開催日	都市	会場	出席者数		
			実数	会員数	面談数
5月22日(土)	東京都	国立音楽大学 (総会中止・面談のみ)	14	11	11
6月6日(日)	福岡市	【中止】ホテル福岡ガーデンパレス	-	-	-
6月12日(土)	高松市	JRホテルクレメント高松	4	4	2
6月13日(日)	岡山市	【中止】ホテルメルパルク岡山	-	-	-
6月19日(土)	新潟市	ホテルANAクラウンパレス新潟	7	5	2
6月20日(日)	郡山市	ホテルプリシード郡山	9	7	4
6月20日(日)	札幌市	【中止】ホテル札幌ガーデンパレス	-	-	-
6月26日(土)	名古屋市	ホテル名古屋ガーデンパレス	4	2	1
6月27日(日)	静岡市	ホテルアソシア静岡	8	5	2
			46	34	22

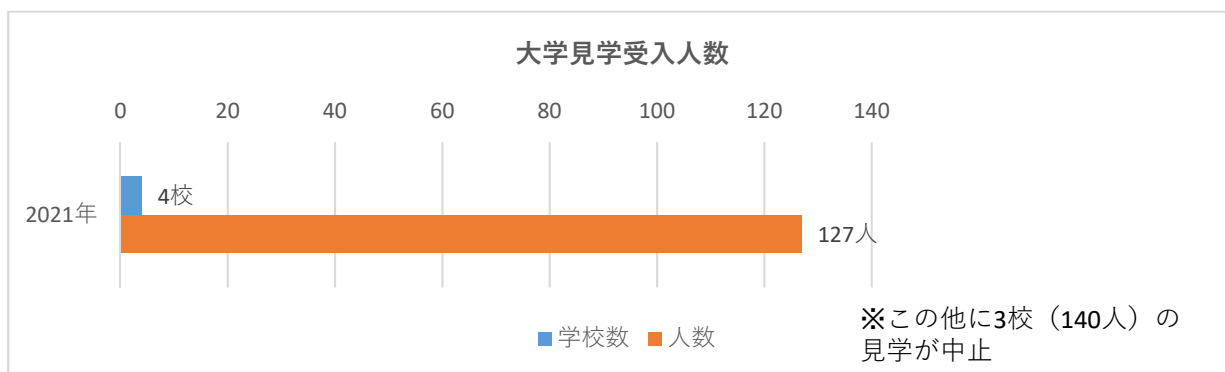
IX. 広報

(1) マスメディア取材件数

		依頼件数	受諾件数
マスメディア	新聞	5	5
	雑誌、書籍	7	7
	テレビ	11	8
	その他	2	2
小計		25	22
独自媒体等 *		9	9
撮影場所提供等		4	0

* 行政機関によるオウンドメディア、企業団体の広報誌など

(2) 大学見学受入人数



(3) 主催イベント

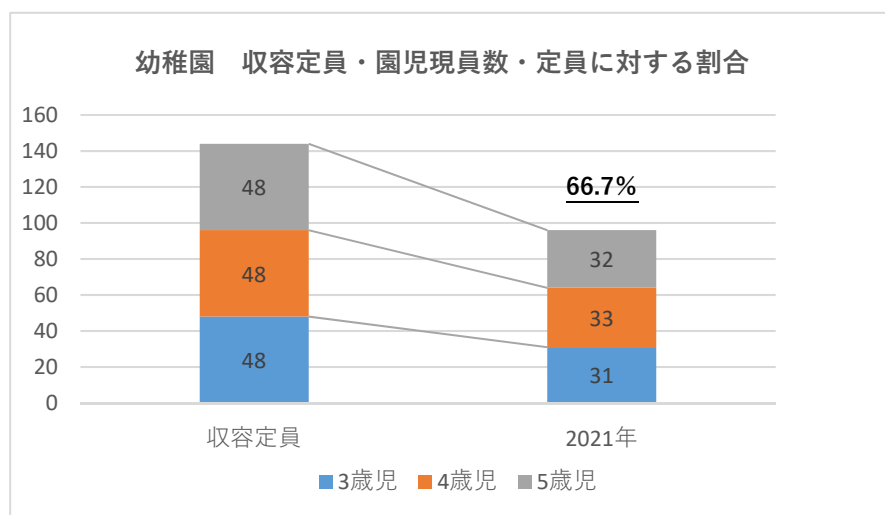
イベント名	開催日	開催地	内容	対象者	参加者数
進学ガイダンス	2021/03/11	全国 13 会場	体験レッスン	中学生以上 25 歳以下	338
			大学説明	中高生、保護者、音楽指導者、	
			個別相談	教員	
春のオープンキャンパス	2021/05/14	オンライン	体験レッスン	中学生以上 25 歳以下	206
			個別相談	中高生、保護者、音楽指導者、	
バスツアー	2021/07/03	大学	体験レッスン	中学生以上 25 歳以下	50
			体験授業	体験レッスン受講者、同伴者	
			キャンパスツアー		
			学食体験		
夏期受験準備講習会	2021/08/19-22	大学	個人レッスン	音楽大学へ進学を希望する中学生以上	419
			学科クラス授業	音楽大学へ進学を希望する高校生以上	
			個別相談	中高生、保護者、音楽指導者、	
				教員	

イベント名	開催日	開催地	内容	対象者	参加者数
			楽器学資料館展示室臨時公開	全て	
			図書館開館	受験準備講習会参加者	
			くにおん楽典検定	C ブロック楽典申込者のうち 高校2年生以上	
秋のオープンキャンパス	2021/10/10	大学	体験レッスン	中学生以上 25 歳以下	498
			体験授業	中高生、保護者、音楽指導者、 教員	
			コース紹介		
			学科と入試の説明		
			ミニコンサート		
			ジャズワークショップ		
			キャンパスツアー		
			ミニコンサート		
			ミニコンサート（ジャズ）		
			個別相談		
			在学生との個別相談		
			専攻・専修紹介		
			楽典・ソルフェージュの勉強法		
			キャンパスツアー		
			録音スタジオ紹介		
公開レッスン					
図書館開館					
楽器学資料館展示室臨時公開					
冬期受験準備講習会	2021/12/23-26	大学	個人レッスン	音楽大学へ進学を希望する中学生以上	290
			学科クラス授業	音楽大学へ進学を希望する高校生以上	
			図書館開館	受験準備講習会参加者	
			くにおん楽典検定	C ブロック楽典申込者のうち 高校2年生以上	

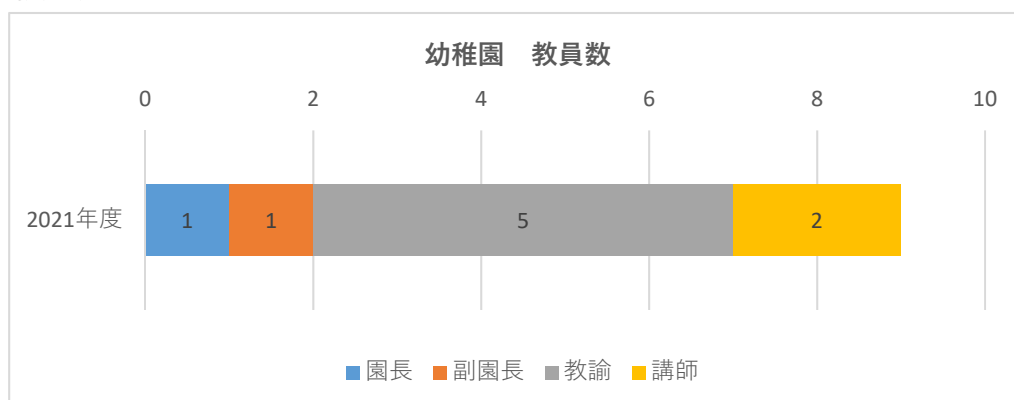
X. 附属各校

(1) 附属幼稚園

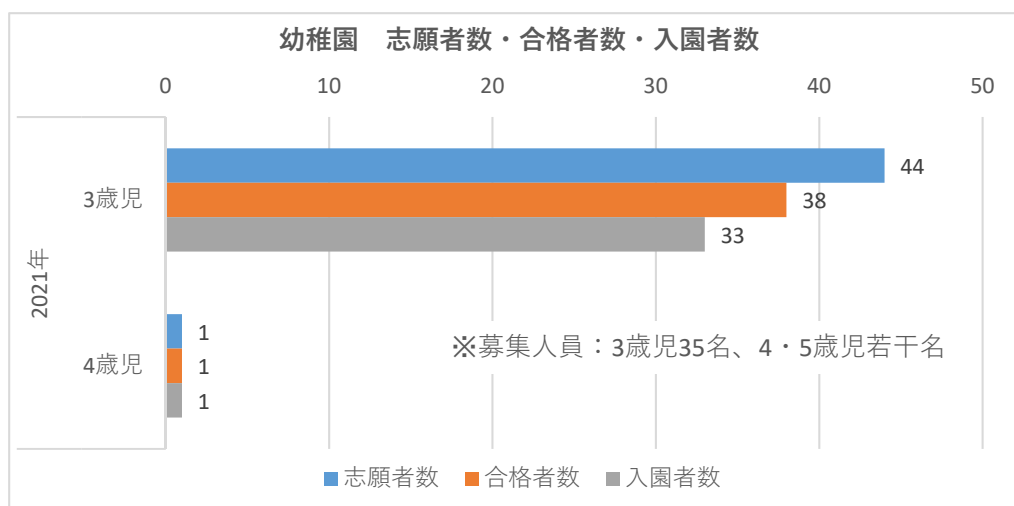
1) 収容定員・園児現員数



2) 教員数



3) 志願者・合格者数・入学者数



4) 施設・設備

- ・預かり保育用保育室（メープル）新規開設
- ・保育室・遊戯室前にオーニング設置
- ・園庭築山更新（人工芝に変更）

5) 地域連携事業

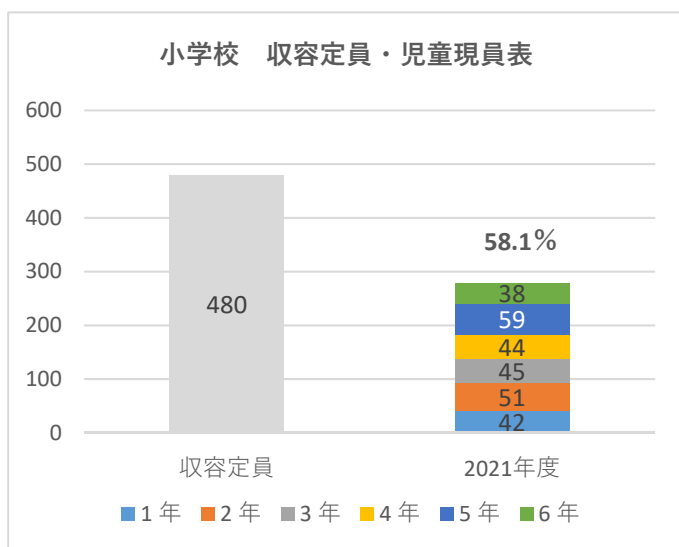
- ・7月14（水） 夏のコンサート
- ・12月11日（土） 冬のコンサート

6) 広報活動

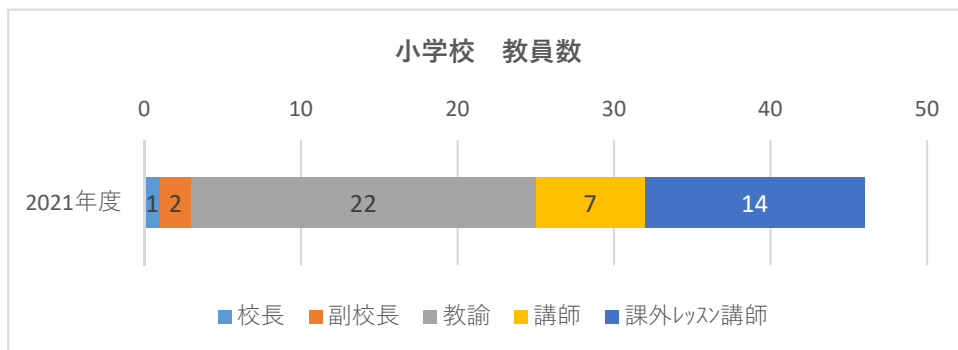
- ・入園説明会 9月8日（水）

(2) 附属小学校

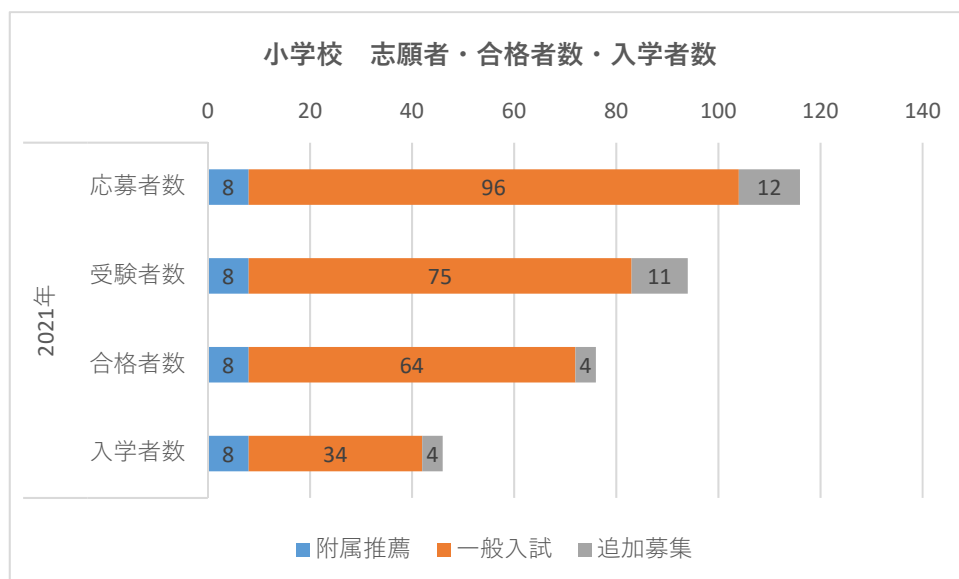
1) 収容定員・児童現員数



2) 教員数



3) 志願者・合格者数・入学者数



4) 施設・設備

グランドピアノ：21台／アップライトピアノ：21台／合計：42台

5) 地域連携事業

開催日	内容	備考
2021年8月27日(金)	サマーコンサート	
2021年12月12日(日)	ウィンターコンサート	
2022年3月21日(月・祝)	スプリングコンサート	

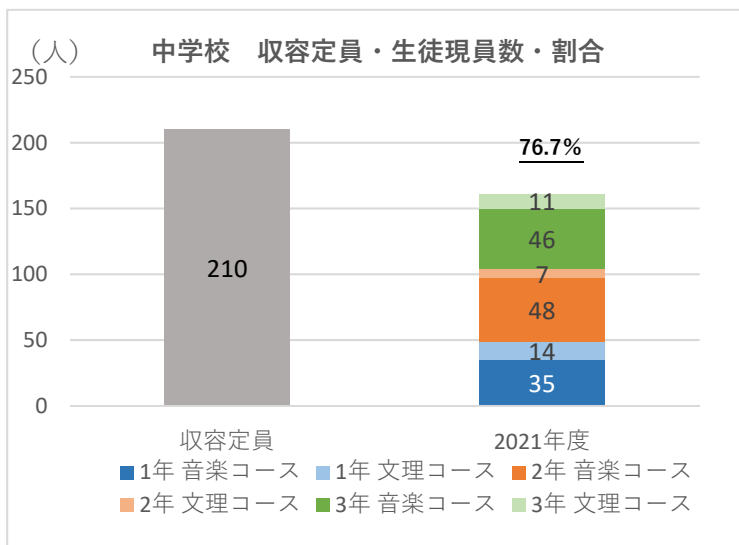
6) 広報活動

開催日	内容	備考
2021年5月23日(日)	第1回学校説明会	※中止
2021年6月22日(火)	第2回学校説明会	
2021年9月12日(日)	第3回学校説明会	※中止

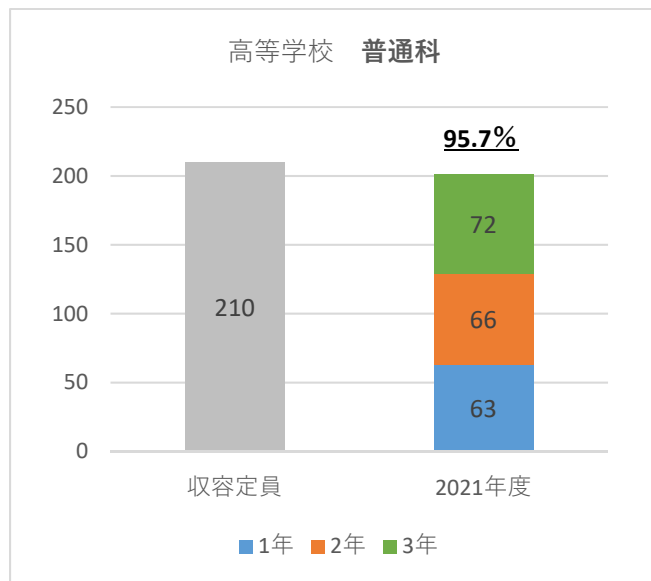
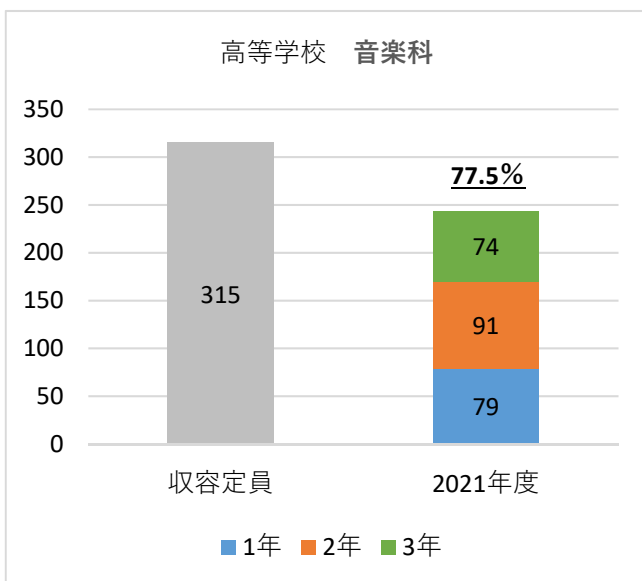
(3) 附属中学校・高等学校

1) 収容定員・生徒現員数

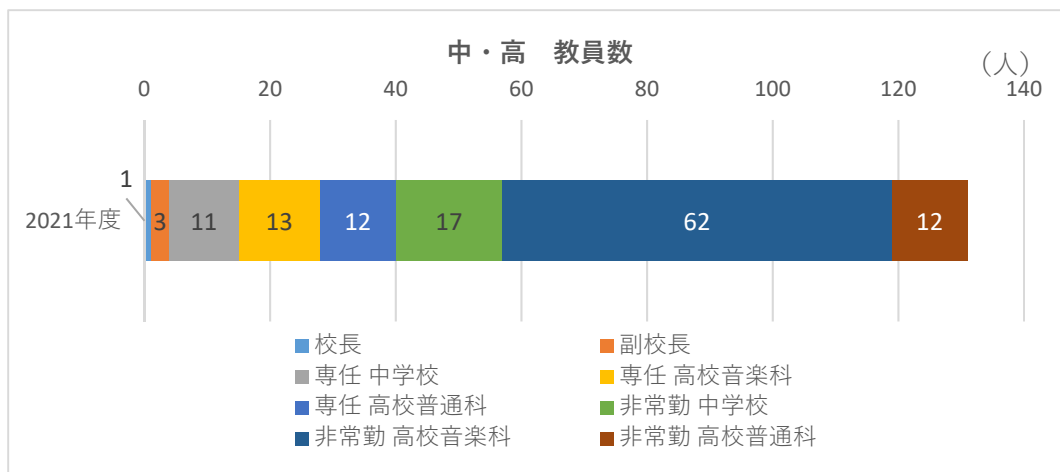
■ 中学校



■ 高等学校

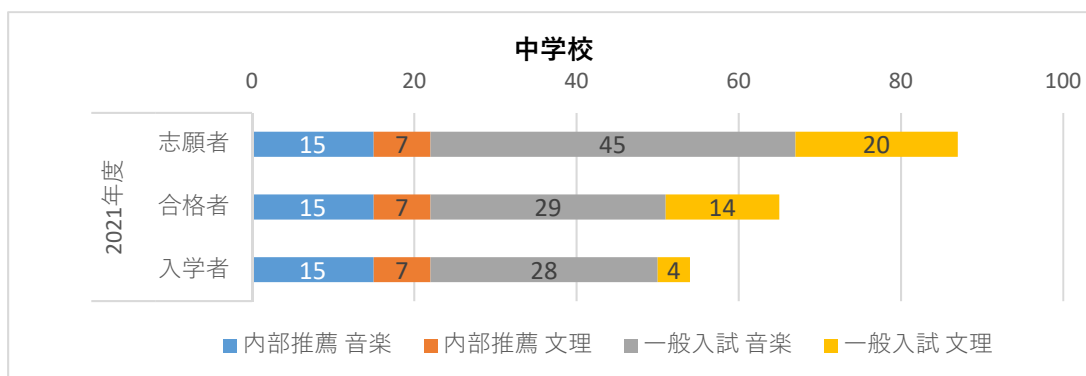


2) 教員数

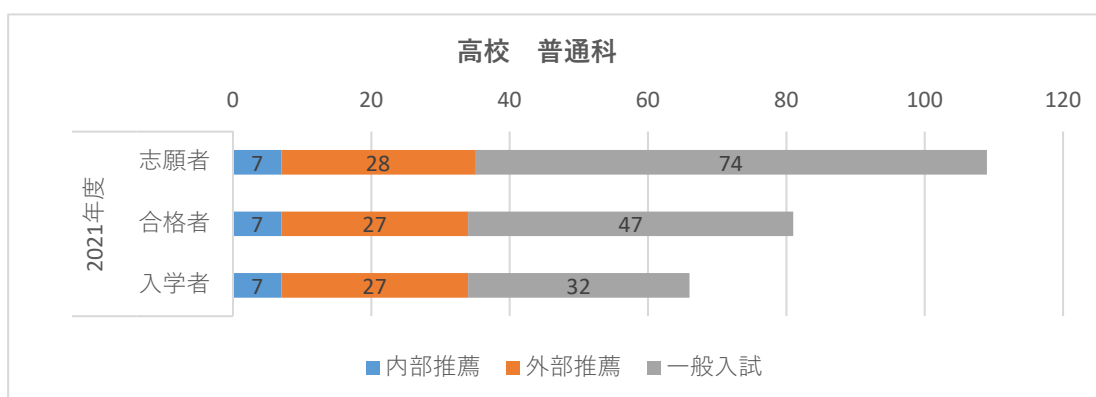
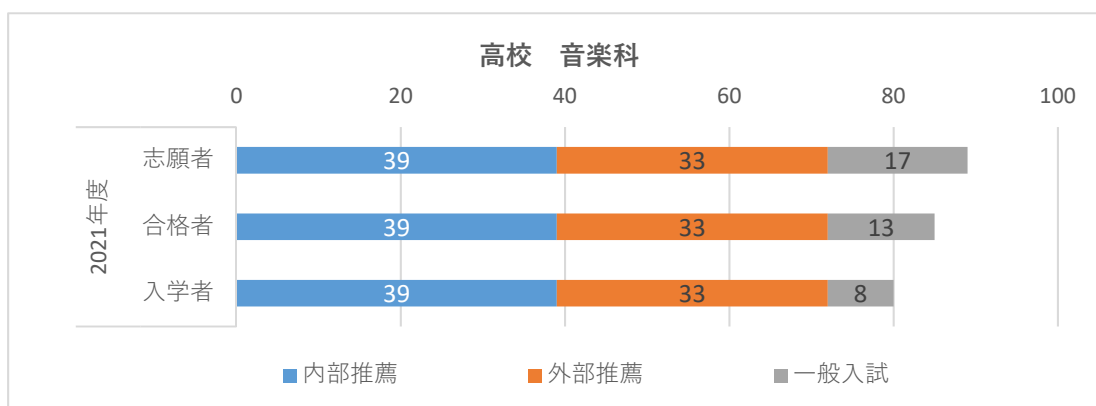


3) 志願者・合格者数・入学者数

■ 中学校



■ 高等学校



4) 施設・設備

校地 18,054 m²校舎 14,291 m²

5) 地域連携事業

開催日	事業・イベント名	主催者	参加者・団体(部)	内容(概要)
4/3-4	赤い三角屋根駅舎 復元1周年	国立市	音楽科オケ DVD 他	駅前特設モニターで国立市内の学校の演奏を映像で披露

12/4	クリスマス イルミネーション 点灯式	国立駅前通り 商店街	中高合唱部、 管・打楽器ア ンサンブル	合唱部が国立駅南口の広場におい て歌唱。 本校の管・打楽器のアンサンブル によるファンファーレを演奏。
12/18、 25	nonowa クリスマスイベ ント	nonowa 国立	音楽科生徒	駅前西側スペースにてアンサンブ ルを実演で披露
3/27	くにたちピアノデ ー	旭通り商店会	音楽科生徒	旭通り、駅舎のピアノを用いてピ アノソロ、連弾を披露

6) 広報活動

【講習会】

		受付期間	講習期間	受講人数
高等学校	夏期音楽講習会 (中学校1～3年生対象)	7/1(木)～7/30(金)	8/28(土)・8/29(日)	44名
	冬期音楽講習会 (中学校1～3年生対象)	10/25(月)～11/26(金)	12/26(日)～12/28(火)	49名
中学校	夏期受験準備講習会 (小学校5・6年生対象)	7/1(木)～7/30(金)	8/28(土)・8/29(日)	46名
	冬期受験準備講習会 (小学校5・6年生対象)	10/25(月)～11/26(金)	12/26(日)・12/27(月)	41名

【学校説明会】

		実施回	開催日	参加組数
高等学校	合同	音普合同	9/4(土)	103組
		夜のミニ説明会	11/5(金)	11組
	普通科	第1回	6/5(土)	26組
		第2回	7/3(土)	32組
		第3回	10/9(土)	22組
		第4回	10/23(土)	50組
		第5回	11/20(土)	46組
		第6回	12/5(日)	65組
		ミニ説明会	12/18(土)	10組
	音楽科	第1回	6/5(土)	30組
		第2回	10/9(土)	20組
第3回		11/20(土)	45組	
第4回		12/4(土)	12組	
中学校	第1回	9/11(土)	25組	
	入試説明会	11/13(土)	37組	
	夜のミニ説明会	11/5(金)	7組	

作成

国立音楽大学 IR 推進室

2023 年 3 月