

# 平成29年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(声楽)ⅡⅣⅥⅧ
学年	

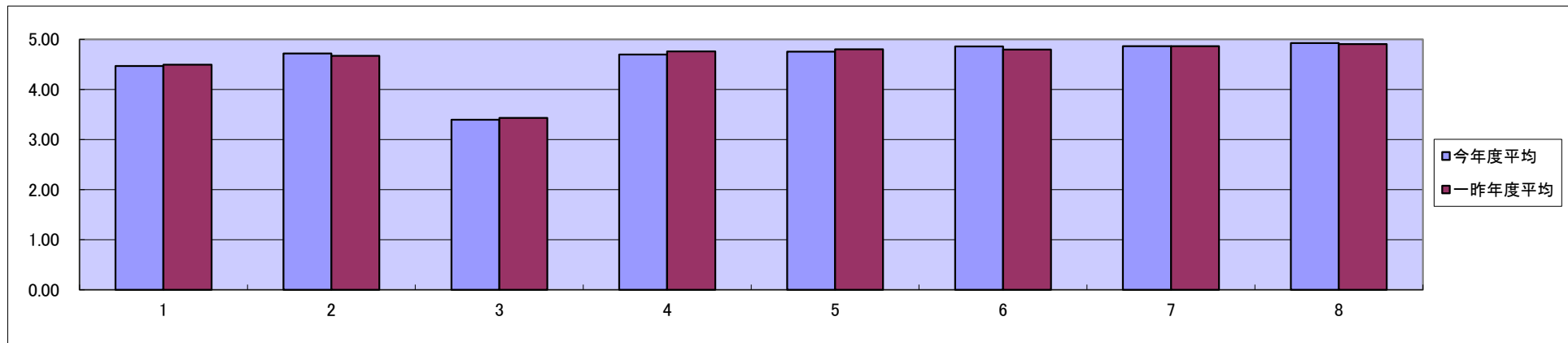
受講者数: 336名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数	←多かった → 少なかった→ 2 3 4 5	1 (0.5)	6 (2.7)	23 (10.4)	50 (22.5)	142 (64.0)	4	222	4.47	4.50
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった → 取り組んだ→ 3 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	11 (5.3)	36 (17.2)	162 (77.5)	17	209	4.72	4.68
3	授業(レッスン)のための1週間あたり の予習、復習時間は	←十分行ななかった → 十分行った→ 2 3 4 5	1 (0.5)	13 (6.0)	119 (55.1)	65 (30.1)	18 (8.3)	10	216	3.40	3.44
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった → 守られた→ 2 3 4 5	2 (0.9)	6 (2.7)	9 (4.0)	23 (10.2)	185 (82.2)	1	225	4.70	4.76
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった → 守られた→ 2 3 4 5	2 (0.9)	6 (2.7)	5 (2.2)	18 (8.1)	192 (86.1)	3	223	4.76	4.80
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった → 分かりやすかった→ 3 4 5	0 (0.0)	1 (0.5)	5 (2.3)	18 (8.1)	197 (89.1)	5	221	4.86	4.80
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった → 広がった→ 3 4 5	0 (0.0)	1 (0.4)	3 (1.3)	21 (9.4)	198 (88.8)	3	223	4.87	4.87
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿ってなかった → 沿っていた→ 3 4 5	0 (0.0)	1 (0.5)	3 (1.4)	6 (2.7)	210 (95.5)	6	220	4.93	4.91

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(ピアノ/オルガン/電子オルガン) II IV VI VIII
学年	

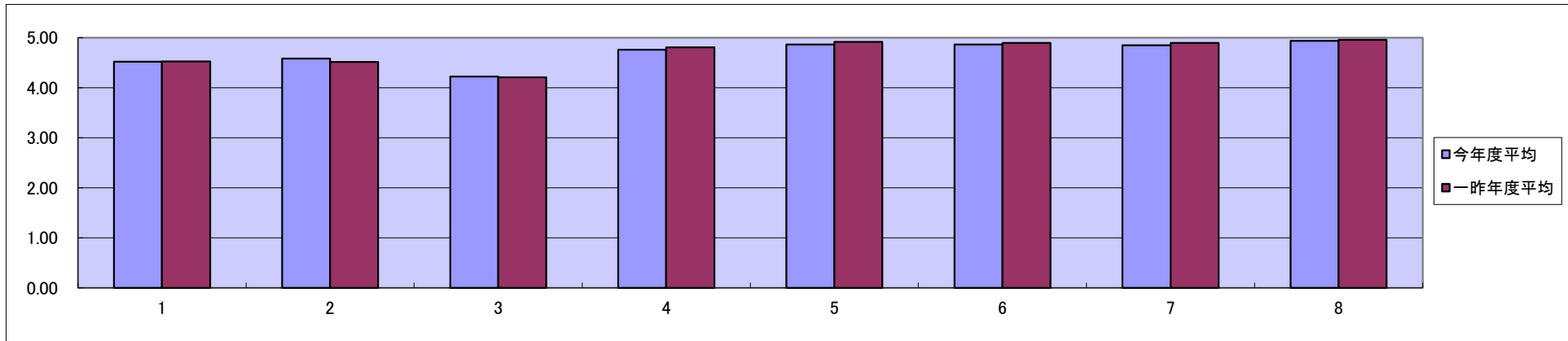
受講者数: 339名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数	←多かった ←2 3 4 →少なかった→ 5	1 (0.4)	11 (4.6)	19 (8.0)	39 (16.4)	168 (70.6)	2	238	4.52	4.53
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった ←2 3 4 →取り組んだ→ 5	0 (0.0)	3 (1.4)	13 (5.9)	56 (25.6)	147 (67.1)	21	219	4.58	4.52
3	授業(レッスン)のための1週間あたり の予習、復習時間は	←十分行ななかった ←2 3 4 →十分行った→ 5	0 (0.0)	3 (1.3)	54 (23.7)	60 (26.3)	111 (48.7)	12	228	4.22	4.21
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった ←2 3 4 →守られた→ 5	1 (0.4)	4 (1.7)	6 (2.5)	28 (11.8)	198 (83.5)	3	237	4.76	4.81
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった ←2 3 4 →守られた→ 5	0 (0.0)	1 (0.4)	7 (3.0)	14 (5.9)	214 (90.7)	4	236	4.87	4.92
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった ←2 3 4 →分かりやすかった→ 5	0 (0.0)	1 (0.4)	6 (2.5)	17 (7.2)	212 (89.8)	4	236	4.86	4.90
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった ←3 4 →広がった→ 5	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (1.7)	27 (11.3)	207 (87.0)	2	238	4.85	4.90
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿ってなかった ←3 4 →沿っていた→ 5	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (0.9)	10 (4.3)	220 (94.8)	8	232	4.94	4.96

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	鍵盤楽器基礎ⅡⅣ、電子オルガン編曲Ⅱ
学年	

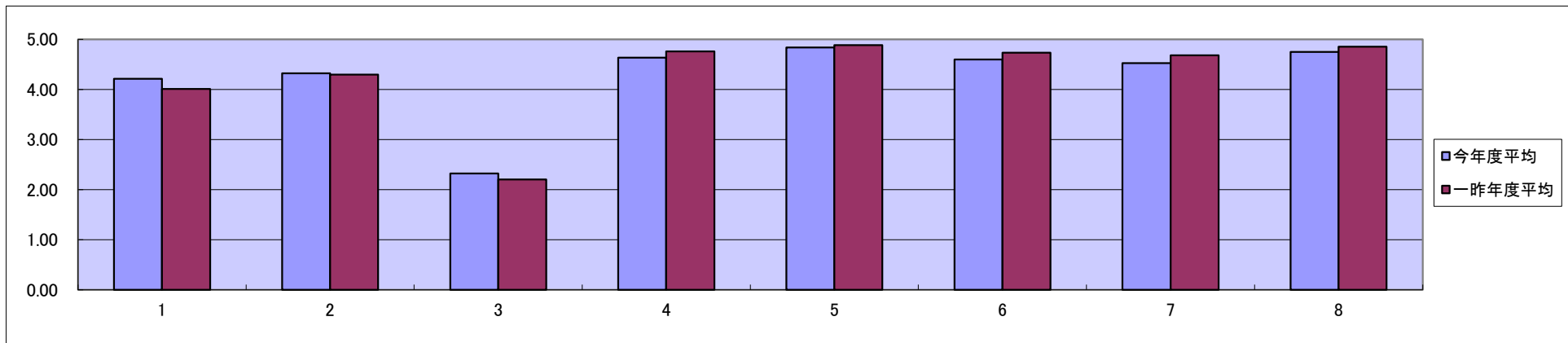
受講者数: 151名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数は	←多かった → 少なかった→ 2 3 4 5	1 (0.7)	14 (9.5)	19 (12.8)	32 (21.6)	82 (55.4)	0	148	4.22	4.01
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった → 取り組んだ→ 2 3 4 5	0 (0.0)	2 (1.6)	18 (14.3)	43 (34.1)	63 (50.0)	22	126	4.33	4.30
3	授業(レッスン)のための1週間あたり の予習、復習時間は	←十分行かなかった → 十分行った→ 1 2 3 4 5	20 (14.1)	59 (41.5)	61 (43.0)	1 (0.7)	1 (0.7)	6	142	2.32	2.21
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった → 守られた→ 2 3 4 5	2 (1.4)	1 (0.7)	12 (8.2)	18 (12.2)	114 (77.6)	1	147	4.64	4.76
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった → 守られた→ 3 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	7 (4.8)	9 (6.2)	130 (89.0)	2	146	4.84	4.89
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった → 分かりやすかった→ 3 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	13 (9.0)	32 (22.1)	100 (69.0)	3	145	4.60	4.74
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった → 広がった→ 2 3 4 5	0 (0.0)	2 (1.4)	12 (8.2)	39 (26.5)	94 (63.9)	1	147	4.53	4.68
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった → 沿っていた→ 3 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	8 (5.6)	19 (13.4)	115 (81.0)	6	142	4.75	4.86

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(弦管打)ⅡⅣⅥⅧ
学年	

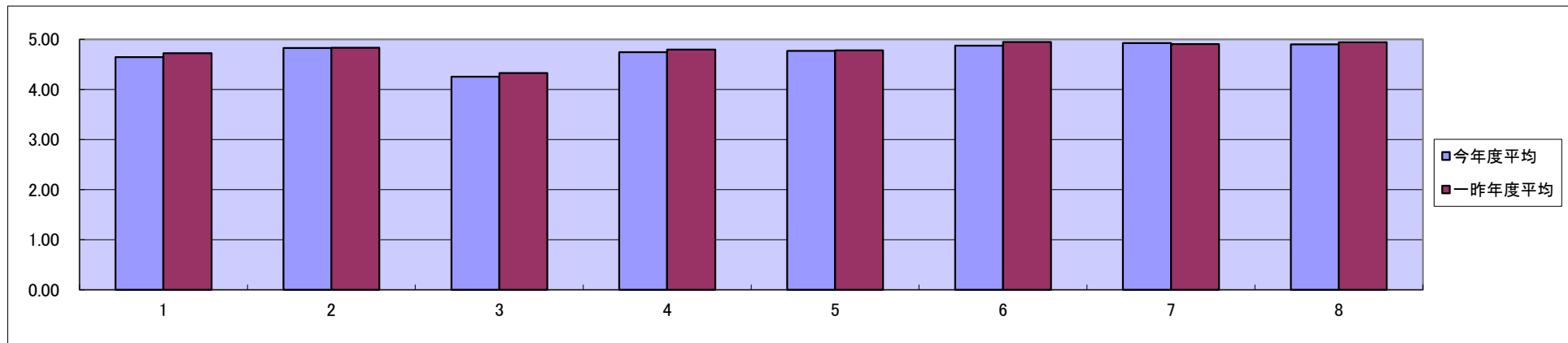
受講者数: 308名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数	←多かった → 少なかった→ 2 3 4 5	0 (0.0)	6 (4.4)	7 (5.1)	16 (11.8)	107 (78.7)	2	136	4.65	4.73
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった → 取り組んだ→ 3 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (1.6)	17 (13.7)	105 (84.7)	14	124	4.83	4.83
3	授業(レッスン)のための1週間あたり の予習、復習時間は	←十分行わなかった → 十分行った→ 2 3 4 5	0 (0.0)	1 (0.8)	28 (21.2)	39 (29.5)	64 (48.5)	6	132	4.26	4.33
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった → 守られた→ 3 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	10 (7.3)	15 (10.9)	112 (81.8)	1	137	4.74	4.80
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった → 守られた→ 3 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	8 (5.9)	15 (11.0)	113 (83.1)	2	136	4.77	4.78
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった → 分かりやすかった→ 3 4 5	0 (0.0)	1 (0.7)	0 (0.0)	14 (10.2)	122 (89.1)	1	137	4.88	4.95
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった → 広がった→ 3 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	10 (7.3)	127 (92.7)	1	137	4.93	4.91
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった → 沿っていた→ 3 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	13 (9.7)	121 (90.3)	4	134	4.90	4.94

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	基礎アンサンブルⅡⅣ、管弦楽ⅡⅣ、吹奏楽ⅡⅣ
学年	

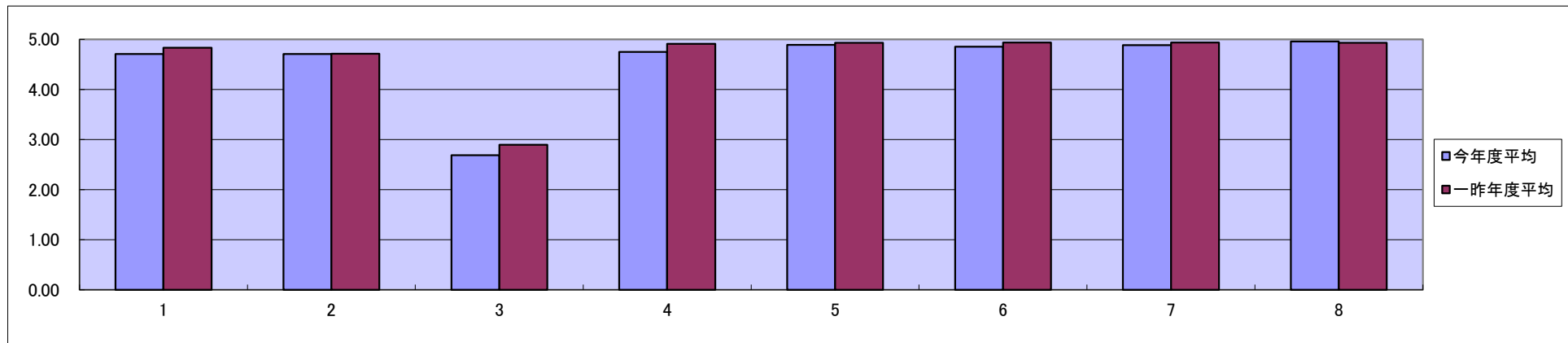
受講者数: 181名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数	←多かった 少なかった→	0 (0.0)	3 (2.0)	6 (4.1)	22 (14.9)	117 (79.1)	5	148	4.71	4.84
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 取り組んだ→	0 (0.0)	0 (0.0)	7 (5.2)	25 (18.5)	103 (76.3)	18	135	4.71	4.72
3	授業(レッスン)のための1週間あたり の予習、復習時間は	←十分行かなかった 十分行った→	10 (7.4)	46 (33.8)	64 (47.1)	8 (5.9)	8 (5.9)	17	136	2.69	2.90
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 守られた→	0 (0.0)	0 (0.0)	10 (6.6)	18 (11.8)	124 (81.6)	1	152	4.75	4.91
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 守られた→	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (1.3)	12 (7.9)	138 (90.8)	1	152	4.89	4.94
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 分かりやすかった→	1 (0.7)	0 (0.0)	3 (2.0)	11 (7.4)	133 (89.9)	5	148	4.86	4.94
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 広がった→	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (1.3)	13 (8.7)	135 (90.0)	3	150	4.89	4.94
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿ってなかった 沿っていた→	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	6 (4.2)	138 (95.8)	9	144	4.96	4.94

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	専門実技(ジャズ)ⅡⅣⅥⅧ、クラシック基礎実技Ⅱ
学年	

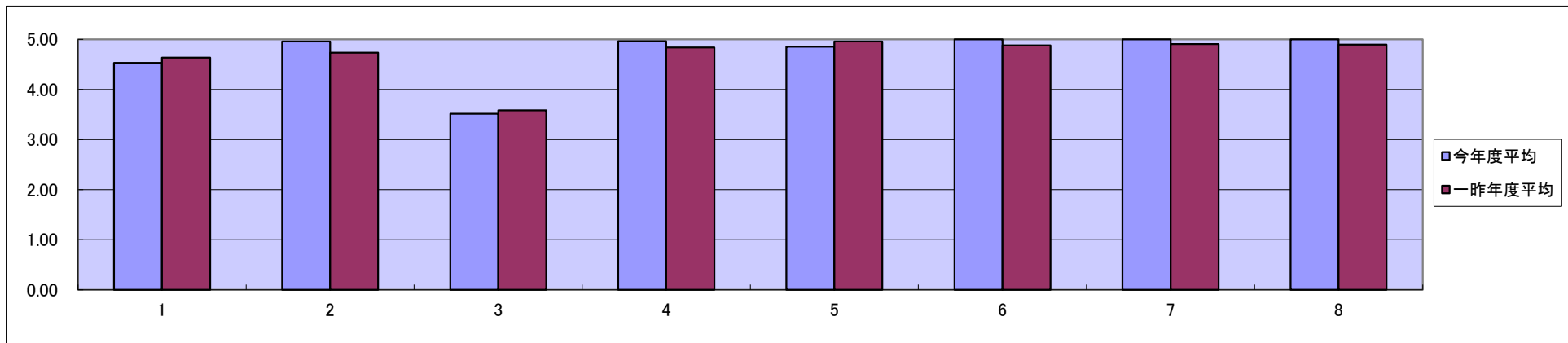
受講者数: 46名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数	←多かった → 少なかった→ 3 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	3 (10.7)	7 (25.0)	18 (64.3)	0	28	4.54	4.64
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった → 取り組んだ→ 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (3.8)	25 (96.2)	2	26	4.96	4.74
3	授業(レッスン)のための1週間あたり の予習、復習時間は	←十分行わなかった → 十分行った→ 1 2 3 4 5	1 (3.7)	2 (7.4)	14 (51.9)	2 (7.4)	8 (29.6)	1	27	3.52	3.58
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった → 守られた→ 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (3.6)	27 (96.4)	0	28	4.96	4.84
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった → 守られた→ 4 5	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (14.3)	24 (85.7)	0	28	4.86	4.96
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった → 分かりやすかった→ 5	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	28 (100.0)	0	28	5.00	4.88
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった → 広がった→ 5	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	28 (100.0)	0	28	5.00	4.91
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった → 沿っていた→ 5	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	28 (100.0)	0	28	5.00	4.90

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30~1時間 3: 1~5時間 4: 6~10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	ジャズ・アンサンブルⅡⅣ、即興演奏ⅡⅣ、ビッグバンドBD、専門楽器演習Ⅱ、ジャズ伴奏法Ⅱ
学年	

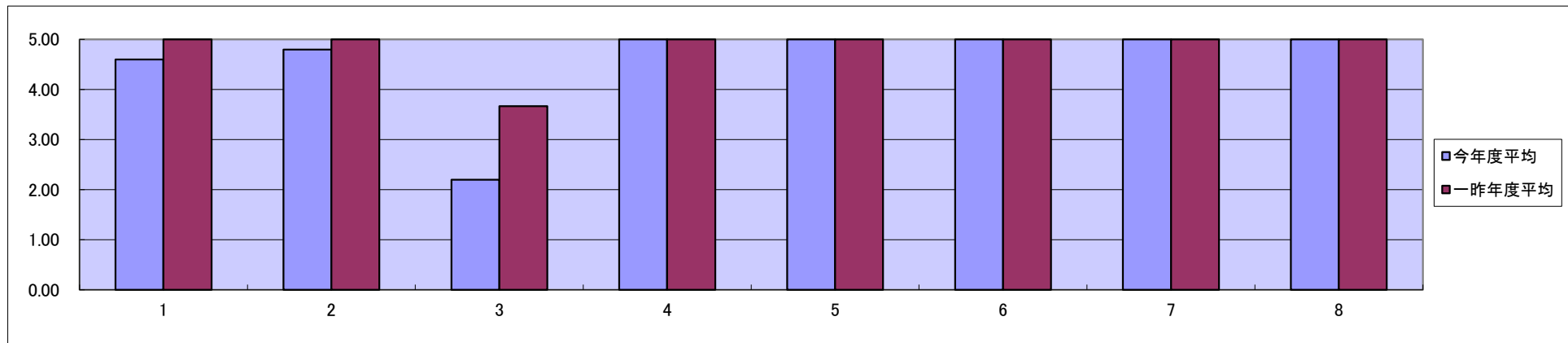
受講者数: 6名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数	←多かった 少なかった→	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (40.0)	3 (60.0)	0	5	4.60	5.00
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった 取り組んだ→	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (20.0)	4 (80.0)	0	5	4.80	5.00
3	授業(レッスン)のための1週間あたり の予習、復習時間は	←十分行わなかった 十分行った→	1 (20.0)	2 (40.0)	2 (40.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0	5	2.20	3.67
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった 守られた→	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	5 (100.0)	0	5	5.00	5.00
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった 守られた→	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (100.0)	1	4	5.00	5.00
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった 分かりやすかった→	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (100.0)	1	4	5.00	5.00
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった 広がった→	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	5 (100.0)	0	5	5.00	5.00
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった 沿っていた→	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	5 (100.0)	0	5	5.00	5.00

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	声楽表現ⅡⅣ
学年	

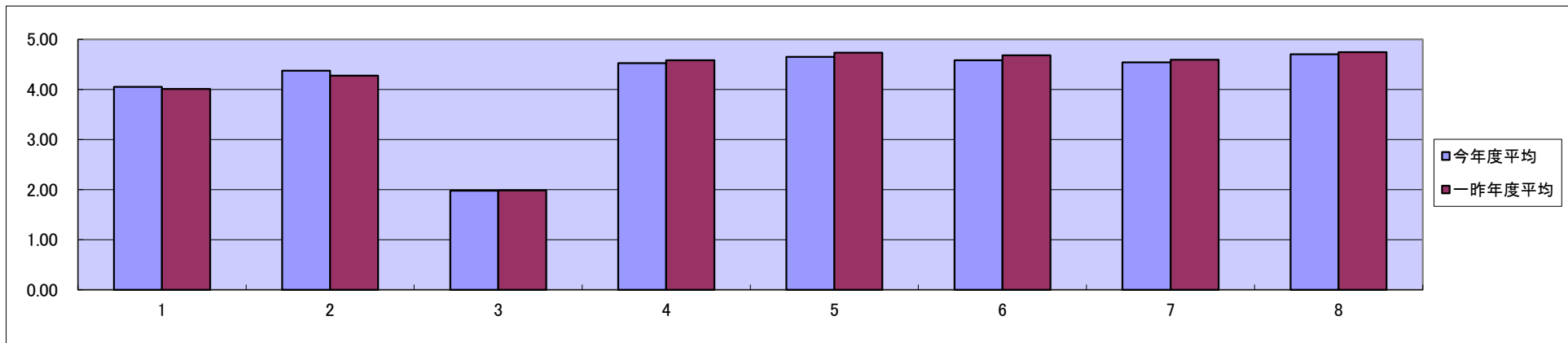
受講者数: 573名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数	←多かった → 少なかった→ 	2 (0.6)	38 (10.6)	59 (16.5)	98 (27.5)	160 (44.8)	5	357	4.05	4.01
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった → 取り組んだ→ 	0 (0.0)	5 (1.6)	37 (11.5)	112 (34.8)	168 (52.2)	40	322	4.38	4.28
3	授業(レッスン)のための1週間あたり の予習、復習時間は	←十分行かなかった → 十分行った→ 	100 (29.8)	149 (44.3)	81 (24.1)	5 (1.5)	1 (0.3)	26	336	1.98	1.99
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった → 守られた→ 	4 (1.1)	12 (3.3)	25 (7.0)	67 (18.7)	251 (69.9)	3	359	4.53	4.58
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった → 守られた→ 	3 (0.8)	5 (1.4)	30 (8.4)	37 (10.4)	282 (79.0)	5	357	4.65	4.73
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった → 分かりやすかった→ 	3 (0.8)	7 (2.0)	24 (6.8)	65 (18.4)	255 (72.0)	8	354	4.59	4.68
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった → 広がった→ 	4 (1.1)	3 (0.8)	26 (7.3)	86 (24.2)	237 (66.6)	6	356	4.54	4.59
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿っていなかった → 沿っていた→ 	3 (0.9)	0 (0.0)	24 (6.9)	43 (12.4)	277 (79.8)	15	347	4.70	4.75

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上]





# 平成29年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	器楽表現(ピアノ/創作系ピアノ)ⅡⅣ
学年	

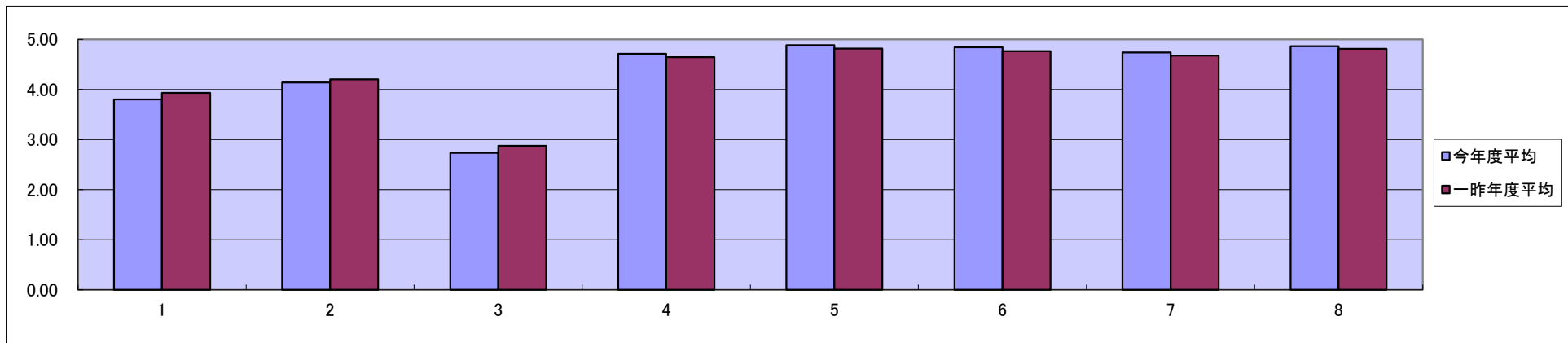
受講者数: 821名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数	←多かった → 少なかった→	3 (0.6)	85 (17.4)	94 (19.2)	129 (26.4)	178 (36.4)	7	489	3.81	3.93
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった → 取り組んだ→	1 (0.2)	8 (1.8)	79 (17.5)	200 (44.3)	163 (36.1)	45	451	4.14	4.21
3	授業(レッスン)のための1週間あたり の予習、復習時間は	←十分行わなかった → 十分行った→	25 (5.4)	116 (25.1)	284 (61.5)	31 (6.7)	6 (1.3)	34	462	2.73	2.88
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった → 守られた→	1 (0.2)	9 (1.8)	20 (4.0)	69 (13.9)	396 (80.0)	1	495	4.72	4.65
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった → 守られた→	1 (0.2)	2 (0.4)	5 (1.0)	35 (7.1)	449 (91.3)	4	492	4.89	4.82
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった → 分かりやすかった→	0 (0.0)	2 (0.4)	10 (2.0)	50 (10.2)	426 (87.3)	8	488	4.84	4.77
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった → 広がった→	0 (0.0)	3 (0.6)	11 (2.2)	96 (19.4)	384 (77.7)	2	494	4.74	4.68
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿ってなかった → 沿っていた→	0 (0.0)	1 (0.2)	8 (1.7)	44 (9.2)	425 (88.9)	18	478	4.87	4.82

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(A) 全体集計

集計区分	器楽表現(電子オルガン/弦管打)ⅡⅣ
学年	

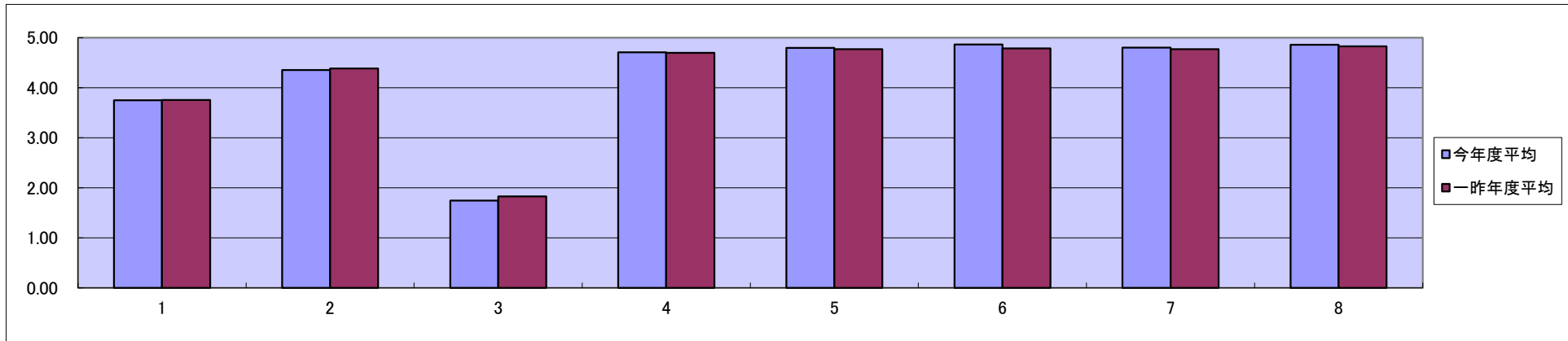
受講者数: 202名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業(レッスン)の 欠席回数	←多かった → 少なかった→ 2 3 4 5	1 (0.9)	19 (16.8)	26 (23.0)	28 (24.8)	39 (34.5)	2	113	3.75	3.76
2	授業(レッスン)に熱意を持って 意欲的に	←取り組まなかった → 取り組んだ→ 2 3 4 5	0 (0.0)	1 (1.0)	10 (10.2)	40 (40.8)	47 (48.0)	17	98	4.36	4.39
3	授業(レッスン)のための1週間あたり の予習、復習時間は	←十分行わなかった → 十分行った→ 1 2 3	49 (46.2)	35 (33.0)	22 (20.8)	0 (0.0)	0 (0.0)	9	106	1.75	1.83
4	授業(レッスン)時間は	←守られなかった → 守られた→ 2 3 4 5	1 (0.9)	1 (0.9)	7 (6.1)	12 (10.5)	93 (81.6)	1	114	4.71	4.70
5	授業(レッスン)回数(補講を含む)は	←守られなかった → 守られた→ 2 3 4 5	1 (0.9)	0 (0.0)	3 (2.6)	13 (11.4)	97 (85.1)	1	114	4.80	4.77
6	教師の説明やアドバイスは	←分かりにくかった → 分かりやすかった→ 2 3 4 5	0 (0.0)	1 (0.9)	1 (0.9)	10 (8.8)	102 (89.5)	1	114	4.87	4.79
7	授業(レッスン)から新しい知識や 知的な刺激を受けて音楽的視野が	←広がらなかった → 広がった→ 2 3 4 5	1 (0.9)	0 (0.0)	1 (0.9)	16 (14.2)	95 (84.1)	2	113	4.81	4.77
8	授業(レッスン)内容は講義要目に	←沿ってなかった → 沿っていた→ 2 3 4 5	0 (0.0)	1 (0.9)	2 (1.8)	8 (7.3)	99 (90.0)	5	110	4.86	4.83

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30～1時間 3: 1～5時間 4: 6～10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(B) 全体集計

集計区分	イタリア語/ドイツ語/フランス語ディクシオンⅡ
学年	

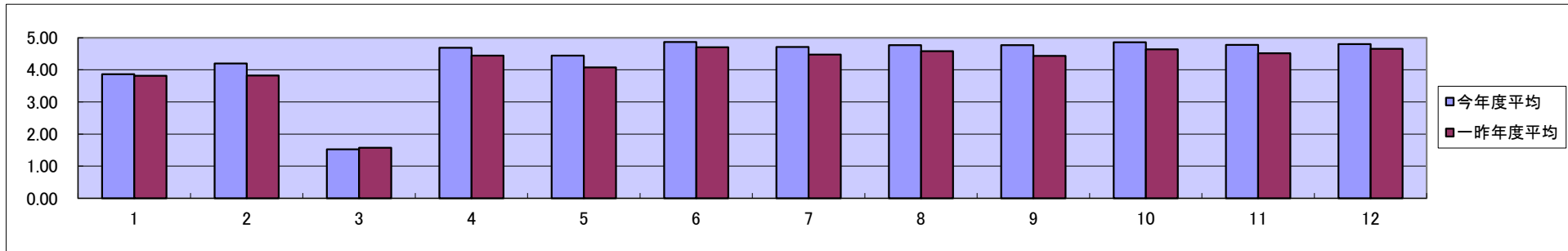
受講者数: 272名

										1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
										回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業の欠席回数は	←多かった	←	→	少なかった	2	31	46	52	85	5	216	3.87	3.81				
						(0.9)	(14.4)	(21.3)	(24.1)	(39.4)								
2	あなたの授業への取り組みは	←熱心でなかった	←	→	熱心だった	2	7	32	76	93	11	210	4.20	3.82				
						(1.0)	(3.3)	(15.2)	(36.2)	(44.3)								
3	授業のための1週間あたりの予習、 復習時間は	←十分行ななかった	←	→	十分行なった	123	74	18	0	1	5	216	1.53	1.58				
						(56.9)	(34.3)	(8.3)	(0.0)	(0.5)								
4	使用した教科書、プリント類は	←有効でなかった	←	→	有効だった	1	0	15	34	170	1	220	4.69	4.44				
						(0.5)	(0.0)	(6.8)	(15.5)	(77.3)								
5	CD、ビデオ等のAV機器の利用は	←有効でなかった	←	→	有効だった	0	3	36	31	132	19	202	4.45	4.07				
						(0.0)	(1.5)	(17.8)	(15.3)	(65.3)								
6	講義時間は	←守られていなかった	←	→	守られていた	0	0	7	16	197	1	220	4.86	4.71				
						(0.0)	(0.0)	(3.2)	(7.3)	(89.5)								
7	授業のポイントは	←つかみにくかった	←	→	つかみやすかった	0	1	10	40	169	1	220	4.71	4.48				
						(0.0)	(0.5)	(4.5)	(18.2)	(76.8)								
8	授業に対する教師の熱意・工夫は	←感じられなかった	←	→	感じられた	0	1	8	31	180	1	220	4.77	4.58				
						(0.0)	(0.5)	(3.6)	(14.1)	(81.8)								
9	質問や提出物への対応は	←十分ではなかった	←	→	十分であった	0	0	13	24	182	2	219	4.77	4.43				
						(0.0)	(0.0)	(5.9)	(11.0)	(83.1)								
10	教員は学生に公平に	←接していなかった	←	→	接していた	1	0	7	13	199	1	220	4.86	4.64				
						(0.5)	(0.0)	(3.2)	(5.9)	(90.5)								
11	授業内容は	←有意義でなかった	←	→	有意義だった	0	1	9	28	182	1	220	4.78	4.52				
						(0.0)	(0.5)	(4.1)	(12.7)	(82.7)								
12	授業内容は講義要目と	←対応していなかった	←	→	対応していた	0	0	11	21	186	3	218	4.80	4.66				
						(0.0)	(0.0)	(5.0)	(9.6)	(85.3)								

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30~1時間 3: 1~5時間 4: 6~10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(B) 全体集計

集計区分	合唱ⅡⅣⅥ[声楽専修]
学年	

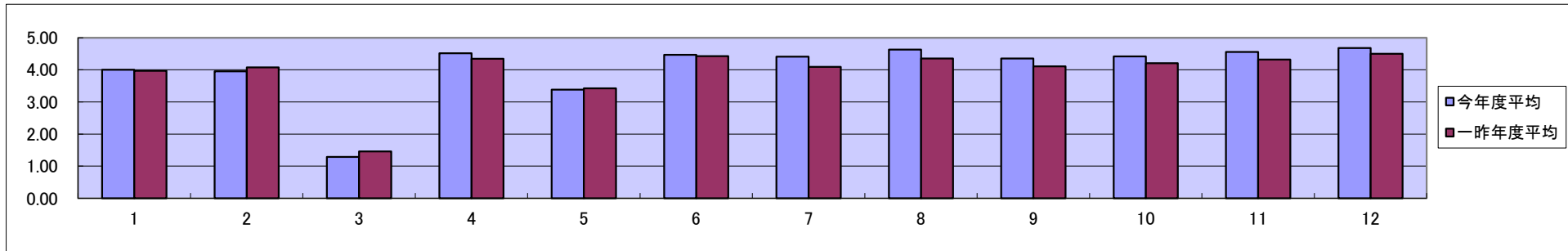
受講者数: 250名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業の欠席回数は	←多かった → 少なかった→	3	33	21	37	97	2	191	4.01	3.97
2	あなたの授業への取り組みは	←熱心でなかった → 熱心だった→	4	5	46	65	60	13	180	3.96	4.08
3	授業のための1週間あたりの予習、 復習時間は	←十分行ななかった → 十分行った→	137	42	6	0	0	8	185	1.29	1.46
4	使用した教科書、プリント類は	←有効でなかった → 有効だった→	3	1	24	27	130	8	185	4.51	4.34
5	CD、ビデオ等のAV機器の利用は	←有効でなかった → 有効だった→	12	5	63	5	35	73	120	3.38	3.42
6	講義時間は	←守られていなかった → 守られていた→	4	3	21	32	127	6	187	4.47	4.42
7	授業のポイントは	←つかみにくかった → つかみやすかった→	2	4	21	50	112	4	189	4.41	4.09
8	授業に対する教師の熱意・工夫は	←感じられなかった → 感じられた→	2	1	15	29	143	3	190	4.63	4.36
9	質問や提出物への対応は	←十分ではなかった → 十分であった→	1	1	36	30	100	25	168	4.35	4.11
10	教員は学生に公平に	←接していなかった → 接していた→	3	4	27	33	123	3	190	4.42	4.21
11	授業内容は	←有意義でなかった → 有意義だった→	2	1	20	33	135	2	191	4.56	4.32
12	授業内容は講義要目と	←対応していなかった → 対応していた→	1	0	15	26	145	6	187	4.68	4.50

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30~1時間 3: 1~5時間 4: 6~10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(B) 全体集計

集計区分	鍵盤楽器講義(鍵盤楽器学/楽曲分析概論/作品分析概論/演奏解釈/ピアノ教材研究概論/楽曲分析ⅠⅡ)
学年	

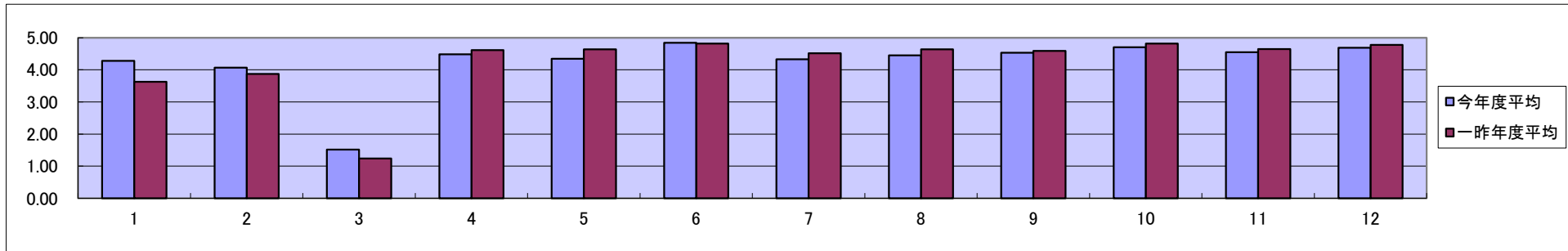
受講者数: 303名

						1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
						回数 (%)	回数 (%)	回数 (%)	回数 (%)	回数 (%)				
1	あなたの授業の欠席回数は	←多かった												
						3	22	34	60	166	1	285	4.28	3.63
						(1.1)	(7.7)	(11.9)	(21.1)	(58.2)				
2	あなたの授業への取り組みは	←熱心でなかった												
						1	6	70	94	105	10	276	4.07	3.87
						(0.4)	(2.2)	(25.4)	(34.1)	(38.0)				
3	授業のための1週間あたりの予習、 復習時間は	←十分行ななかった												
						175	76	28	1	3	3	283	1.52	1.24
						(61.8)	(26.9)	(9.9)	(0.4)	(1.1)				
4	使用した教科書、プリント類は	←有効でなかった												
						1	4	23	75	161	22	264	4.48	4.61
						(0.4)	(1.5)	(8.7)	(28.4)	(61.0)				
5	CD、ビデオ等のAV機器の利用は	←有効でなかった												
						10	6	30	59	165	16	270	4.34	4.64
						(3.7)	(2.2)	(11.1)	(21.9)	(61.1)				
6	講義時間は	←守られていなかった												
						0	0	7	31	245	3	283	4.84	4.82
						(0.0)	(0.0)	(2.5)	(11.0)	(86.6)				
7	授業のポイントは	←つかみにくかった												
						3	12	32	76	159	4	282	4.33	4.52
						(1.1)	(4.3)	(11.3)	(27.0)	(56.4)				
8	授業に対する教師の熱意・工夫は	←感じられなかった												
						5	6	24	69	180	2	284	4.45	4.64
						(1.8)	(2.1)	(8.5)	(24.3)	(63.4)				
9	質問や提出物への対応は	←十分ではなかった												
						1	1	28	70	183	3	283	4.53	4.59
						(0.4)	(0.4)	(9.9)	(24.7)	(64.7)				
10	教員は学生に公平に	←接していなかった												
						2	1	13	47	222	1	285	4.71	4.82
						(0.7)	(0.4)	(4.6)	(16.5)	(77.9)				
11	授業内容は	←有意義でなかった												
						1	4	19	73	185	4	282	4.55	4.65
						(0.4)	(1.4)	(6.7)	(25.9)	(65.6)				
12	授業内容は講義要目と	←対応していなかった												
						1	2	13	53	215	2	284	4.69	4.78
						(0.4)	(0.7)	(4.6)	(18.7)	(75.7)				

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30~1時間 3: 1~5時間 4: 6~10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(B) 全体集計

集計区分	基礎アンサンブルⅡⅣ、管弦楽ⅡⅣ、吹奏楽ⅡⅣ
学年	

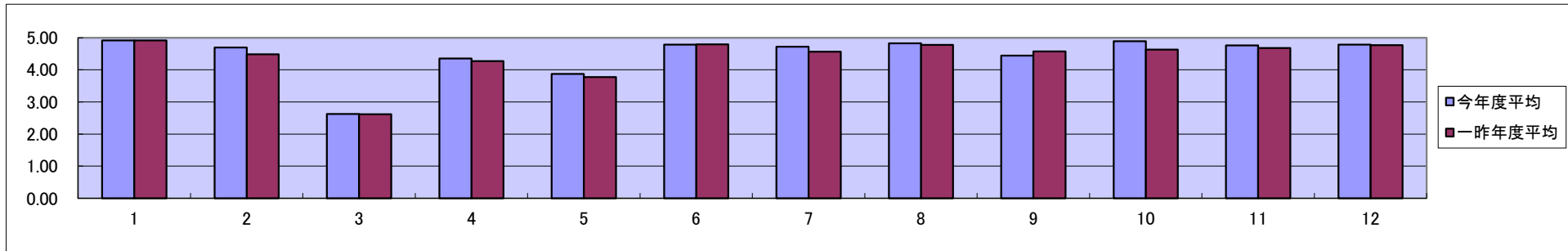
受講者数: 323名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業の欠席回数は	←多かった → 少なかった→	0	0	0	4	42	0	46	4.91	4.91
2	あなたの授業への取り組みは	←熱心でなかった → 熱心だった→	0	0	2	9	32	3	43	4.70	4.49
3	授業のための1週間あたりの予習、 復習時間は	←十分行わなかった → 十分行った→	3	16	22	3	1	1	45	2.62	2.62
4	使用した教科書、プリント類は	←有効でなかった → 有効だった→	2	0	8	3	29	4	42	4.36	4.28
5	CD、ビデオ等のAV機器の利用は	←有効でなかった → 有効だった→	2	0	18	0	19	7	39	3.87	3.78
6	講義時間は	←守られていなかった → 守られていた→	0	0	3	4	39	0	46	4.78	4.79
7	授業のポイントは	←つかみにくかった → つかみやすかった→	1	0	3	3	39	0	46	4.72	4.56
8	授業に対する教師の熱意・工夫は	←感じられなかった → 感じられた→	1	0	1	2	42	0	46	4.83	4.78
9	質問や提出物への対応は	←十分ではなかった → 十分であった→	0	1	8	6	30	1	45	4.44	4.57
10	教員は学生に公平に	←接していなかった → 接していた→	0	0	2	1	43	0	46	4.89	4.63
11	授業内容は	←有意義でなかった → 有意義だった→	1	0	1	5	39	0	46	4.76	4.68
12	授業内容は講義要目と	←対応していなかった → 対応していた→	0	1	2	3	40	0	46	4.78	4.77

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30~1時間 3: 1~5時間 4: 6~10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(B) 全体集計

集計区分	ジャズ・アンサンブルⅡⅣ、即興演奏ⅡⅣ、ビッグバンドBD、専門楽器演習Ⅱ、ジャズ伴奏法Ⅱ
学年	

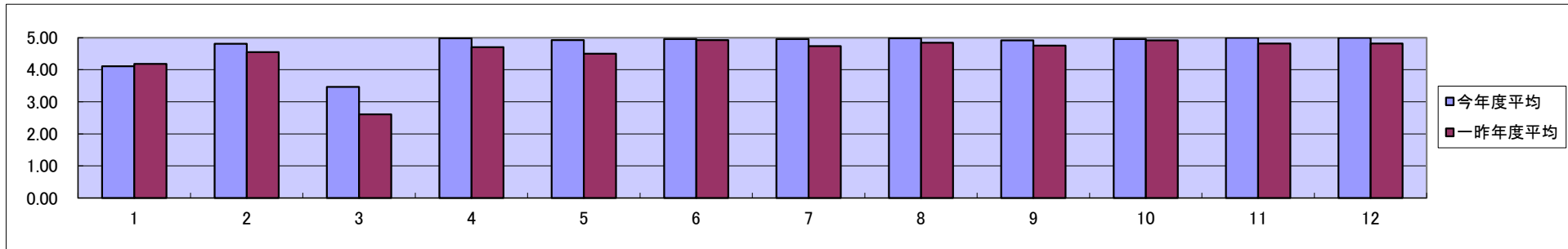
受講者数: 65名

						1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
						回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業の欠席回数は	←多かった	←	→	少なかった	0	4	9	11	22	0	46	4.11	4.18
						(0.0)	(8.7)	(19.6)	(23.9)	(47.8)				
2	あなたの授業への取り組みは	←熱心でなかった	←	→	熱心だった	0	0	1	6	35	4	42	4.81	4.55
						(0.0)	(0.0)	(2.4)	(14.3)	(83.3)				
3	授業のための1週間あたりの予習、 復習時間は	←十分行ななかった	←	→	十分行なった	0	8	18	9	10	1	45	3.47	2.61
						(0.0)	(17.8)	(40.0)	(20.0)	(22.2)				
4	使用した教科書、プリント類は	←有効でなかった	←	→	有効だった	0	0	0	1	44	1	45	4.98	4.70
						(0.0)	(0.0)	(0.0)	(2.2)	(97.8)				
5	CD、ビデオ等のAV機器の利用は	←有効でなかった	←	→	有効だった	0	0	1	1	38	6	40	4.93	4.50
						(0.0)	(0.0)	(2.5)	(2.5)	(95.0)				
6	講義時間は	←守られていなかった	←	→	守られていた	0	0	0	2	44	0	46	4.96	4.92
						(0.0)	(0.0)	(0.0)	(4.3)	(95.7)				
7	授業のポイントは	←つかみにくかった	←	→	つかみやすかった	0	0	0	2	44	0	46	4.96	4.74
						(0.0)	(0.0)	(0.0)	(4.3)	(95.7)				
8	授業に対する教師の熱意・工夫は	←感じられなかった	←	→	感じられた	0	0	0	1	45	0	46	4.98	4.84
						(0.0)	(0.0)	(0.0)	(2.2)	(97.8)				
9	質問や提出物への対応は	←十分ではなかった	←	→	十分であった	0	0	0	4	42	0	46	4.91	4.76
						(0.0)	(0.0)	(0.0)	(8.7)	(91.3)				
10	教員は学生に公平に	←接していなかった	←	→	接していた	0	0	0	2	44	0	46	4.96	4.92
						(0.0)	(0.0)	(0.0)	(4.3)	(95.7)				
11	授業内容は	←有意義でなかった	←	→	有意義だった	0	0	0	0	46	0	46	5.00	4.82
						(0.0)	(0.0)	(0.0)	(0.0)	(100.0)				
12	授業内容は講義要目と	←対応していなかった	←	→	対応していた	0	0	0	0	46	0	46	5.00	4.82
						(0.0)	(0.0)	(0.0)	(0.0)	(100.0)				

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30~1時間 3: 1~5時間 4: 6~10時間 5: 11時間以上]



# 平成29年度 授業に関するアンケート(B) 全体集計

集計区分	共通選択科目(後期開講科目)
学年	

受講者数: 50名

			1	2	3	4	5	無効 回答数	有効 回答数	今年度 平均	一昨年度 平均
			回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)	回答数 (%)				
1	あなたの授業の欠席回数は	←多かった ←2 ←3 ←4 ←5 →少なかった→	0 (0.0)	6 (19.4)	10 (32.3)	8 (25.8)	7 (22.6)	0	31	3.52	-
2	あなたの授業への取り組みは	←熱心でなかった ←2 ←3 ←4 ←5 →熱心だった→	0 (0.0)	1 (3.3)	13 (43.3)	9 (30.0)	7 (23.3)	1	30	3.73	-
3	授業のための1週間あたりの予習、 復習時間は	←十分行ななかった ←1 ←2 ←3 →十分行なった→	23 (76.7)	4 (13.3)	3 (10.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	1	30	1.33	-
4	使用した教科書、プリント類は	←有効でなかった ←3 ←4 ←5 →有効だった→	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (3.2)	6 (19.4)	24 (77.4)	0	31	4.74	-
5	CD、ビデオ等のAV機器の利用は	←有効でなかった ←3 ←4 ←5 →有効だった→	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (3.2)	5 (16.1)	25 (80.6)	0	31	4.77	-
6	講義時間は	←守られていなかった ←3 ←4 ←5 →守られていた→	0 (0.0)	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (6.5)	29 (93.5)	0	31	4.94	-
7	授業のポイントは	←つかみにくかった ←3 ←4 ←5 →つかみやすかった→	0 (0.0)	0 (0.0)	4 (12.9)	9 (29.0)	18 (58.1)	0	31	4.45	-
8	授業に対する教師の熱意・工夫は	←感じられなかった ←3 ←4 ←5 →感じられた→	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (3.2)	8 (25.8)	22 (71.0)	0	31	4.68	-
9	質問や提出物への対応は	←十分ではなかった ←3 ←4 ←5 →十分であった→	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (6.5)	6 (19.4)	23 (74.2)	0	31	4.68	-
10	教員は学生に公平に	←接していなかった ←3 ←4 ←5 →接していた→	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (3.2)	5 (16.1)	25 (80.6)	0	31	4.77	-
11	授業内容は	←有意義でなかった ←3 ←4 ←5 →有意義だった→	0 (0.0)	0 (0.0)	2 (6.5)	7 (22.6)	22 (71.0)	0	31	4.65	-
12	授業内容は講義要目と	←対応していなかった ←3 ←4 ←5 →対応していた→	0 (0.0)	0 (0.0)	1 (3.2)	3 (9.7)	27 (87.1)	0	31	4.84	-

※設問1(欠席回数)、3(予習・復習時間)の表示は次の通りです。

設問1 [1: 5回以上欠席 2: 3、4回欠席 3: 2回欠席 4: 1回欠席 5: 全出席]

設問3 [1: 30分未満 2: 30~1時間 3: 1~5時間 4: 6~10時間 5: 11時間以上]

