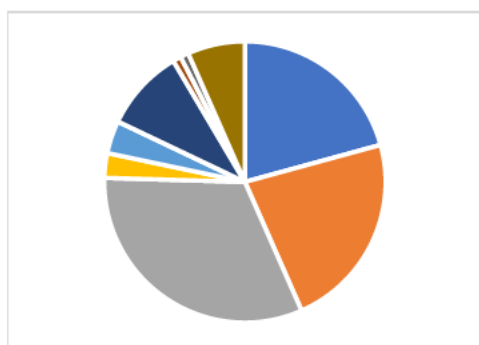


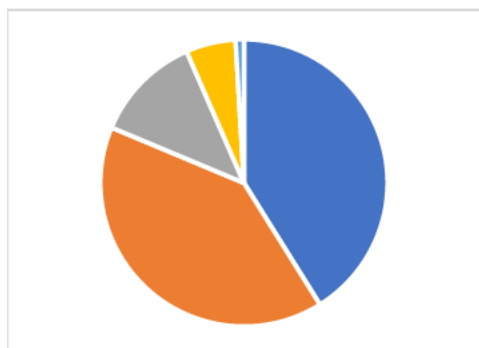
## 2021卒業生アンケート結果

学科・専攻を教えてください。



■ 声楽	20.8%	(22/106)
■ 鍵盤楽器	22.6%	(24/106)
■ 弦管打楽器	32.1%	(34/106)
■ ジャズ	2.8%	(3/106)
■ 作曲	3.8%	(4/106)
■ コンピュータ音楽	0.0%	(0/106)
■ 音楽教育	9.4%	(10/106)
■ 音楽療法	0.9%	(1/106)
■ 音楽情報	0.9%	(1/106)
■ 幼児音楽教育	6.6%	(7/106)

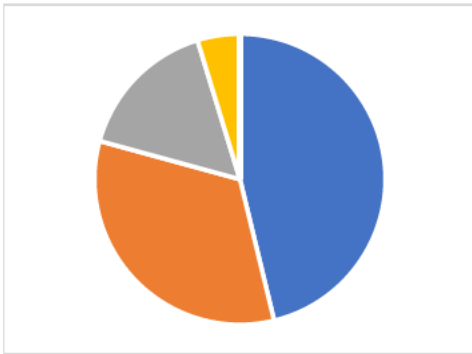
Q01.基礎課程（1～2年次）の学習内容（カリキュラム）は全体として満足できましたか。



■ とても満足	41.5%	(44/106)
■ やや満足	40.6%	(43/106)
■ どちらとも言えない	12.3%	(13/106)
■ やや不満	5.7%	(6/106)
■ とても不満	0.9%	(1/106)

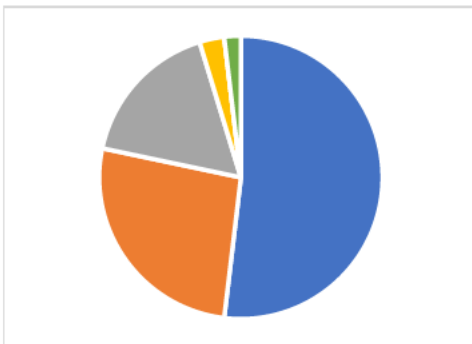
Q02.グレード別授業は全体として満足できましたか。

ソルフェージュ



■ とても満足	46.2%	(49/106)
■ やや満足	33.0%	(35/106)
■ どちらとも言えない	16.0%	(17/106)
■ やや不満	4.7%	(5/106)
■ とても不満	0.0%	(0/106)
■ 履修していない	0.0%	(0/106)

ハーモニー



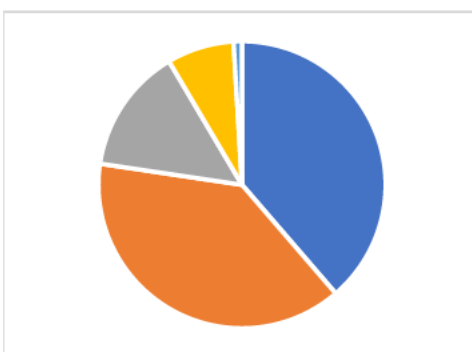
■ とても満足	51.9%	(55/106)
■ やや満足	26.4%	(28/106)
■ どちらとも言えない	17.0%	(18/106)
■ やや不満	2.8%	(3/106)
■ とても不満	0.0%	(0/106)
■ 履修していない	1.9%	(2/106)

外国語コミュニケーション（英語）



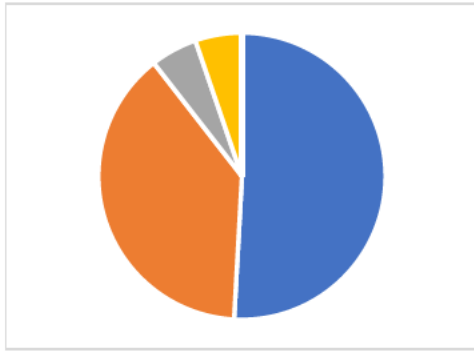
■ とても満足	36.8%	(39/106)
■ やや満足	27.4%	(29/106)
■ どちらとも言えない	17.0%	(18/106)
■ やや不満	6.6%	(7/106)
■ とても不満	0.0%	(0/106)
■ 履修していない	12.3%	(13/106)

Q03.専門課程（3～4年次）の学習内容（カリキュラム）は全体として満足できましたか。



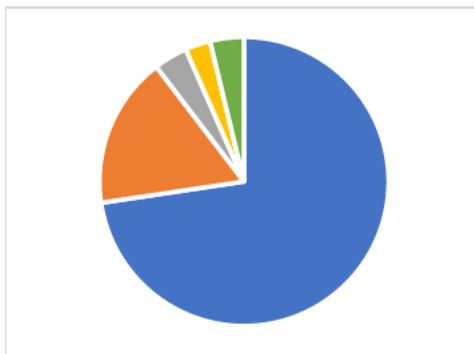
■ とても満足	38.7%	(41/106)
■ やや満足	38.7%	(41/106)
■ どちらとも言えない	14.2%	(15/106)
■ やや不満	7.5%	(8/106)
■ とても不満	0.9%	(1/106)

Q04.コースの学習内容（カリキュラム）は全体として満足できましたか。（※履修した人のみ）



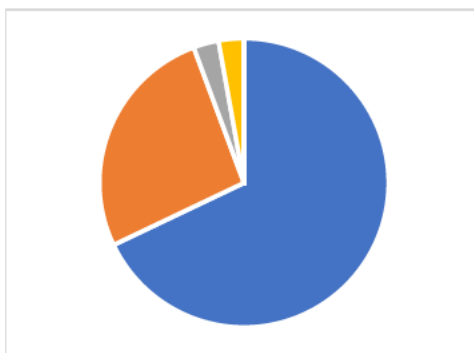
とても満足	50.9%	(29/57)
やや満足	38.6%	(22/57)
どちらとも言えない	5.3%	(3/57)
やや不満	5.3%	(3/57)
とても不満	0.0%	(0/57)

Q05.専門実技のレッスンは満足できましたか。



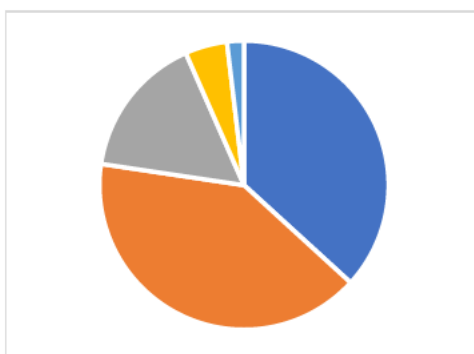
とても満足	72.6%	(77/106)
やや満足	17.0%	(18/106)
どちらとも言えない	3.8%	(4/106)
やや不満	2.8%	(3/106)
とても不満	0.0%	(0/106)
履修していない	3.8%	(4/106)

Q6.表現科目（声楽表現、器楽表現）のレッスンは満足できましたか。



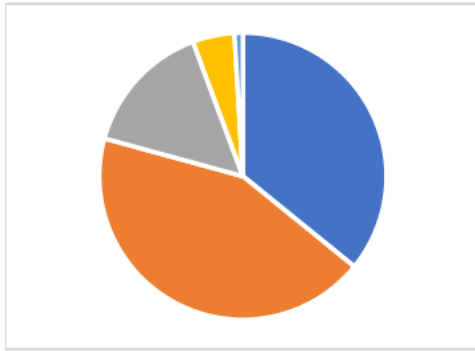
とても満足	67.9%	(72/106)
やや満足	26.4%	(28/106)
どちらとも言えない	2.8%	(3/106)
やや不満	2.8%	(3/106)
とても不満	0.0%	(0/106)
履修していない	0.0%	(0/106)

Q7.外国語の授業（外国語コミュニケーションを含む）は満足できましたか。



とても満足	36.8%	(39/106)
やや満足	40.6%	(43/106)
どちらとも言えない	16.0%	(17/106)
やや不満	4.7%	(5/106)
とても不満	1.9%	(2/106)

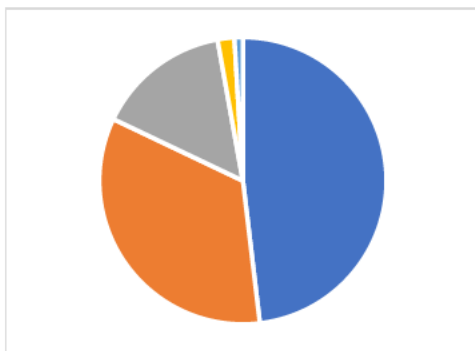
Q8.教養科目（リベラル・アーツ）の学習内容（カリキュラム）は全体として満足できましたか。



とても満足	35.8%	(38/106)
やや満足	43.4%	(46/106)
どちらとも言えない	15.1%	(16/106)
やや不満	4.7%	(5/106)
とても不満	0.9%	(1/106)

Q9.本学では多様な共通選択科目を開講しています。

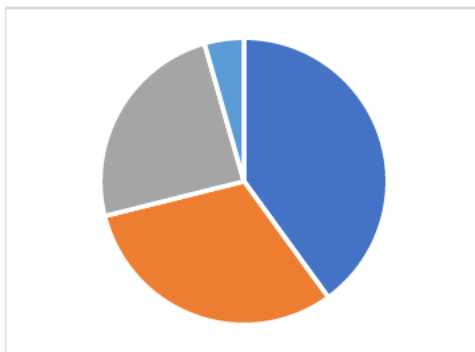
共通選択科目の学習内容（カリキュラム）は全体として満足できましたか。



とても満足	48.1%	(51/106)
やや満足	34.0%	(36/106)
どちらとも言えない	15.1%	(16/106)
やや不満	1.9%	(2/106)
とても不満	0.9%	(1/106)

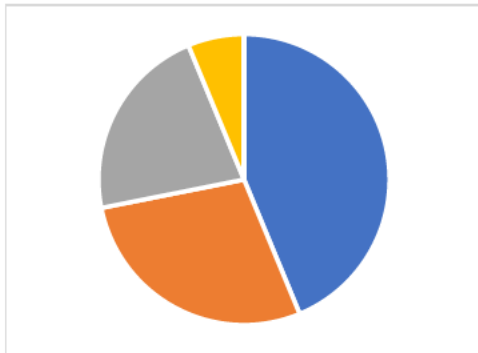
Q10.音楽文化教育学科共通必修科目（「音楽ICT演習」「音楽・学び・情報」「音楽・心・身体」

「音楽・社会・キャリア」）の学習内容（カリキュラム）は全体として満足できましたか。（※履修した人のみ）



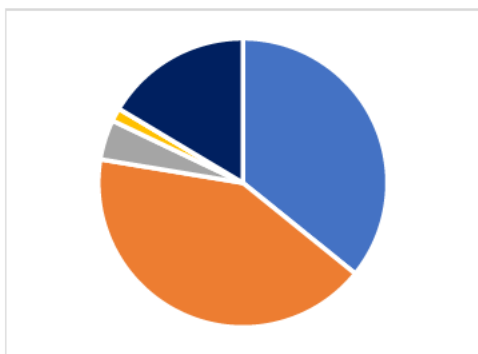
とても満足	40.0%	(18/45)
やや満足	31.1%	(14/45)
どちらとも言えない	24.4%	(11/45)
やや不満	0.0%	(0/45)
とても不満	4.4%	(2/45)

Q11.音楽文化教育学科共通必修科目（「Music Cultures in Japan」「アーツプロジェクト」）の学習内容（カリキュラム）は全体として満足できましたか。（※履修した人のみ）



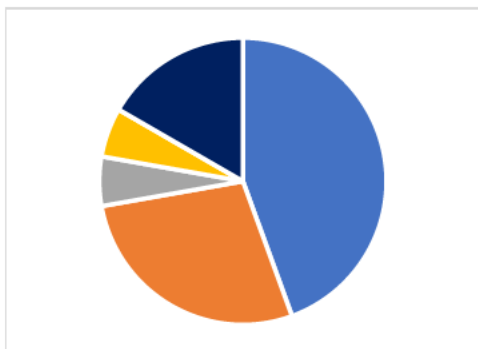
■ とても満足	43.8%	(14/32)
■ やや満足	28.1%	(9/32)
■ どちらとも言えない	21.9%	(7/32)
■ やや不満	6.3%	(2/32)
■ とても不満	0.0%	(0/32)

Q12.教職課程の学習内容（カリキュラム）は全体として満足できましたか。（※履修した人のみ）



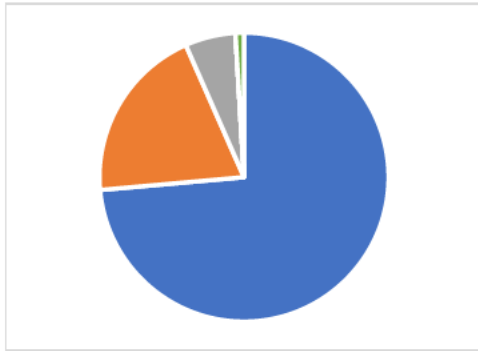
■ とても満足	35.8%	(24/67)
■ やや満足	41.8%	(28/67)
■ どちらとも言えない	4.5%	(3/67)
■ やや不満	1.5%	(1/67)
■ とても不満	0.0%	(0/67)
■ 教職課程を途中で辞めた	16.4%	(11/67)

Q13.学芸員課程の学習内容（カリキュラム）は全体として満足できましたか。（※履修した人のみ）



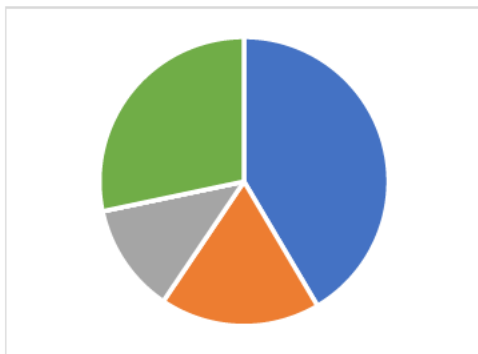
■ とても満足	44.4%	(8/18)
■ やや満足	27.8%	(5/18)
■ どちらとも言えない	5.6%	(1/18)
■ やや不満	5.6%	(1/18)
■ とても不満	0.0%	(0/18)
■ 学芸員課程を途中で辞めた	16.7%	(3/18)

Q14. 図書館の利用について、満足していますか。



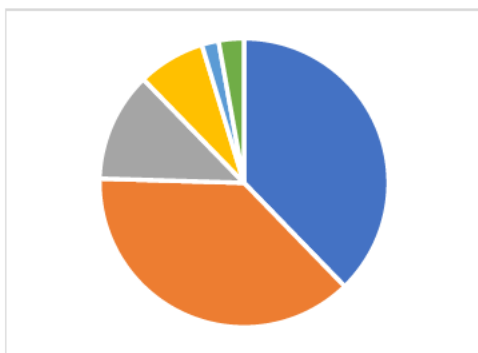
■ とても満足	73.6%	(78/106)
■ やや満足	19.8%	(21/106)
■ どちらとも言えない	5.7%	(6/106)
■ やや不満	0.0%	(0/106)
■ とても不満	0.0%	(0/106)
■ 利用していない	0.9%	(1/106)

Q15. 楽器学資料館の利用について、満足していますか。



■ とても満足	41.5%	(44/106)
■ やや満足	17.9%	(19/106)
■ どちらとも言えない	12.3%	(13/106)
■ やや不満	0.0%	(0/106)
■ とても不満	0.0%	(0/106)
■ 利用していない	28.3%	(30/106)

Q16. 食堂の利用について、満足していますか。



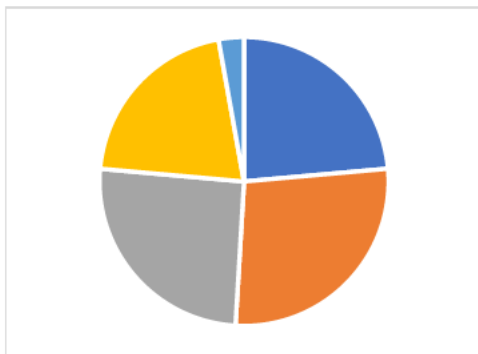
■ とても満足	37.7%	(40/106)
■ やや満足	37.7%	(40/106)
■ どちらとも言えない	12.3%	(13/106)
■ やや不満	7.5%	(8/106)
■ とても不満	1.9%	(2/106)
■ 利用していない	2.8%	(3/106)

Q17. TAC（多摩アカデミックコンソーシアム）の利用について、満足していますか。（※利用した人のみ）



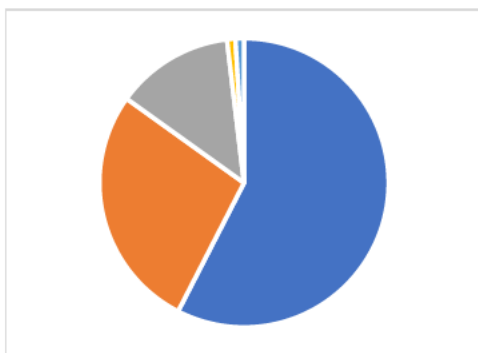
とても満足	42.9%	(6/14)
やや満足	21.4%	(3/14)
どちらとも言えない	21.4%	(3/14)
やや不満	14.3%	(2/14)
とても不満	0.0%	(0/14)

Q18.新型コロナウイルスの感染拡大に伴いオンライン授業を実施しましたが、満足していますか。



とても思う	23.6%	(25/106)
やや思う	27.4%	(29/106)
どちらとも言えない	25.5%	(27/106)
あまり思わない	20.8%	(22/106)
まったく思わない	2.8%	(3/106)

Q19.国立音楽大学で学んだことに、全体的に満足していますか。



とても思う	57.5%	(61/106)
やや思う	27.4%	(29/106)
どちらとも言えない	13.2%	(14/106)
あまり思わない	0.9%	(1/106)
まったく思わない	0.9%	(1/106)