

就職の状況

【学部】

学部	学科	令和5年度（2023年度）				
		卒業者数 （人）	就職 希望者数	就職者 数	就職率 （％）	求人社数
音楽学部	演奏・創作学科	269	172	112	65.1%	
	音楽文化教育学科	59	53	46	86.8%	
音楽学部計		328	225	158	70.2%	717
合 計		328	225	158	70.2%	717

【研究科】

研究科	専攻	令和5年度（2023年度）				
		修了者数 （人）	就職 希望者数	就職者 数	就職率 （％）	求人社数
音楽研究科 修士課程	声楽専攻	12	5	1	20.0%	
	器楽専攻	17	8	6	75.0%	
	作曲専攻	7	6	0	0.0%	
	音楽学専攻	2	2	2	100.0%	
	音楽教育学専攻	1	1	1	100.0%	
音楽研究科 博士後期課程	音楽研究専攻	7	2	2	100.0%	
音楽研究科計		46	24	12	50.0%	717
合 計		46	24	12	50.0%	717