

留学生数、社会人入学学生数、帰国生徒数、海外派遣学生数

学士課程

学部	学科	2023年度				2024年度			
		留学生数 (内数/人)	社会人 入学 学生数 (内数/人)	帰国 生徒数 (内数/人)	海外派遣 学生数 (内数/人)	留学生数 (内数/人)	社会人 入学 学生数 (内数/人)	帰国 生徒数 (内数/人)	海外派遣 学生数 (内数/人)
音楽学部	演奏・創作学科	11	0	0	6	10	0	0	6
	音楽文化教育学科	3	0	0	0	2	0	0	0
音楽学部合計		14	0	0	6	12	0	0	6

修士課程

研究科	専攻	2023年度			2024年度		
		留学生数 (内数/人)	社会人 入学 学生数 (内数/人)	海外派遣 学生数 (内数/人)	留学生数 (内数/人)	社会人 入学 学生数 (内数/人)	海外派遣 学生数 (内数/人)
音楽研究科	声楽専攻	0	0	0	0	0	0
	器楽専攻	1	0	2	2	0	0
	作曲専攻	1	0	0	4	0	0
	音楽学専攻	0	0	0	2	0	0
	音楽教育学専攻	2	0	0	3	0	0
音楽研究科合計		4	0	2	11	0	0

博士後期課程

研究科	専攻	2023年度			2024年度		
		留学生数 (内数/人)	社会人 入学 学生数 (内数/人)	海外派遣 学生数 (内数/人)	留学生数 (内数/人)	社会人 入学 学生数 (内数/人)	海外派遣 学生数 (内数/人)
音楽研究科	音楽研究専攻	2	0	1	3	0	0
音楽研究科合計		2	0	1	3	0	0