



2022年度 国立音楽大学 大学学生生活・学修行動に関する調査報告書

- 実施時期：2022年11月1日（火）～2022年12月31日（土）
- 対象：学部1～4年生
- 実施方法：Google Formによる回答

アンケート実施：教務課 / 集計・分析・報告書：IR推進室

回答率

1) 各専修（全学年）回答者内訳

全学年	全体	回答者	回答率
声楽	337	173	51.3%
鍵盤楽器	249	152	61.0%
弦管打楽器	395	161	40.8%
ジャズ	31	12	38.7%
作曲	22	10	45.5%
コンピュータ音楽	47	15	31.9%
音楽教育	123	62	50.4%
音楽情報	36	22	61.1%
音楽療法	23	15	65.2%
幼児音楽教育	53	29	54.7%
計	1,316	651	49.5%

2) 各専修（各学年）回答者内訳

1年生	全体	回答者	回答率
声楽	75	41	54.7%
鍵盤楽器	54	40	74.1%
弦管打楽器	110	48	43.6%
ジャズ	9	4	44.4%
作曲	4	3	75.0%
コンピュータ音楽	12	5	41.7%
音楽教育	41	16	39.0%
音楽情報	10	9	90.0%
音楽療法	4	2	50.0%
幼児音楽教育	6	3	50.0%
計	325	171	52.6%

2年生	全体	回答者	回答率
声楽	94	42	44.7%
鍵盤楽器	64	40	62.5%
弦管打楽器	107	42	39.3%
ジャズ	8	2	25.0%
作曲	8	3	37.5%
コンピュータ音楽	14	3	21.4%
音楽教育	19	8	42.1%
音楽情報	12	8	66.7%
音楽療法	9	7	77.8%
幼児音楽教育	19	11	57.9%
計	354	166	46.9%

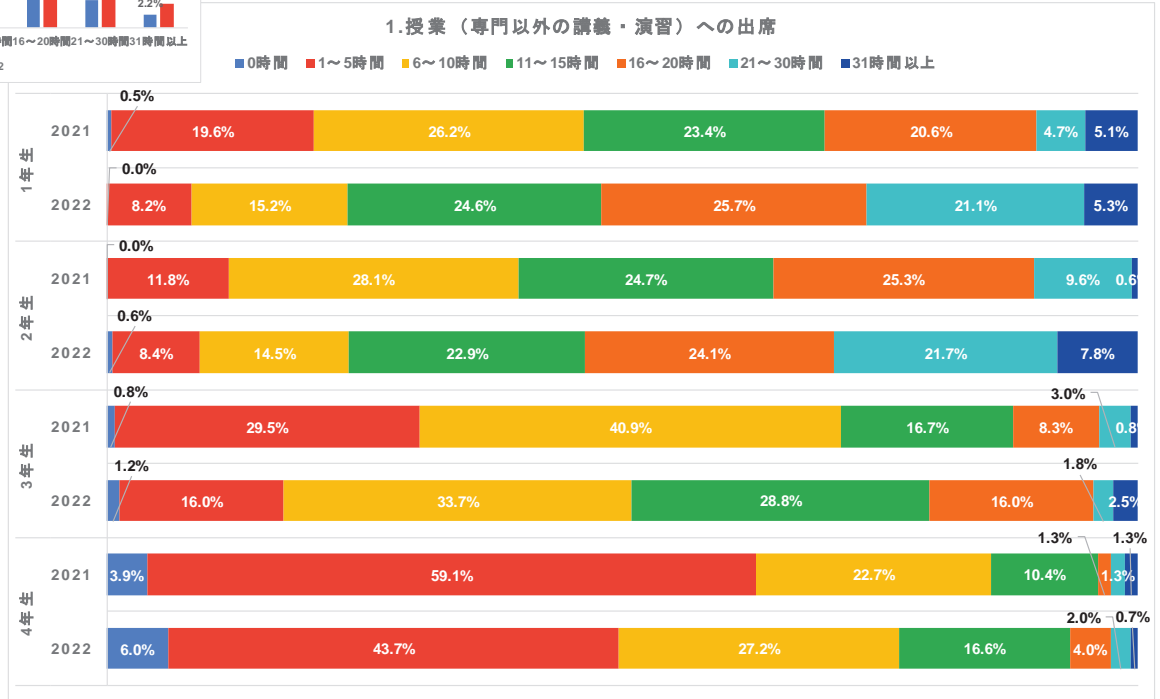
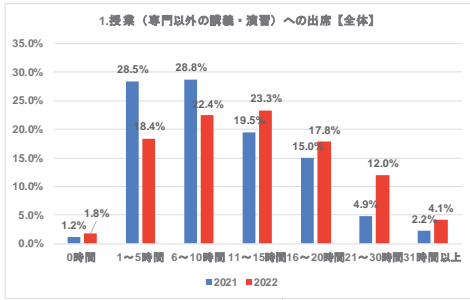
3年生	全体	回答者	回答率
声楽	82	46	56.1%
鍵盤楽器	73	38	52.1%
弦管打楽器	87	37	42.5%
ジャズ	10	3	30.0%
作曲	4	1	25.0%
コンピュータ音楽	11	2	18.2%
音楽教育	32	22	68.8%
音楽情報	7	4	57.1%
音楽療法	6	3	50.0%
幼児音楽教育	15	7	46.7%
計	327	163	49.8%

4年生	全体	回答者	回答率
声楽	86	44	51.2%
鍵盤楽器	58	34	58.6%
弦管打楽器	91	34	37.4%
ジャズ	4	3	75.0%
作曲	6	3	50.0%
コンピュータ音楽	10	5	50.0%
音楽教育	31	16	51.6%
音楽情報	7	1	14.3%
音楽療法	4	3	75.0%
幼児音楽教育	13	8	61.5%
計	310	151	48.7%

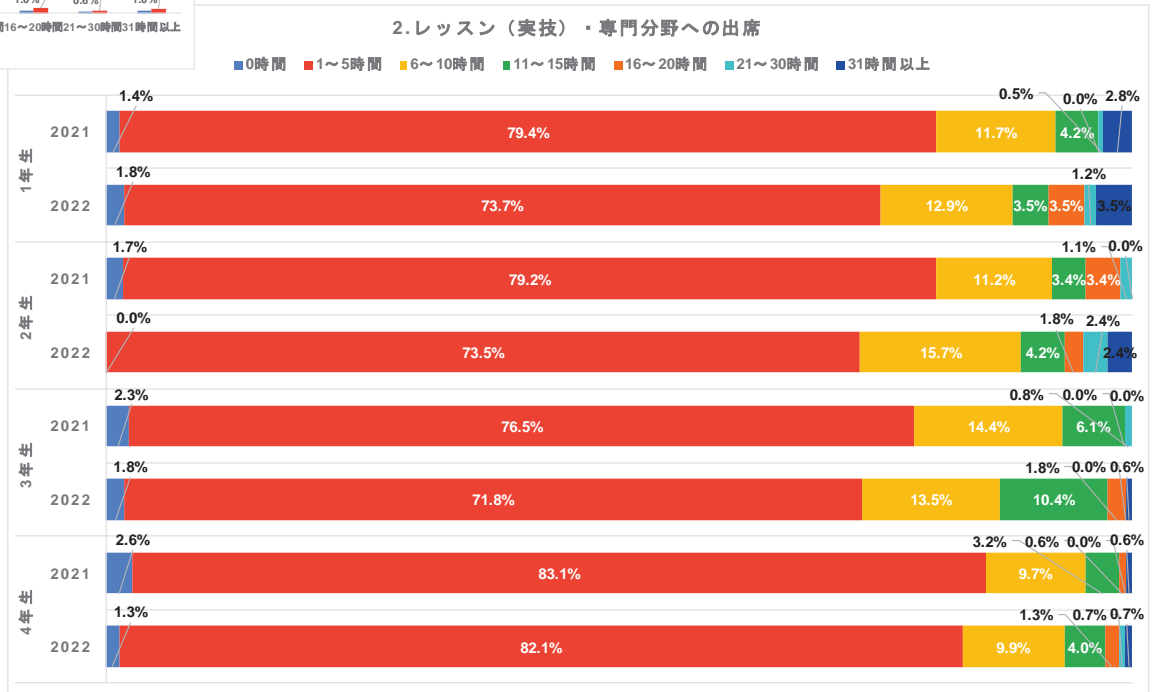
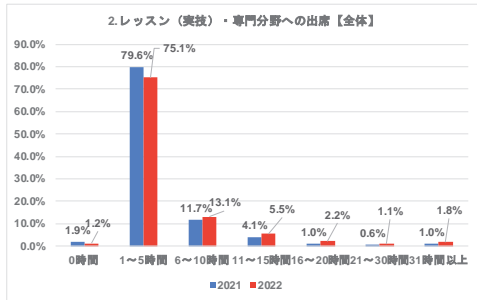
学修について

Q1. 現在の授業時間中の平均的な1週間（7日間）の生活時間について、当てはまる時間数を選択してください（オンライン形式・オンデマンド形式を含む）。

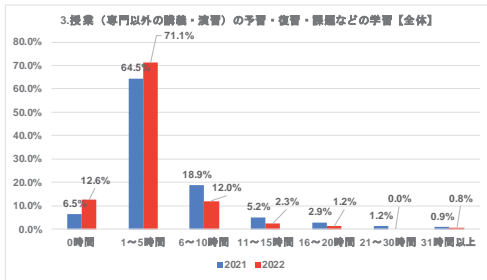
(1) 授業（専門以外の講義・演習）への出席



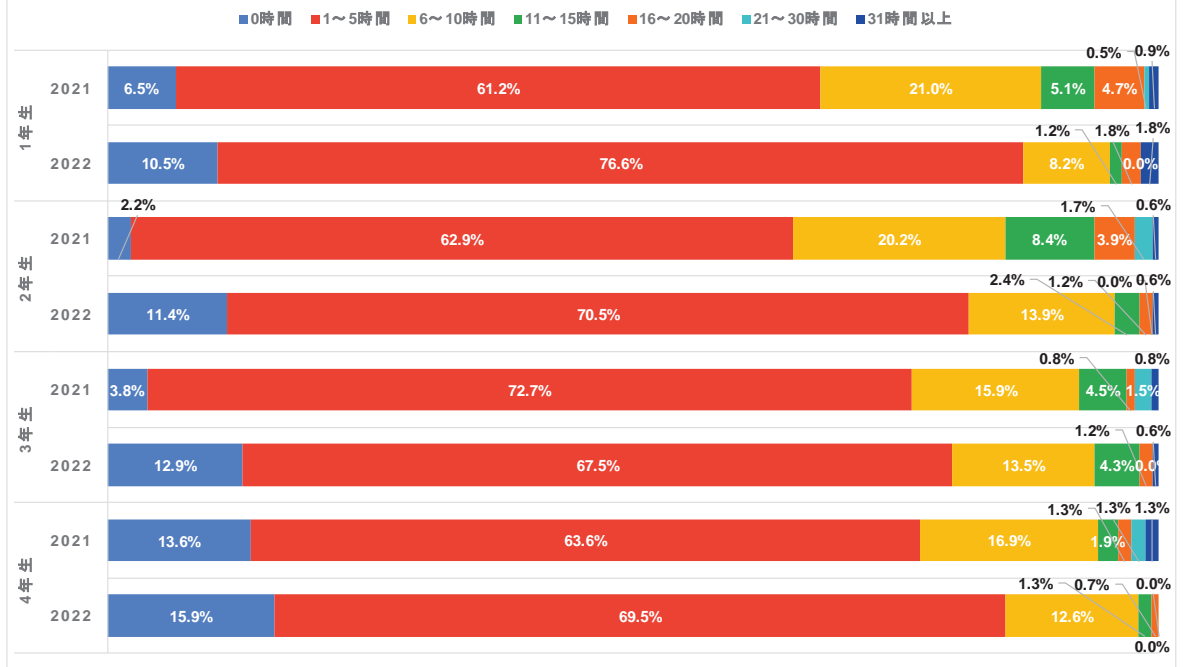
(2) レッスン（実技）・専門分野の講義への出席



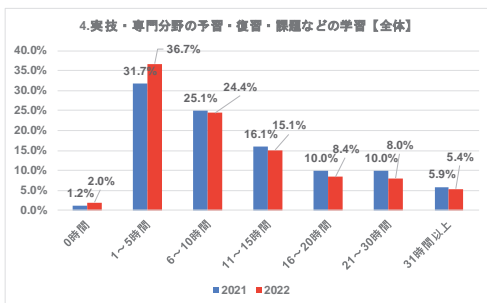
(3) 授業（専門以外の講義・演習）の予習・復習・課題などの学習



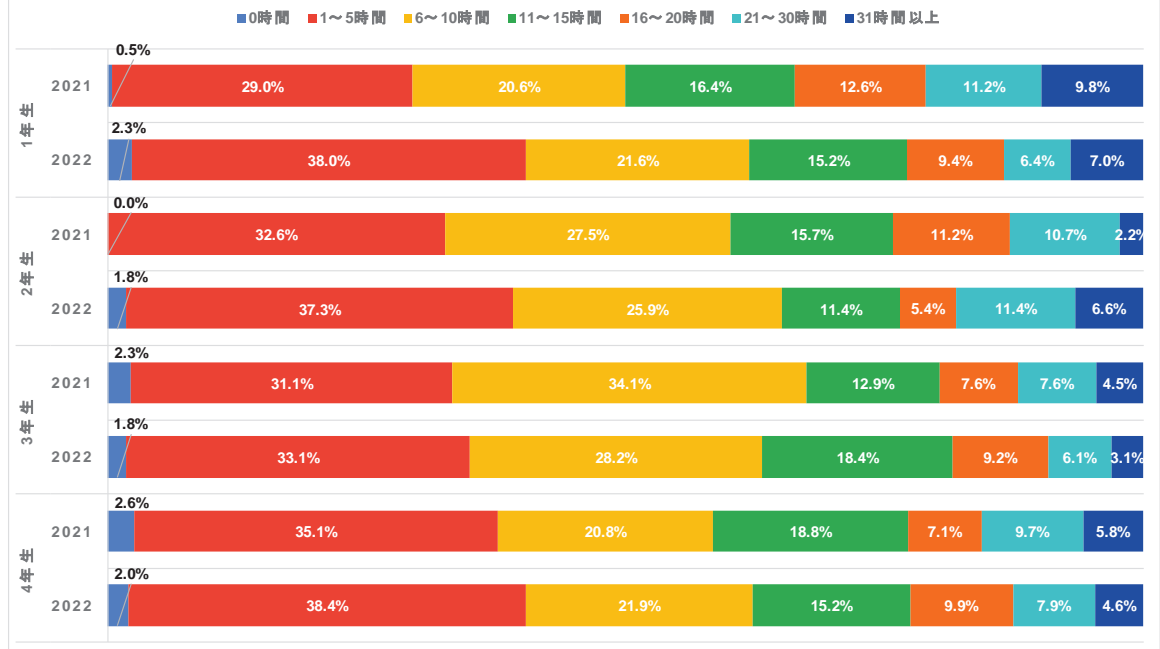
3. 授業（専門以外の講義・演習）の予習・復習・課題などの学習



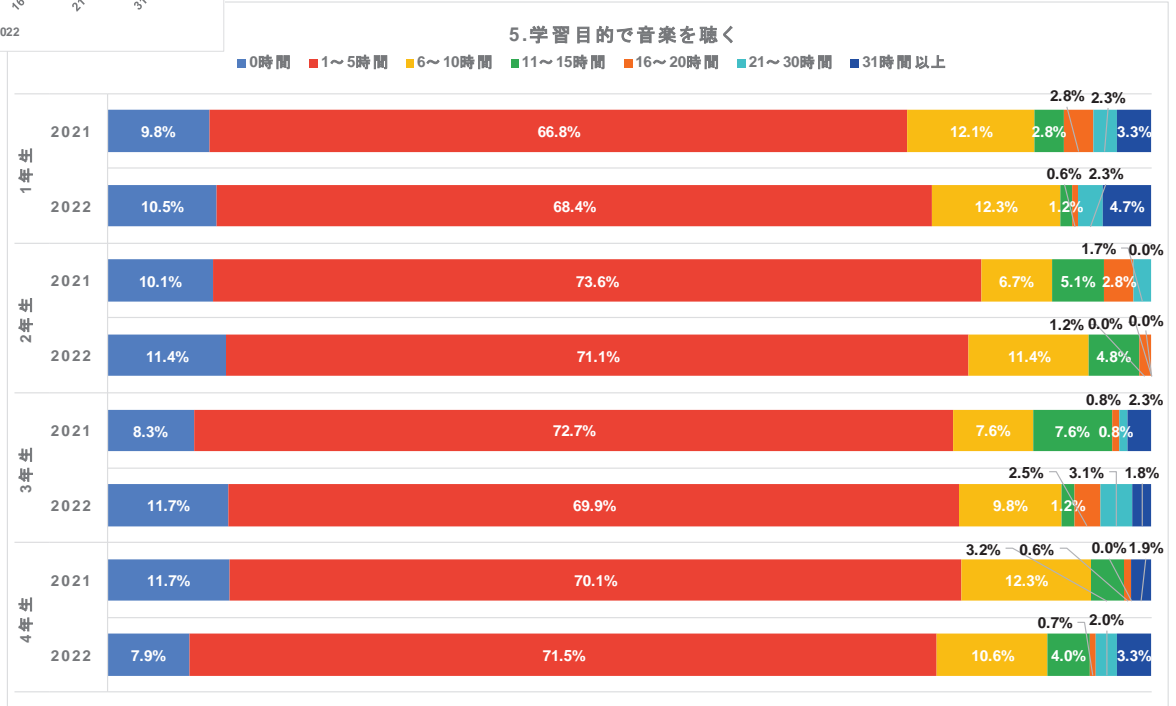
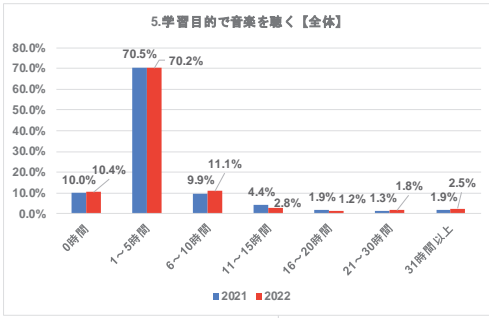
(4) 実技・専門分野の予習・復習・課題などの学習



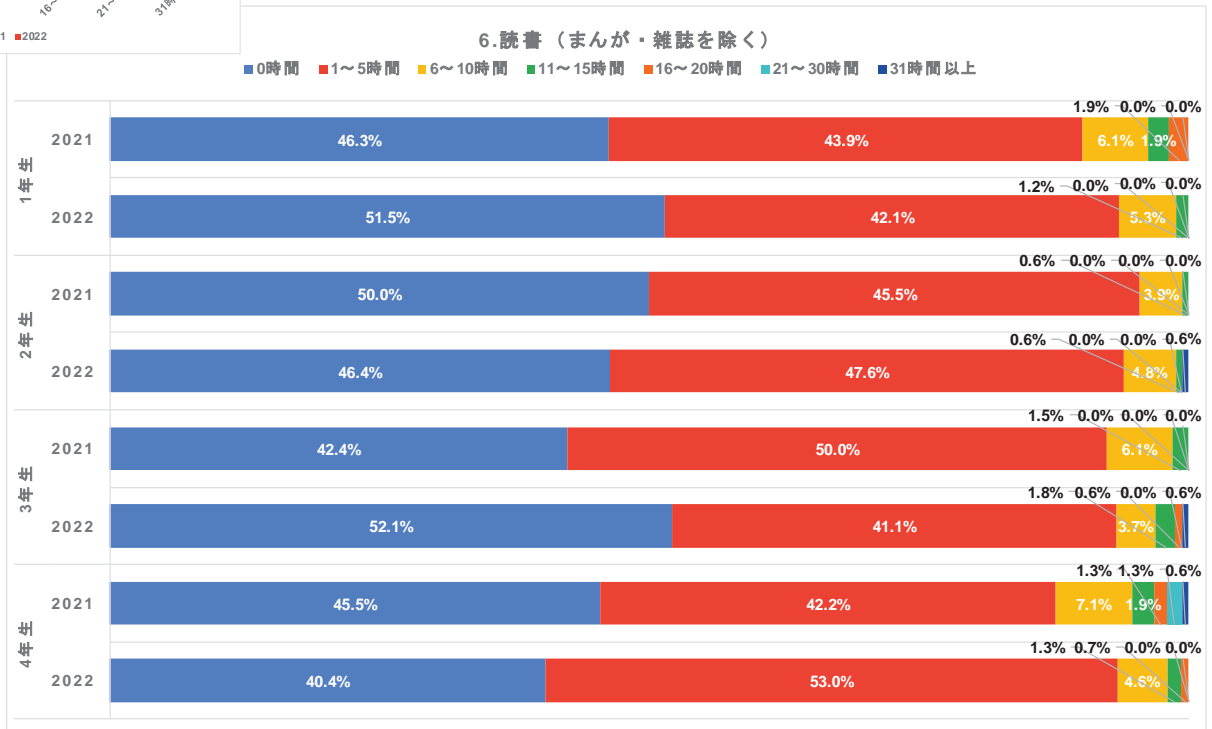
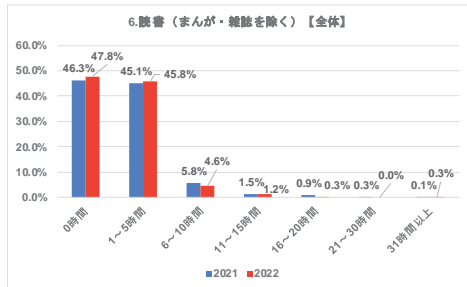
4. 実技・専門分野の予習・復習・課題などの学習



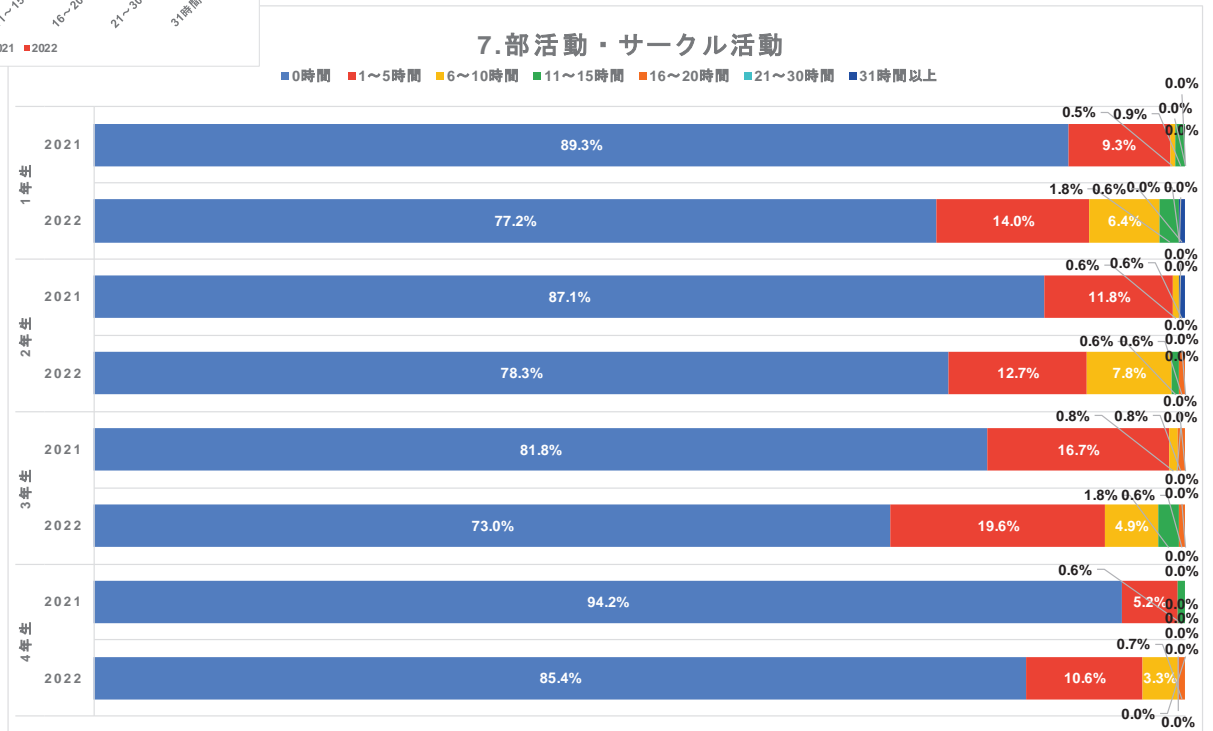
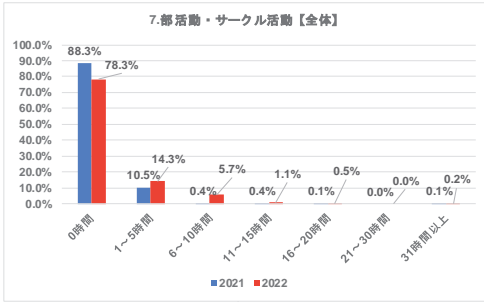
(5) 学習目的で音楽を聴く



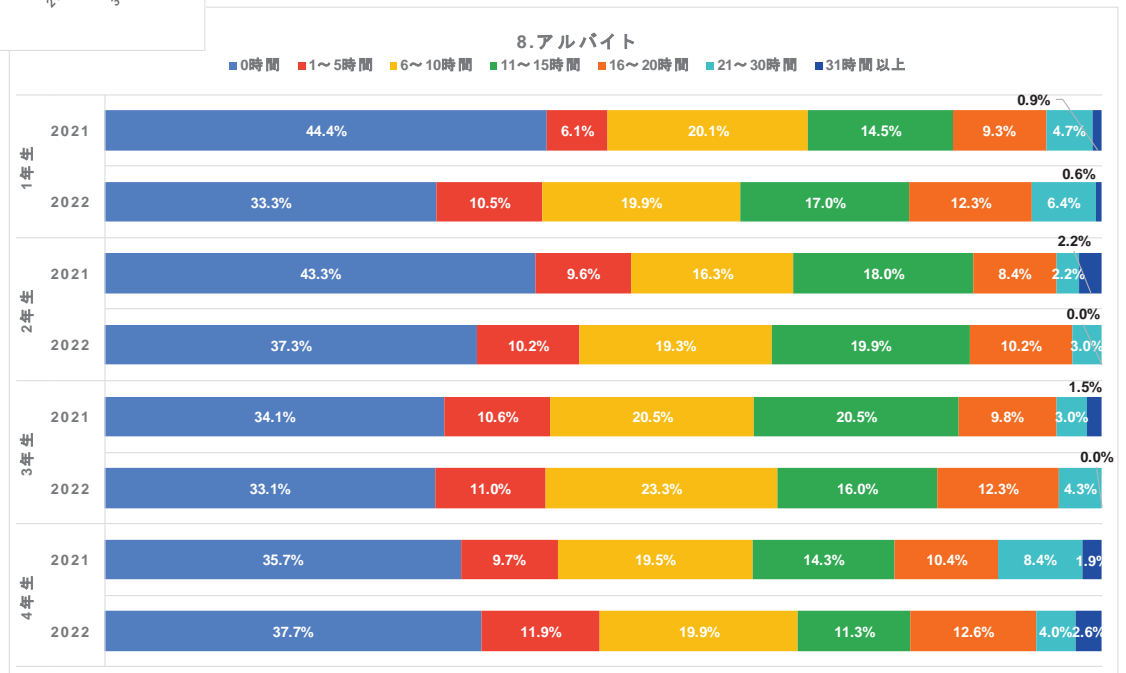
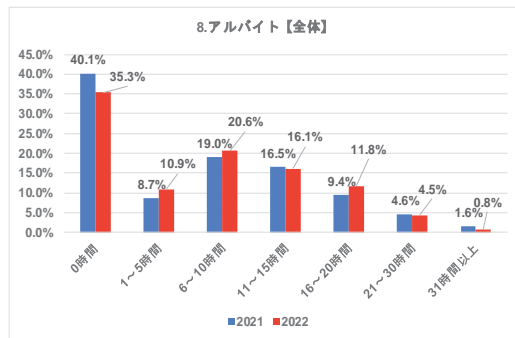
(6) 読書（まんが・雑誌を除く）



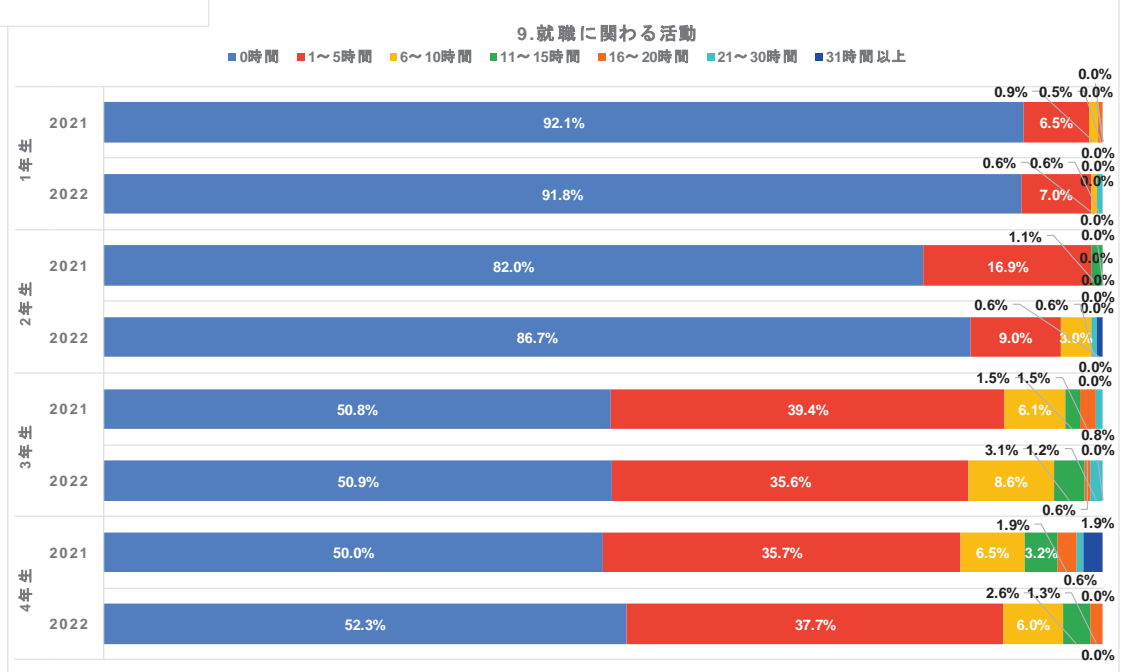
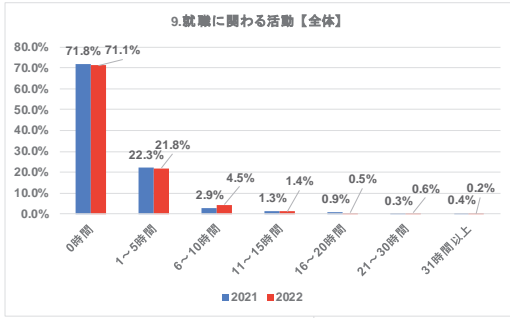
(7)部活動・サークル活動



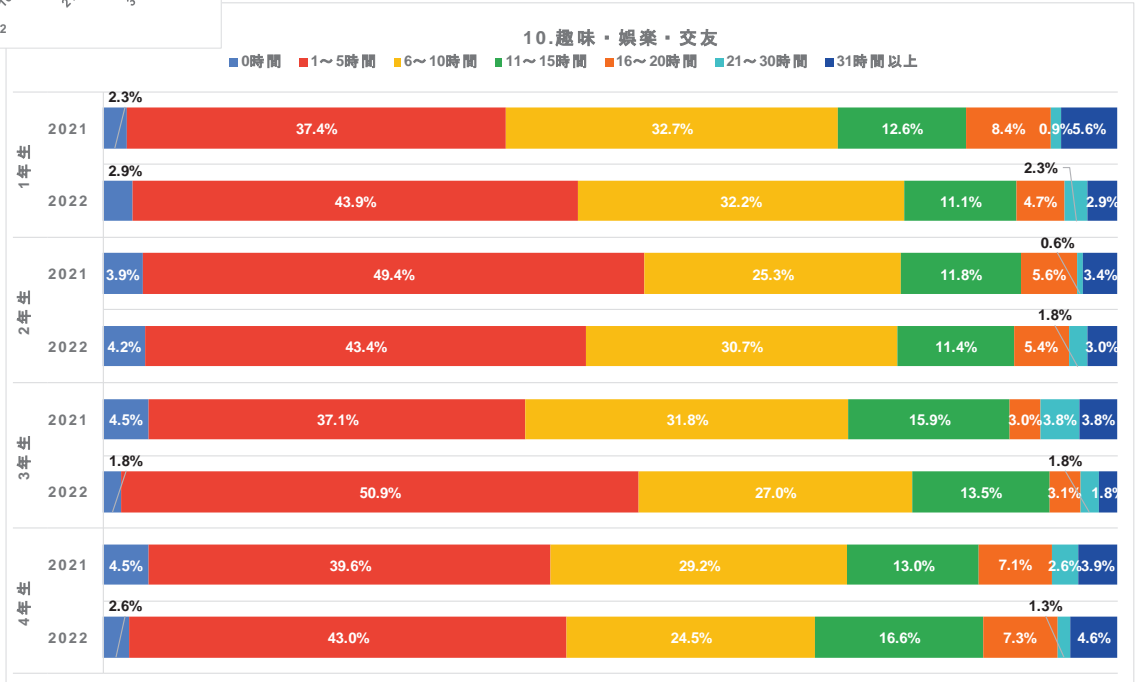
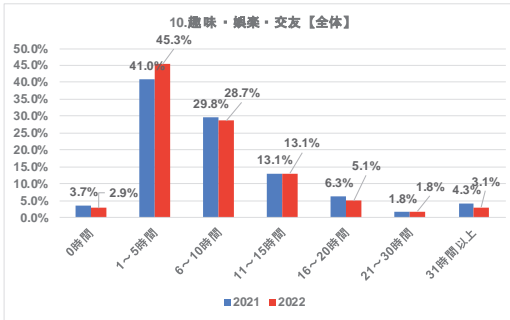
(8)アルバイト



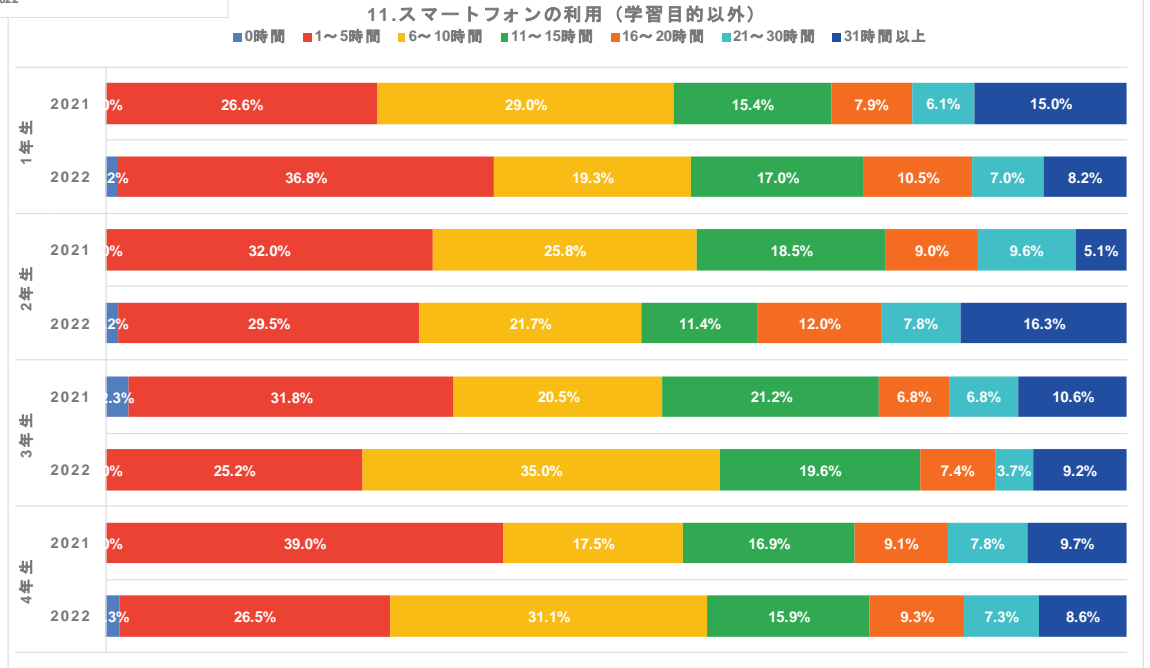
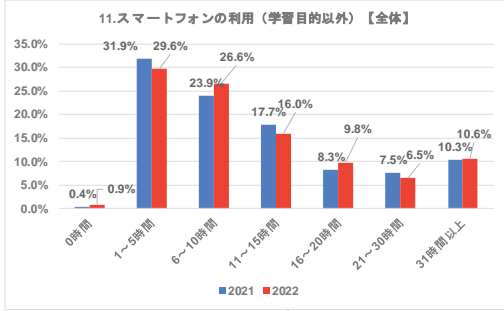
(9)就職に関わる活動



(10)趣味・娯楽・交友

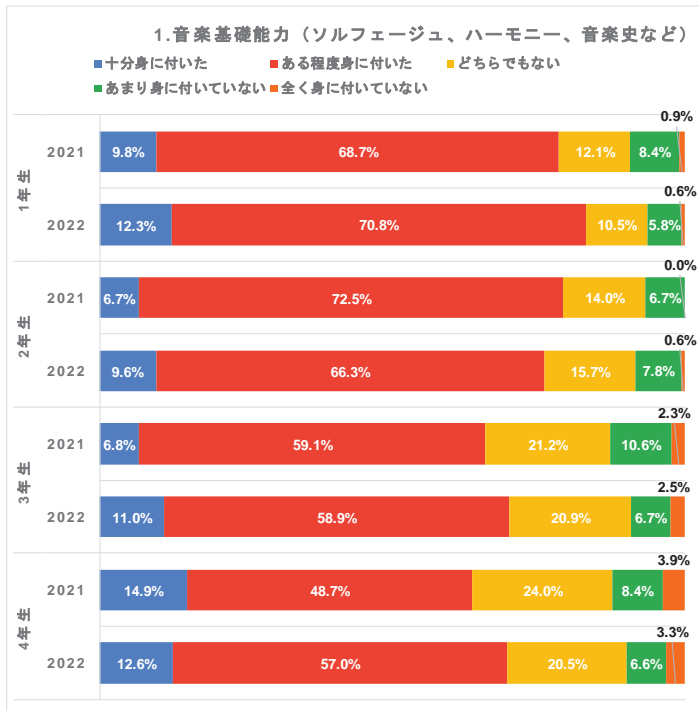


(11)スマートフォンの利用（学習のために使用している時間は除く）

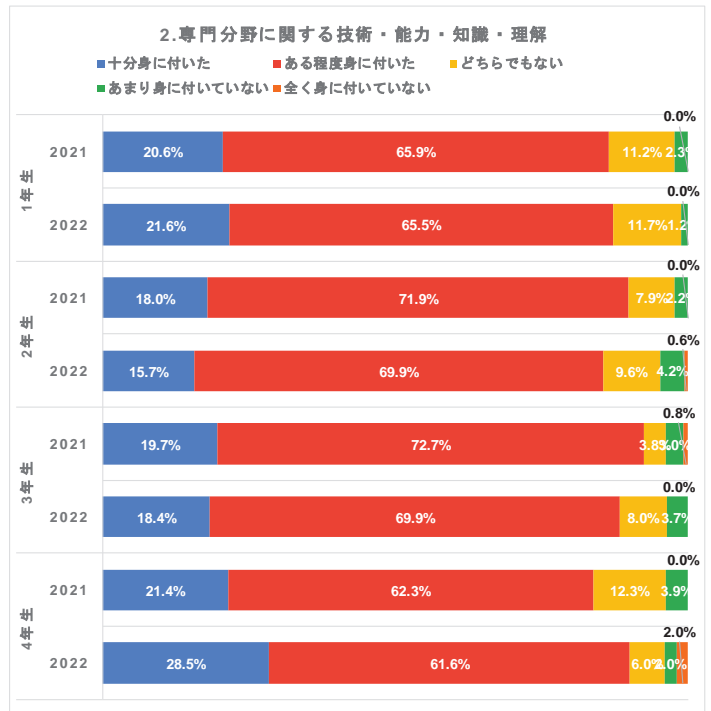


Q2. 前学年と比べて、次の知識や能力がどのくらい身に付いたと思いますか（1年生は、大学入学前と比べて選択してください）。

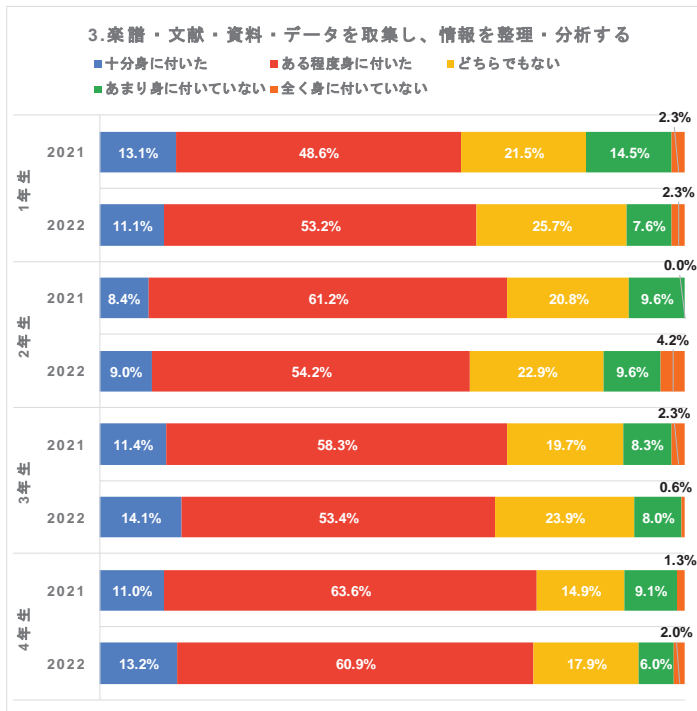
(1)音楽基礎能力（ソルフェージュ、ハーモニー、音楽史など）



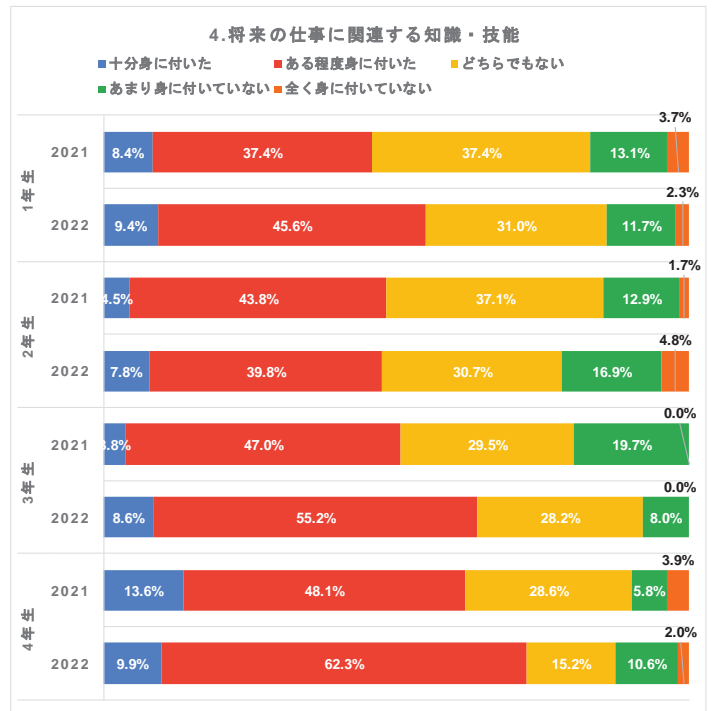
(2)専門分野に関する技術や能力、知識、理解



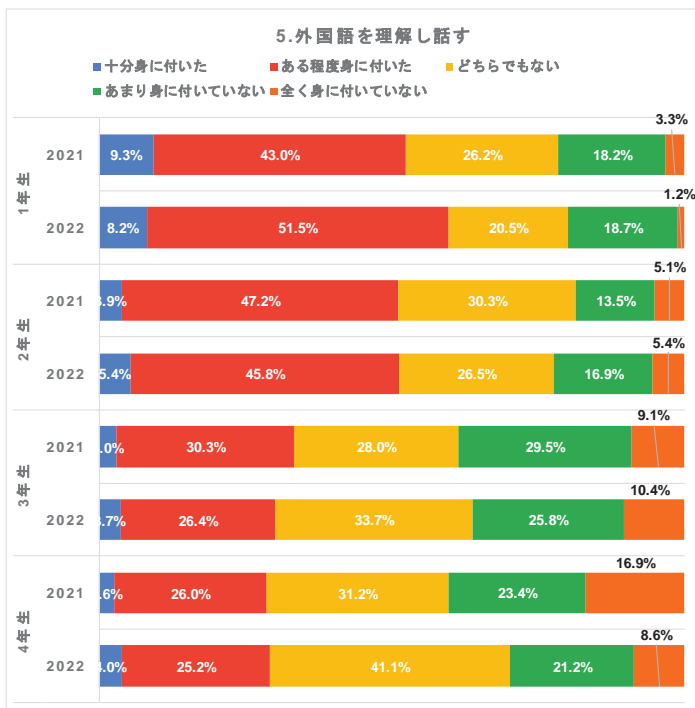
(3)楽譜・文献・資料・データを収集し、情報を整理・分析すること



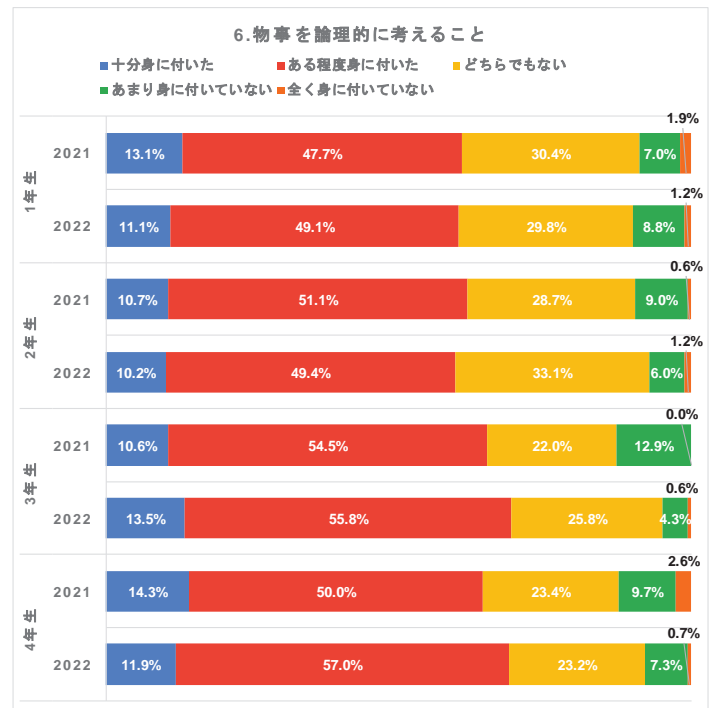
(4)将来の仕事に関連する知識や技能



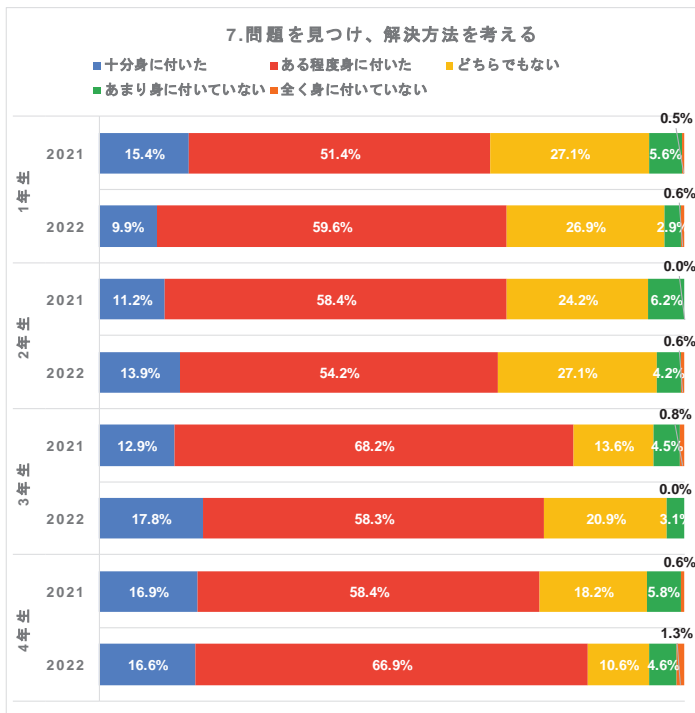
(5)外国語を理解し話すこと



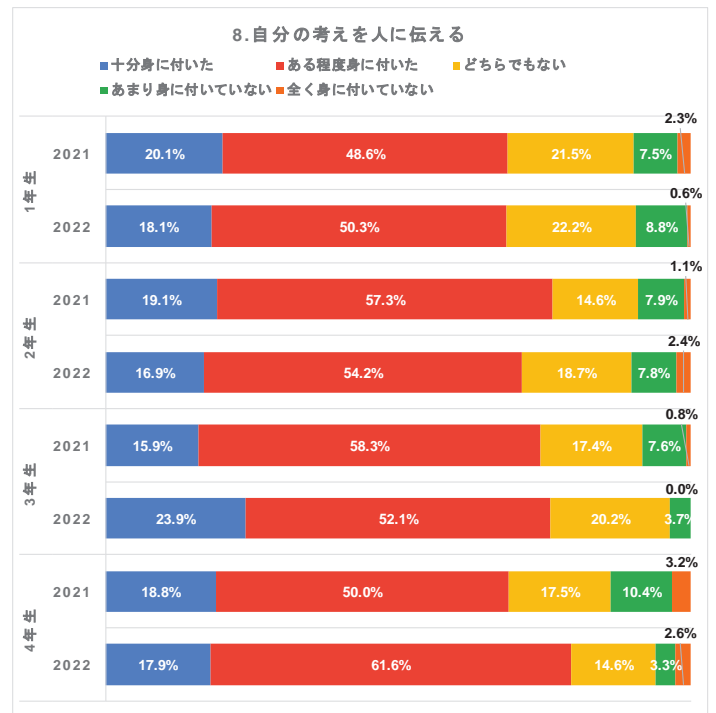
(6)物事を論理的に考えること



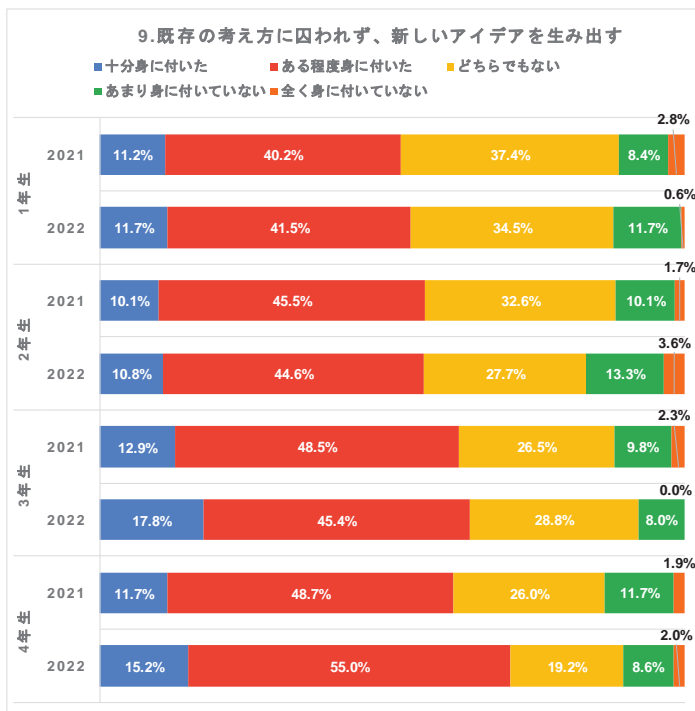
(7)問題を見つけ、解決方法を考えること



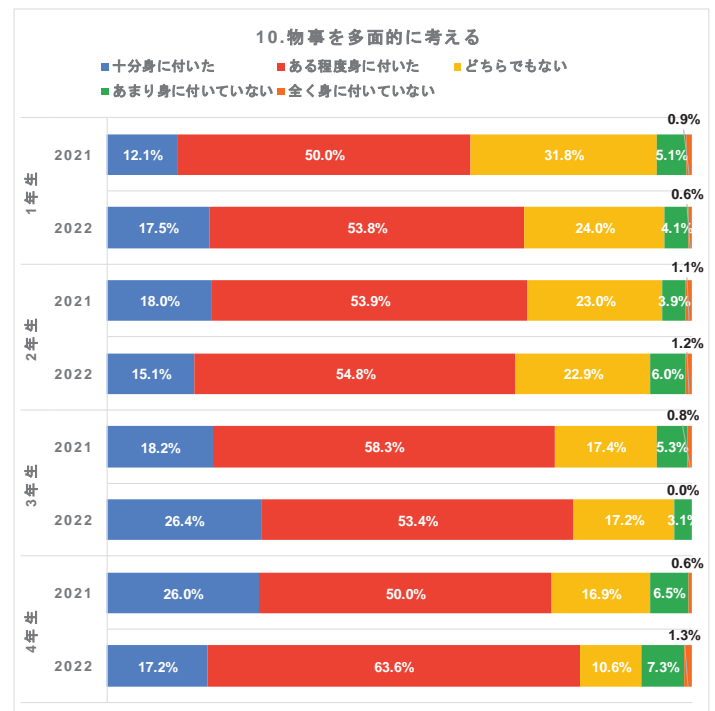
(8)自分の考えを人に伝えること



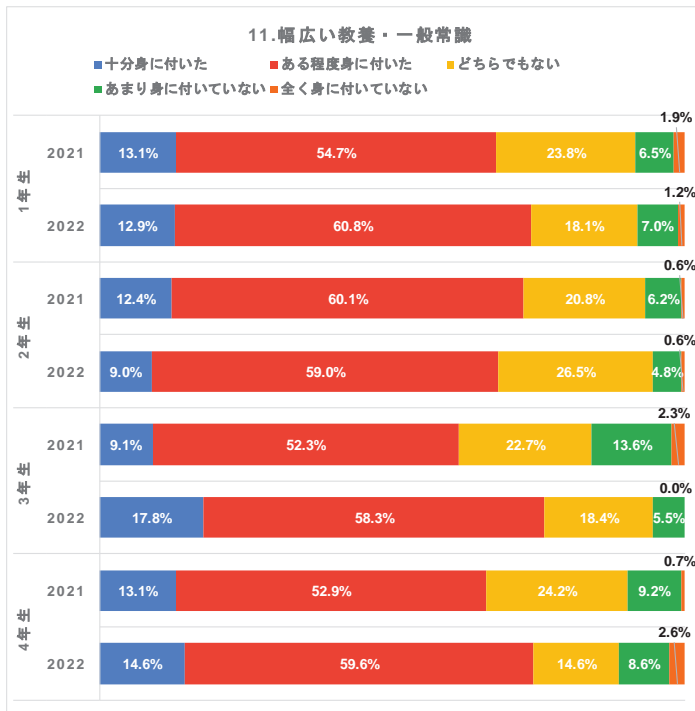
(9)既存の考え方に捉われず、新しいアイデアを生み出すこと (創造的思考力)



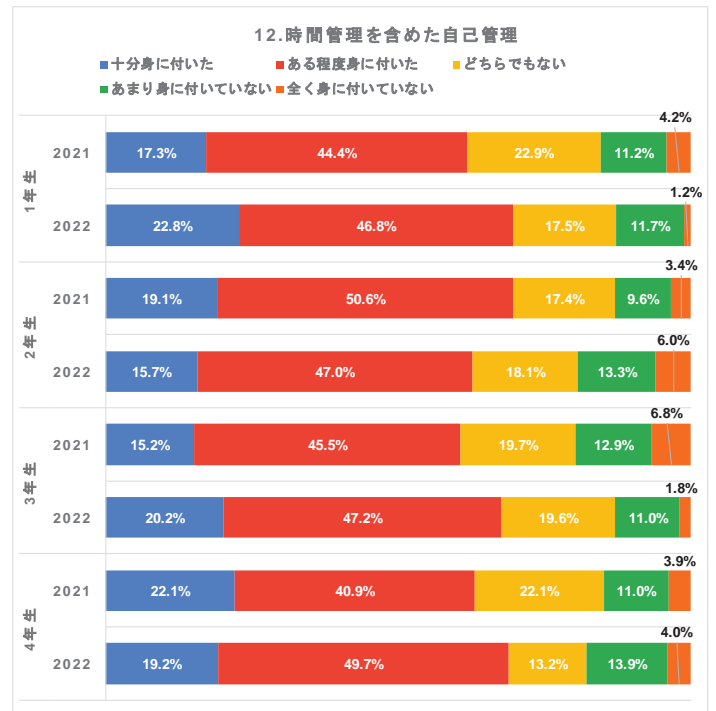
(10)物事を多面的に考えること



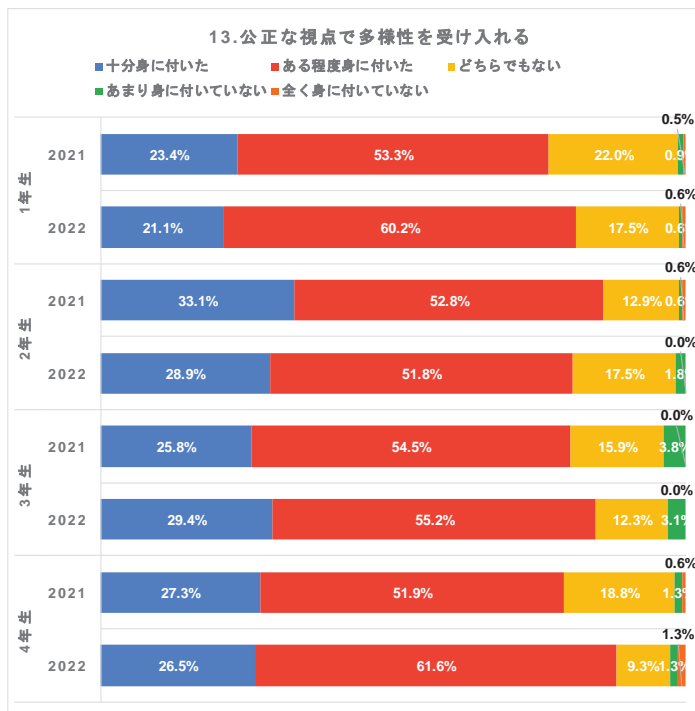
(11)幅広い教養・一般常識



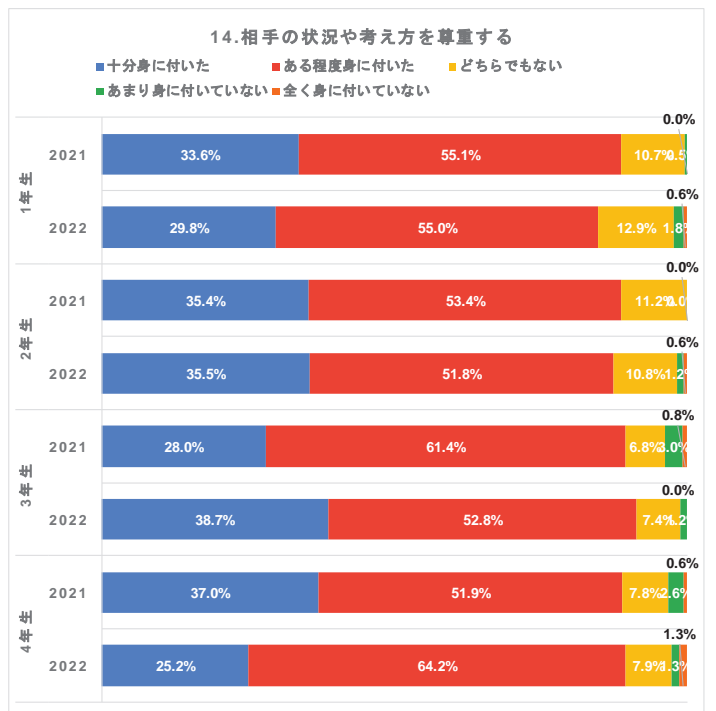
(12)時間管理を含め、自己管理すること



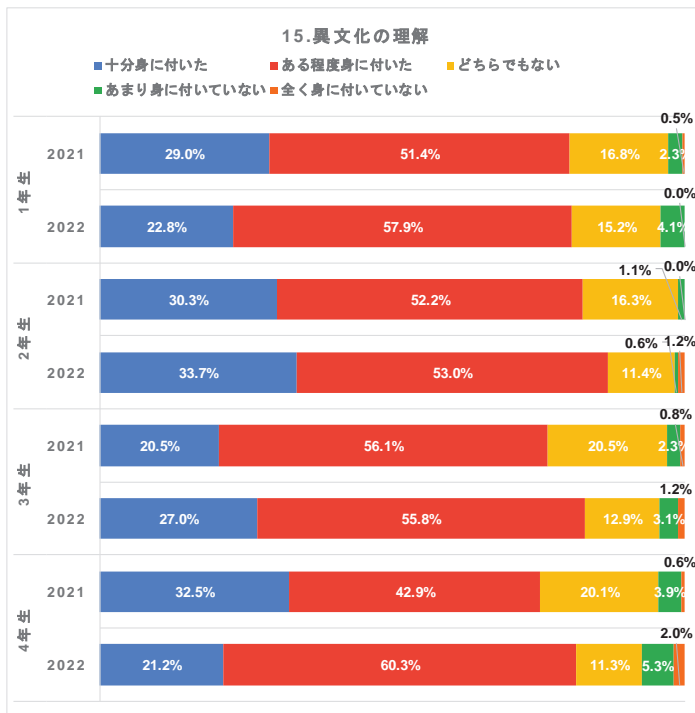
(13)公正な視点で多様性を受け入れること



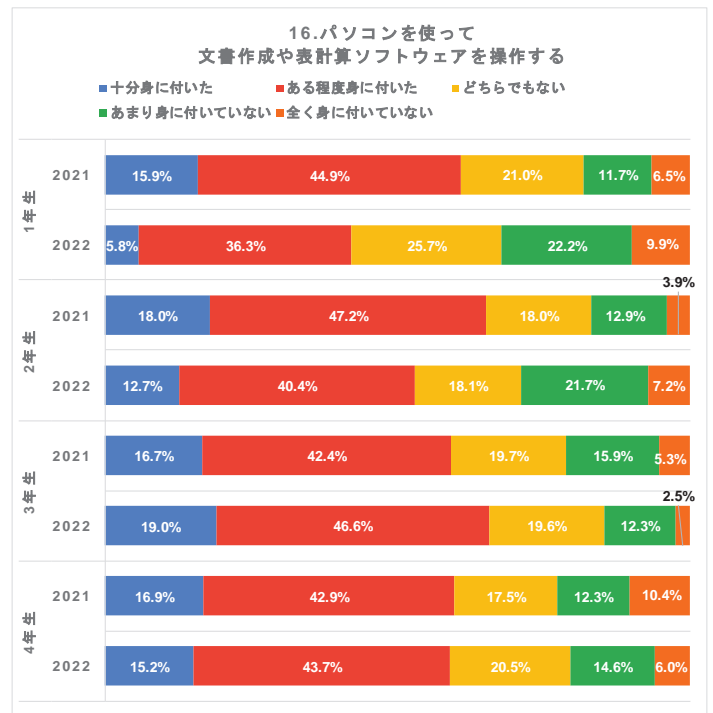
(14)相手の状況や考え方を尊重すること



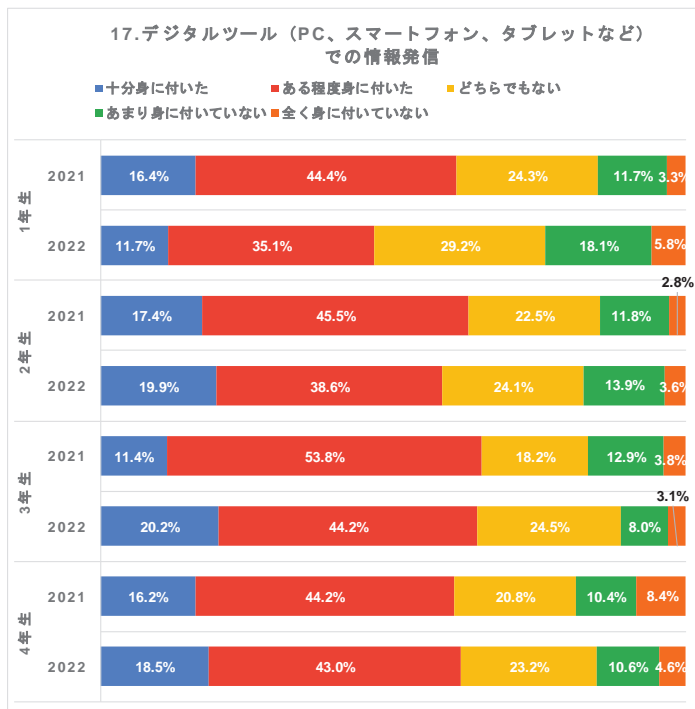
(15)異文化を理解すること



(16)パソコンを使って文書作成や表計算ソフトウェアを操作すること

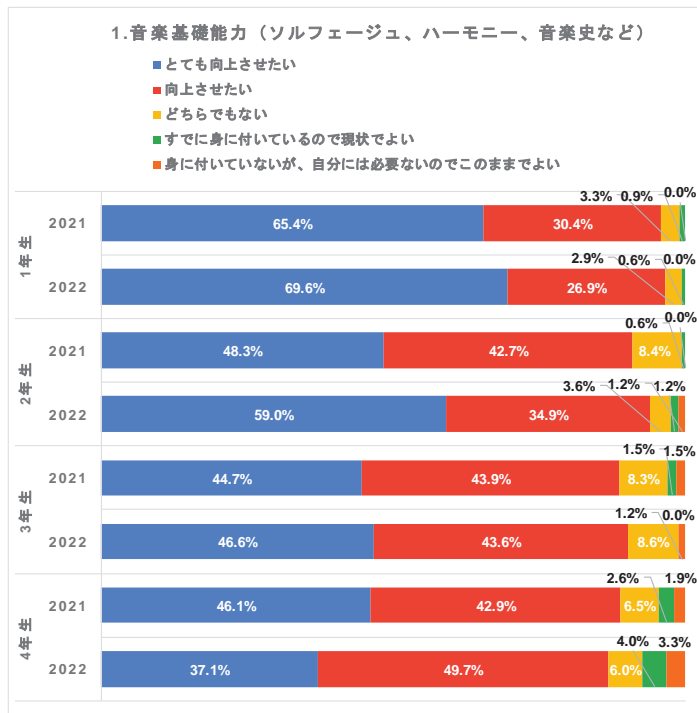


(17)デジタルツール（PC、スマートフォン、タブレットなど）を使い、情報発信すること

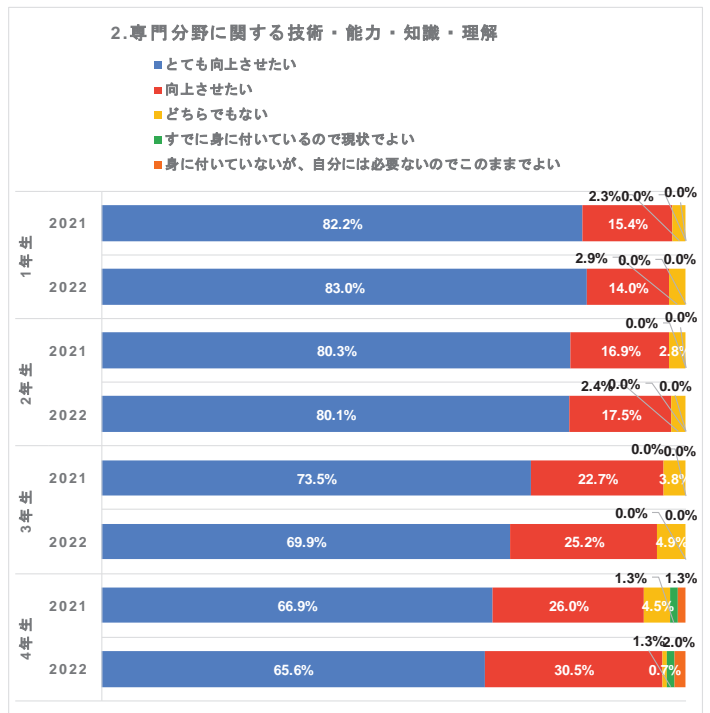


Q3. Q2のそれぞれの項目について、現在よりも能力を向上させたいと思いますか。(1年生は、大学入学前と比べて選択してください)。

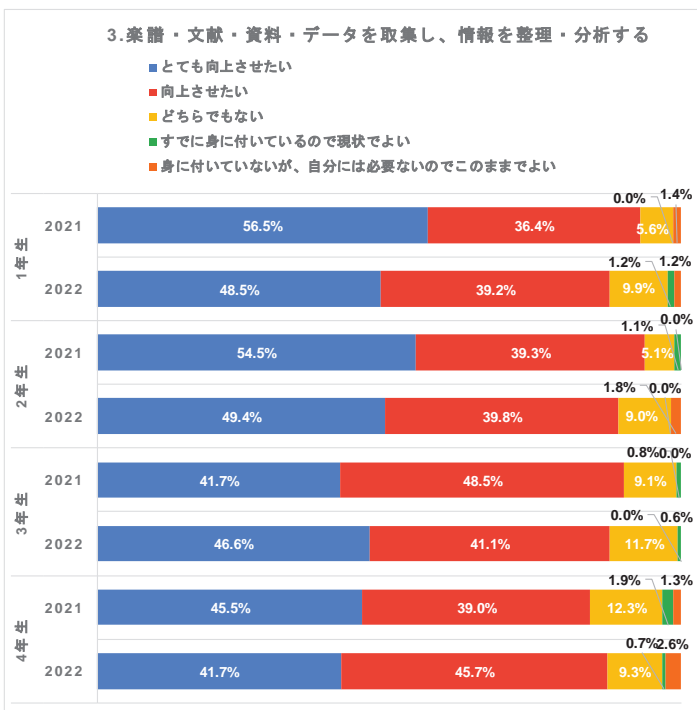
(1)音楽基礎能力（ソルフェージュ、ハーモニー、音楽史など）



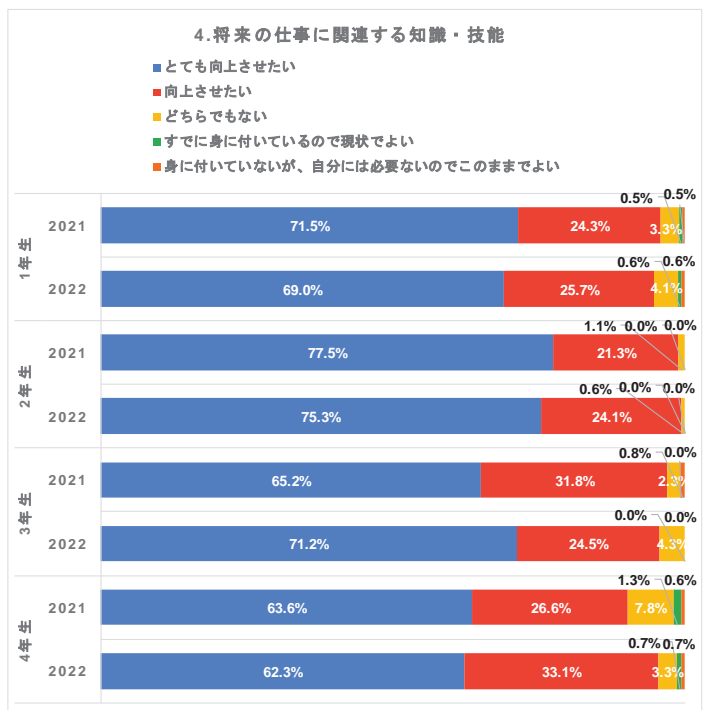
(2)専門分野に関する技術や能力、知識、理解



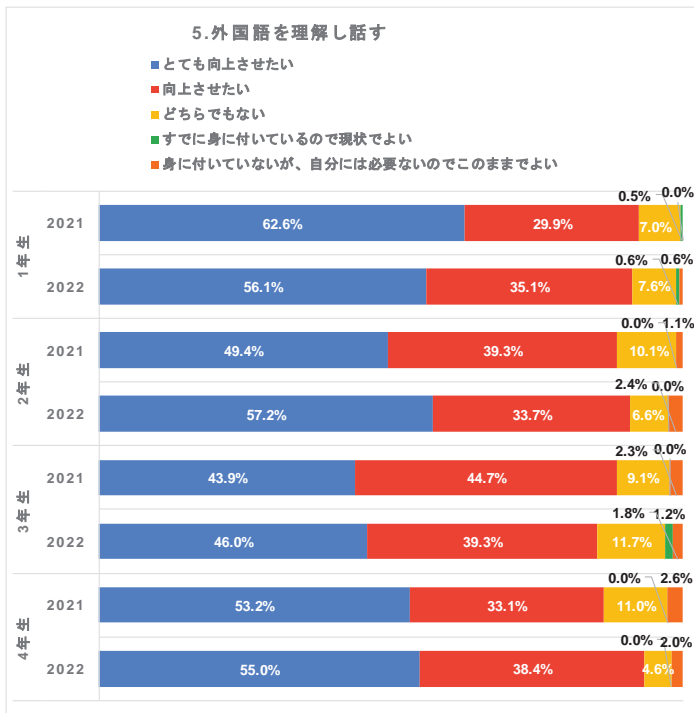
(3)楽譜・文献・資料・データを収集し、情報を整理・分析すること



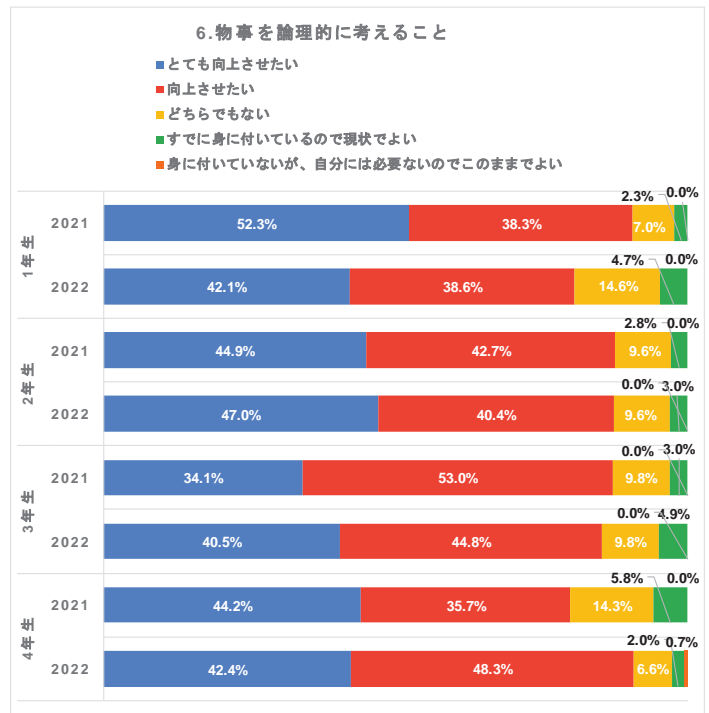
(4)将来の仕事に関連する知識や技能



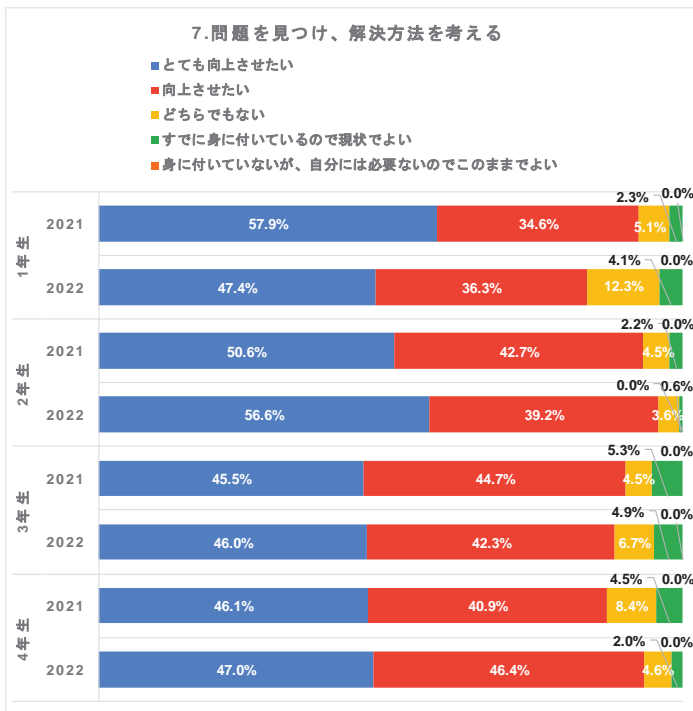
(5)外国語を理解し話すこと



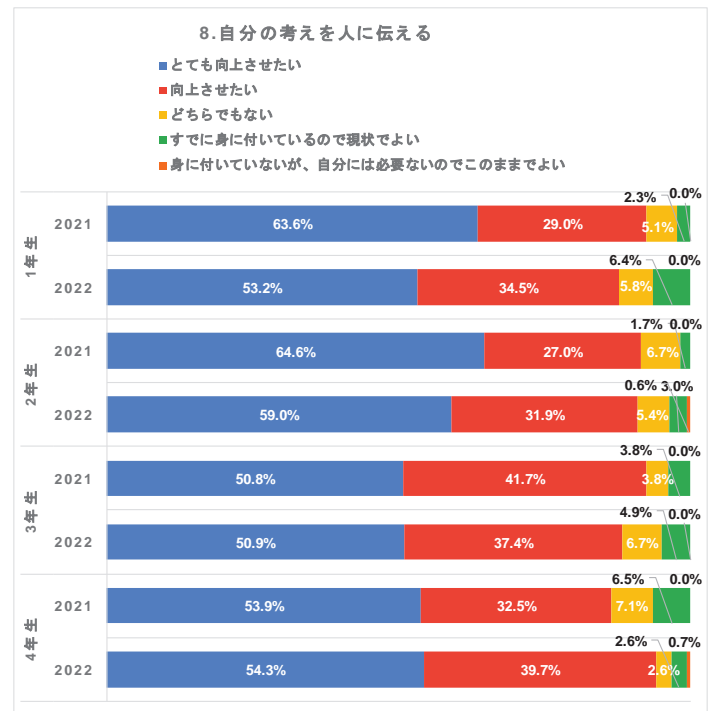
(6)物事を論理的に考えること



(7)問題を見つけ、解決方法を考えること

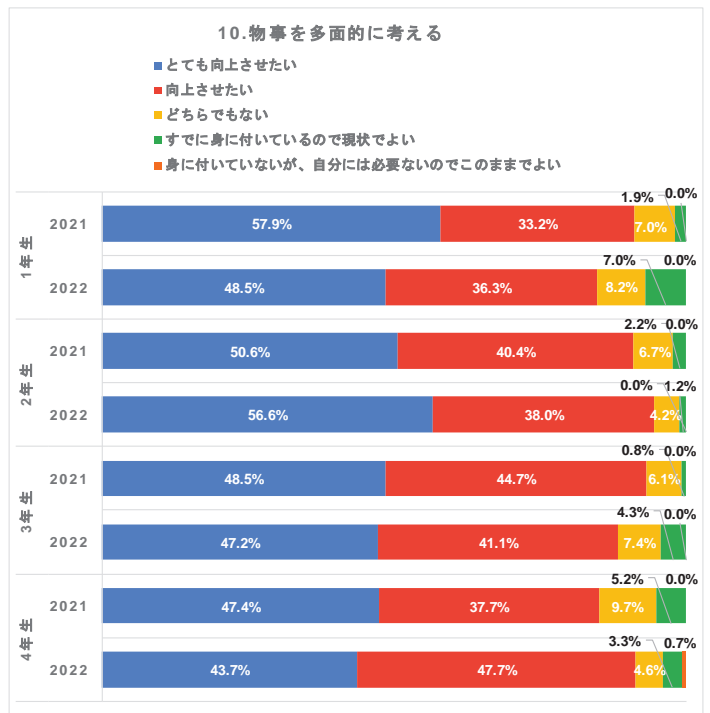
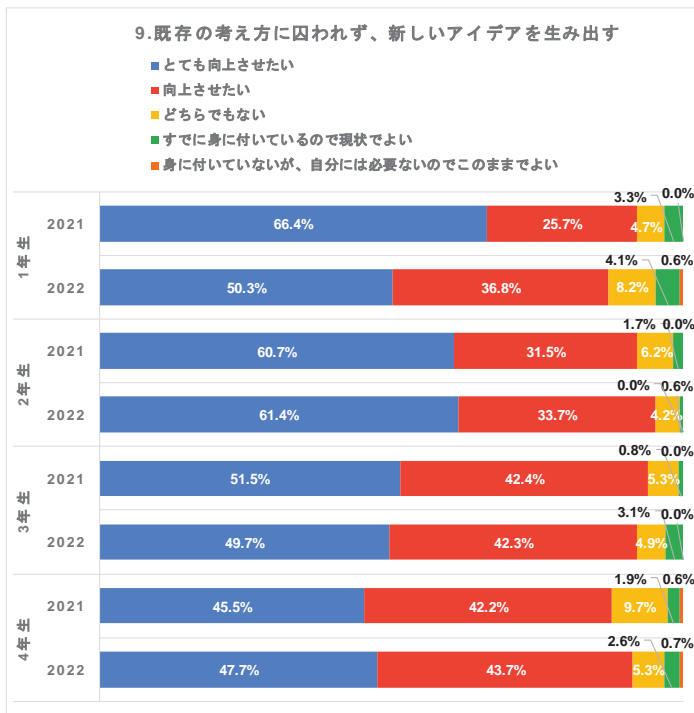


(8)自分の考えを人に伝えること



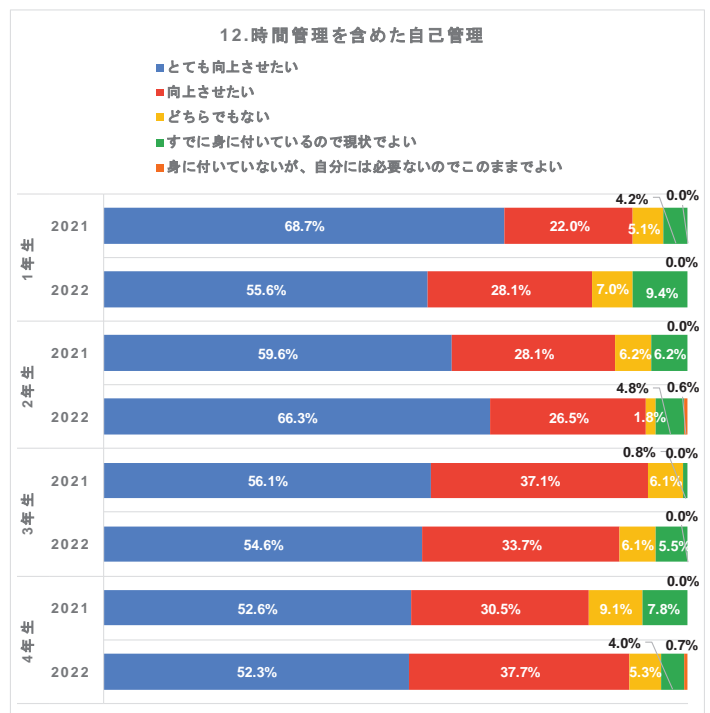
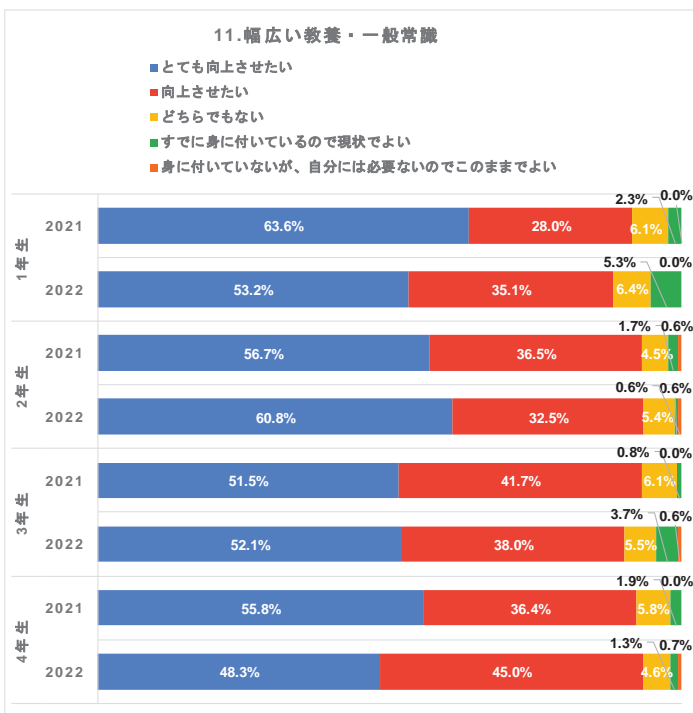
(9)既存の考え方に囚われず、新しいアイデアを生み出すこと（創造的思考力）

(10)物事を多面的に考えること

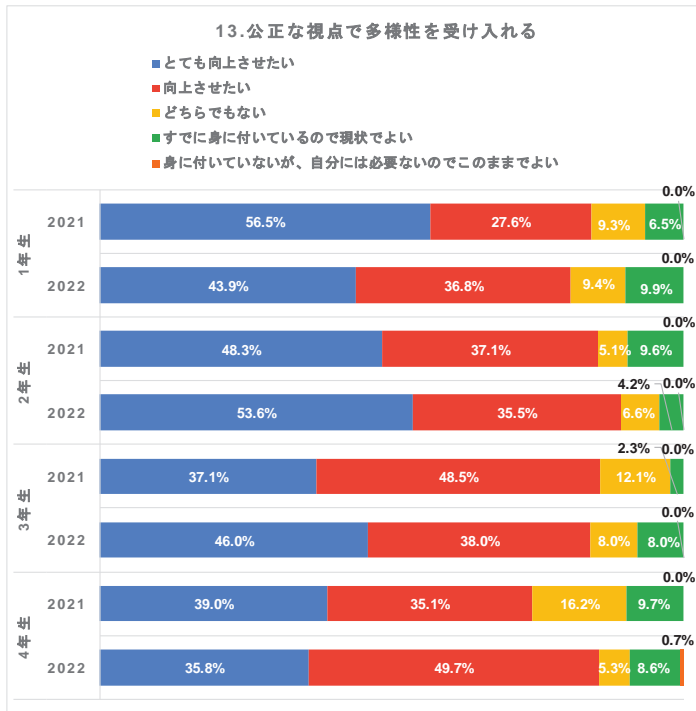


(11)幅広い教養・一般常識

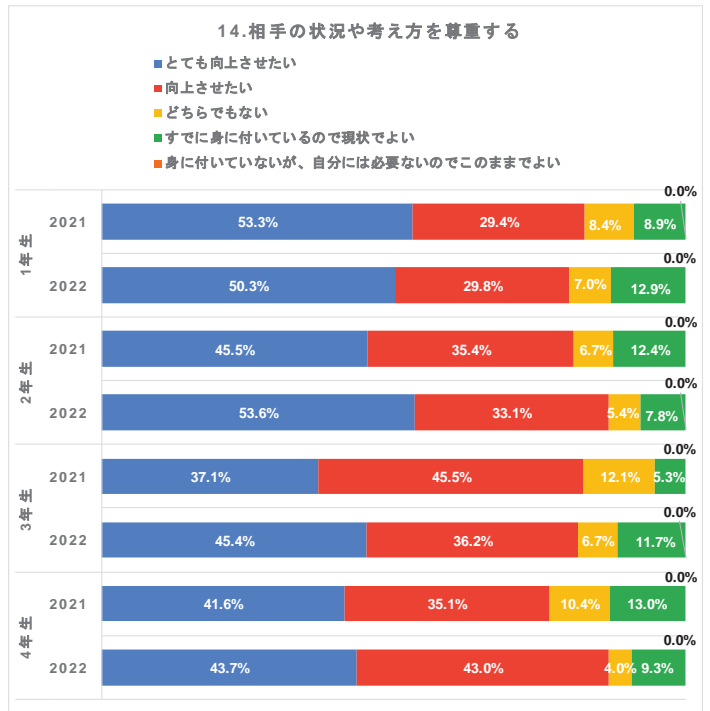
(12)時間管理を含め、自己管理すること



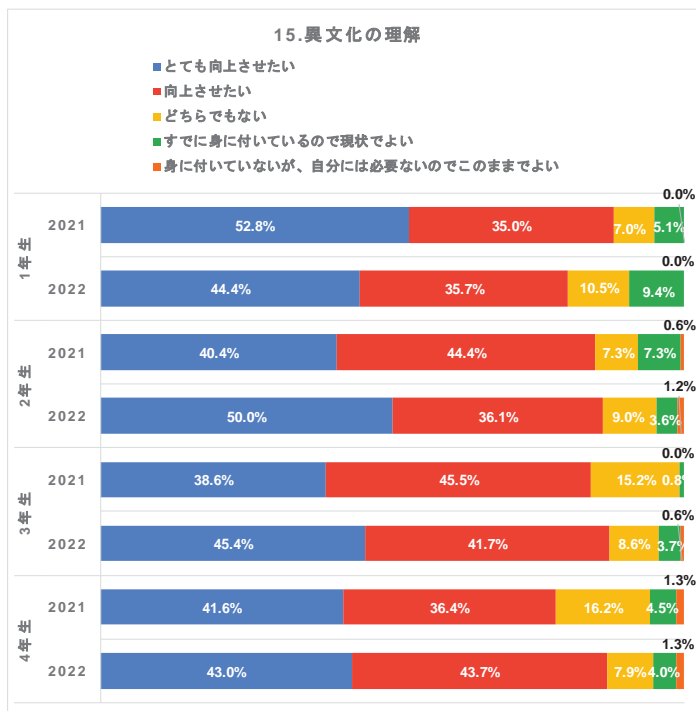
(13) 公正な視点で多様性を受け入れること



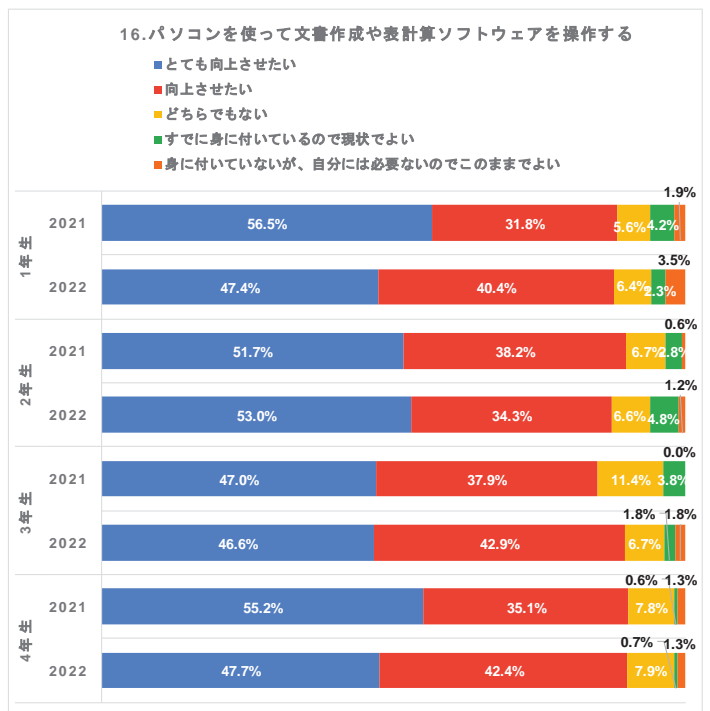
(14) 相手の状況や考え方を尊重すること



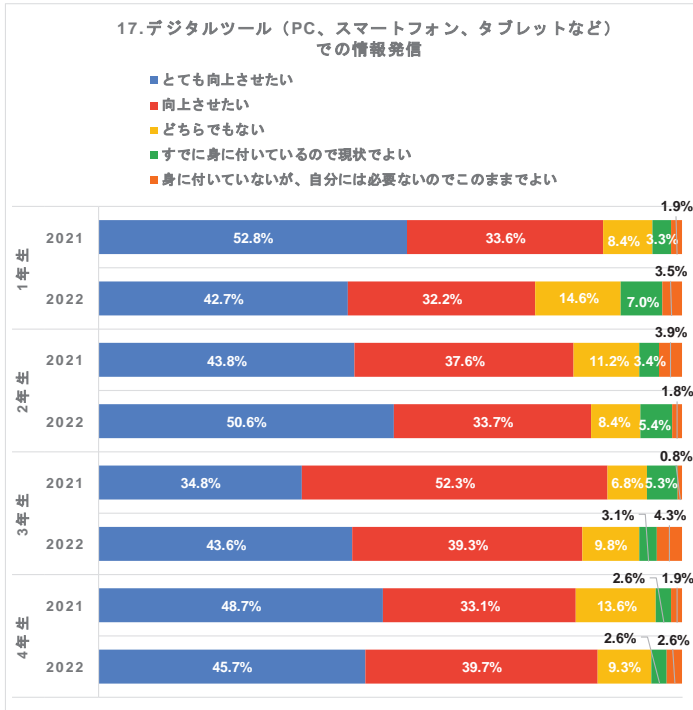
(15) 異文化を理解すること



(16) パソコンを使って文書作成や表計算ソフトウェアを操作すること

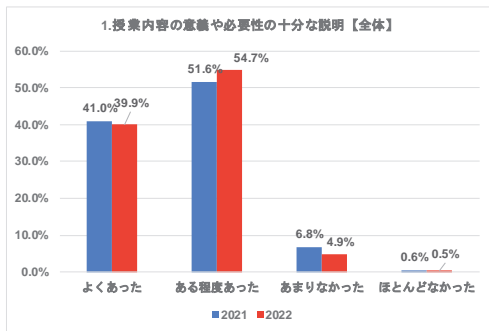


(17) デジタルツール（PC、スマートフォン、タブレットなど）を使い、
情報発信すること

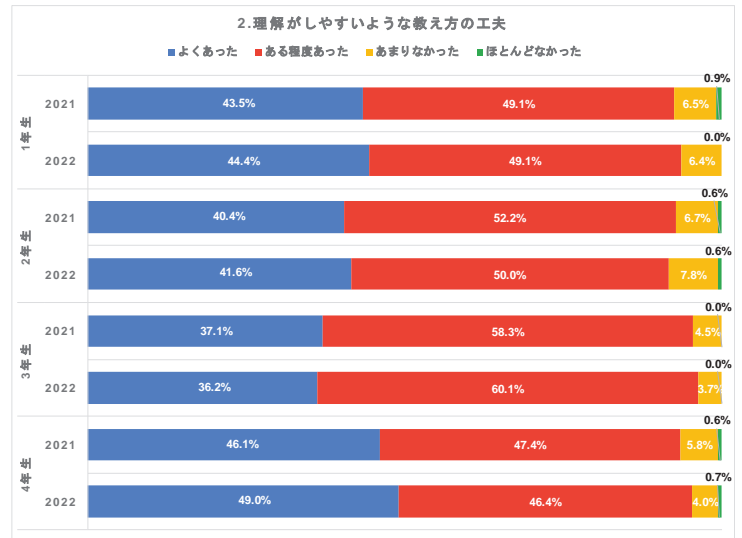
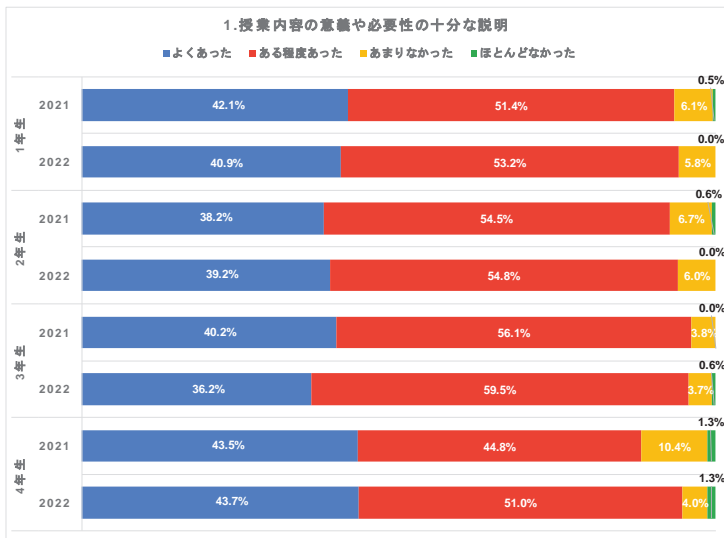
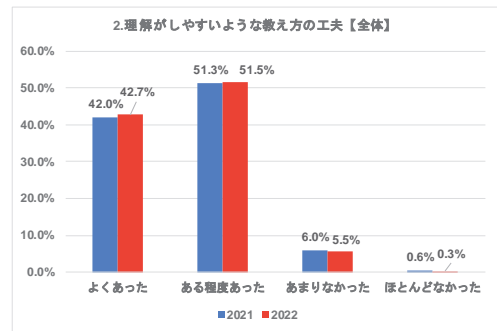


Q4. 大学に入ってから受けた授業（レッスンを含む）では、次の項目はどれくらいありましたか。

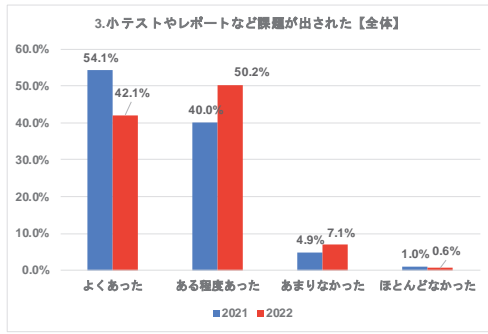
(1) 授業内容の意義や必要性を十分に説明してくれた。



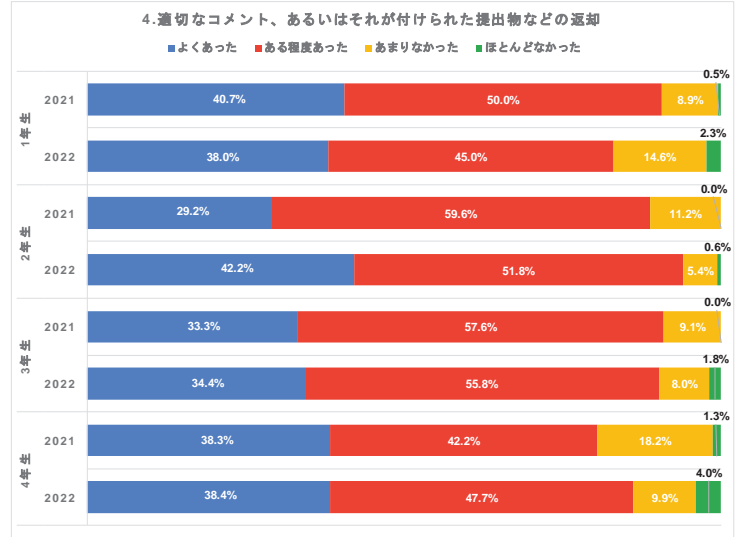
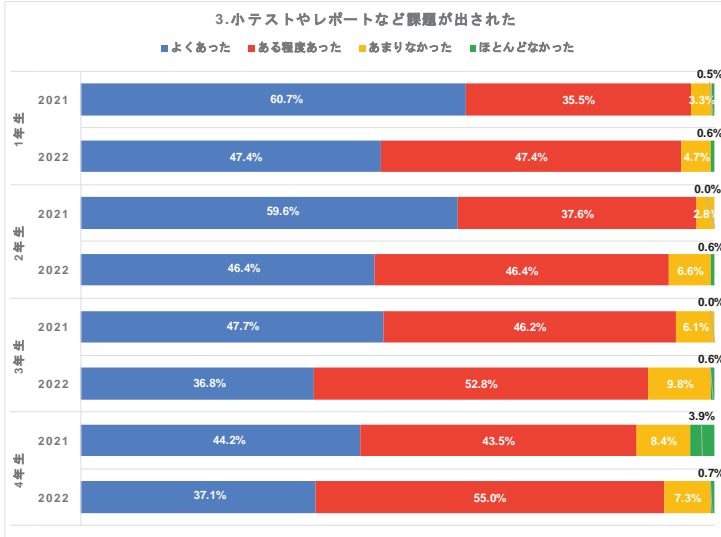
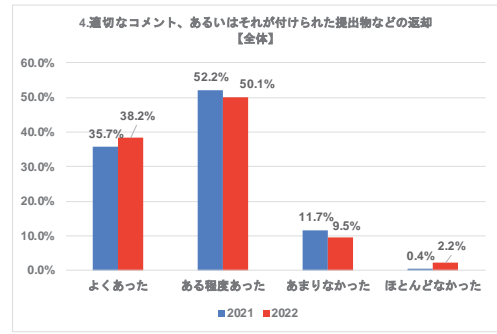
(2) 理解がしやすいように教え方が工夫されていた。



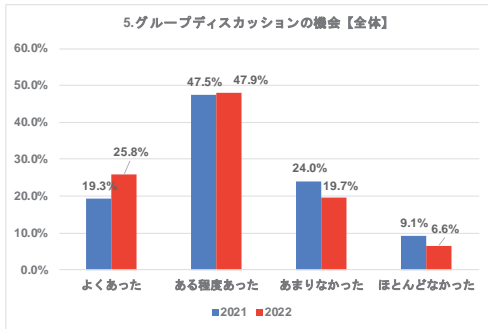
(3)小テストやレポートなどの課題が出された（期末試験は除く）。



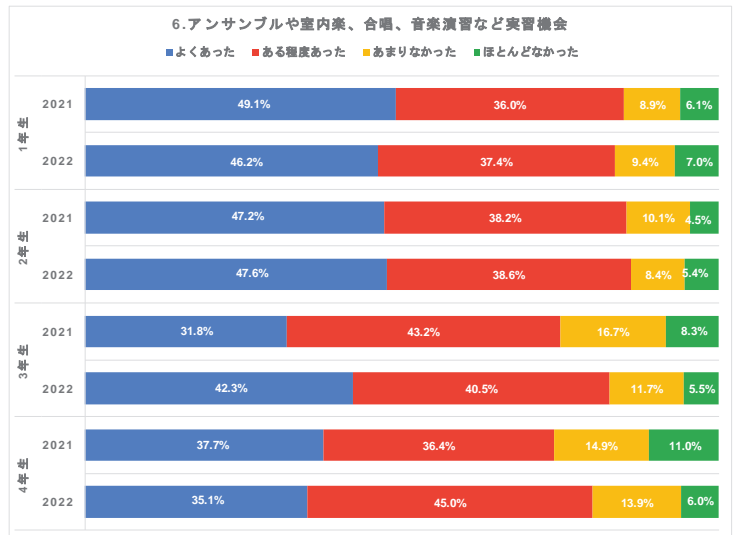
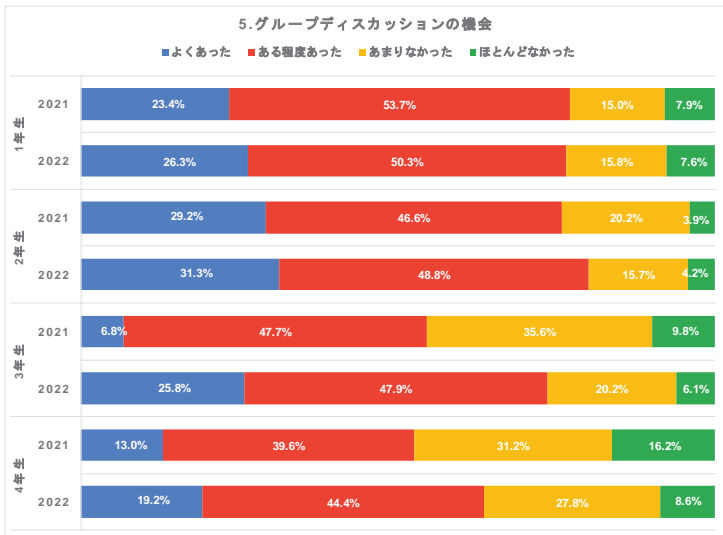
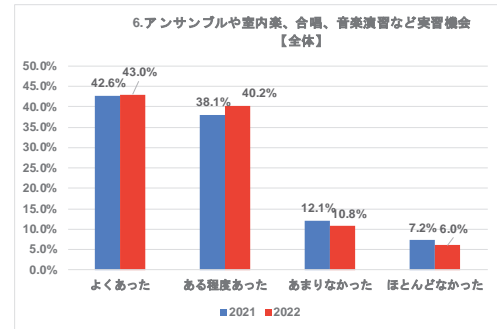
(4)適切なコメントを得られた、あるいは適切なコメントが付けられた課題などの提出物が返却された。



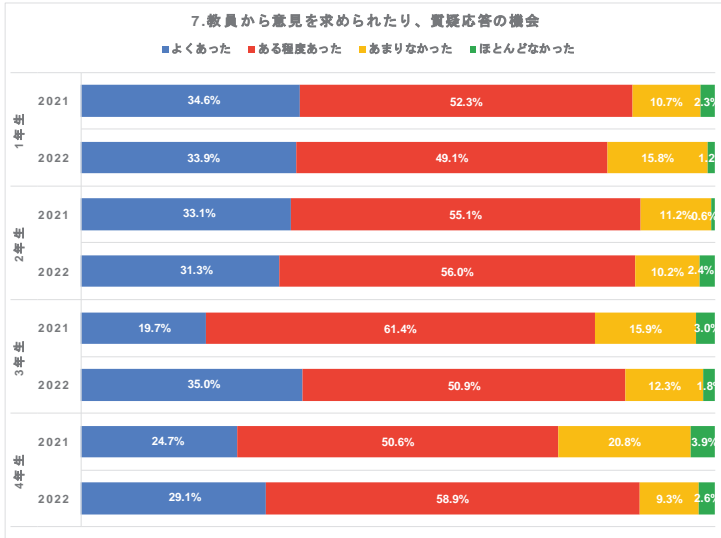
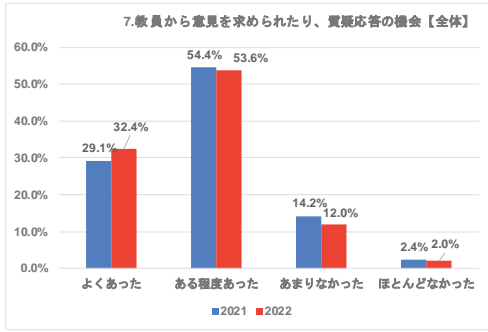
(5)グループディスカッションの機会があった。



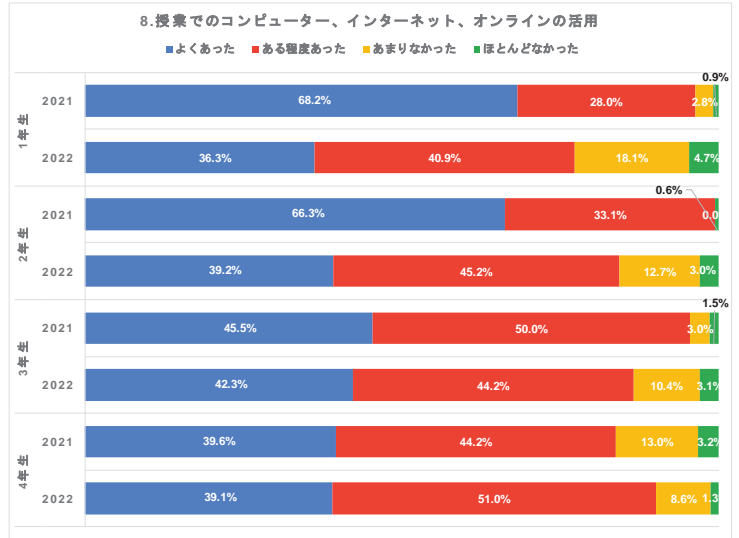
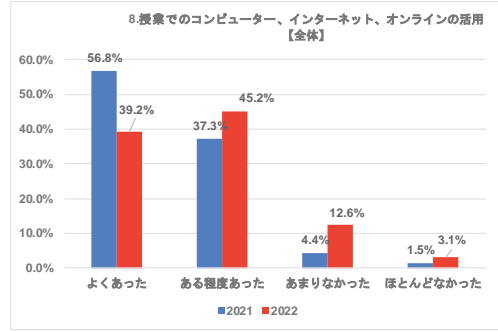
(6)アンサンブルや室内楽、合唱、音楽演習など実習の機会があった。



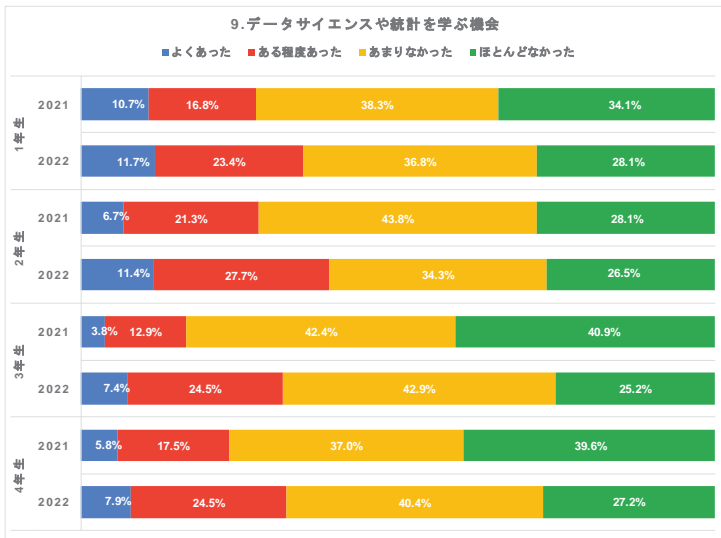
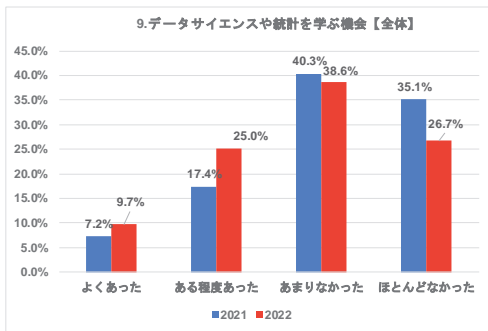
(7) 教員から意見を求められたり、質疑応答の機会があった。



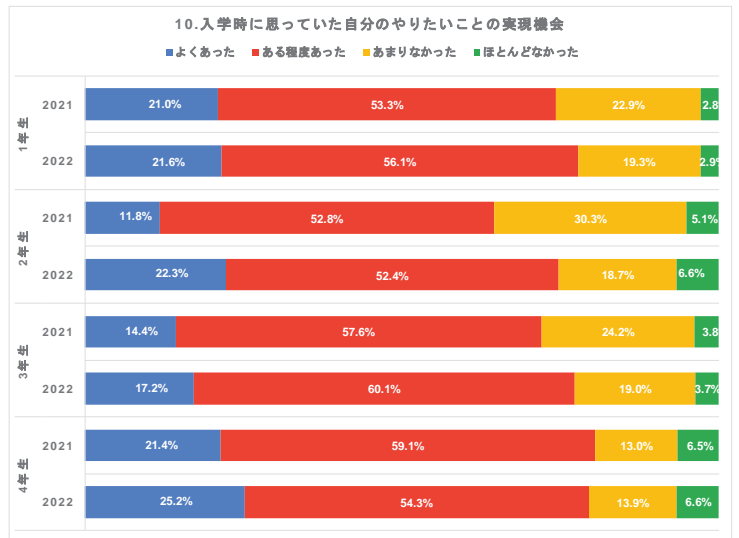
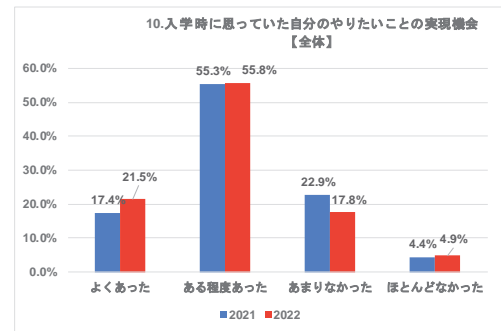
(8) 授業で、コンピューターやインターネット、オンラインを活用した。



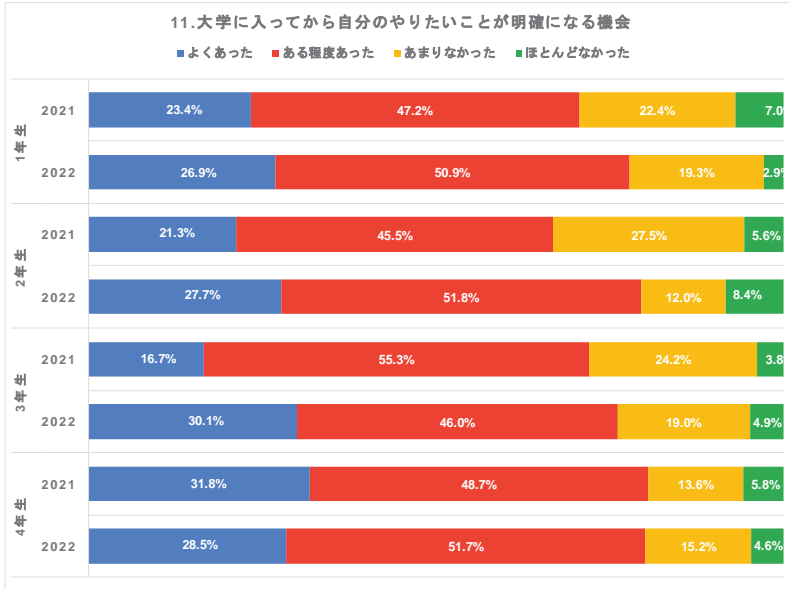
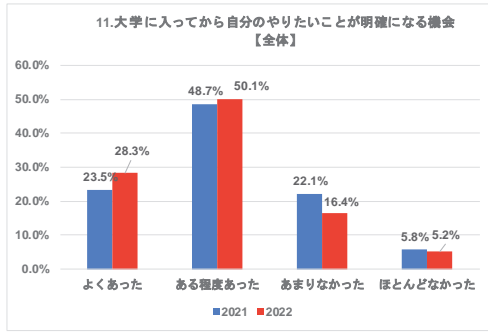
(9) データサイエンスや統計を学ぶ機会があった。



(10) 入学時に思っていた自分のやりたいことが実現できる機会があった。

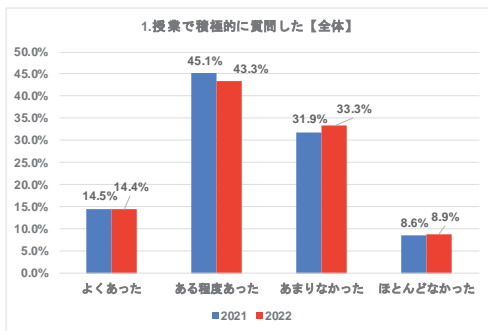


(11)大学に入ってから自分のやりたいことが明確になる機会があった。

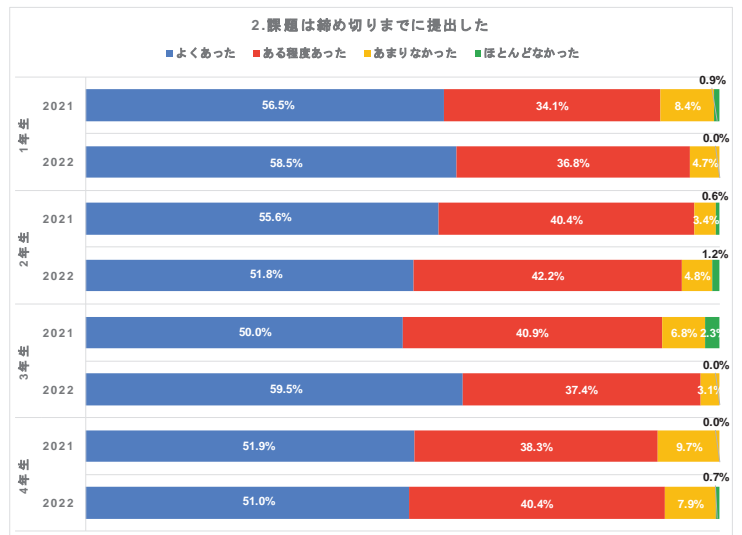
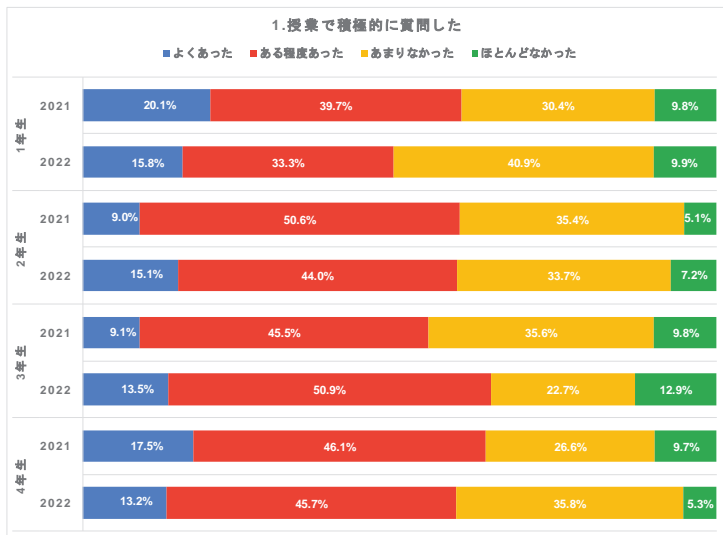
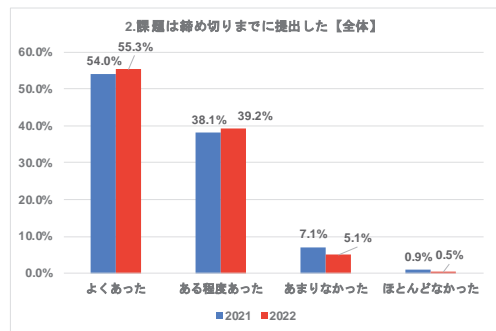


Q5. 大学に入ってから次のような取り組みはどれくらいありましたか（レッスンを含む）。

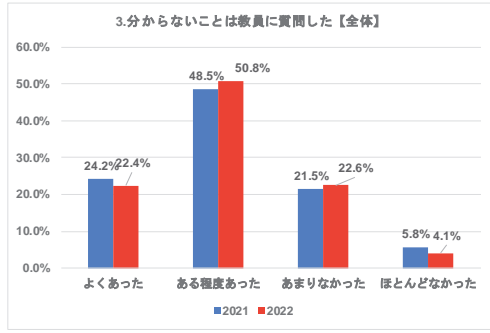
(1)授業で積極的に質問した



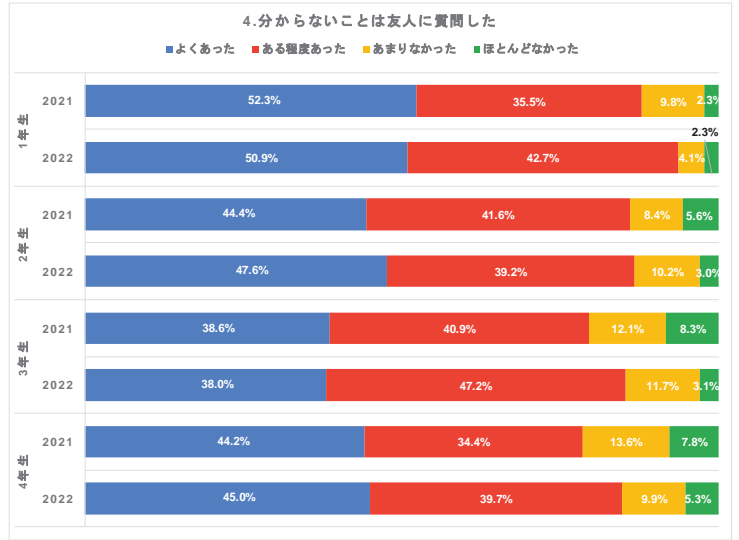
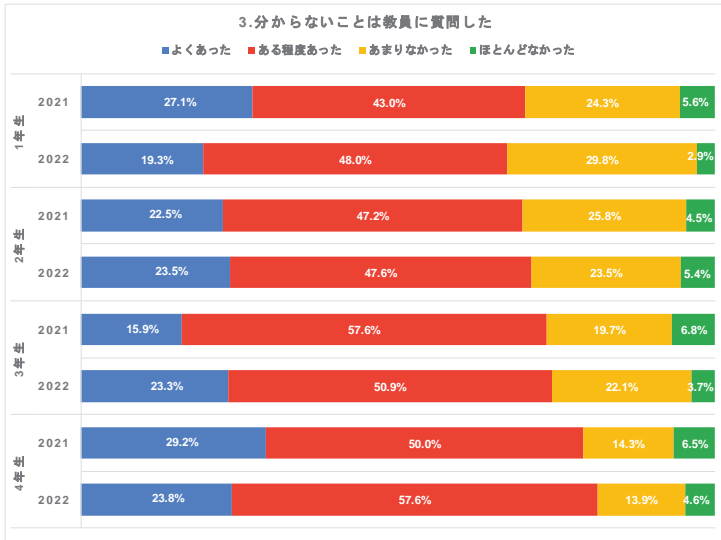
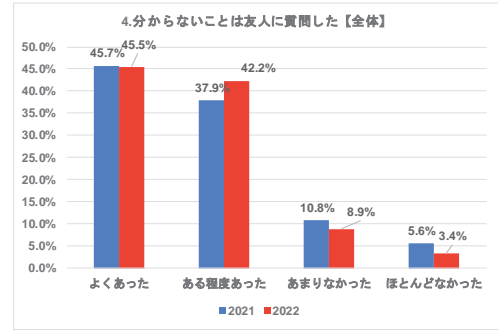
(2)課題は締め切りまでに提出した



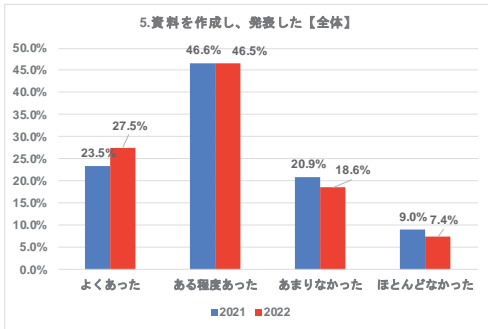
(3)分からないことは教員に質問した



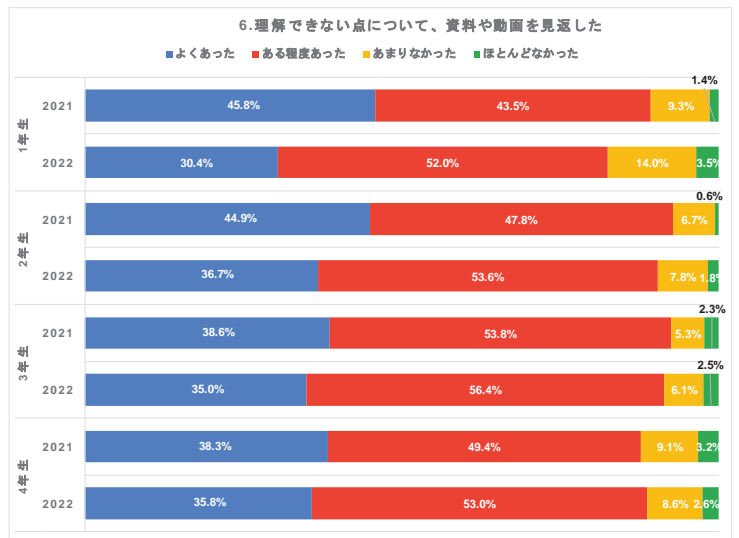
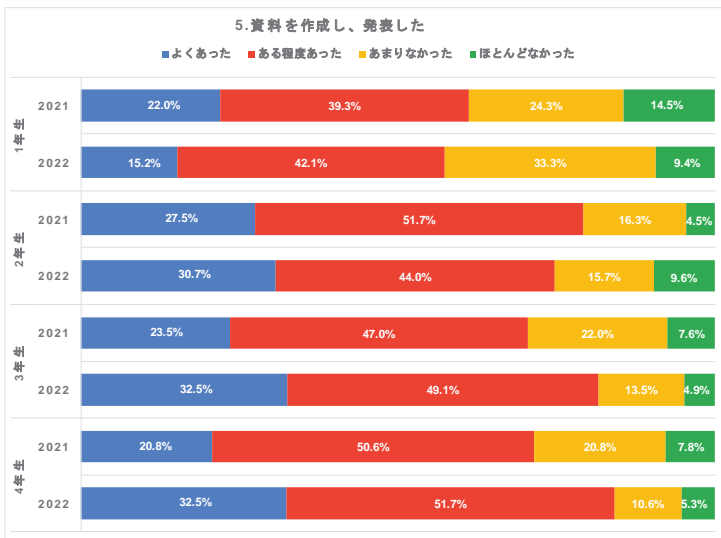
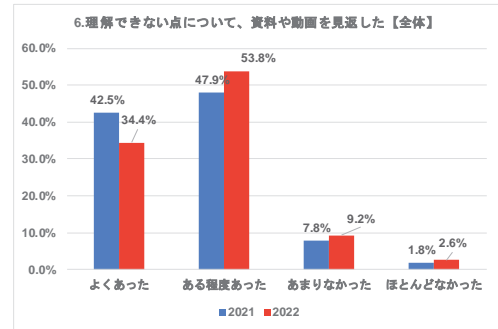
(4)分からないことは友人に質問した



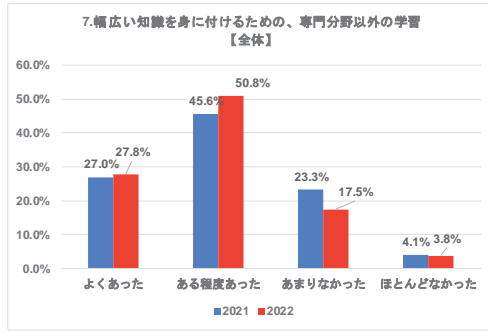
(5)資料を作成し、発表した



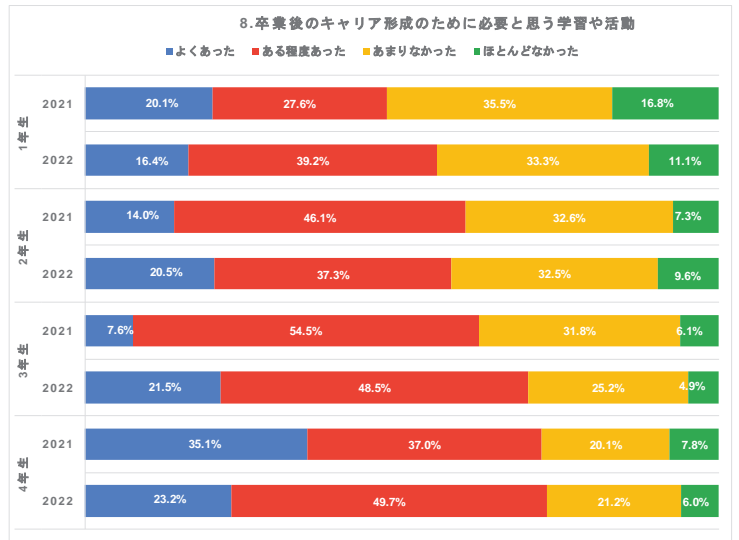
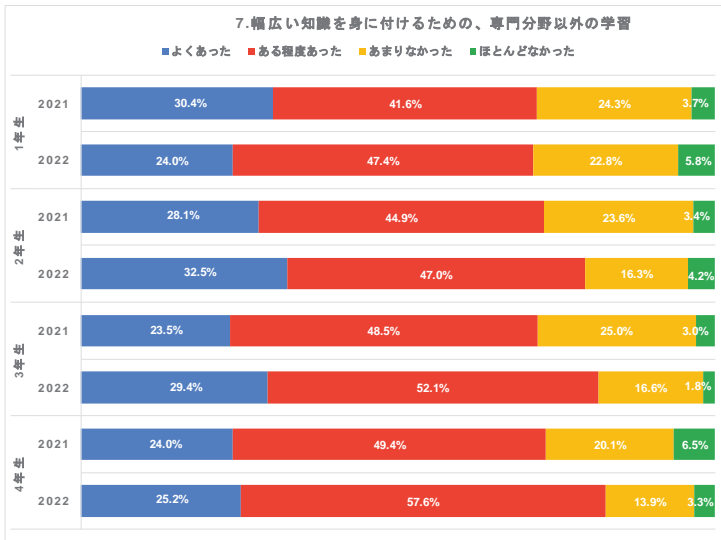
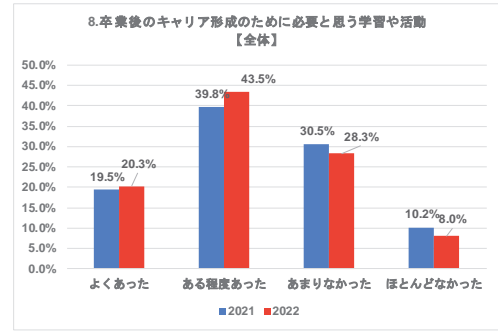
(6)理解できない点について、資料や動画を見返した



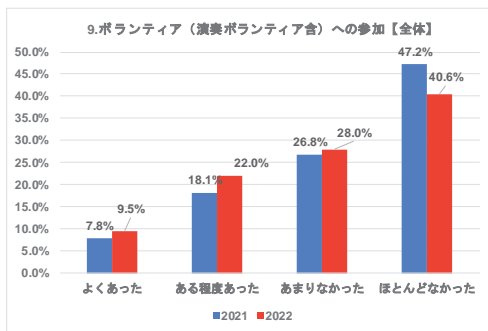
(7)幅広い知識を身に付けるため、専門分野以外の学習にも取り組んだ。



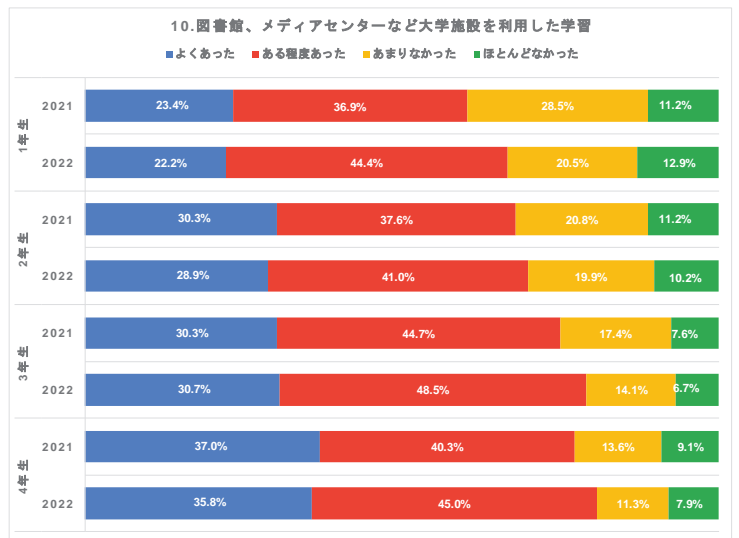
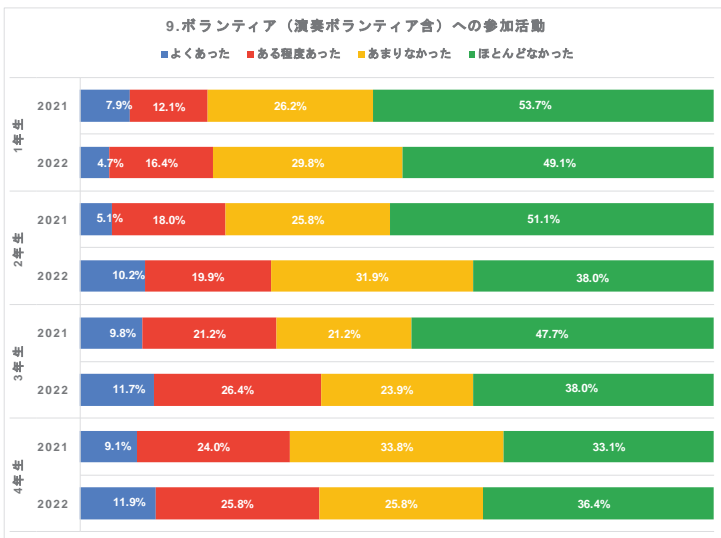
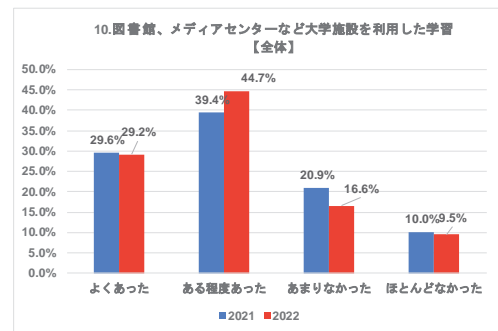
(8)卒業後のキャリア形成のために必要と思う学習や活動に取り組んだ



(9)ボランティア（演奏ボランティアを含む）に参加した。

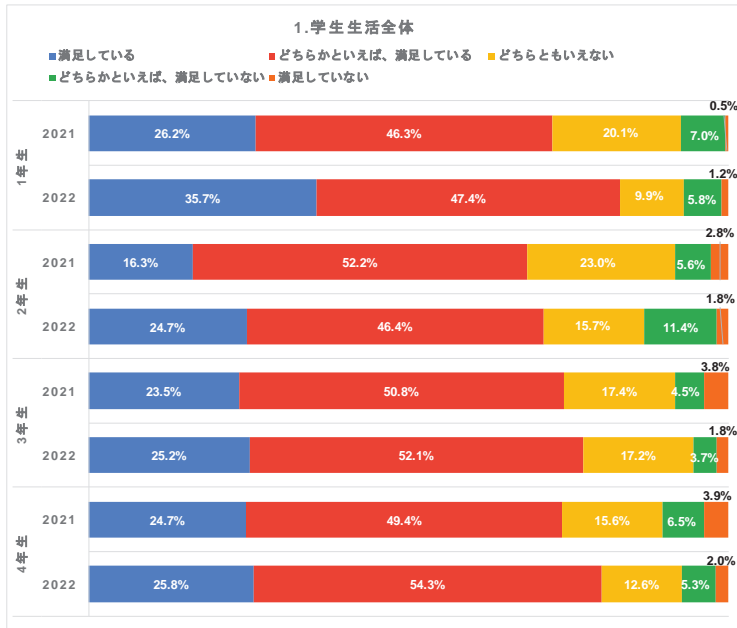


(10)図書館やメディアセンターなど大学施設を利用して学習した。

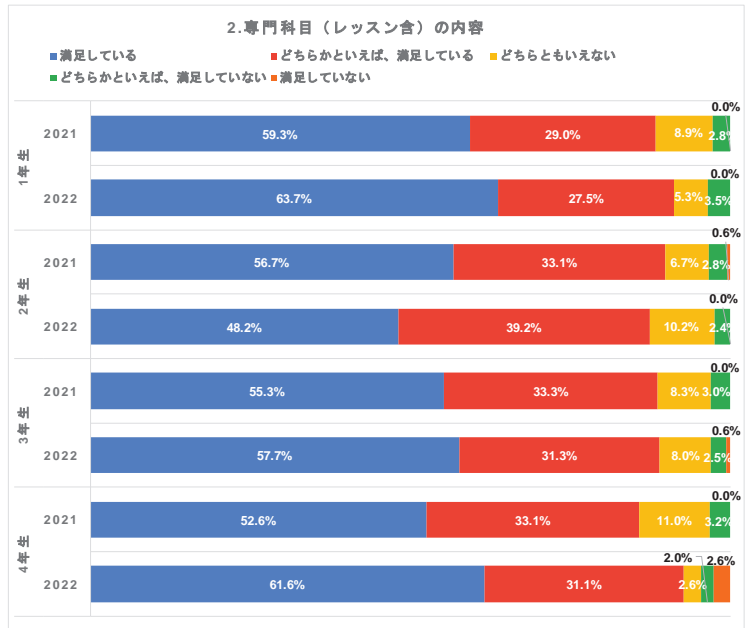


Q6. 本学における学生生活について、当てはまるものを選択してください。

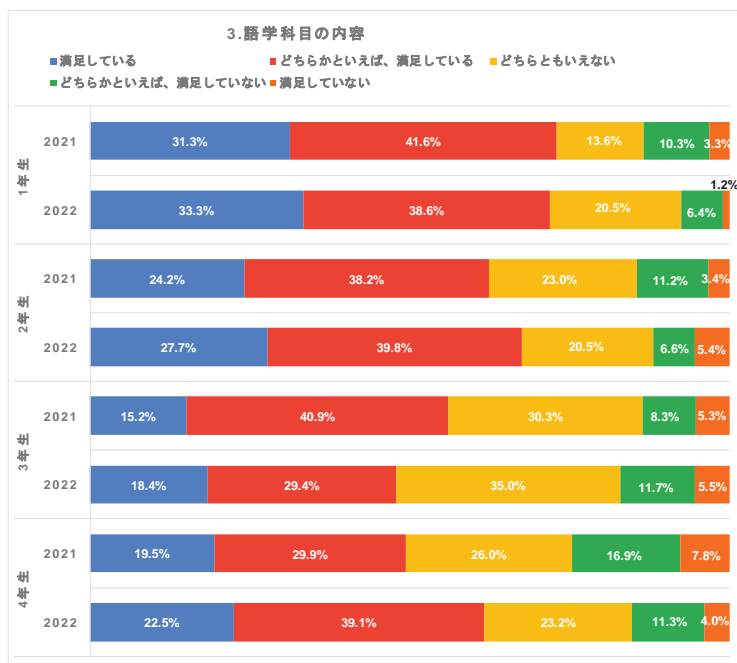
(1) 学生生活全体



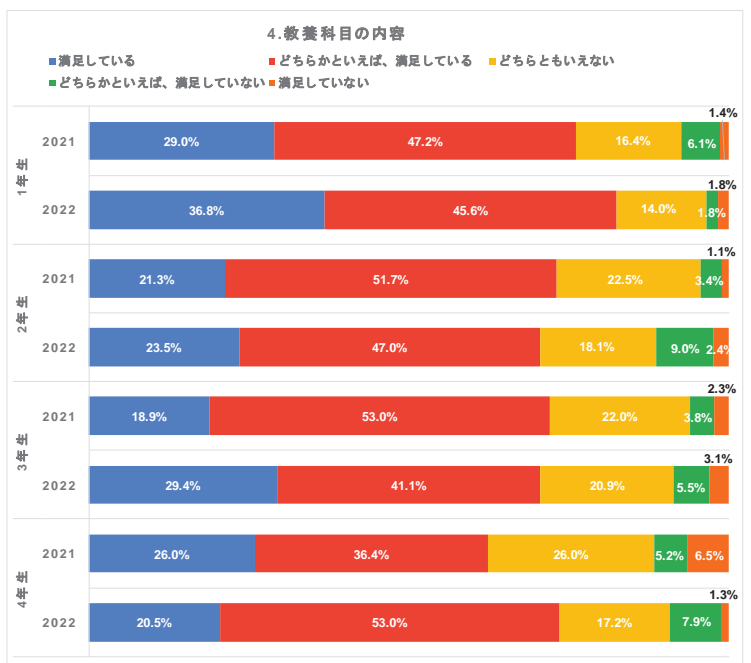
(2) 専門科目（レクソンを含む）の内容



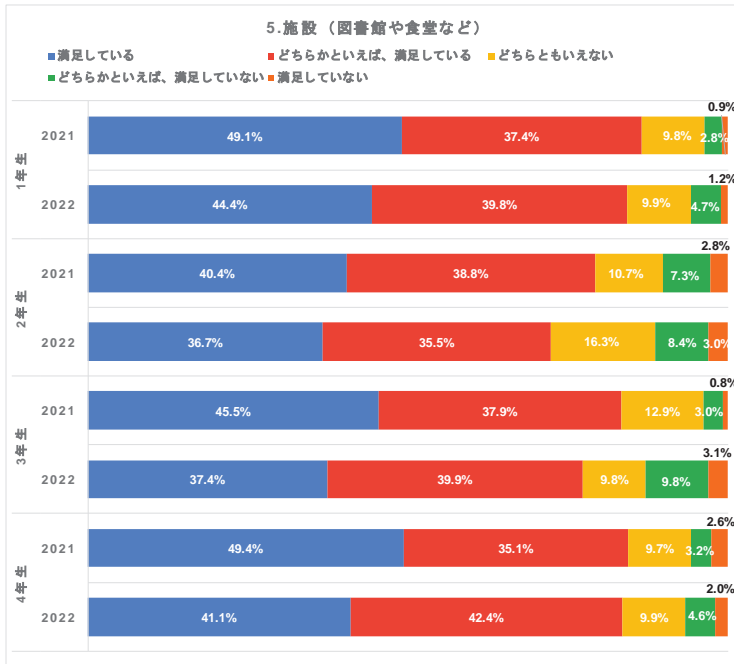
(3) 語学科目の内容



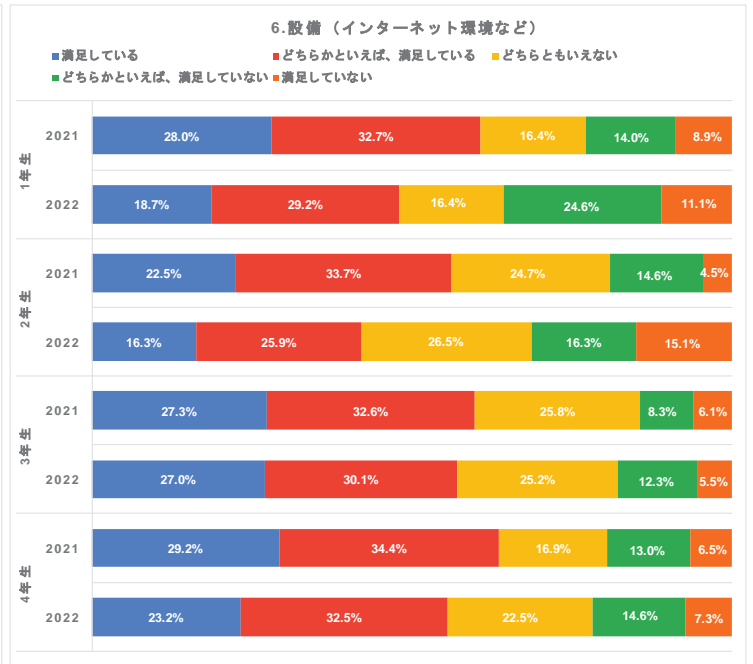
(4) 教養科目の内容



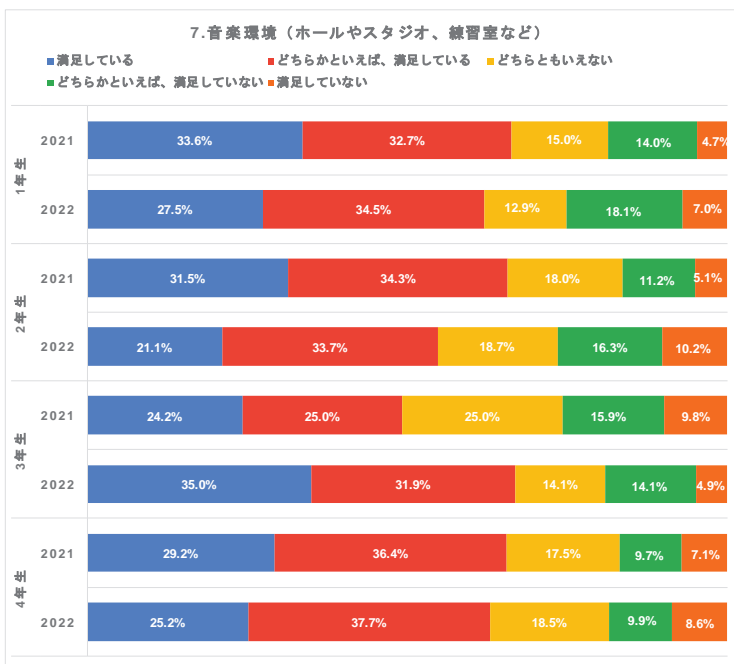
(5)施設（図書館や食堂など）



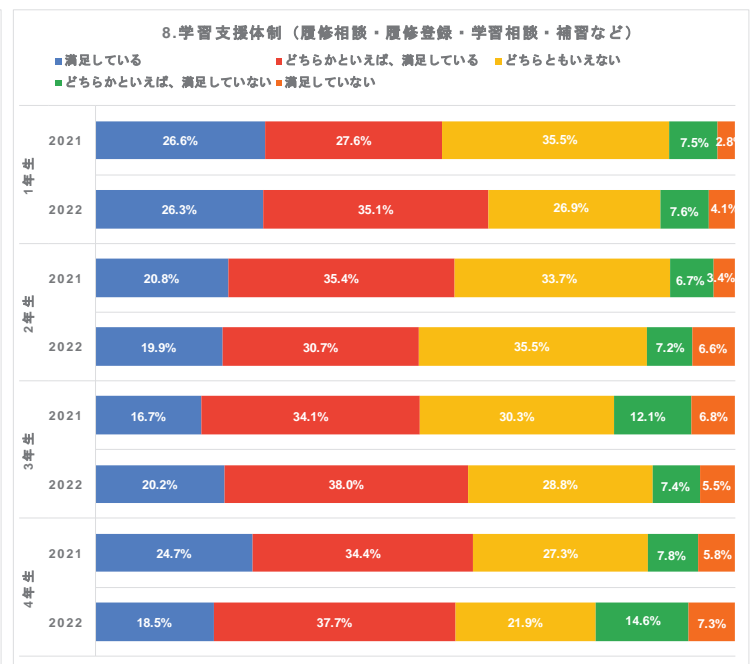
(6)設備（インターネット環境など）



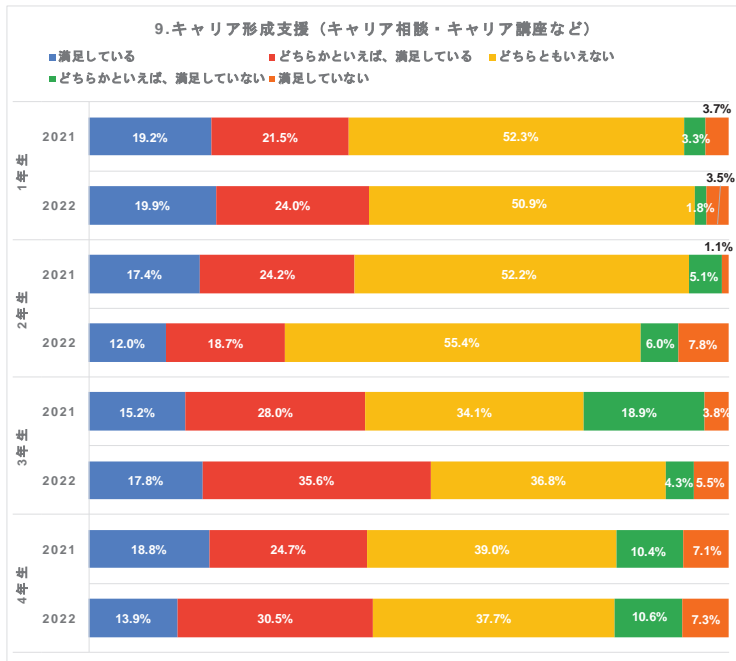
(7)音楽環境（ホールやスタジオ、練習室など）



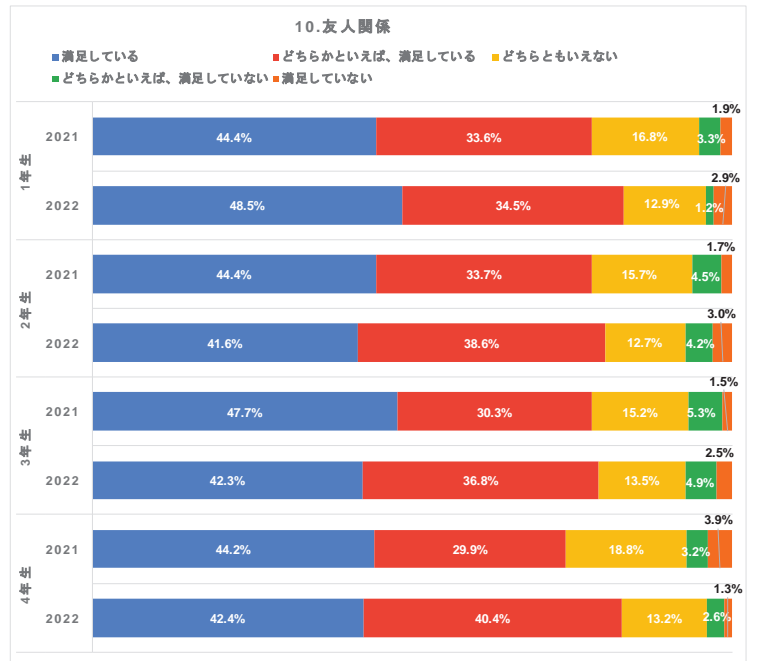
(8)学習支援体制（履修相談・履修登録・学習相談・補習など）



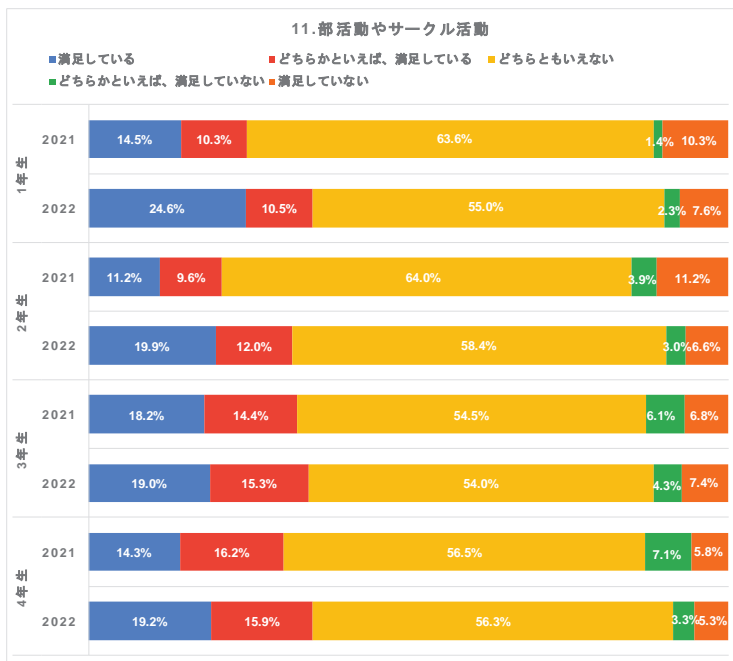
(9)キャリア形成支援（キャリア相談、キャリア講座など）



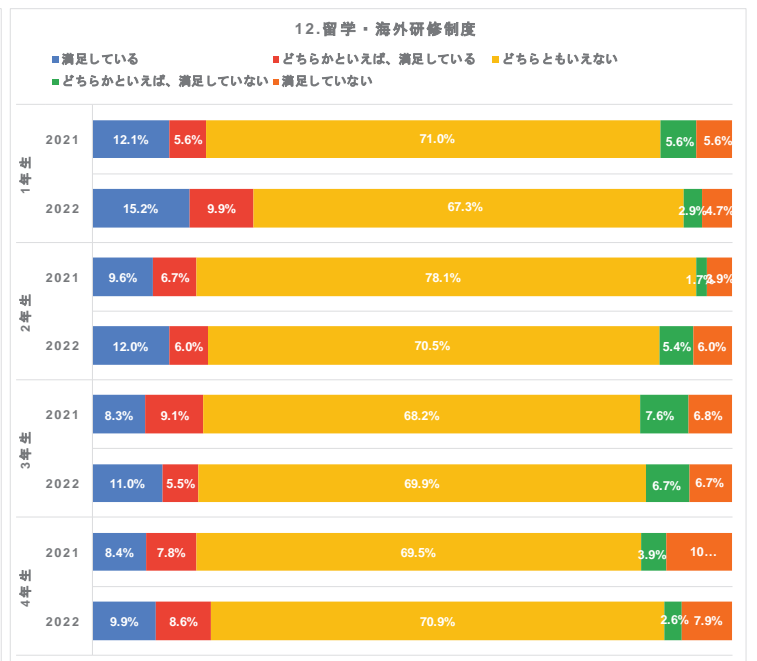
(10)友人関係



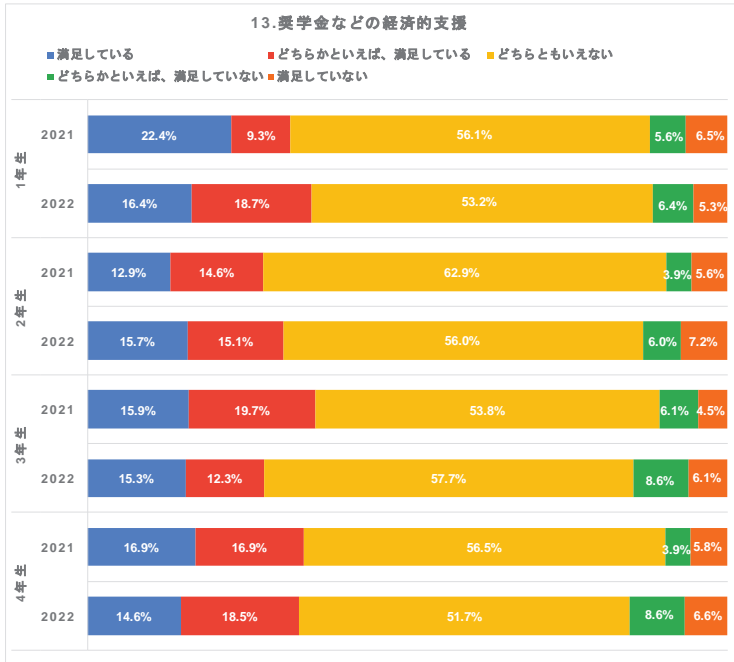
(11)部活動やサークル活動



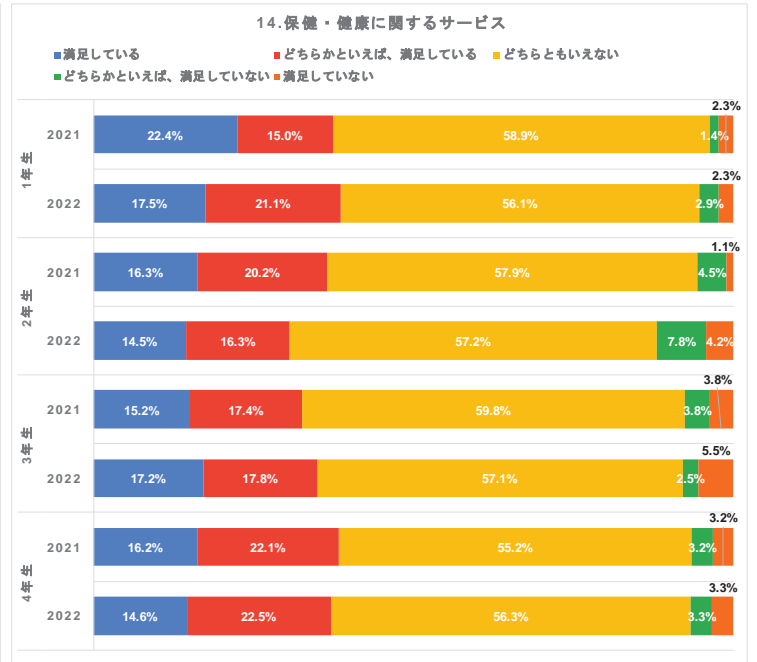
(12)留学・海外研修制度



(13)奨学金などの経済的支援

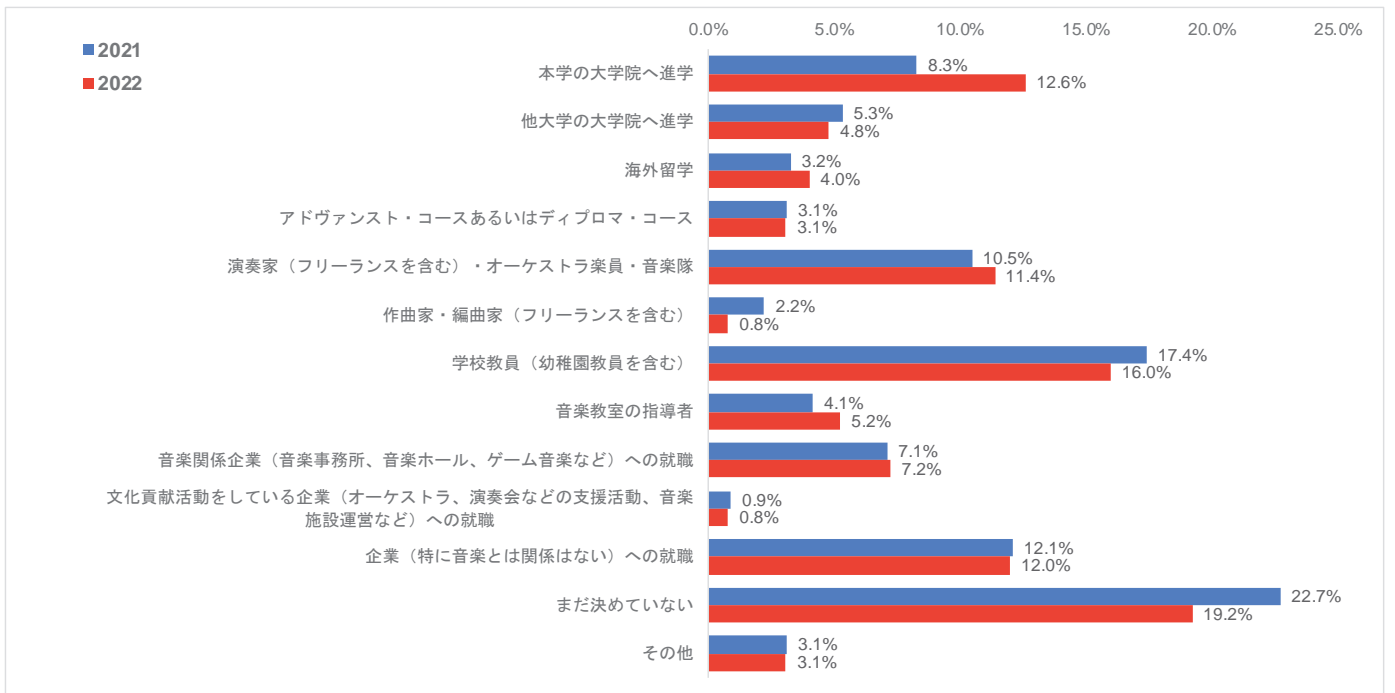


(14)保健・健康に関するサービス



Q7. 卒業後の進路について第一希望としているものを選択してください。（現在の考えで結構です。）

【全体】



【学年別】

