

FACT BOOK

2020

目次

I. 教育

1) 入試別 志願者数・受験者数・合格者数・入学者数	P.1
2) 収容定員・学生現員数	P.2
3) 在籍学生数・留年者数・退学者数	P.4
4) 卒業者数・修了者数	P.5
5) 大学院学位授与状況	P.6
6) 専攻・専修別教育免許状取得者数・卒業者数に対する教員免許状取得者の割合	P.6
7) 教員採用状況	P.8
8) 学芸員課程修了者数	P.8
9) 2020年度 修了生・卒業者各賞受賞者	P.9
10) 修了生・卒業者 賞・コンクール受賞者	P.9
11) 大学院生・学部生 賞・コンクール受賞者	P.10
12) 大学院・学部特別授業	P.11
13) TAC(Tama Academic Consortium)	P.11
14) 公開レッスン	P.13
15) 演奏会	P.14

II. 教員

1) 教員数	P.17
2) SD/FD 研修	P.18

III. 研究

1) 個人研究費（特別支給）	P.19
2) 学長裁量経費	P.20
3) 2020年度科学研究費受給者(新規採択)	P.20
4) TA(ティーチング・アシスタント)採用状況	P.21
5) RA(リサーチ・アシスタント)採用状況	P.21
6) 図書館	P.22
7) 楽器学資料館	P.23

IV. 学生生活

1) 奨学金給付・貸与状況	P.26
2) 国内外研修奨学生状況	P.27
3) 課外活動団体	P.27

V. 進路

1) 進路状況	P.28
2) 求人受付件数	P.30
3) 進路（就職）決定者の就職・就業状況	P.30
4) 業種別求人受付件数比率と進路（就職）決定者の就職・就業状況比率	P.31
5) 設立別、国・都道府県別教員採用状況	P.32

VI. 地域・社会連携

1) 音楽鑑賞教室	P.33
2) ワークショップ	P.33
3) 夏期音楽講習会（社会人講座）	P.34
4) 音楽指導者向け説明会	P.34

VII. グローバル

1) 協定校一覧	P.35
2) 交換留学生受入れ状況	P.36
3) 交換留学生派遣状況	P.36

VIII. 同調会（同窓会）・後援会

1) 同調会（同窓会）	P.37
2) 後援会	P.38

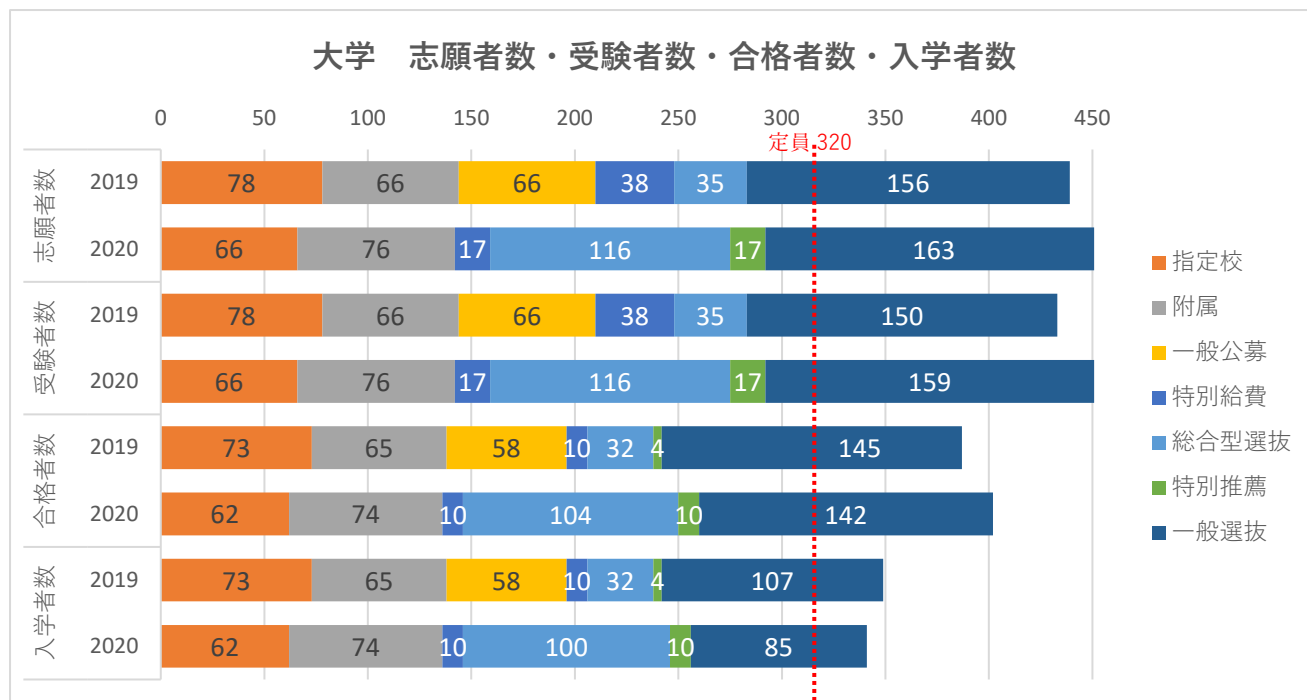
IX. 広報

1) 音楽受験準備講習会	P.39
2) オープンキャンパス	P.43
3) オンライン体験レッスン・体験授業・個別相談	P.43
4) 進学ガイダンス&体験レッスン	P.43

I. 教育

1) 入試別 志願者数・受験者数・合格者数・入学者数（2019年度～2020年度）

【大学】



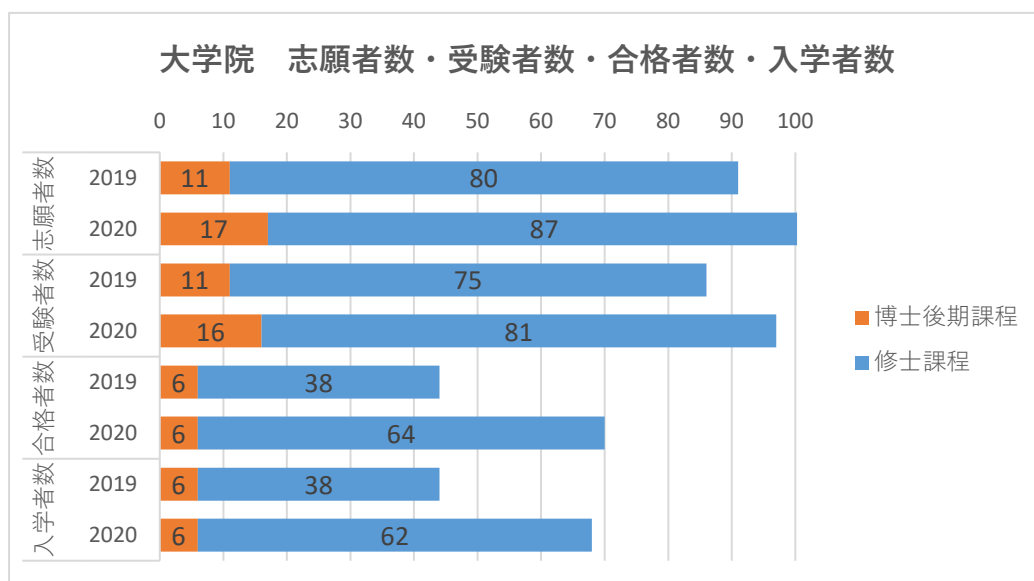
注1) 「特別給費」「特別推薦」は、合せて志願者34名、受験者34名だが、グラフ化のため、それぞれ17名としている。

注2) 2019年度の定員は、400名。2020年度から定員が320名となっている。

《編入学》

種別	募集人数	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
編入学A	若干名	8	8	8	7
編入学B	若干名	4	3	3	3
計		12	11	11	10

【大学院】



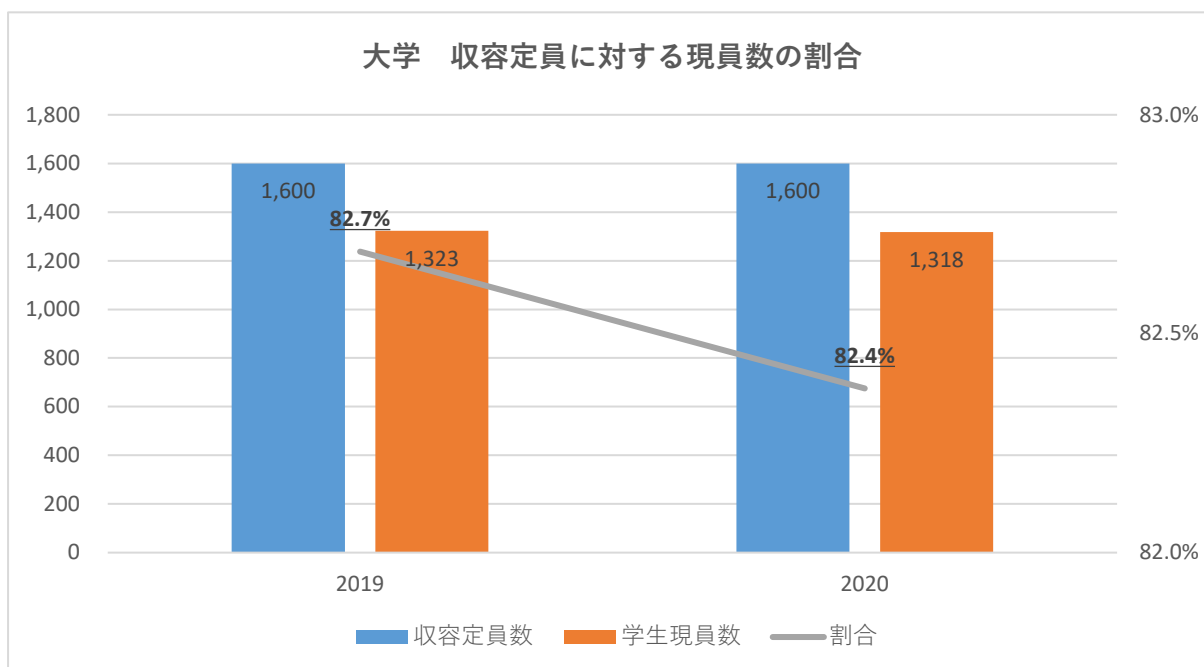
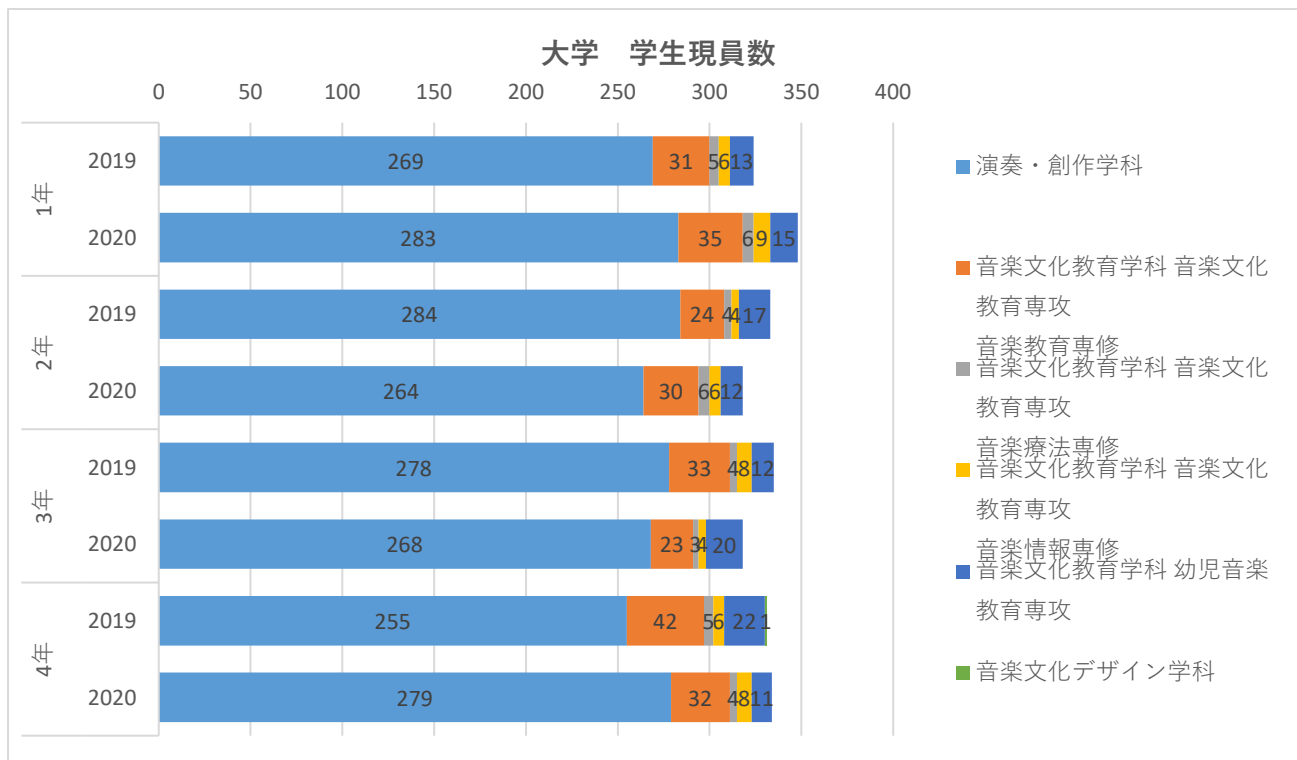
《定員数》

修士課程 36

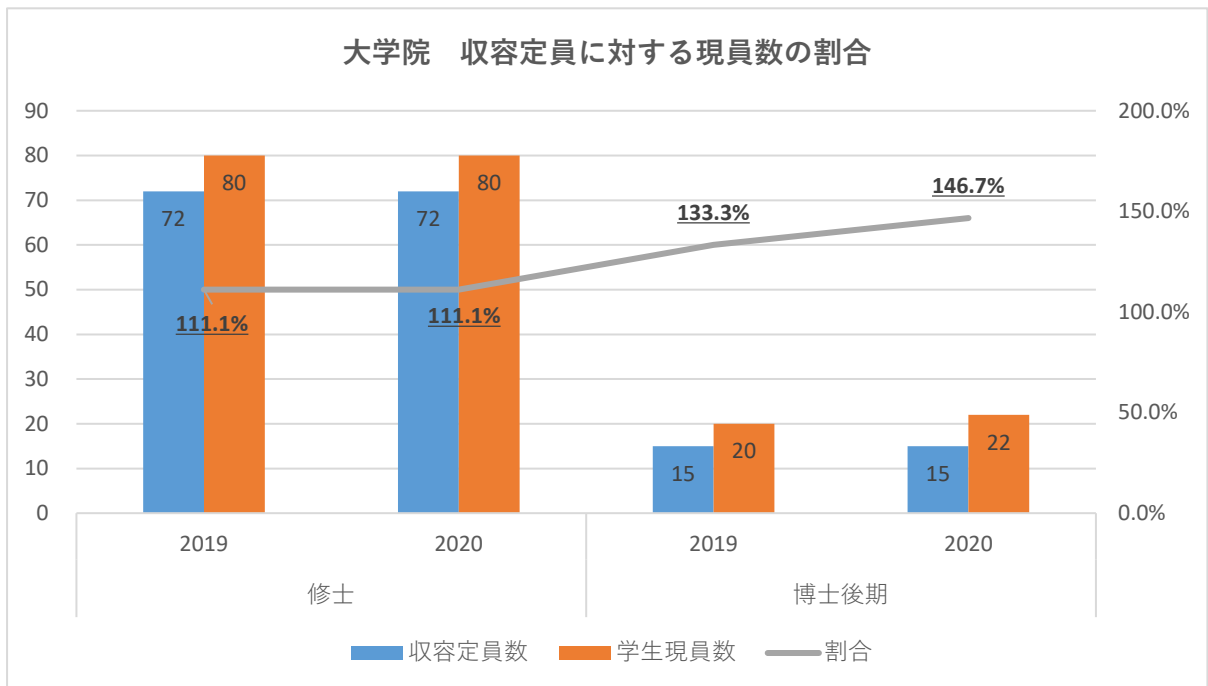
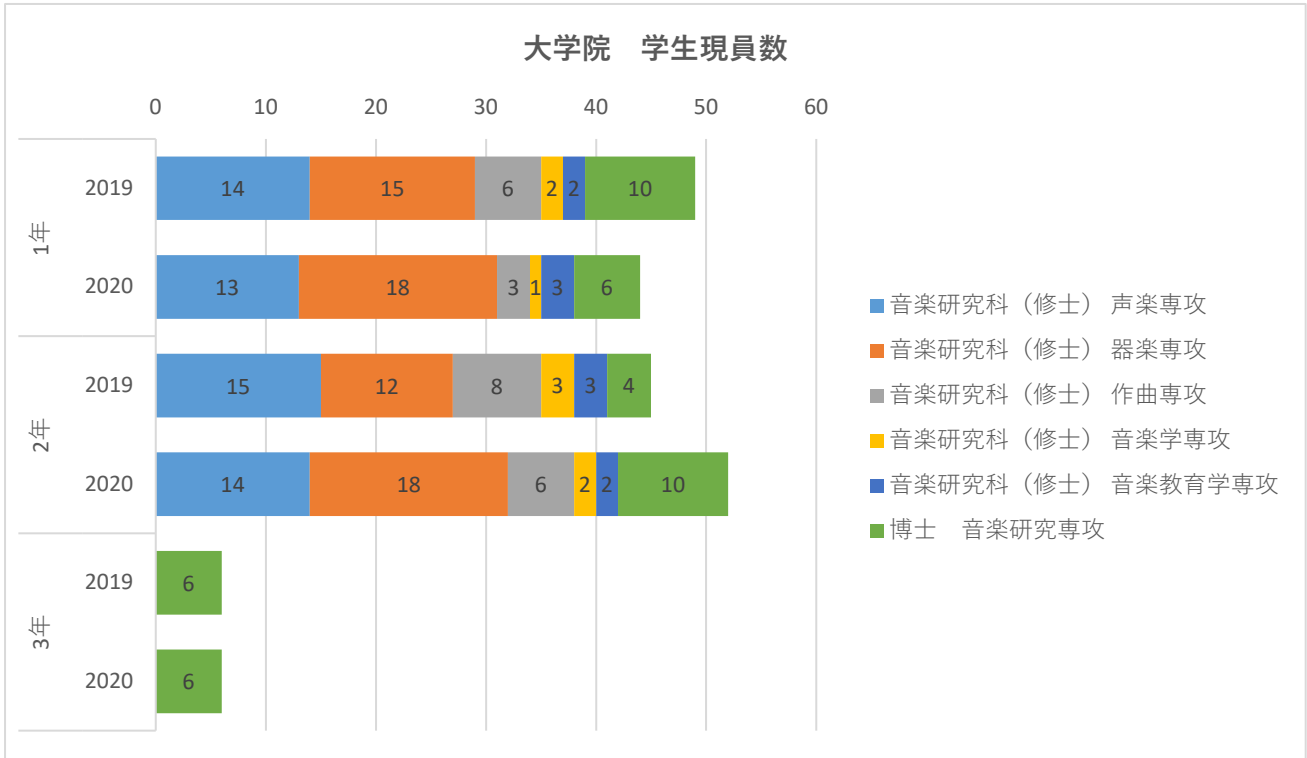
博士後期課程 5

2) 収容定員・学生現員数

【大学】

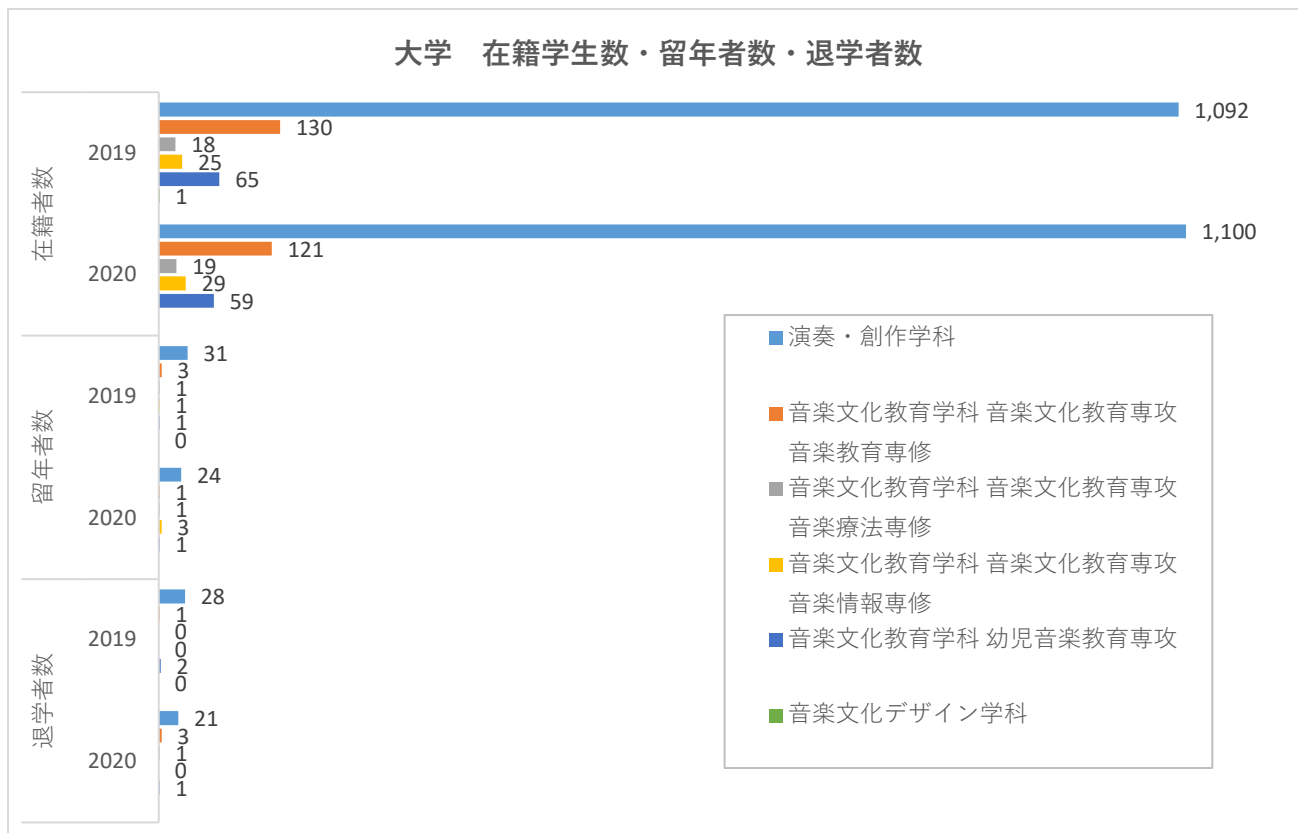


【大学院】

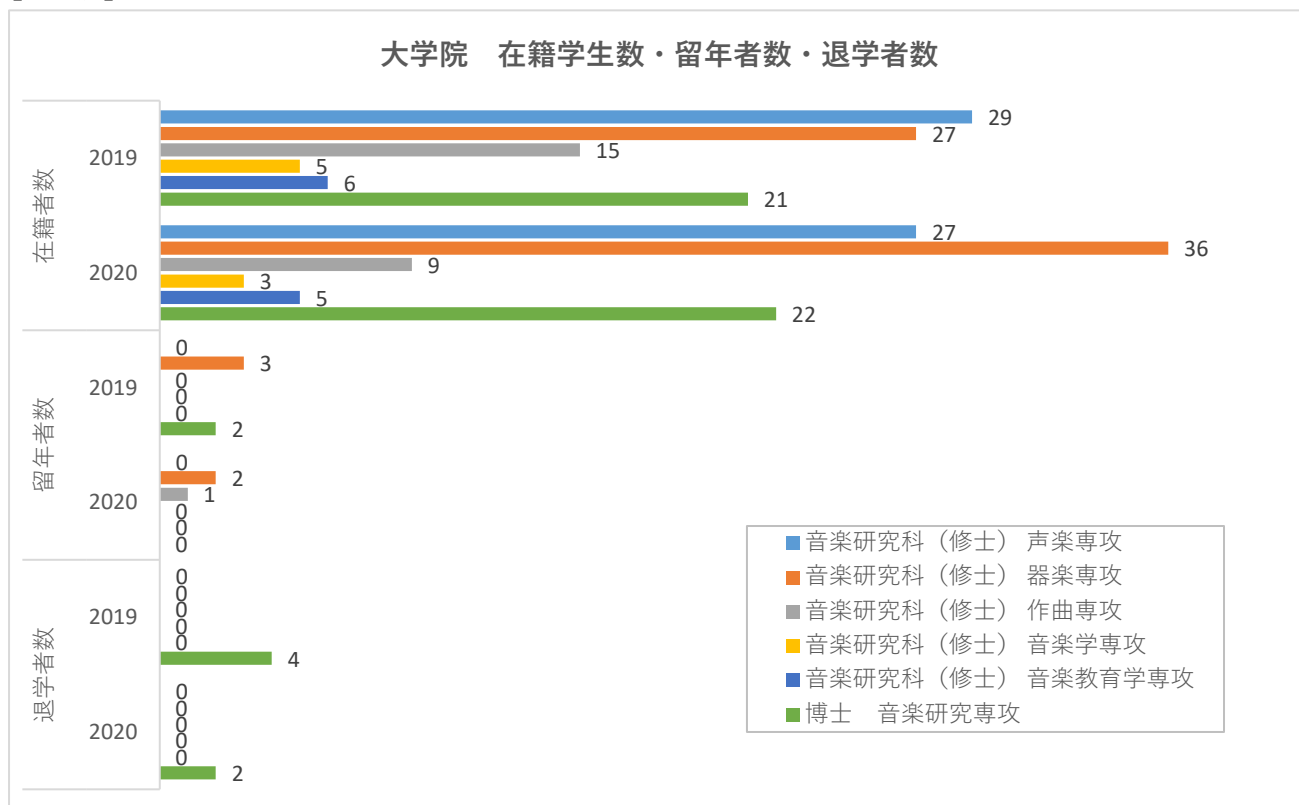


3) 在籍学生数・留年者数・退学者数

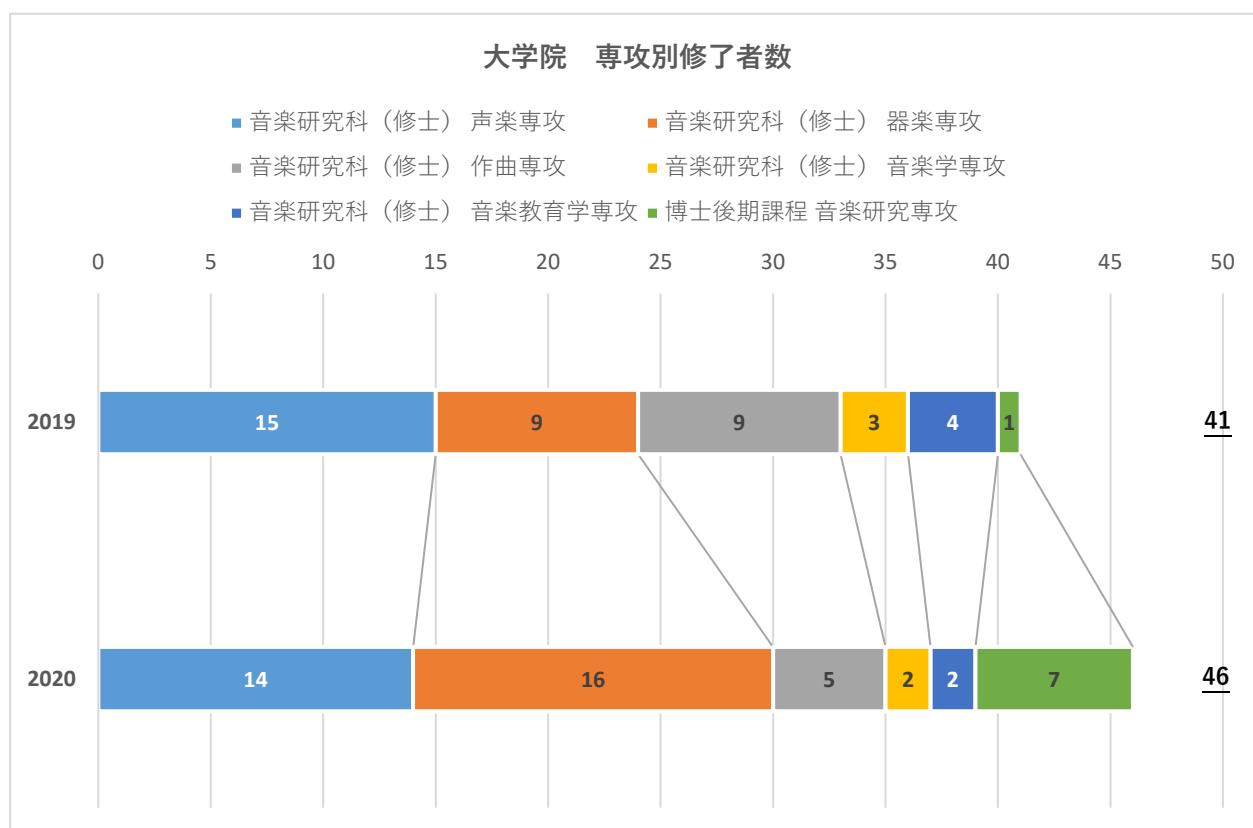
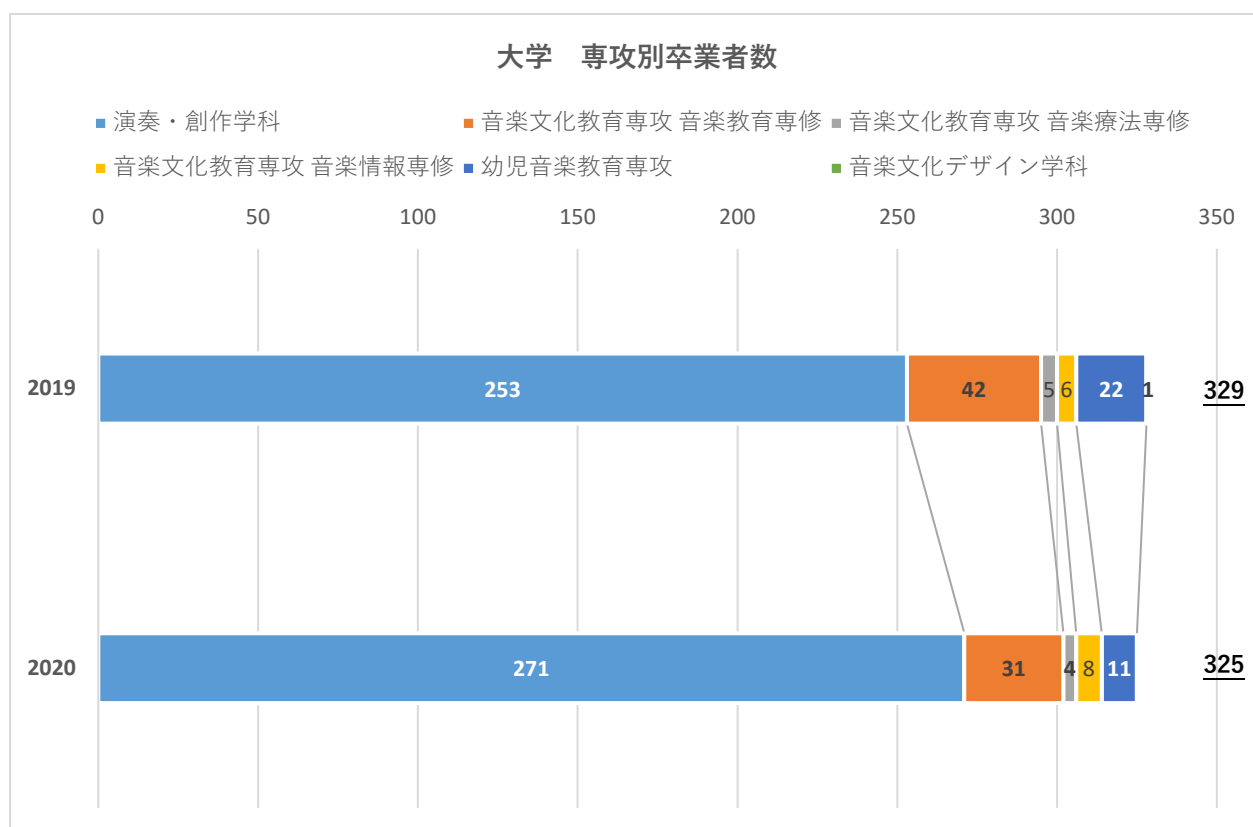
【大学】



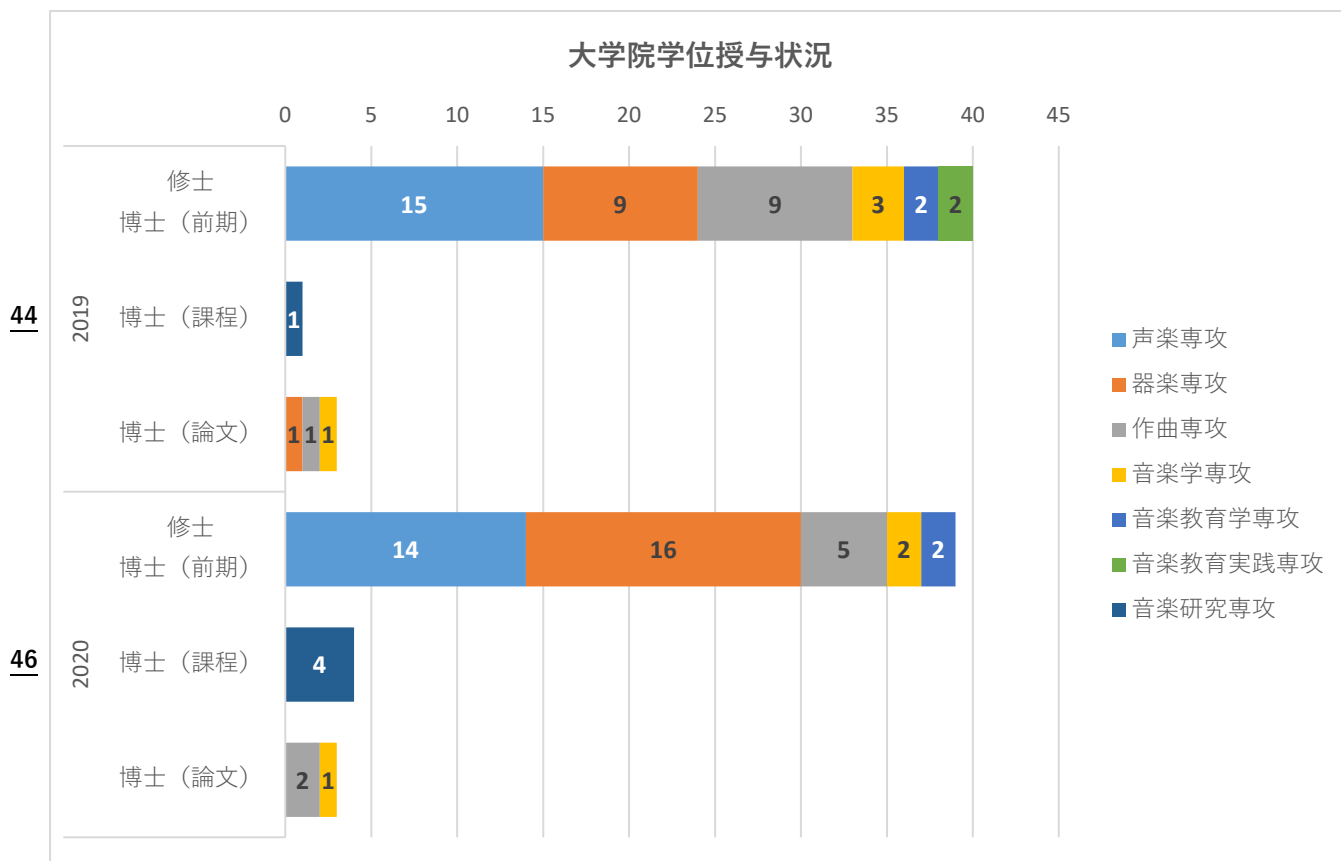
【大学院】



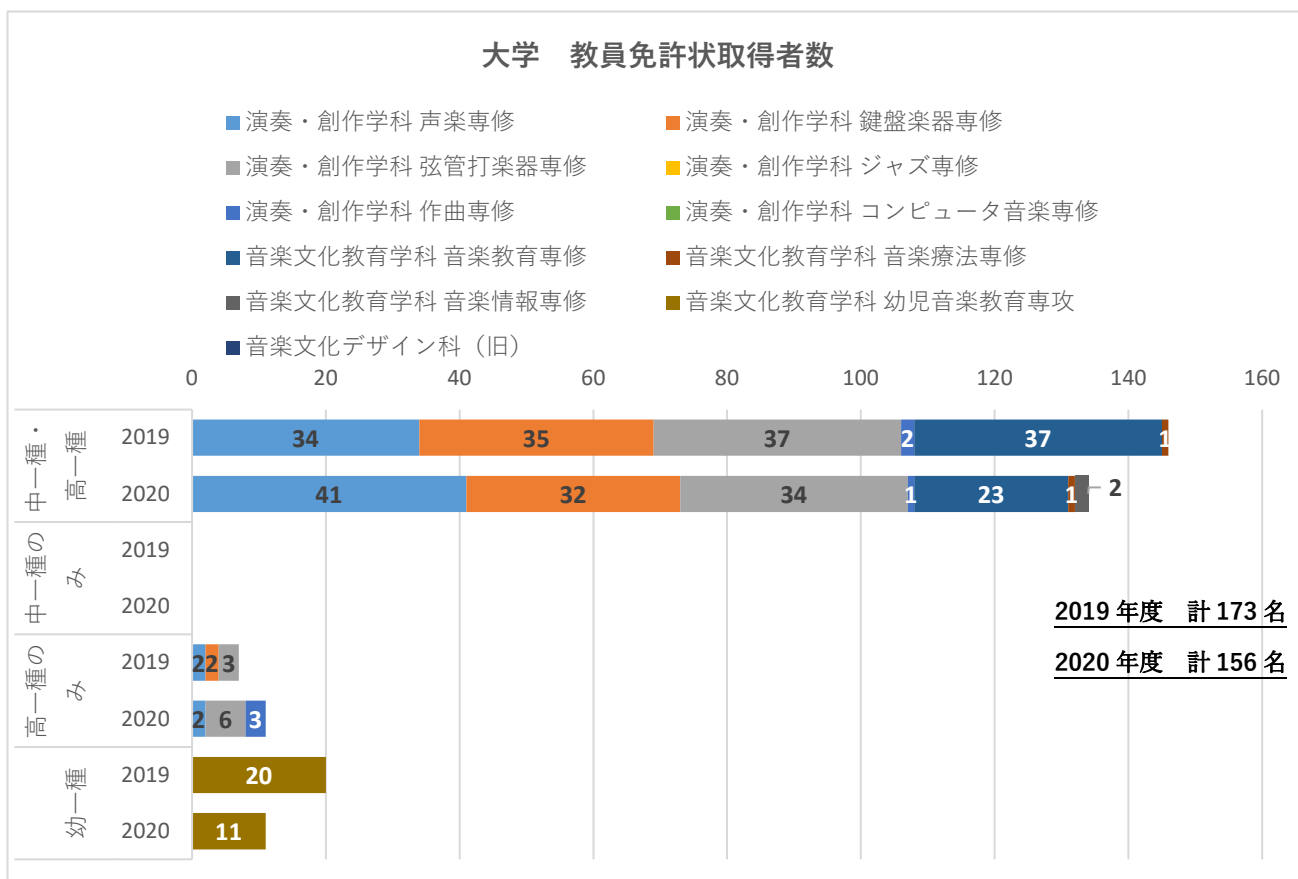
4) 卒業生数・修了者数



5) 大学院学位授与状況

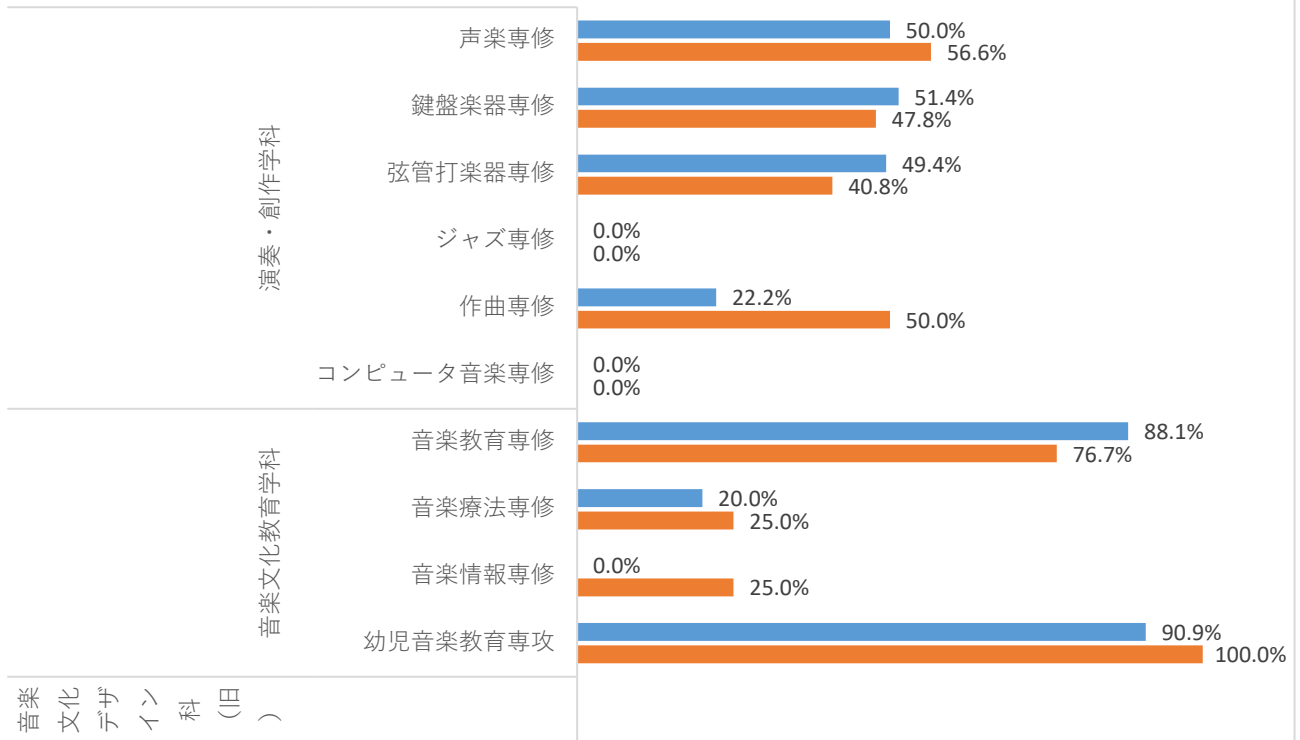


6) 専攻・専修別教育免許状取得者数・卒業者数に対する教員免許状取得者の割合



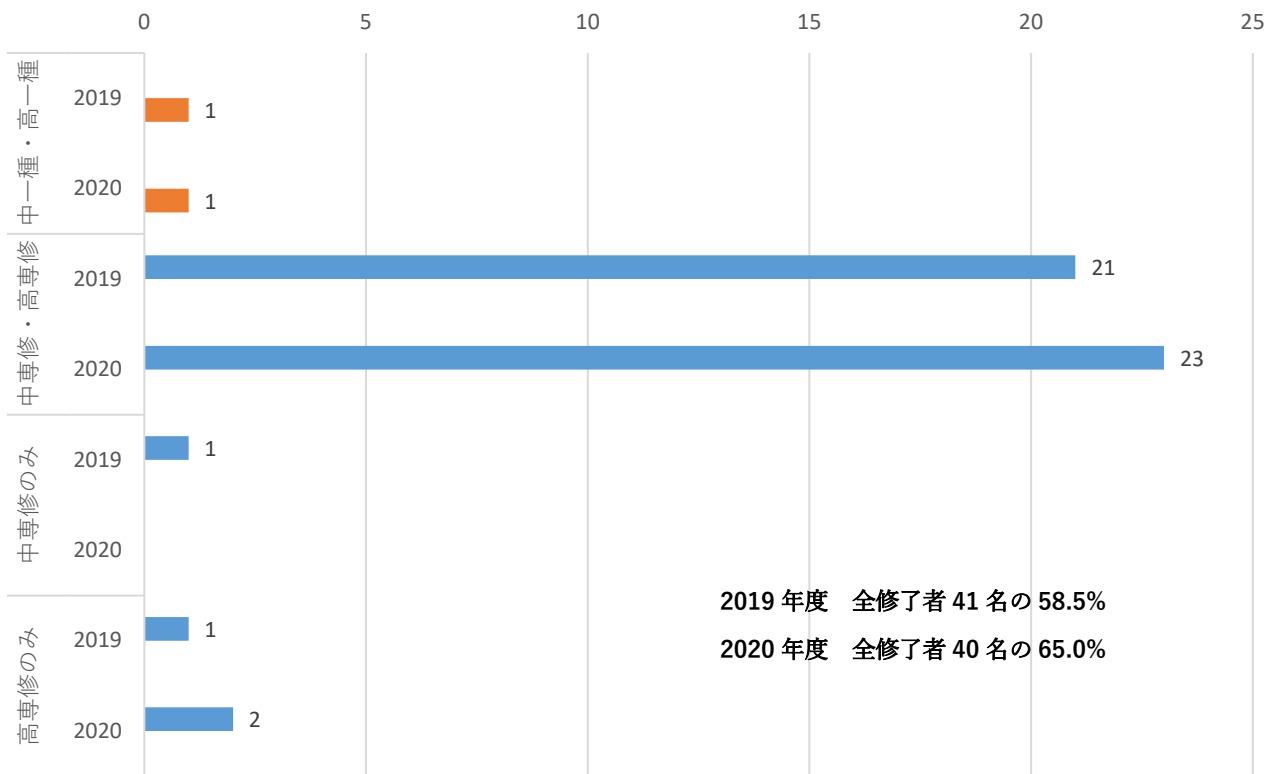
大学 専攻・専修別 卒業生数に対する教員免許状取得者の割合

■ 取得者／卒業生 2019 ■ 取得者／卒業生 2020



大学院 教育免許状取得者数

■ 大学院生 ■ 科目等履修生



9) 2020 年度 修了生・卒業生各賞受賞者

【大学院 修士課程】

クロイツァー記念賞	1名	器楽専攻（鍵盤楽器）
最優秀賞	5名	声楽専攻／器楽専攻（鍵盤楽器）／器楽専攻（弦管打楽器）／作曲専攻／音楽学専攻

【学部】

矢田部賞	2名	演奏・創作学科：弦管打楽器専修（チューバ）／ジャズ専修（ピアノ）
武岡賞	6名	演奏・創作学科：声楽専修／鍵盤楽器専修（ピアノ）／鍵盤楽器専修（電子オルガン）／弦管打楽器専修（ヴァイオリン）／弦管打楽器専修（フルート）／弦管打楽器専修（打楽器）
有馬賞	4名	演奏・創作学科：作曲専修／コンピュータ音楽専修 音楽文化教育学科：音楽文化教育専攻 音楽療法専修／音楽文化教育専攻 音楽情報専修
岡本賞	2名	音楽文化教育学科：音楽文化教育専攻 音楽教育専修／幼児音楽教育専攻

10) 修了生・卒業生 賞・コンクール受賞者（13名）

学科／専攻	コンクール名	部門／賞
音楽文化デザイン／コンピュータ音楽	World New Music Days	入選
演奏／フルート	第16回仙台フルートコンクール	一般部門第2位
ディプロマ／ピアノ	第22回“万里の長城杯”国際音楽コンクール	ピアノ部門 大学の部第3位
ディプロマ／管打楽器	International Marimba Competition	Second Prize
音楽文化デザイン／コンピュータ音楽	第2回 International Electronic Music Competition	New Instruments Creative Design Award 第2位
	第21回 International Society for Music Information Retrieval	Music Awards 第2位
	第6回 International Conference on Technologies for Music Notation and Representation	論文採択
	EASTN-DC Residency	入選
音楽文化教育／音楽文化教育	第21回大阪国際音楽コンクール	連弾部門第1位
音楽文化教育／音楽文化教育	第21回大阪国際音楽コンクール	連弾部門第1位
演奏・創作／チューバ	第94回 International Music Competition Léopold Bellan	ユーフォニアム・チューバ部門 第3位

修士/作曲	第 8 回 International Competition Festival JSFest	professionals 第 1 位
	第 2 回 K 作曲譜面審査コンクール	第 1 位
	第 70 回 International Competition For Accordion	第 6 位
修士/声楽	第 89 回日本音楽コンクール	声楽部門第一位
修士/声楽	第 7 回 International singing competition Gerges Enesco in Paris	Grand Prix « Gorges Enesco »
修士/声楽	第 4 回 International Opera Singing Competition "Bellano Paese degli Artisti"	オペラ声楽部門第 3 位
	第 3 回 San Colombano International Competition - Sacred Music Section	宗教音楽部門ファイナリスト
修士/作曲	第 3 回 Krzysztof Penderecki International Competition for Young Composers	佳作
	PROJECT21st Masterclass and Concert Series	佳作
	第 14 回 International Piano Competition of Orléans	アンドレ・シュヴィロン=イヴォンヌ・ボノー作曲賞
	第 13 回 Internacional de Composición "Francisco Escudero"	第 1 位
	第 16 回 "Sun River Prize" Students' New Music Composition Competition	第 2 位

11) 大学院生・学部生 賞・コンクール受賞者 (12 名)

学科/学年/専攻	コンクール名	部門/賞
演奏・創作/3/P	第 22 回“万里の長城杯”国際音楽コンクール	ピアノ部門 大学の部第 2 位
演奏・創作/3/P	第 22 回“万里の長城杯”国際音楽コンクール	ピアノ部門 大学の部第 4 位
演奏・創作/3/Euph.	第 5 回 JETA 学生ソロコンクール	ユーフォニアム シニア部門第 5 位
演奏・創作/4/P	第 14 回フレッシュ横浜音楽コンクール	大学生 S 部門銅賞
演奏・創作/2/Euph.	第 5 回 JETA 学生ソロコンクール	ユーフォニアム シニア部門第 4 位
演奏・創作/2/FI	第 16 回仙台フルートコンクール	一般部門第 3 位
演奏・創作/4/P	第 28 回ヤングアーティストピアノコンクール	ピアノ独奏部門 F グループ銅賞
博士/1/音楽学	日本音響学会 音楽音響研究会	日本音響学会 音楽音響研究会 奨励賞
演奏・創作/1/P	第 21 回大阪国際音楽コンクール	ピアノ部門 Age-U 入選
博士/3/創作	第 1 回「松村賞」	松村賞
修士/2/作品創作	第 37 回現音作曲新人賞	入選
演奏・創作/2/P	第 12 回全日本ピアノオーディション	専門 Special 部門銀賞 (金賞なし)

12) 大学院・学部特別授業

【大学院特別授業】

タイトル	講師	主催
大学院ピアノ特別レッスン	パスカル・ドゥヴァイヨン	大学院ピアノコース運営委員会
大学院ピアノ特別レッスン	海老 彰子	大学院ピアノコース運営委員会
大学院ピアノ特別レッスン	若林 顕	大学院ピアノコース運営委員会

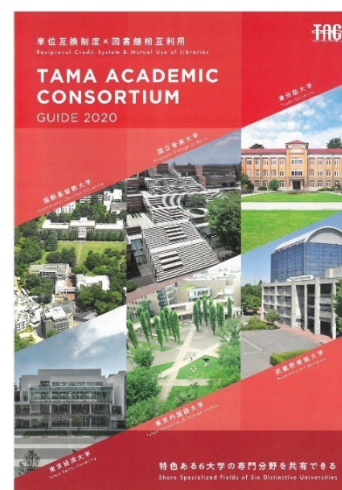
【学部特別授業】

タイトル	講師	主催
コメディア・デラルテ特別講座	光瀬 名瑠子	大学院声楽専攻（オペラ）運営委員会
公開講座2020「細川俊夫 自作を語る」	細川 俊夫	創作科目会
公開講座2020「作曲特別レッスン」	細川 俊夫	創作科目会
ピアノ特別レッスン	パスカル・ドゥヴァイヨン	鍵盤楽器科目会
ピアノ特別レッスン	若林 顕	鍵盤楽器科目会
ピアノ特別レッスン	福間 洸太郎	鍵盤楽器科目会
音楽教育セミナー こなっしー先生の「音楽科ICTワクワク活用講座」～令和時代の学校にふさわしい、ICTを活用した音楽授業とは～（オンライン講座）	小梨 貴弘	音楽教育科目会
教職特別講義「ユニバーサルデザインの視点で考える音楽教育」（オンライン講座）	阪井 恵	音楽教育科目会

13) TAC (Tama Academic Consortium)

【加盟大学（6大学）】

大学名	所在地	単位互換 開講科目数
国際基督教大学	三鷹市	38
国立音楽大学	立川市	40
武蔵野美術大学	小平市	8
東京経済大学	国分寺市	45
東京外国語大学	府中市	335
津田塾大学	小平市	111



【本学開講科目と受講者数】

	科目	担当教員	国際基 督教大 学	東京経 済大学	津田塾 大学	武蔵野 美術大 学	東京外 国語大 学	計
1	演奏論 A	久元 祐子						0
2	演奏論 B	久元 祐子			1	1		2
3	作品研究 A	谷口 昭弘		1	3	1		5
4	作品研究 B	安田 和信						0
5	作品研究 C	沼口 隆						0
6	作品研究 E	上田 泰史						0
7	音楽美学 A	瀬尾 文子						0
8	音楽美学 B	堀 朋平	3		1			4
9	グレゴリオ聖歌 A	野中 映						0
10	グレゴリオ聖歌 B	花井 哲郎						0
11	アジア音楽史 A	増野 亜子						0
12	アジア音楽史 B	小日向 英俊				1		1
13	日本音楽史概説 A	三浦 裕子						0
14	日本音楽史概説 B	吉野 雪子						0
15	日本音楽（雅楽）B	中村 仁美						0
16	日本音楽（声明）A	塚越 秀成						0
17	日本音楽（能楽）A	三浦 裕子		1				1
18	日本音楽（近世邦楽）A	根岸 正海		1				1
19	日本音楽（近世邦楽）C	野川 美穂子						0
20	音楽民族学 C	増野 亜子						0
21	音楽民族学 D	横井 雅子						0
22	現代音楽研究 A	白石 美雪						0
23	ポピュラー音楽研究 B	サエキ けんぞう						0
24	ポピュラー音楽研究 C	栗山 和樹						0
25	ポピュラー音楽研究 D	宮入 恭平			1			1
26	ポピュラー音楽研究 F	吉成 順						0
27	オペラ史 A	中田 朱美						0
28	オペラ史 B	中田 朱美						0
29	歌曲史 A	岡田 安樹浩						0
30	歌曲史 B	岡田 安樹浩						0
31	宗教音楽史 A	瀬尾 文子						0
32	鍵盤音楽史 B	神保 夏子		1	1			2
33	室内楽史 B	上田 泰史						0
34	管弦楽史 B	岡田 安樹浩				1		1
35	Music Cultures in Japan	早稲田 みな子						0

36	楽曲分析 A I	上田 真樹						0
37	楽曲分析 A II	上田 真樹						0
38	楽曲分析 B I	田上 英江						0
39	楽曲分析 B II	田上 英江						0
40	リトミック I	中明 佳代 佐藤 温子 清水 あずみ						0
41	リトミック II	中明 佳代 佐藤 温子 清水 あずみ						0
合計（複数課目履修者含累計数）			3	4	7	4	0	18
合計（実人数）			3	3	6	2	0	14

【本学からTAC加盟校への開講科目と受講者数】

注) 療：音楽文化教育専攻 音楽療法専修 鍵：演奏・創作学科 鍵盤楽器専修

	大学	科目	3年 療	4年 鍵	小計	大学合計
1	東京外国語大学	教養外国語（朝鮮語 B2）		1	1	1
2	津田塾大学	子どもの貧困と教育格差	1		1	1
合計（複数課目履修者含累計数）			1	1	2	
合計（実人数）			2			

14) 公開レッスン

【大学 国際マスタークラスシリーズ】

※新型コロナウイルス感染症拡大防止に伴い中止等の演奏会・イベントが多数あり

日時		科目	講師
4/28(火)	18:15	【11月延期予定含み中止】チューバ公開レッスン	トマ・ルルー
5/20(水)	16:30	【中止】ピアノ公開レッスン	エヴァ・ポブウォツカ
6月上旬	18:10	【中止】オーボエ公開レッスン	シュテファン・シリー
6/17(水) 9/23(水)	18:15	【延期・学内限定公開】作曲公開講座	細川 俊夫
7/16(木)	17:00	【11月延期予定含み中止】声楽公開レッスン	荘 智世恵
7/30(木)	13:00	【中止】クラリネット公開レッスン	ミシェル・アリニョン
8/27(木)	18:00	【中止】作曲公開講座	イザベル・ムンドリー
8/28(金)	18:00	【学内限定公開】作曲公開講座	一柳 慧
9/4(金)	17:00	【中止】声楽公開レッスン	白井 光子
9/19(土)	14:00	【中止】声楽公開レッスン	ウィリアム・マッテウツィ

10/1(木)	16:30	【学内限定公開】ピアノ公開レッスン	パスカル・ドゥヴァイヨン
10/20(火)	16:30	【中止】ピアノ公開レッスン	ヤコブ・ロイシュナー
12/2(水)	18:00	【中止】作曲公開講座	アンサンブル・ルシエルシュ (ポール・ベケット/岡静代)

15) 演奏会

【大学院】

	演奏会名	会場	料金	入場者数
2020年 6/22(月) 7/20(月)	【延期・学内限定公開】 2020年度大学院授業中間発表会(弦管打楽器)	講堂小ホール	無料	15名
6/30(火) 7/28(火)	【延期・学内限定公開】 2020年度大学院授業中間発表会(ピアノ・伴奏)	講堂小ホール	無料	23名
7/2(木) 7/30(木)	【延期・学内限定公開】 2020年度大学院授業中間発表会(歌曲)	講堂小ホール	無料	19名
7/10(金) 7/31(金)	【延期・学内限定公開】 2020年度大学院オペラ研究授業発表会(1年次)	新1号館127 オペラスタジオ	無料	14名
7/10(金) 7/31(金)	【延期・学内限定公開】 2020年度大学院オペラ研究授業発表会(2年次)	新1号館127 オペラスタジオ	無料	19名
10/17(土) 10/18(日)	【学内限定公開】 大学院オペラ2020 モーツァルト 歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621 全2幕	講堂大ホール	無料	101名 104名
12/3(木)	【学内限定公開】 2020年度大学院リート・アンサンブル演奏会	講堂小ホール	無料	41名
2021年 1/13(水)	【学内限定公開】 2020年度大学院オペラ研究授業発表会(1年次)	新1号館127 オペラスタジオ	無料	16名
2/4(木)	【学内限定公開】 2020年度博士後期課程《修了作品発表会》(学位審査演奏会) 創作研究領域	講堂小ホール	無料	15名
2/7(日)	【学内限定公開】 2020年度博士論文等審査《修了作品発表会》(学位審査演奏会) 創作研究領域	6号館110 スタジオ	無料	11名
2/8(月)	【学内限定公開】 2020年度博士後期課程《修了リサイタル》(学位審査演奏会) 器楽研究領域(ピアノ)	講堂小ホール	無料	18名
2/11 (木・祝)	【学内限定公開】 2020年度博士論文等審査《修了作品発表会》(学位審査演奏会) 創作研究領域	6号館110 スタジオ	無料	25名
2/19(金)	【学内限定公開】 2020年度博士後期課程《修了リサイタル》(学位審査演奏会)	講堂小ホール	無料	26名

	演奏会名	会場	料金	入場者数
	査演奏会) 器楽研究領域 (チューバ)			
2/22(月)	【学内限定公開】 2020年度博士後期課程《修了リサイタル》(学位審査演奏会) 声楽研究領域	講堂小ホール	無料	28名
2/24(水)	【学内限定公開】 2020年度博士論文等審査《修了作品発表会》(学位審査演奏会) 創作研究領域	講堂小ホール	無料	24名
3/13(土)	【学内限定公開】			17名
3/14(日)	2020年度博士後期課程研究コンサート	講堂小ホール	無料	24名
3/16(火)	【学内限定公開】 2020年度大学院新人演奏会	講堂小ホール	無料	104名



【大学】

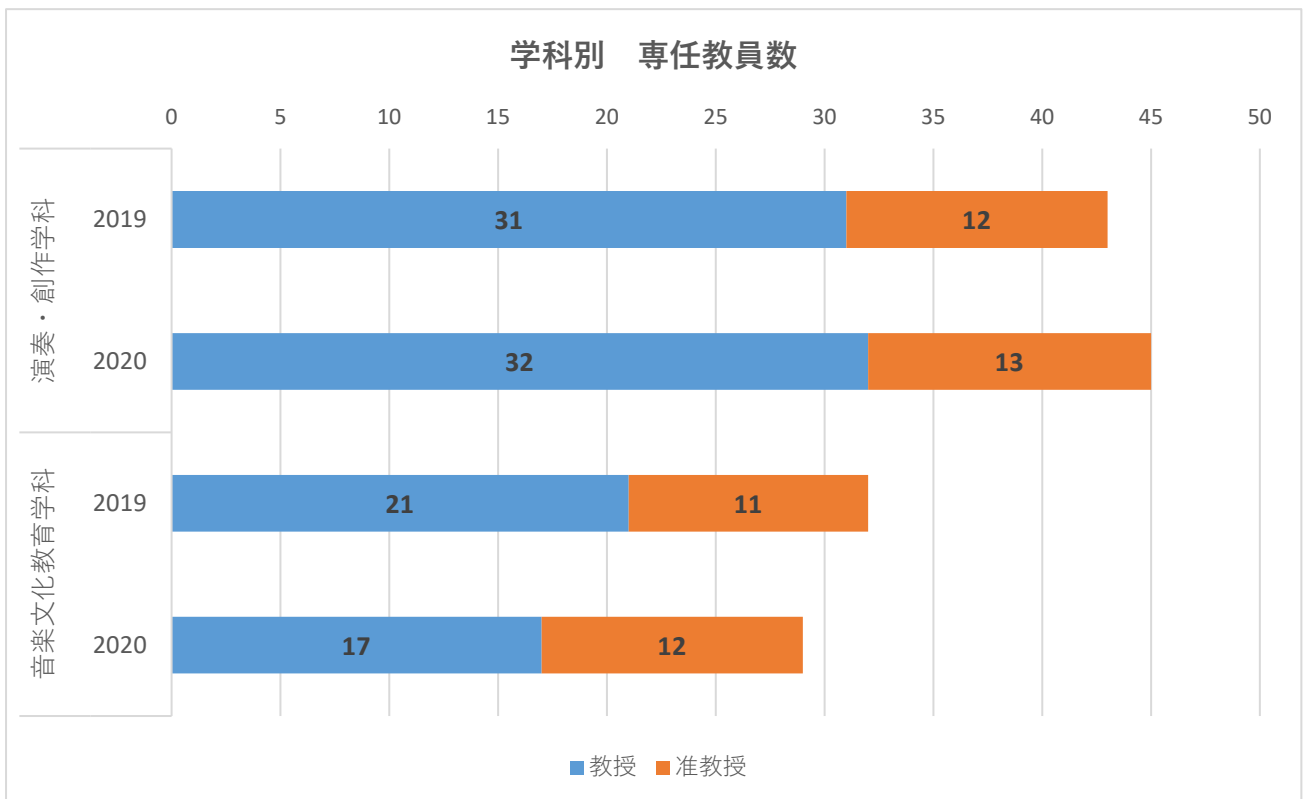
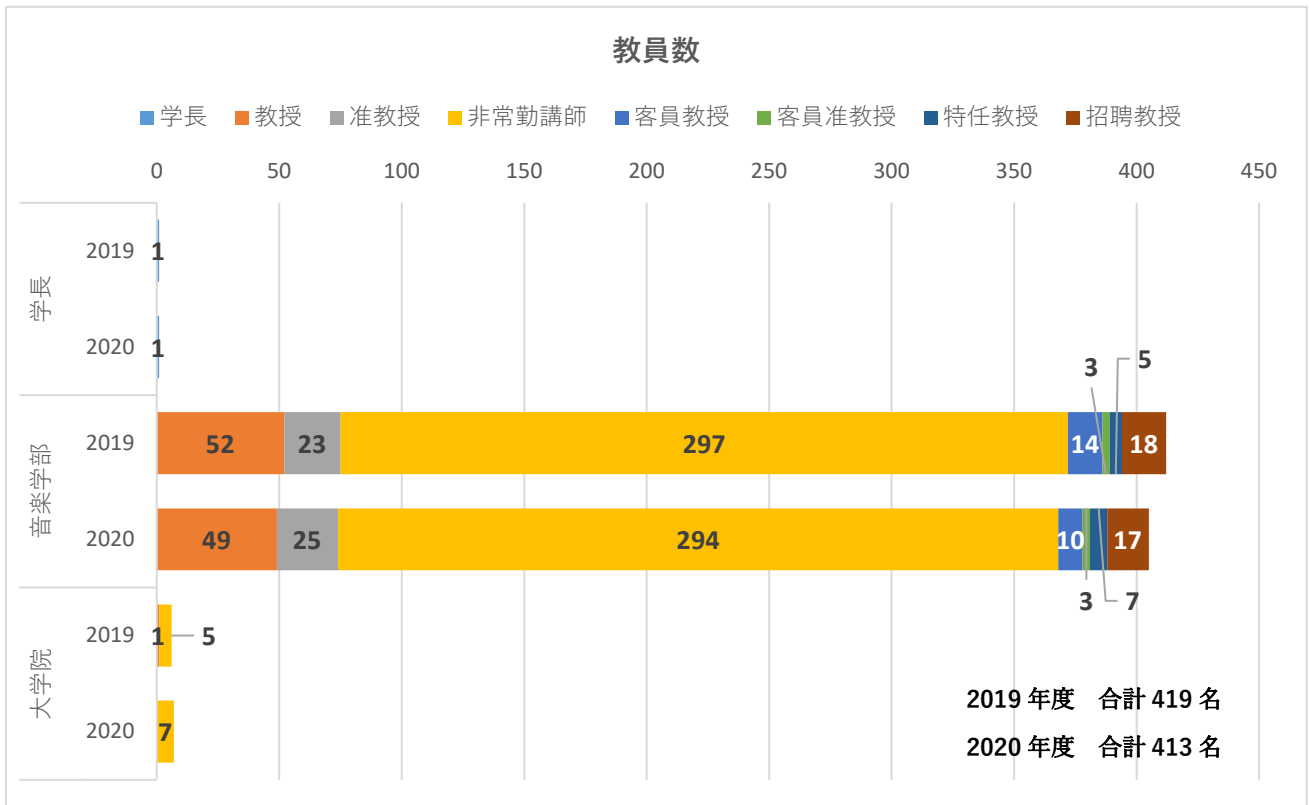
	内容	会場	料金	入場者数
2020/5/9	【中止】 青梅佐藤財団主催 国立音楽大学オーケストラ演奏会	羽村市生涯学習センター ゆとろぎ大ホール	無料	—
5/31	【延期予定も中止】 親子で楽しめる国立音楽大学 ファミリー・コンサート2020	講堂大ホール	小学生以上 ¥500	— —
6/24	【中止】 第105回ソロ・室内楽定期演奏会	講堂小ホール	¥500	—
7/5	【中止】 第133回オーケストラ定期演奏会	講堂大ホール	一般¥1,000 学生 無料	—
7/10 9/30	【延期・学内限定公開】 第61回プラスオルケスター定期演奏会	講堂大ホール	無料	102名
7/25 7/26	【合唱出演中止】 小曽根真 & アラン・ギルバート Jazz meets Classic with 東京都交響楽団	東京文化会館 オリンパスホール八王子	SS席¥5,500 A席¥4,400 B席¥3,300 25歳以下 ¥1,100	—
8/20	【中止】 夏のコンサート2020	講堂大ホール	無料	—
9/23	【学内限定公開】 Basicオーケストラ・コンサート	講堂大ホール	無料	97名
10/3	【学内限定公開】 『聴き伝わるもの、聴き伝える もの—20世紀音楽から未来に向けて—』 第15回「ニューヨーク、現代音楽の極北」	講堂大ホール	無料	72名

	内容	会場	料金	入場者数
10/4	青梅佐藤財団主催 国立音楽大学プラスオルケスター演奏会	羽村市生涯学習センター ゆ とろぎ大ホール	無料	235名
10/25	【学内限定公開】 第51回打楽器アンサンブル定期演奏会	講堂大ホール	無料	63名
11/14	【学内限定公開】第19回声楽専修合唱演奏会	講堂大ホール	無料	65名
11/21	【無観客公演】第39回作曲作品展	講堂小ホール	無料	-
11/25	【学内限定公開】第106回ソロ・室内楽定期演奏会	講堂小ホール	無料	48名
12/5	第11回音楽大学オーケストラ・フェスティバル 2020	ミューザ川崎シンフォニー ホール	¥1,000	781名
12/6	【学内限定公開】第134回オーケストラ定期演奏会	講堂大ホール	無料	108名
12/13	【学内限定公開】第49回シンフォニックウインド アンサンブル定期演奏会	講堂大ホール	無料	78名
2021/ 3/7	【学内限定公開】声楽特別演奏会〈ミュージカ ル・コース修了発表〉	講堂大ホール	無料	88名
3/15	【学内限定公開】2020年度コース修了演奏会	講堂小ホール	無料	47名
3/17	【学内限定公開】2020年度卒業演奏会	講堂大ホール	無料	94名
		新1号館		26名
講堂大ホール		105名		
講堂大ホール		86名		
新1号館		32名		
講堂大ホール		123名		
3/18				
3/27	【中止】第10回 音楽大学フェスティバル・オー ケストラ演奏会(9音楽大学選抜合同オーケスト ラ)	東京芸術劇場 コンサートホール	S席 ¥2,000	-
3/28		ミューザ川崎シンフォニー ホール	A席 ¥1,500	-
3/28	国立音楽大学コンサート 早春の室内楽	たましんRISURUホール (立川市市民会館) 大ホール	一般¥1,000 高校生以下 ¥500	523名



II. 教員

1) 教員数



2) SD/FD 研修

【学内】

2020 年度 研究倫理・コンプライアンス研修会

- 日 時 : 2020 年 5 月 18 日 (月) (教授会終了後実施/Web 開催)
 主 催 : 研究倫理委員会
 講演者 : 吉成 順 教授
 内 容 : 「大学における研究倫理」
 その他 : 「理解度アンケート」実施

【TAC(Tama Academic Consortium)】

学長会議

- 日 時 : 2020 年 7 月 29 日 (水) 14:00~16:00
 担当校 : 東京外国語大学 オンライン (Zoom) 開催
 内 容 : ・2019 年度決算について / ・2020 年度予算について /
 ・2020 年度 FD シンポジウムの実施案について / ・その他

TAC 教職員交流会 (SD 研修会)

- 日 時 : 2020 年 10 月 9 日 (金) 15:00~17:00
 テーマ : SD 研修会「事業継続計画 (BCP) について~新型コロナウイルス感染症に対する各大学の取り組み~」
 担当校 : 武蔵野美術大学 オンライン (Zoom) 開催
 内 容 : ・オンライン授業実施報告: 田中桂太 (武蔵野美術大学教授)
 「新型コロナウイルス感染症に伴うオンライン授業の実施について」
 ・各大学事例報告



TAC 加盟大学による FD シンポジウム

- 日 時 : 2020 年 12 月 5 日 (土) 14:00~17:30
 担当校 : 東京経済大学 オンライン (Zoom ウェビナー) 開催
 テーマ : 遠隔授業とその先にあるもの
 内 容 : 第 1 部 基調講演「ニューノーマルな高等教育の展望: 遠隔授業を越えて」
 講演者: 飯吉 透 (京都大学教授)
 第 2 部 飯吉教授、岡本学長による指定討論および質問への回答
 第 3 部 各大学からの報告

III. 研究

1) 個人研究費（特別支給）

教員名	職名	研究分野	研究課題	部門	共同研究者
長島 剛子	教授	声楽	ドイツ歌曲におけるロマン主義の変貌 ※新型コロナウイルスの影響により受給を辞退	個人	
近藤 伸子	教授	ピアノ	ベートーヴェンのピアノソナタ・ピアノトリオの研究 —初期と中期の比較を中心に—	個人	
丸山 和範	教授	音楽理論	くにおんオリジナル・ミュージカル『ベートーベン 愛と音楽（仮）』の作品制作および試演（学内初演）	共同	本島、 安崎
川島 素晴	准教授	作曲・ 音楽理論	フルートにおける新しい表現—「演じる音楽」の可能性	個人	
井上 郷子	教授	器楽表現 (ピアノ)	近藤譲近作ピアノ作品にみる「線の音楽」の変遷の 研究	個人	
今井 慎太郎	准教授	コンピュー タ音楽	ティンパニとエレクトロニクスによる作品創作の実践 ※新型コロナウイルスの影響により取り下げ	個人	
三浦 雅展	准教授	音響学・楽 器学	テンポ変動楽曲を対象としたテンポ推定手法の開発	個人	
八幡 眞由美	准教授	幼児 教育学	子どもの豊かな言葉を育む児童文化財の活用に関する 研究	個人	
林 千代	教授	英語	英語学習者の個人差要因に関する研究：グローバル時代 における日本人大学生のビリーフに焦点を当てて	個人	
末松 淑美	教授	ドイツ語	話法助動詞の対照言語学的研究 — 主語の視点と話 者の視点、語彙の意味と文脈依存的意味	個人	
加納 悦子	教授	声楽	アルバン・ベルク 初期歌曲(Jugend Lieder) の相貌	共同	今野
加藤 一郎	教授	ピアノ	弟子の楽譜の書き込みに見るショパンの音楽の独自 性—カミーユ・デュボワ=オメアラの楽譜を通して—	個人	
金子 恵	教授	ピアノ	ピアノ四重奏曲における室内楽作品の演奏表現の研 究 —R.シューマンとJ.ブラームスの作品を通して—	個人	
久元 祐子	教授	ピアノ	鍵盤楽器の変遷に伴うベートーヴェンのピアノリズム の変化	個人	
栗山 和樹	教授	音楽理論	実用音楽研究講義メソッド開発	個人	
伊藤 仁美	准教授	幼児 教育学	幼稚園教育要領領域「音楽リズム」・「表現」とリ トミックの関係	個人	
山本 智子	准教授	幼児 教育学	音楽キャリア・コンサルテーションにかかわるカリ キュラム開発に関する研究	個人 研究	

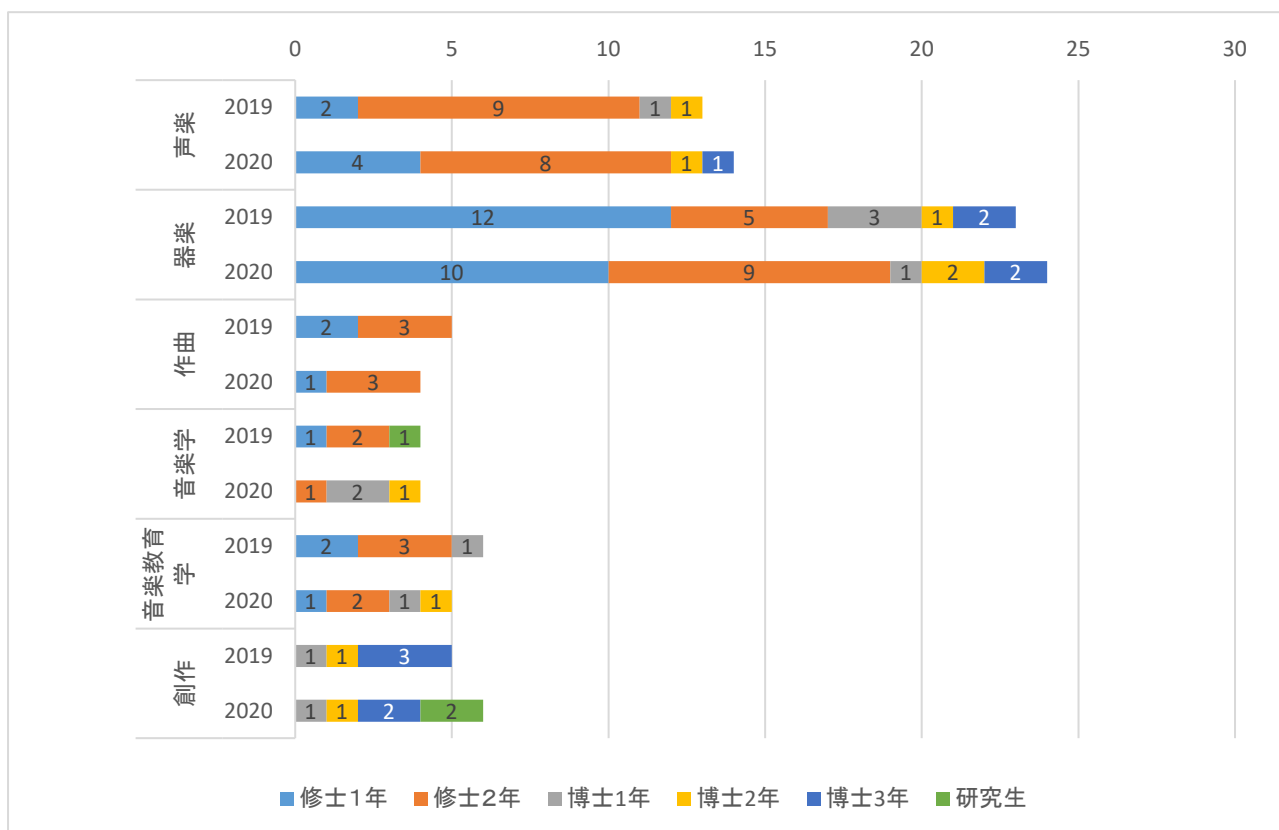
2) 学長裁量経費

教員名	職名	研究分野	研究課題	部門	共同研究者
三浦 雅展	准教授	音響学・ 楽器学	モーションキャプチャシステムを用いた楽器演奏の練習支援を目的とした動作パラメータの取得～ピアノ演奏における指の構えの場合～	個人	
中西 千春	教授	英語	FD：教師の「メタ認知」を高めて学生の「メタ認知」を促す－予備的研究として－	共同	本島、進藤、堀江
丸山 和範	教授	音楽理論	くにおんオリジナル・ミュージカル『いのちの森』（作曲編曲丸山和範 原案安崎求 脚色本島阿佐子 各教授）のコース授業コラボレーションによる教材制作（CD付き楽譜出版）	共同	安崎、片桐
友利 修	教授	音楽学	必修西洋音楽史教育の録音教材整備と新しい教育アプローチの研究－中世・ルネサンスのレパートリーに焦点をあてて	共同	塚田

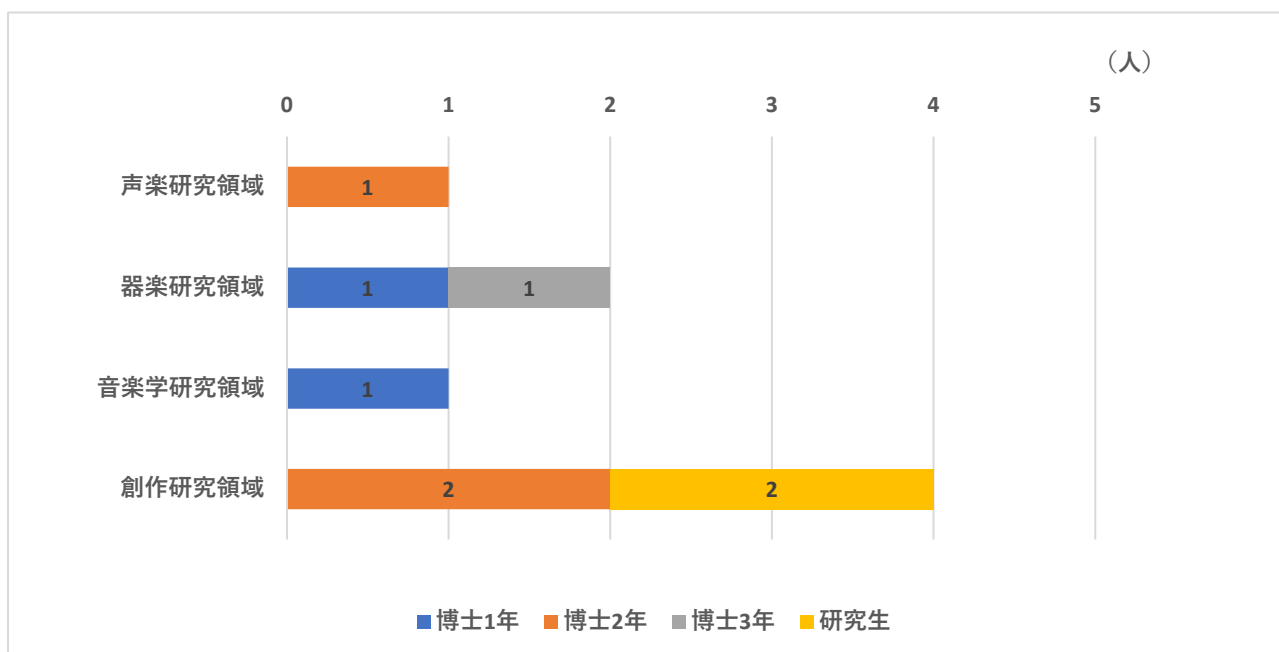
3) 2020年度 科学研究費受給者（新規採択）

年度	職名	研究代表者	研究種目	研究課題名	区分
2020～ 2022	非常勤 講師	中田朱美	基盤研究(C)	ソヴィエト音楽生活の新たなコンテクスト化に向けて：ソヴィエト・オペラの暗黙知研究	芸術実践論 関連
2020～ 2022	非常勤 講師	堀朋平	基盤研究(C)	シューベルトと古代――異教性、悲劇、プラトン受容に即して	美学および 芸術論関連

4) TA(ティーチング・アシスタント)採用状況

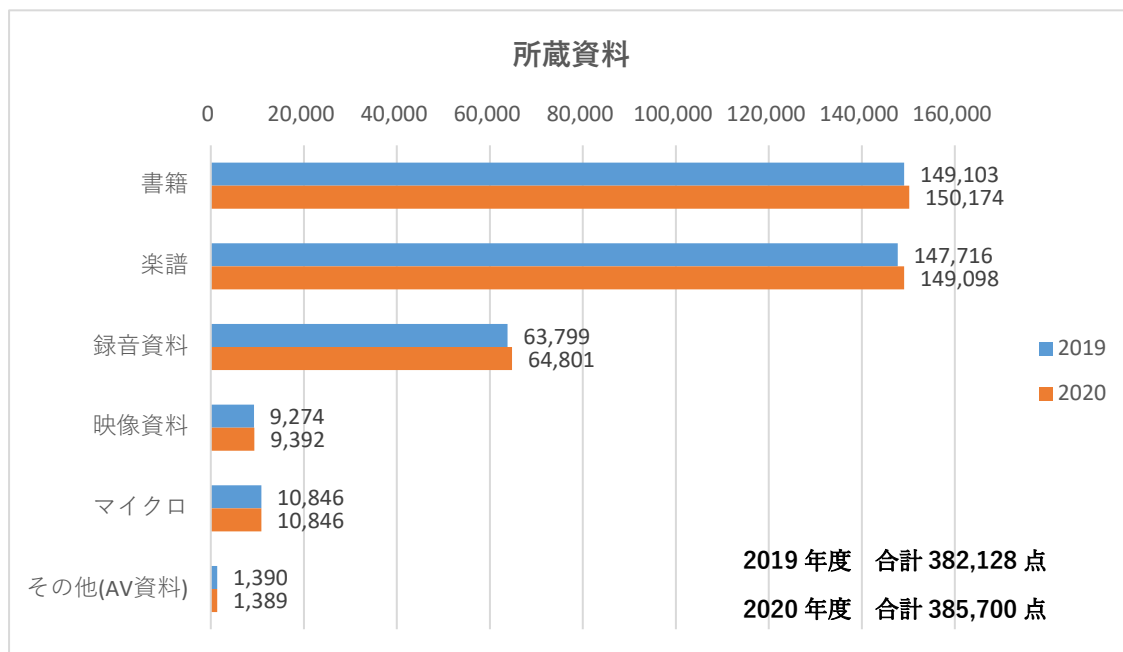


5) RA(リサーチ・アシスタント)採用状況 (2020 年度)



6) 図書館

【所蔵資料】



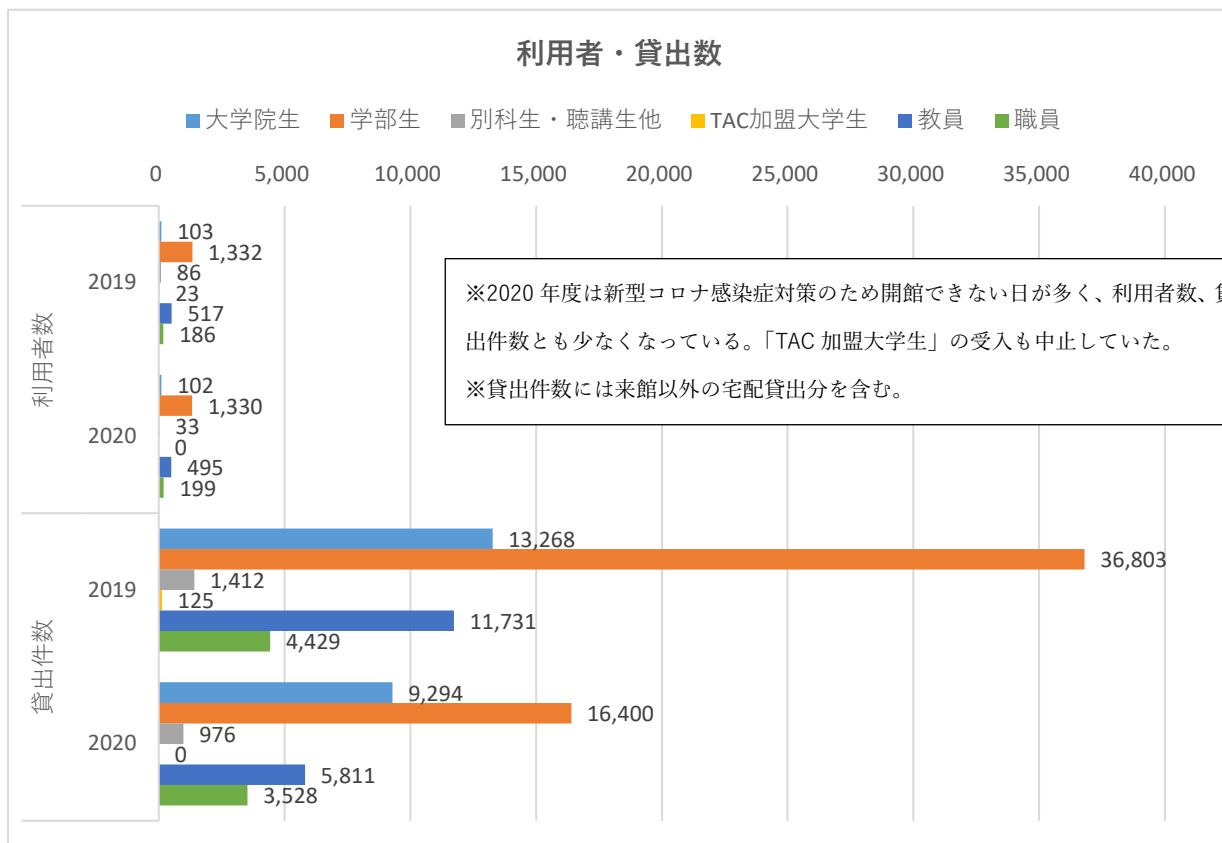
【雑誌・紀要】

音楽雑誌	一般雑誌	雑誌合計	研究紀要
1,970タイトル	674タイトル	2,644タイトル	1,299タイトル

【刊行物】

『ぱるらんど』 306号(2020年4月1日) / 307号(2020年6月10日) / 308号(2020年9月4日) / 309号(2020年11月6日)

【利用者数・貸出数】



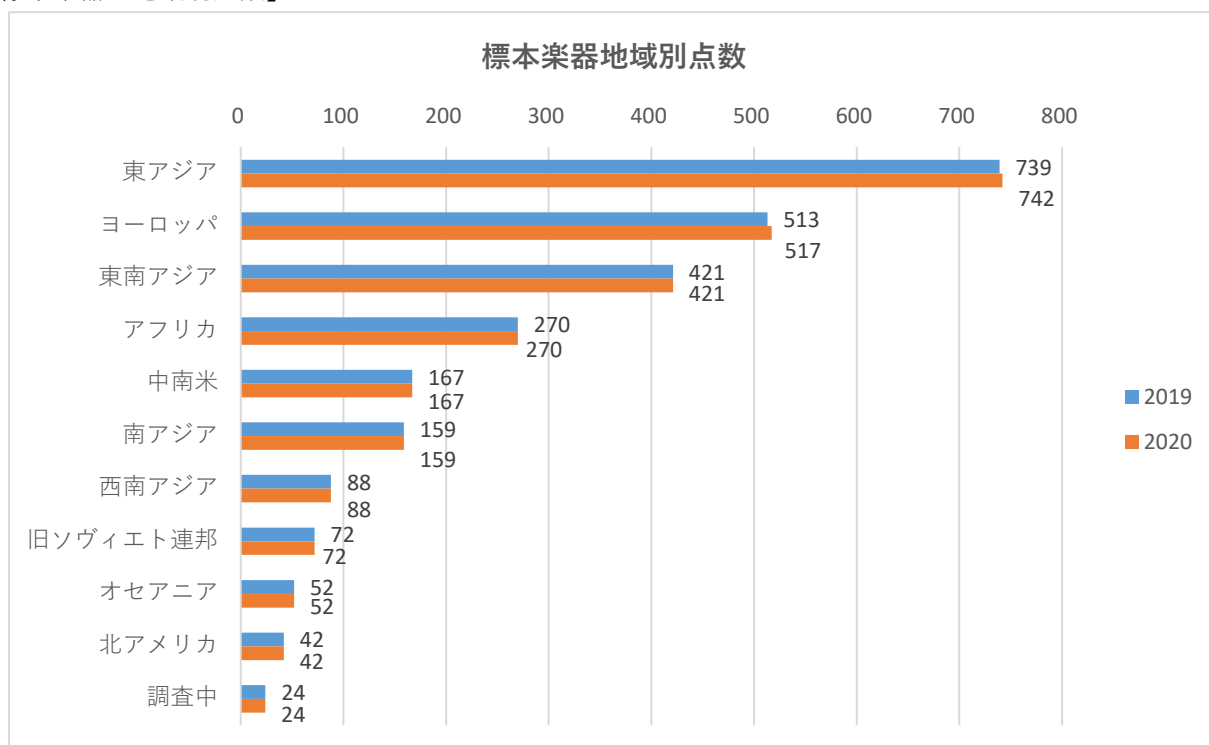
7) 楽器学資料館

【標本資料】

2019年度：2,554点（標本楽器：2,547点／楽器以外の標本資料：7点）

2020年度：2,561点（標本楽器：2,554点／楽器以外の標本資料：7点）

【標本楽器の地域別点数】



【主催講座「楽器の10分間講座」】

新型コロナウイルス感染拡大のため、対面での実施は中止。

自宅学習用に解説動画を作成し「楽器の10分講座 online」として Google クラスを介し、以下を配信した。

アルパ、ブルロアラー、モリンフル、グランドピアノ（シャンツ）、ペロクウェッテ、ガムランの楽器、フルート、ラメラフォン、笙、スティールドラム、テルミン、紙腔琴、カシュク、バンドネオン、バンジョー、アングルン、ジェムベ、クラリネット、クラヴィコード、サズ、ツィンパロン、ハーブシコード、 Hammondオルガン、古箏（全24種）

【主催演奏会】

	内容	出演者	来場者数
10/14	ワークショップ&コンサート 「オルガン de ジャズ 2020」	小曾根真（Hammondオルガン）、高橋信之介先生（ドラムス）、池田篤（サクソフォーン）、山岸竜之介（ギター）、佐藤潤一（ベース）他 ワークショップ演奏：小杉泰斗/佐藤七海	39

【主催イベント】

新型コロナウイルス感染拡大のため、催事イベントは中止。

【その他】

《メディアプロジェクト（教育を目的とした楽器演奏のビデオ撮影記録）》

テーマ	演奏者	日時	使用楽器
南米の楽器	リッキー・ロドリゲス	9/11	チャランゴ、ケーナ、サンボーニャ
津軽三味線	輝&輝	9/11	津軽三味線
古箏・古琴	毛丫	9/18	古箏・古琴
サクソフォーン	雲井雅人	12/23	アドルフ・サクソオリジナルサクソフォーン（ソプラノ、アルト、テナー、バリトン）

【企画展示】

展示室内企画展示エリア	前期	（新型コロナウイルス感染拡大により展示なし）
	後期	マリンバ再考（サイコー）～アフリカのマリンバを中心に～
ラウンジ展示ケース	通年	世界のLute展 ～リュートから琵琶まで～
講堂展示ケース	前期	フリフリアフリカ
	後期	フリフリアフリカ

【資料貸出】

《所蔵楽器写真貸出（有料）》

貸出先	資料種別
株式会社 正進社	写真貸出(No.0495,0155,0556,2076,0053,0055,0034,0577,0788,0807,0942,1006,1049,1057,1703,1704,1705,0046,0094,0444,0495, 0155)
アルテスパブリッシング	写真貸出(No.0940, 0002, 1780, 1961, 0254)
教育出版株式会社	写真貸出(No.0180)

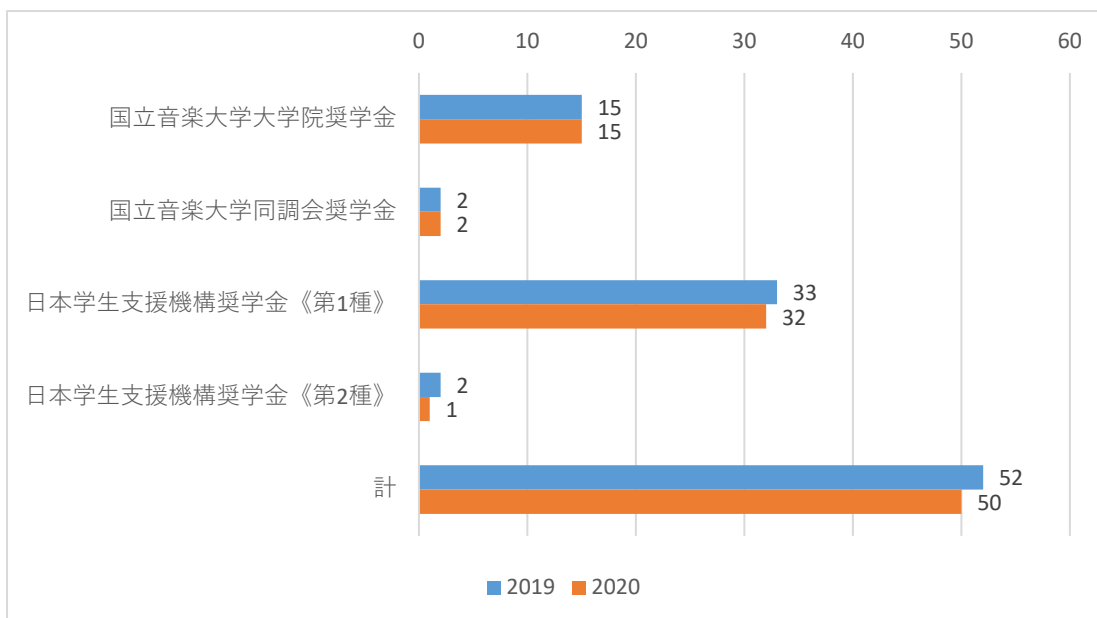
《所蔵楽器写真貸出（無料）》

貸出先	資料種別
広報センター(音楽之友社 ムジカノーヴァ)	演奏写真
武田有里	建物写真
広報センター	写真(No.334、1887)と映像貸出

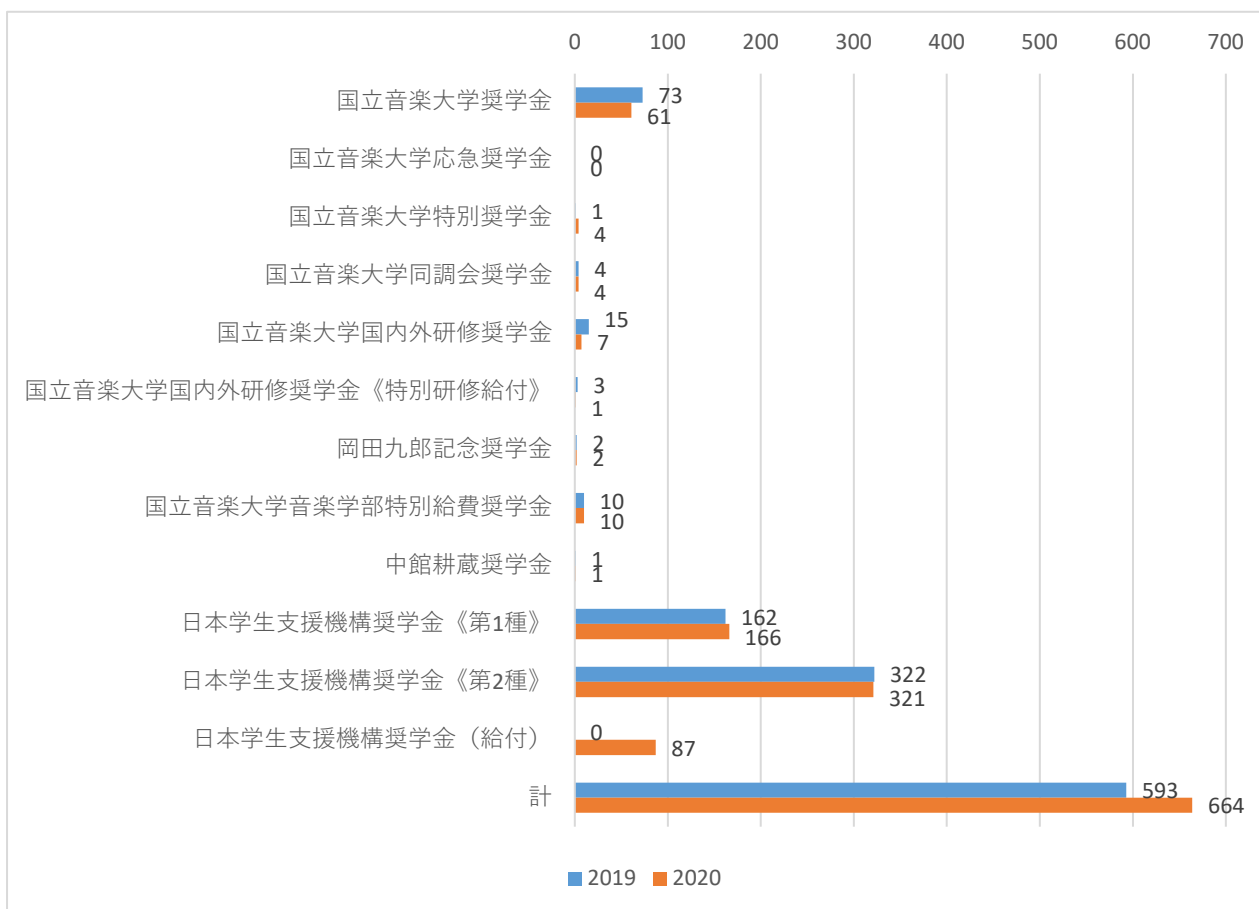
IV. 学生生活

1) 奨学金給付・貸与状況

【大学院】



【学部】



2) 国内外研修奨学生状況

専攻	学年	研修機関	研修国 研修都市	研修期間
ピアノ	4	アーツ国際音楽セミナー2021 in Japan	日本 北海道	2021/3/5-3/8
ピアノ	4	京都フランス音楽アカデミー	日本 京都府	2021/3/26-3/28
ピアノ	4	京都フランス音楽アカデミー	日本 京都府	2021/3/20-3/25
ピアノ	3	京都フランス音楽アカデミー	日本 京都府	2021/3/15-3/19
ピアノ	4	ウィーン冬期国際音楽ゼミナール (オンライン)	(オーストリア) (ウィーン)	2021/2/8-2/18
ピアノ	4	ウィーン冬期国際音楽ゼミナール (オンライン)	(オーストリア) (ウィーン)	2021/2/8-2/18
ピアノ	4	ウィーン冬期国際音楽ゼミナール (オンライン)	(オーストリア) (ウィーン)	2021/2/8-2/18

3) 課外活動団体

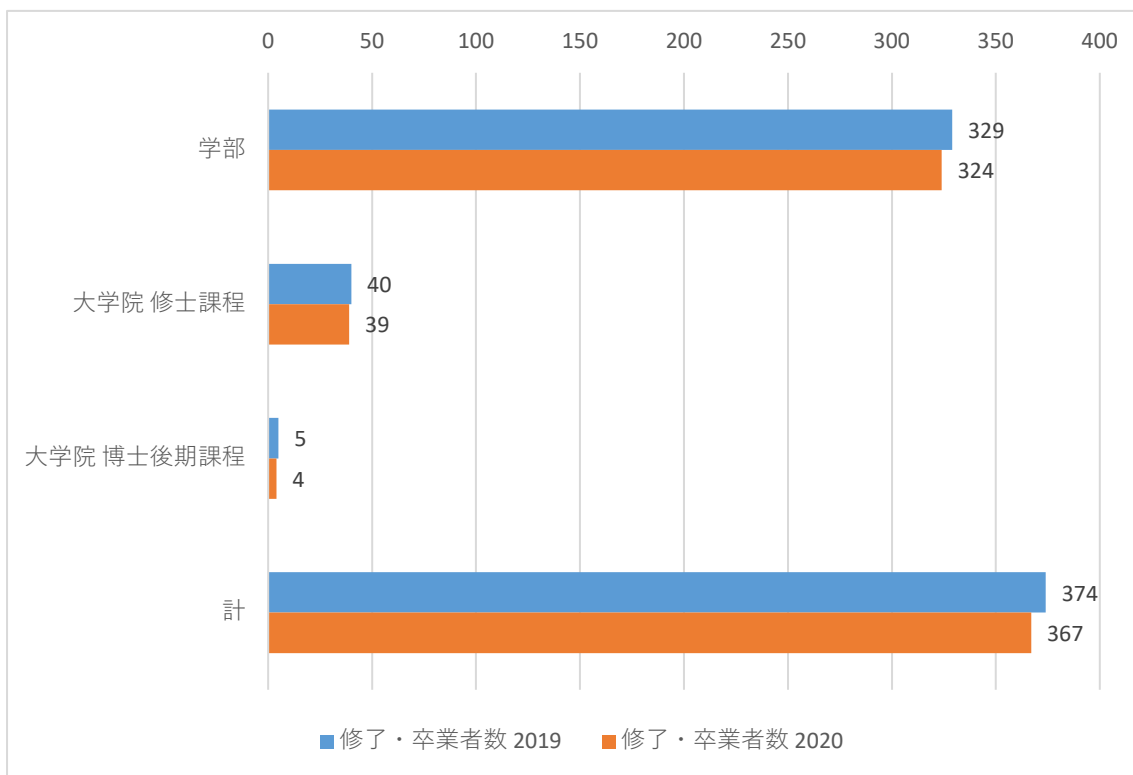
2020 年度は、新型コロナウイルス感染症の影響により、活動を自粛した。下記は 2019 年度のデータ。

区分	団体数	団体名	部員数	団体名	部員数
音楽系	22	音楽遊び研究会むっく	33	くにたちダブルリードアンサンブル	17
		室内合唱団 Kammer-Chor	12	ミュージカル部 MANSHA	12
		NEWTIDE JAZZ ORCHESTRA	19	長唄囃子チリカラ座	10
		オペラ研究会	10	モダンジャズ研究会	20
		専攻生外吹奏楽部	67	Kunitachi Wind Orchestra	54
		バリ・ガムラン研究会 ChandraMetu	10	金管バンド	34
		音楽療法研究会	13	リトミックサークル	11
		フランス音楽研究会	23	Kunion Idol Project	10
		くにたちユーフォニアム・チューバアンサンブル	35	障がいのある子どもたちの為の音楽研究会	11
		くにたちクラリネットオーケストラ	74	S オーケストラ	70
		ハンドベルリンガーズ Claire	10	ドイツリート同好会	25
文化系	2	美術部	10	茶道葵会	10
体育系	4	バスケットボール部	19	テニスサークル	13
		ViViANA (ダンスサークル)	23	Jazz Dance Class Jr.	23
その他	2	七夕座	26	芸術祭実行委員会	27

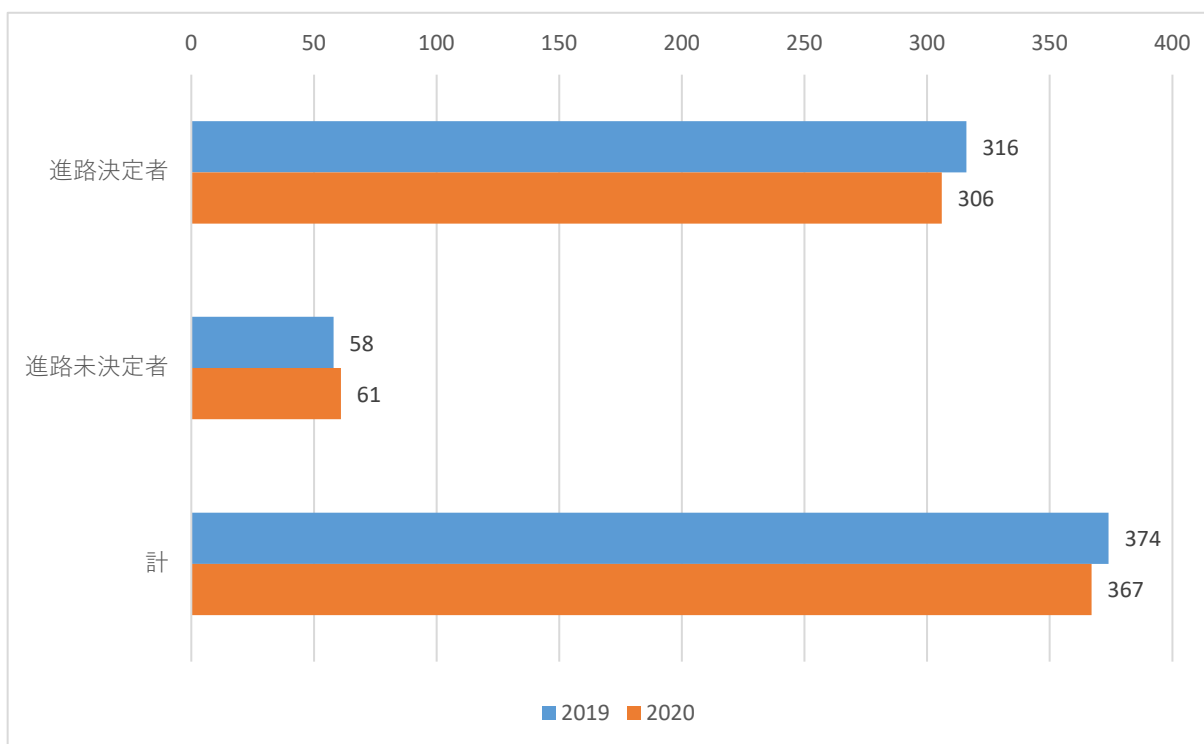
V. 進路

1) 進路状況（2020年3月修了生・卒業生）

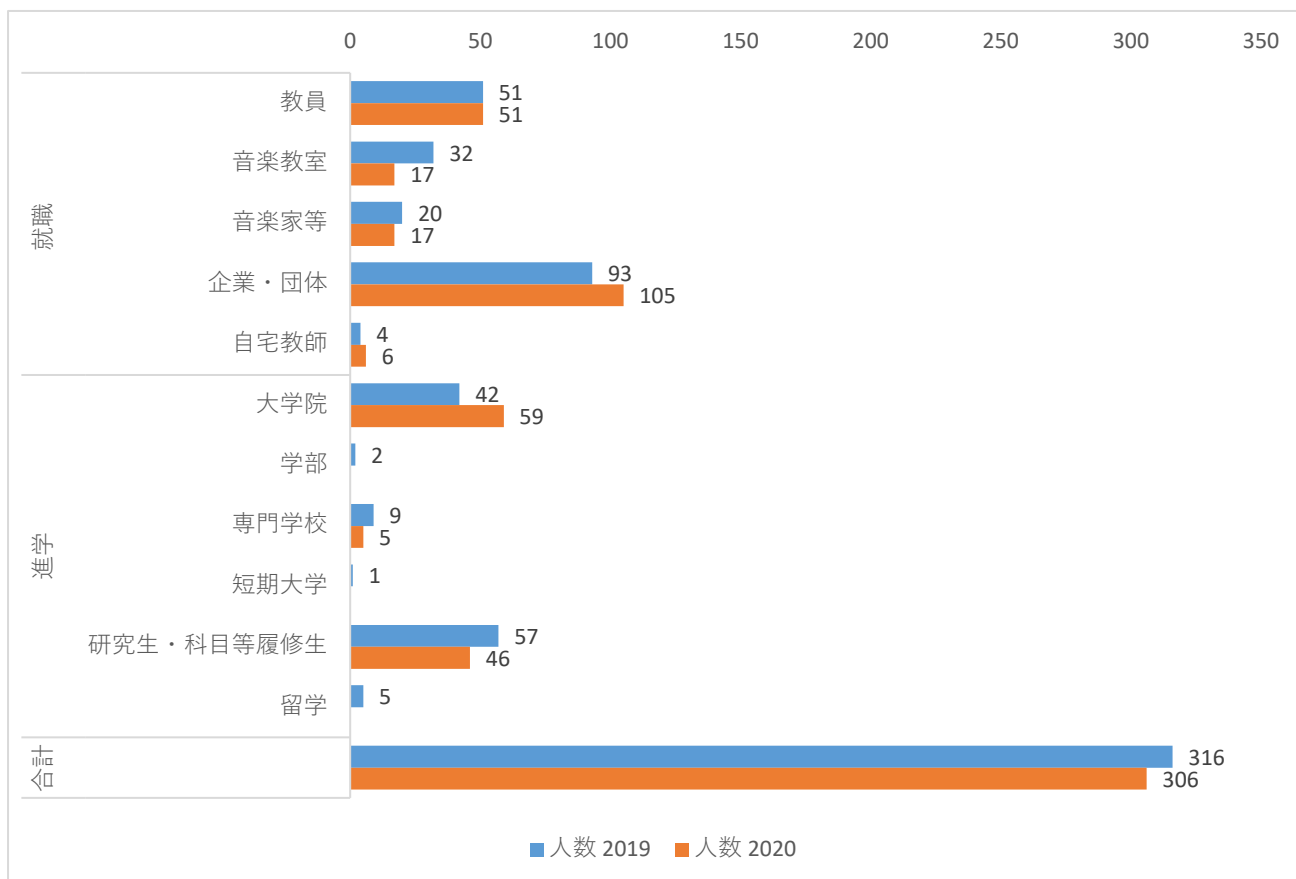
【修了・卒業者数】



【修了・卒業者のうち進路決定者数】



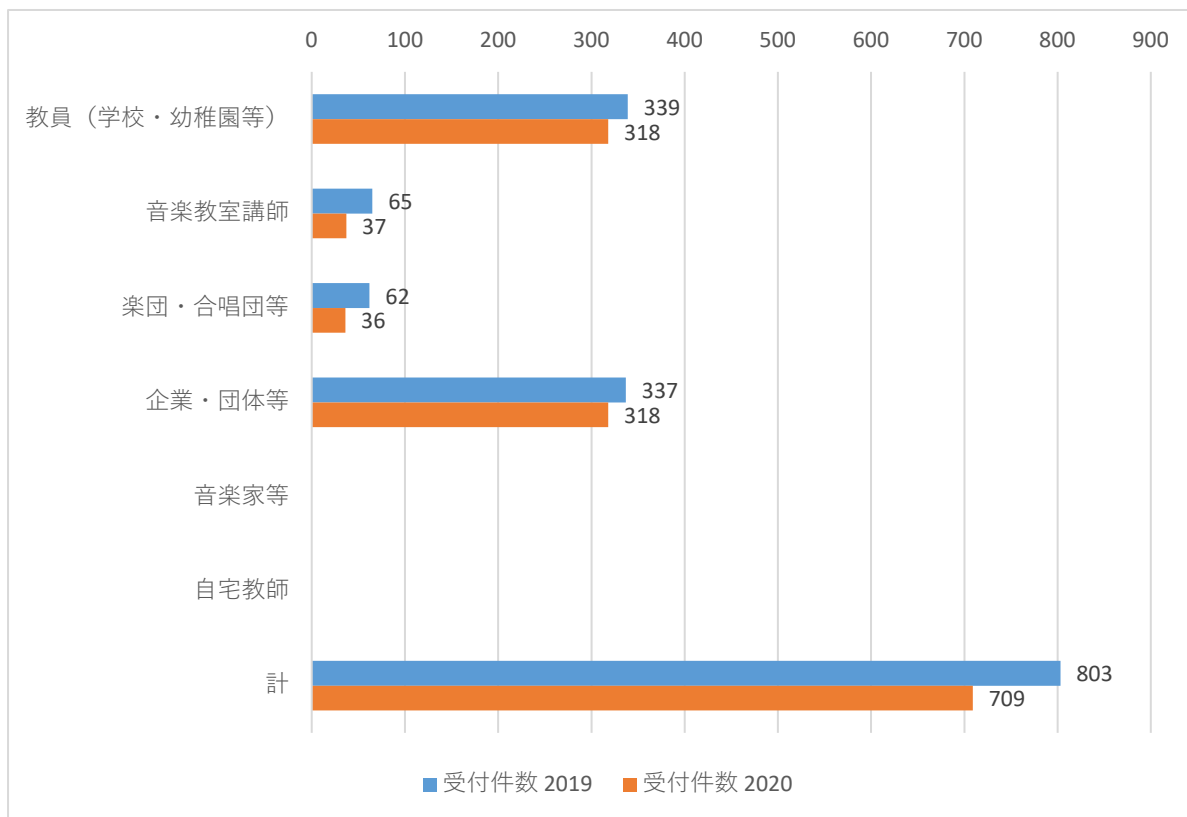
【進路決定者 進路先内訳（契約社員・嘱託等含）】



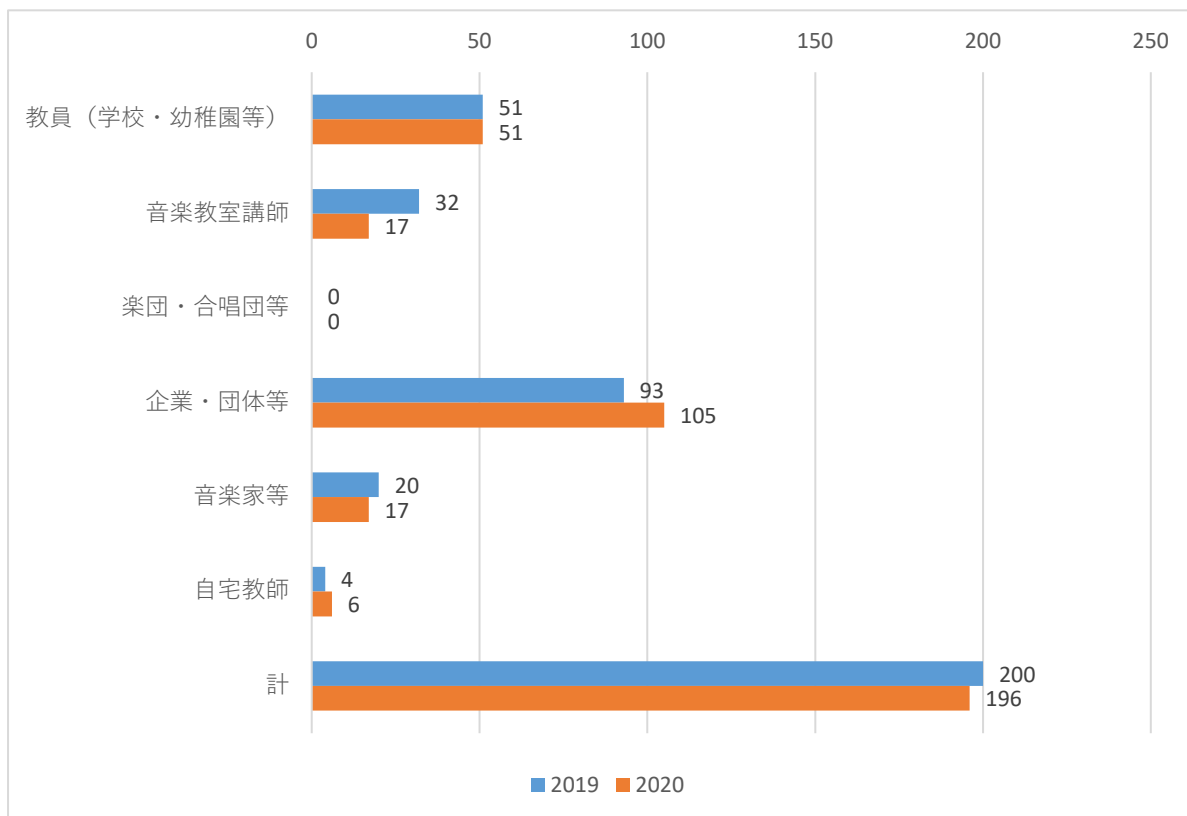
《2020年度 進路先内訳割合》

区分	進路	人数	%
就職 64.1%	教員	51	16.7%
	音楽教室	17	5.6%
	音楽家等	17	5.6%
	企業・団体	105	34.3%
	自宅教師	6	2.0%
進学 35.9%	大学院	59	19.3%
	専門学校	5	1.6%
	研究生・科目履修生等	46	15.0%
	合計	306	100.0%

2) 求人受付件数

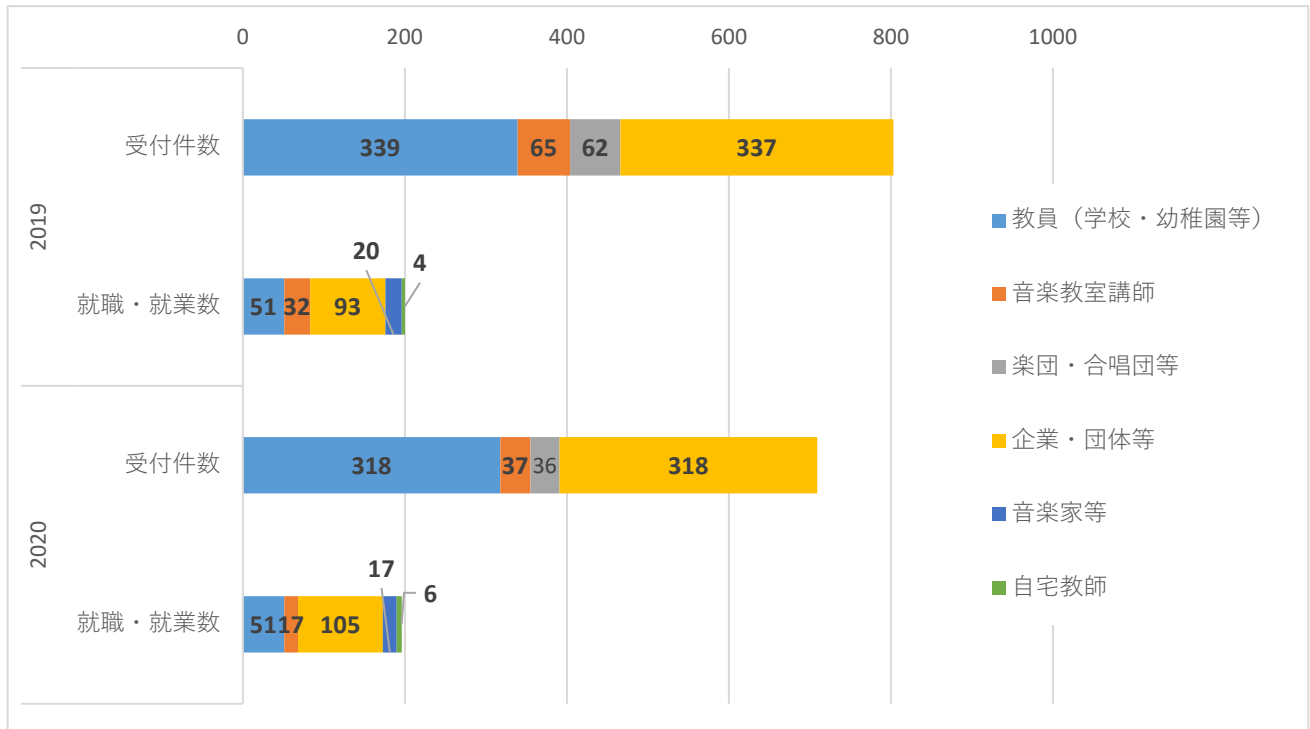


3) 進路 (就職) 決定者の就職・就業状況

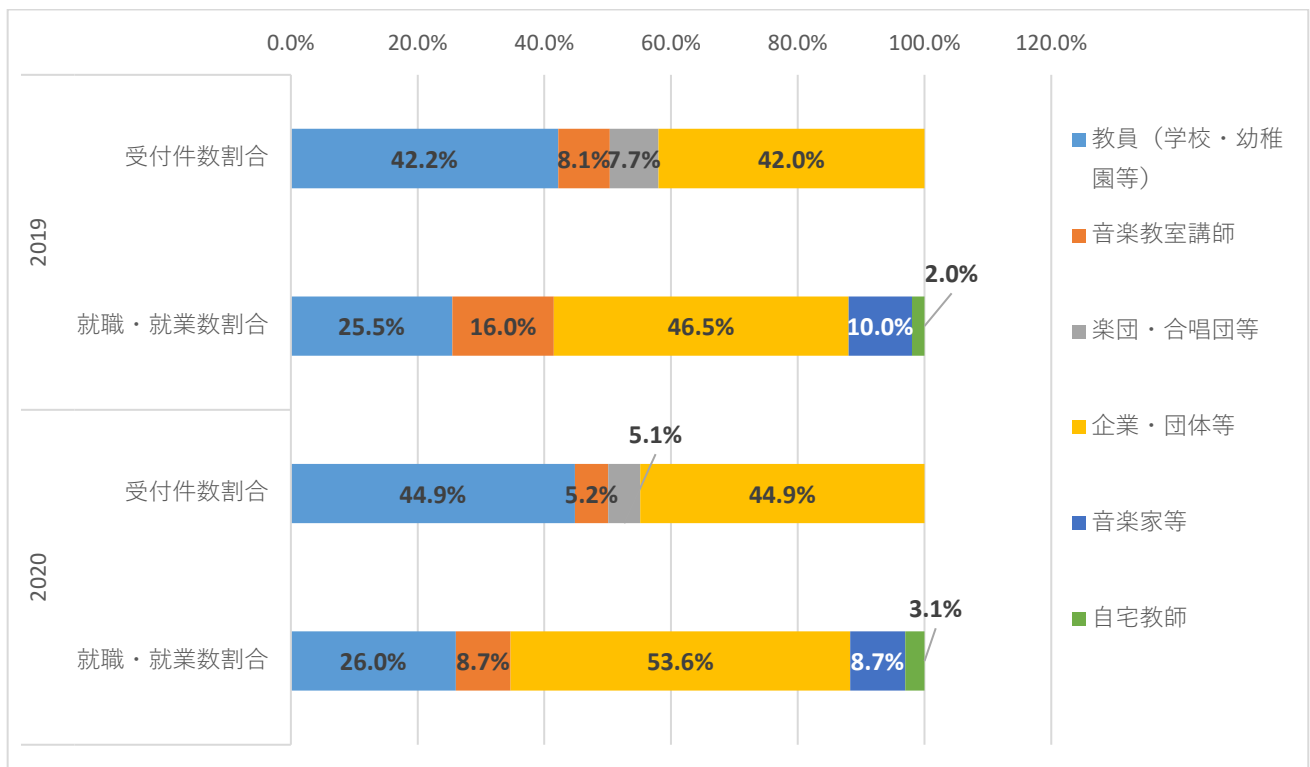


4) 業種別求人受付件数比率と進路（就職）決定者の就職・就業状況比率

【業種別求人受付件数と就職・就業数】

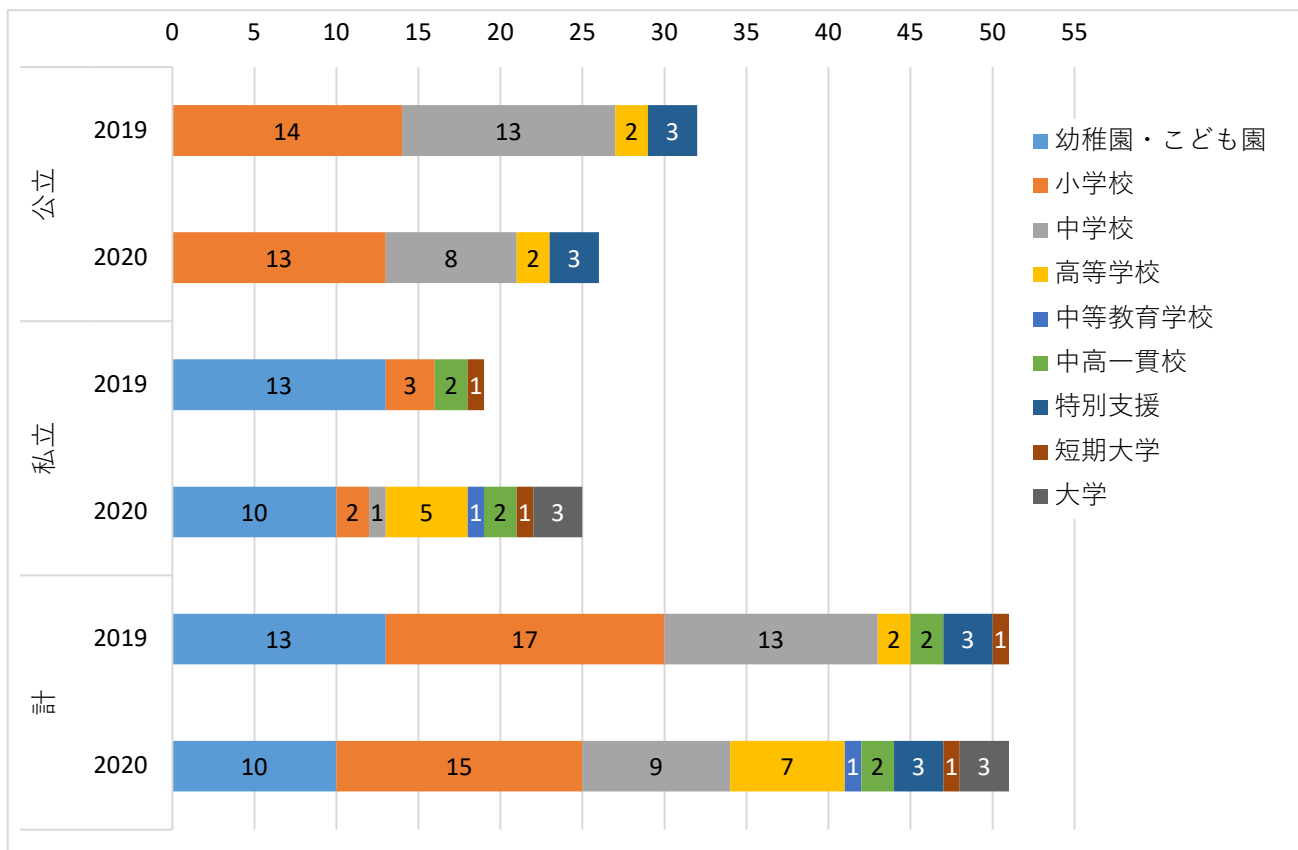


【業種別求人受付件数割合と就職・就業数割合】

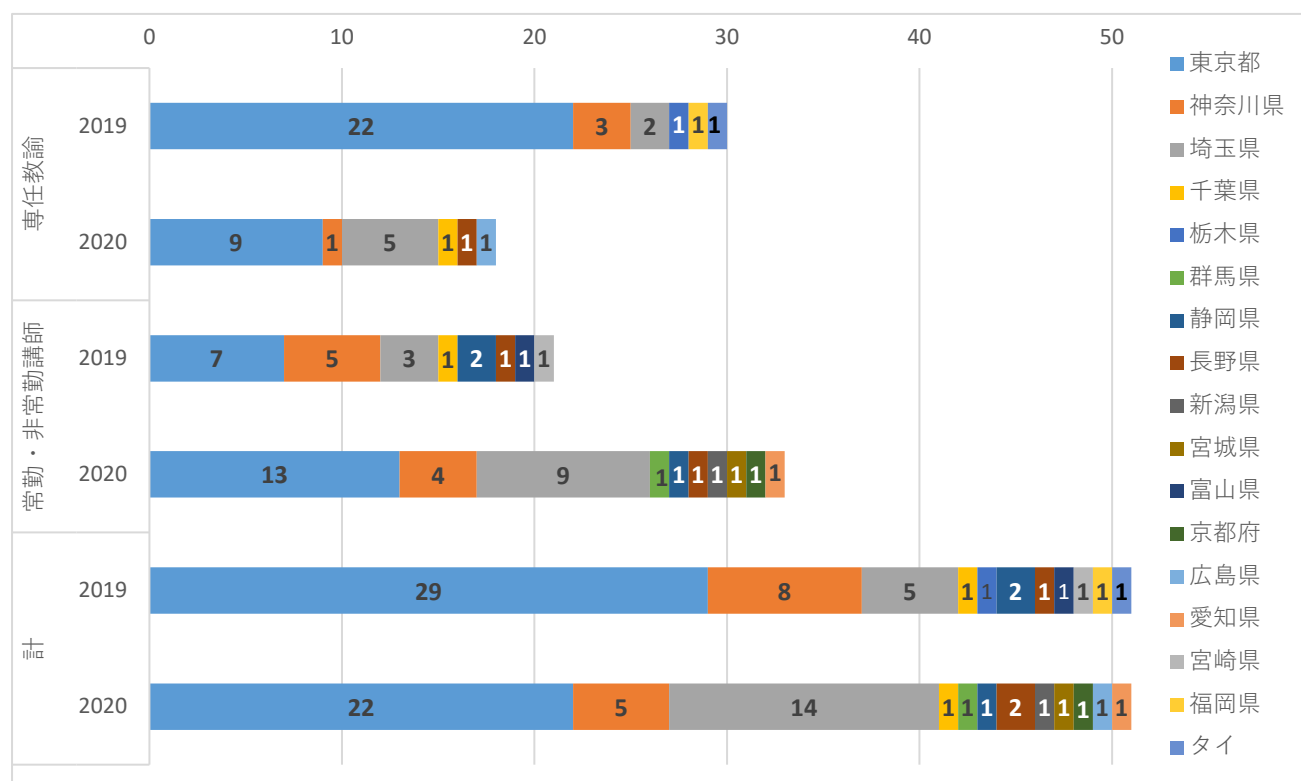


5) 設立別、国・都道府県別教員採用（非常勤教員含）状況

【設立別教員採用状況】



【国・都道府県別教員採用状況】



VI. 地域・社会連携

1) 音楽鑑賞教室

以下を予定していたが新型コロナウイルス感染症拡大の為、全日程中止とした。

日時		対象	会場	演奏会名	内容等
5/8 (金)	10:30 13:45	【中止】 羽村市小学校	羽村市生涯学習センター ゆとろぎ大ホール	羽村市小学校 音楽鑑賞教室 (オーケストラ)	指揮：工藤 俊幸 演奏：国立音楽大学オーケ ストラ
5/12 (火)	13:00 14:30	【中止】 立川市中学校	国立音楽大学 講堂大ホール	立川市中学校 音楽鑑賞教室 (オーケストラ)	指揮：工藤 俊幸 演奏：国立音楽大学オーケ ストラ
5/14 (木)	11:00 14:00	【中止】 小平市中学校	ルネこだいら 大ホール	小平市中学校 音楽鑑賞教室 (ブラスオルケスター)	指揮：井手 詩朗 演奏：国立音楽大学ブラスオル ケスター
5/22 (金)	11:00 14:00	【中止】 小平市小学校	ルネこだいら 大ホール	小平市小学校 音楽鑑賞教室 (オーケストラ)	指揮：工藤 俊幸 演奏：国立音楽大学オーケ ストラ

2) ワークショップ（くにたちオープンカレッジ 2020）

以下を予定していたが新型コロナウイルス感染症拡大の為、全日程中止とした。

開催日時		対象	内容
6/7(日)	9:50	【中止】小学生、中学生、高校生	オーケストラワークショップ
6/20(土)	9:30	【中止】中学生	吹奏楽ワークショップ
6/21(日)		【中止】高校生	
7/4(土)	15:00	【中止】小学生・中学生・高校生と保護者の方/学生(短期大学生、大 学生、大学院生、専門学校生)/一般の方(7/5定期演奏会チケットを お持ちの方)	準・メルクル指揮 第133回ブルッ クナー作曲「交響曲第4番」 オーケストラ定期演奏会 公開リハーサル
7/19(日)	9:50	【中止】小学生、中学生、高校生、一般(ピアノ指導者を含 む)	ピアノフェスティバル
9/12(土)	10:00	【中止】中学生、高校生、30歳以下の声楽に興味のある方	声楽ワークショップ

※中止



※中止



※中止



3) 夏期音楽講習会（社会人講座）

以下を予定していたが新型コロナウイルス感染症拡大の為、全日程（8/15(土)～8/23(日)）を中止とした。

講座名	定員		実施日
【中止】弦楽アンサンブル講座	受講生/本学学生	40名	8/22～8/23
【中止】日本歌曲講座	受講生/本学学生	50名	8/17～8/18
【中止】フルート講座	受講生/本学学生	20名	8/15～8/16
【中止】合唱講座	受講生/本学学生	60名	8/15～8/16
【中止】オペラ講座 コレペティートル・アンサンブルピアノコース	受講生	6名	8/17～8/18
	聴講生/本学学生	20名	
【中止】オペラ講座 オペラソリストコース	受講生	6名	8/19、8/21～8/22
	聴講生/本学学生	20名	
【中止】クラシックピアノ講座	受講生	4名	8/22～8/23
	聴講生	20名	
【中止】トレーニング・オブ・アナリーゼ講座Ⅰ (ピアノ指導者のための)	受講生	20名	8/19～8/20
【中止】トレーニング・オブ・アナリーゼ講座Ⅱ (ピアノ指導者のための)	受講生	20名	8/21～8/22
【中止】ジャズピアノ講座Ⅰ	受講生	48名	8/17～8/19
【中止】ジャズピアノ講座Ⅱ	受講生	10名	8/20～8/22
	聴講生	40名	
【中止】作品分析講座	受講生	30名	8/15～8/16
【中止】総合ソルフェージュ講座	受講生	15名	8/15～8/16
【中止】リトミック講座	受講生	90名	8/20～8/23
【中止】音楽科教育講座 兼教員免許状更新講習	更新者/一般	70名	8/15～8/17
【中止】音楽基礎理論Ⅰ	受講生	20名	8/19～8/20
【中止】音楽基礎理論Ⅱ	受講生	40名	8/17～8/18
【中止】音楽基礎理論Ⅲ	受講生	30名	8/15～8/16

4) 音楽指導者向け説明会

当初開催予定していた福岡および岡山は、コロナウイルス感染拡大により中止。

開催日時	会場	参加者	内容
2020.8/20 (木) 10:00～12:30	本学	43名	大学概要説明/楽典・ソルフェージュ講座/情報交換会/キャンパスツアー
2020.12/24 (木) 10:00～12:30	本学	40名	大学概要説明/楽典・ソルフェージュ講座/情報交換会 ※Web生配信も行う
2021.3/30 (火) 10:00～12:00 13:00～14:00	岡山 シンフォニーホール		午前の部：特別公演/情報交換会 午後の部：大学概要説明/教員によるミニコンサート

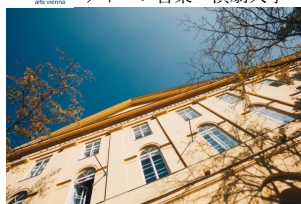
VII. グローバル

1) 協定校一覧 (13 大学)

大学名	国	締結年/日	備考
ウィーン音楽・演劇大学 <i>Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien</i>	オーストリア	2007.2.22	交換留学協定の のみ
国立台湾師範大学 <i>National Taiwan Normal University</i>	台湾	2009.12.29	
カールスルーエ音楽大学 <i>Hochschule für Musik Karlsruhe</i>	ドイツ	2012.7.23	
ソルボンヌ大学 <i>Université Paris-Sorbonne</i>	フランス	2013.4.23	
バーゼル音楽院 <i>Musik-Akademie Basel</i>	スイス	2013.4.27	
マヒドン音楽大学 <i>College of Music, Mahidol University</i>	タイ	2013.7.20	
ジュネーヴ高等音楽院 <i>Haute école de musique de Genève</i>	スイス	2013.10.28	
ホーチミン市立音楽院 <i>Ho Chi Minh City Conservatory of Music</i>	ベトナム	2013.11.15	
カリフォルニア芸術大学 <i>California Institute of the Arts</i>	アメリカ	2014.1.23	
上海音楽学院 <i>Shanghai Conservatory of Music</i>	中国	2015.3.12	交流協定の のみ
チュラロンコーン大学 <i>Chulalongkorn University</i>	タイ	2015.3.26	
インドネシア国立芸術大学 デンパサール校 <i>Institut Seni Indonesia Denpasar</i>	インドネシア	2017.10.5	
漢陽大学校 <i>Hanyang University</i>	韓国	2018.4.2	



ウィーン音楽・演劇大学



国立台湾師範大学

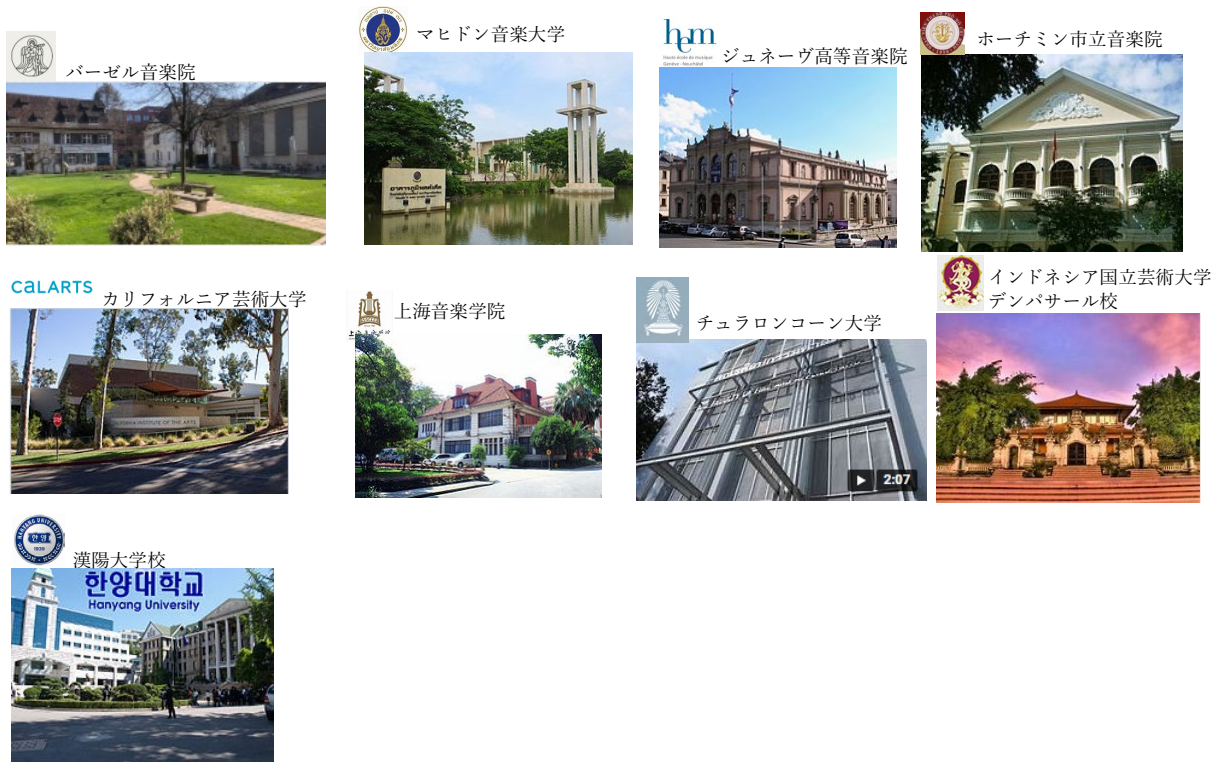


カールスルーエ音楽大学

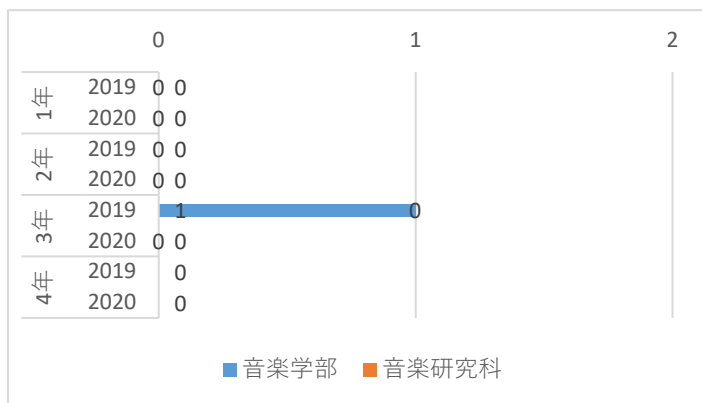


ソルボンヌ大学

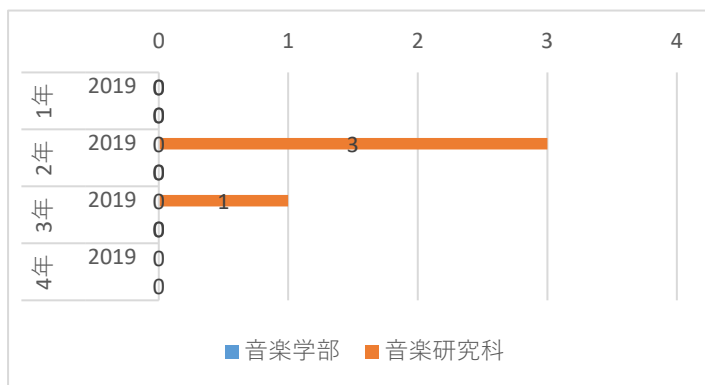




2) 交換留学生受入れ状況



3) 交換留学生派遣状況



VIII. 同調会（同窓会）・後援会

1) 同調会（同窓会）

【会員数】

2019年度 累計 43,097名

2020年度 累計 43,417名

【各同調会数】

2019年度 49（国内45、海外3、学内同調会1を含む）

2020年度 49（国内45、海外3、学内同調会1を含む）

【年間活動】

1. 会議報告

代議員会 2020年7月10日(金)～8月7日(金)

役員会 第1回 2020年5月25日(火)～6月8日(月)

臨時 2020年8月13日(木)～8月28日(金)

第2回 2021年1月26日(火)

第3回 2021年3月23日(火)

2. 「同調会ニュース」通巻97号を7月に発行

3. 第10回ホームカミングデイの開催

日時：2020年11月1日(土)13時～(芸術祭期間中)

会場：講堂小ホール

内容：「第3回くにたち賞表彰式」「受賞者によるトーク&コンサート」13時～

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、無観客にて実施、収録を行った。

編集動画は11月24日(火)より同調会Webサイトで配信。特別企画も中止。

4. 同調会Webサイトのリニューアル

情報の更新：各同調会主催の演奏会情報、その他お知らせ等（旧サイトの閉鎖：2021年3月末）

5. 奨学金の給付

第4回採用者：6名

授与式：2021年3月19日(卒業生・修了生) / 2021年4月1日(新4年生)

6. 県人会助成金の給付

第4回採用団体：0件

7. 賛助金（寄付）の募集

第4回募集期間：2020年7月～2021年3月31日（『くにたち音信』に案内及び払込取扱票を同封）

納付者数：110名

8. 卒業記念品の製作

記念品：卒業証書入れ（「同調会」の箔押し）

9. 第4回くにたち賞の実施

推薦募集：2020年9月1日(火)～11月30日(月)消印有効

応募状況：推薦総数14件（大賞候補10組 / 奨励賞候補3組）

選考委員会：2021年2月8日(月)

受賞者：大賞2名／奨励賞2名

10. 各同調会主催演奏会への教員派遣

新型コロナウイルス感染症の影響によりすべて中止。

2) 後援会

【年間活動】

理事会

2020年5月9日(土) 14:00 (中止)

2020年12月5日(土) 11:00

総会

2020年5月23日(土) 12:00 (中止)

地区懇談会

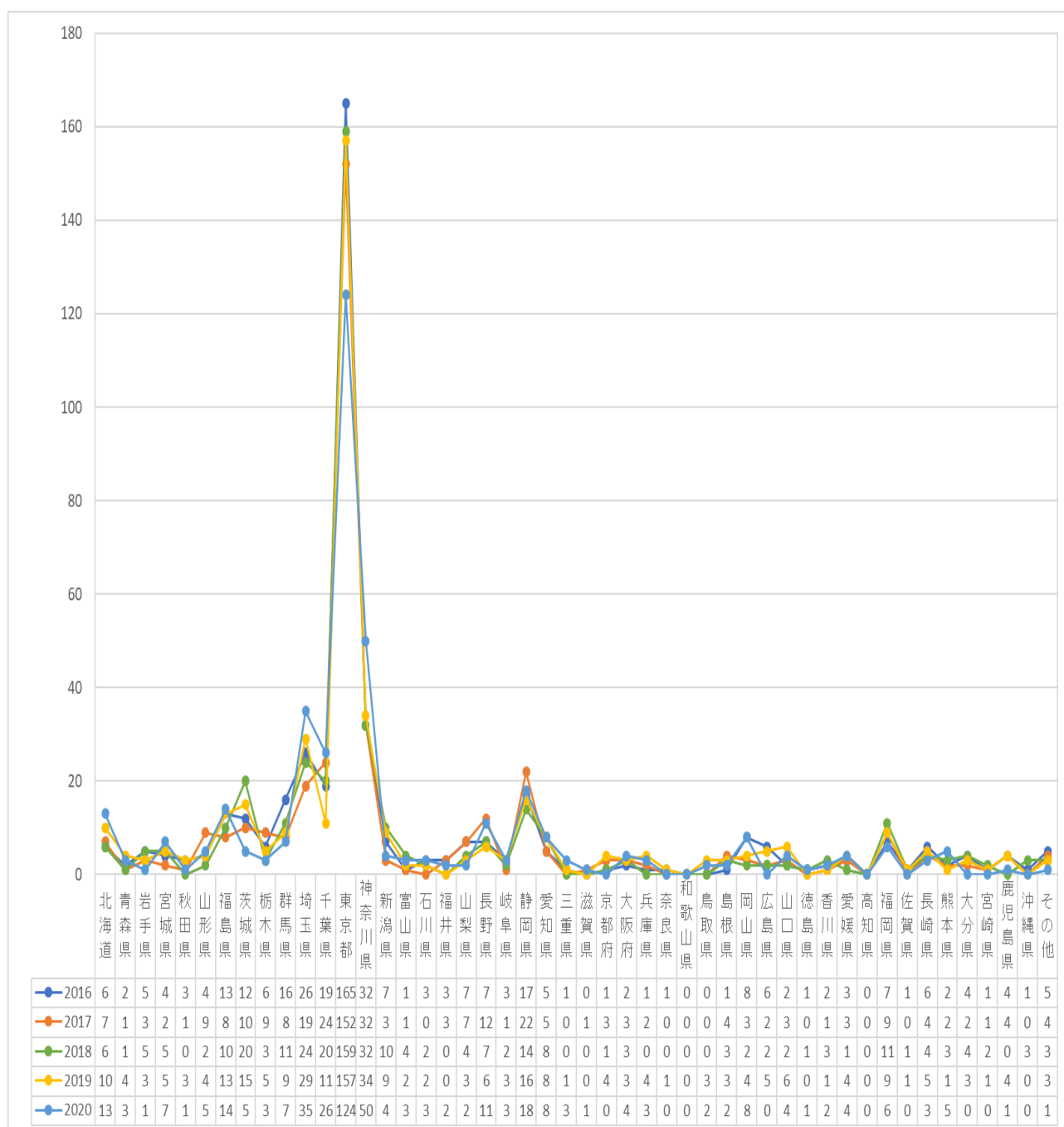
新型コロナウイルス感染症の影響によりすべて中止。

IX. 広報

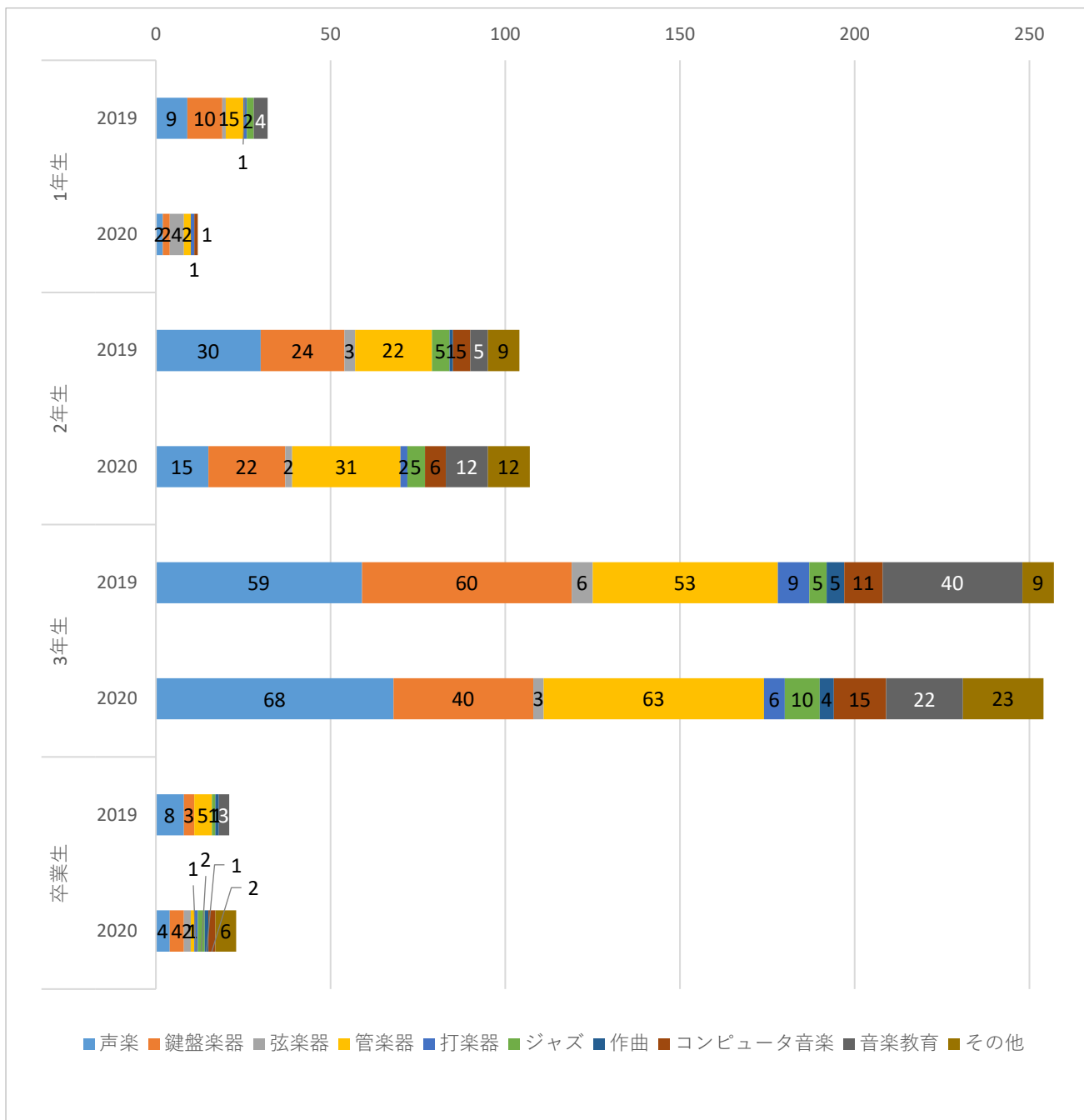
1) 音楽受験準備講習会

	受付期間	講習期間	受講人数	
			2019年度	2020年度
夏期受験準備講習会	6/8(月)～7/27(月)	8/20(木)～8/23(日)	417名	398名
冬期受験準備講習会	10/30(金)～12/3(木)	12/24(木)～12/27(日)	385名	389名

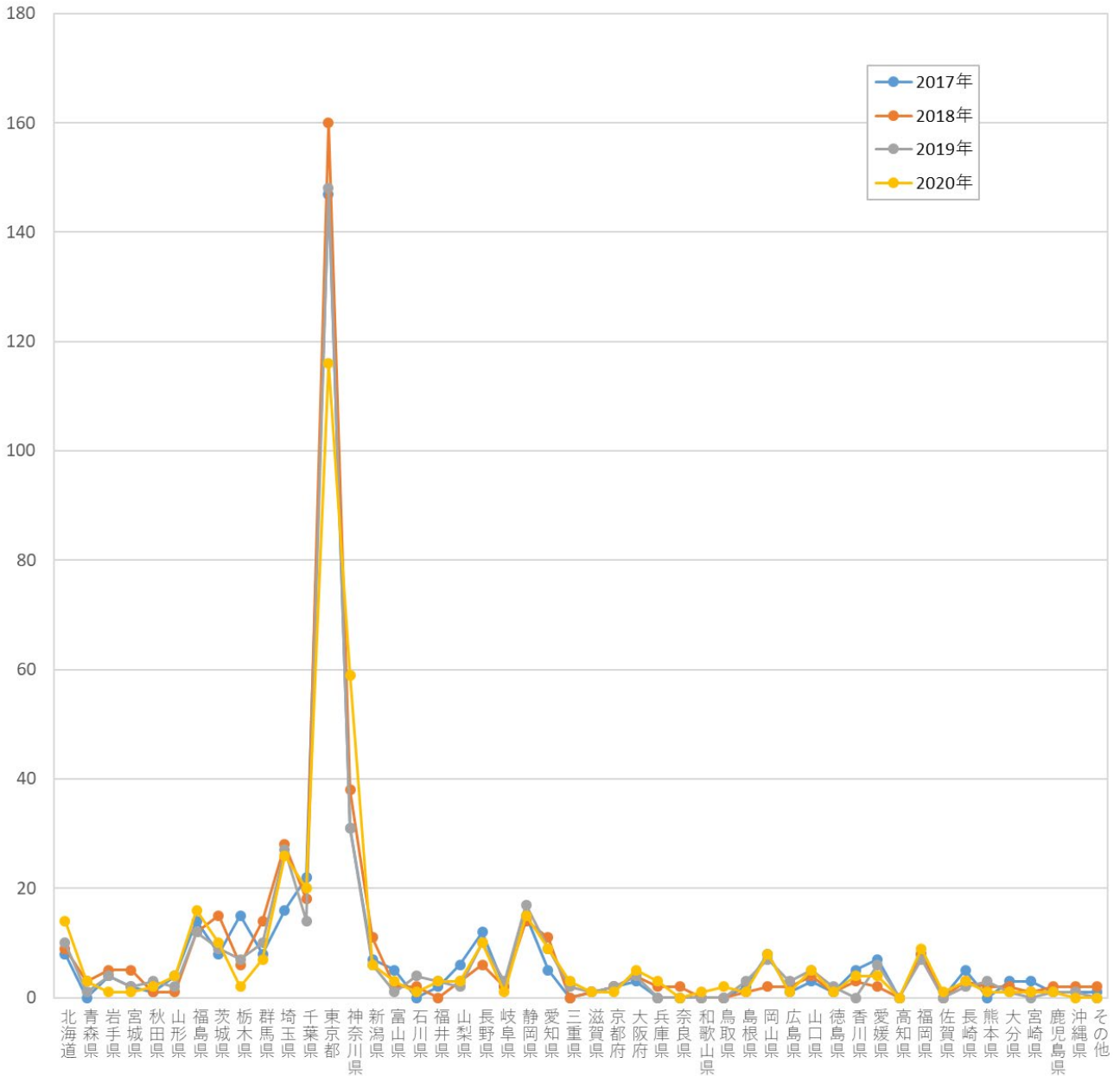
【夏期受験講習会高校生参加人数 2016年度～2020年度】



【夏期受験準備講習会高校生参加者数（専門別・学年別）】

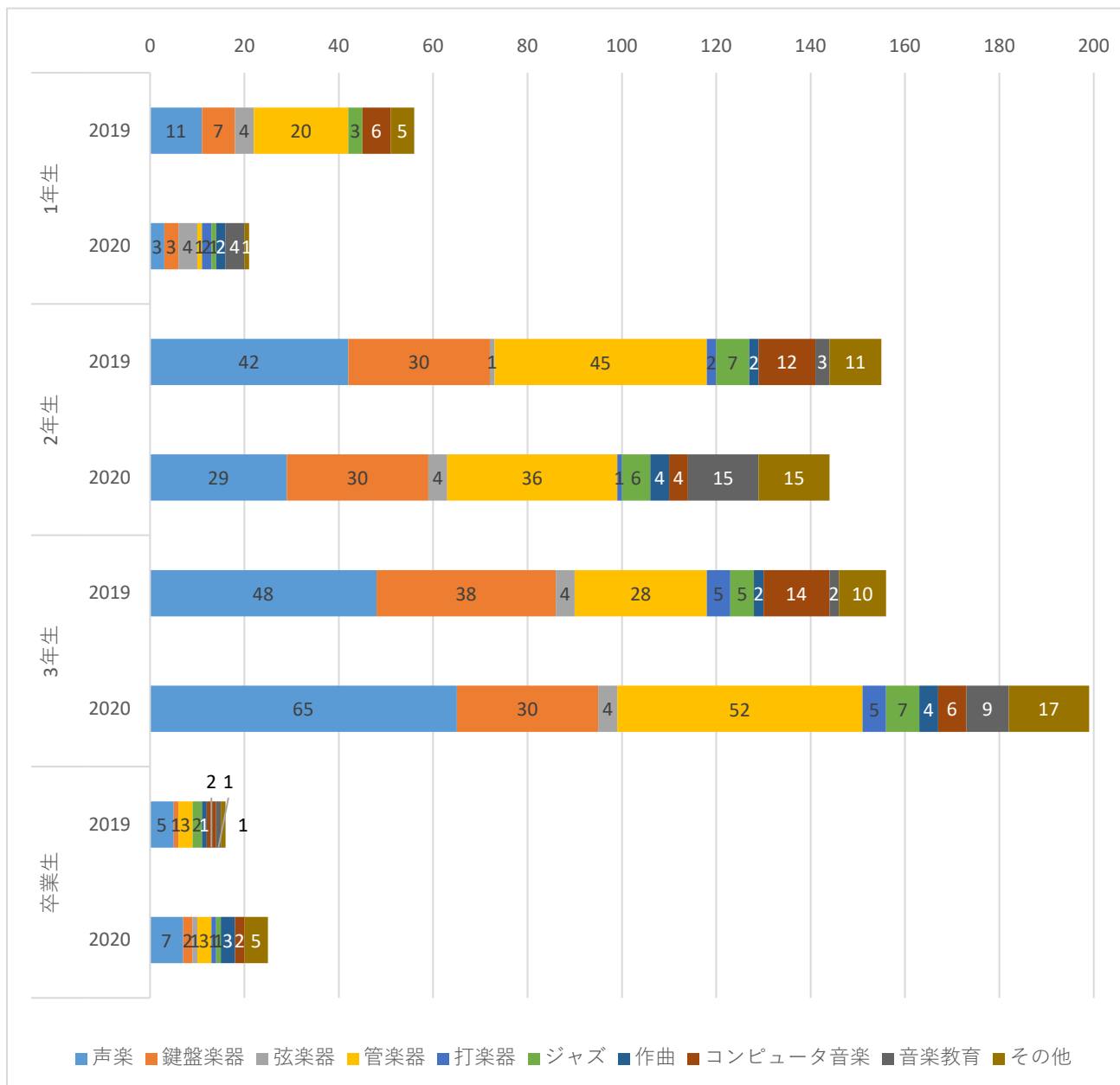


【冬期受験準備講習会高校生参加者数（都道府県別）2017年度～2020年度】



	北海道	青森県	岩手県	宮城県	秋田県	山形県	福島県	茨城県	栃木県	群馬県	埼玉県	千葉県	東京都	神奈川県	新潟県	富山県	石川県	福井県	山梨県	長野県	岐阜県	静岡県	愛知県	三重県	滋賀県	京都府	大阪府	兵庫県	奈良県	和歌山県	鳥取県	島根県	岡山県	広島県	山口県	徳島県	香川県	愛媛県	高知県	福岡県	佐賀県	長崎県	熊本県	大分県	宮崎県	鹿児島県	沖縄県	その他
2017年	8	0	4	2	1	4	14	8	15	8	16	22	147	31	7	5	0	2	6	12	2	15	5	0	1	2	3	0	0	0	2	8	1	3	1	5	7	0	8	0	5	0	3	3	1	1		
2018年	9	3	5	5	1	12	15	6	14	28	18	160	38	11	2	2	0	3	6	3	2	14	11	0	1	2	4	2	2	0	1	2	2	4	1	3	2	0	8	0	3	2	2	1	2	2		
2019年	10	1	4	2	3	2	12	9	7	10	27	14	148	31	6	1	4	3	2	10	3	17	9	2	1	2	4	0	0	0	3	7	3	5	2	0	6	0	7	0	2	3	1	0	1	0		
2020年	14	3	1	1	2	4	16	10	2	7	26	20	116	59	6	3	1	3	3	10	1	15	9	3	1	1	5	3	0	1	2	1	8	1	5	1	4	4	0	9	1	3	1	1	1	0		

【冬期受験準備講習会高校生参加者数（専門別・学年別）】



2) オープンキャンパス

	開催日	時間	事前申込	備考
春のオープンキャンパス	5/24(日)	10:00～ 15:30	—	新型コロナウイルス感染拡大のため、オンラインオープンキャンパスとして実施。
秋のオープンキャンパス	10/11(日)	10:00～ 15:30	178	

3) オンライン体験レッスン・体験授業・個別相談

	開催日	時間	備考
音楽情報専修オンライン体験授業 「ケチャをみんなで体験しよう」	6/21	12:15～12:45	春のオープンキャンパスの代替
オンライン体験レッスン	6/21		春のオープンキャンパスの代替
電話での個別相談	6/21	10:00～15:30	春のオープンキャンパスの代替
作曲オンライン体験レッスン	11/3	10:00～15:00	

4) 進学ガイダンス&体験レッスン

※新型コロナウイルス感染症対策の観点から、全ての会場での開催中止

開催予定日	開催都市	会場
【中止】3/29(日)	仙台	カワイ仙台
【中止】3/30(月)	浜松	アクトシティ浜松研修交流センター
【中止】3/31(火)	錦糸町	ティアラこうとう
【中止】4/5(日)	名古屋	カワイ名古屋
【中止】4/12(日)	横浜	カワイ横浜
【中止】4/12(日)	新潟	ヤマハミュージック新潟店
【中止】4/19(日)	郡山	ミュージカルがくと館
【中止】4/19(日)	大阪	カワイ梅田
【中止】4/26(日)	金沢	金沢歌劇座
【中止】4/26(日)	福岡	ヤマハ西新センター
【中止】4/29(日)	表参道	カワイ表参道
【中止】5/5(火)	高松	サンポートホール高松
【中止】5/6(水)	岡山	岡山シンフォニーホール
【中止】5/10(日)	札幌	カワイ札幌