

留年者数、退学者数

<学士課程>

学部	学科		2016年度	備考
音楽学部	演奏・創作 学科	在籍学生数 (A)	904	
		うち留年者数 (B)	14	
		留年率 (B) / (A) *100	1.5	
		うち退学者数 (C)	16	
		退学率 (C) / (A) *100	1.8	
	音楽文化 教育 学科	在籍学生数 (A)	227	
		うち留年者数 (B)	1	
		留年率 (B) / (A) *100	0.4	
		うち退学者数 (C)	6	
		退学率 (C) / (A) *100	2.6	
計	在籍学生数 (A)	1131		
	うち留年者数 (B)	15		
	留年率 (B) / (A) *100	1.3		
	うち退学者数 (C)	22		
	退学率 (C) / (A) *100	1.9		
学士課程合計	在籍学生数 (A)	1131		
	うち留年者数 (B)	15		
	留年率 (B) / (A) *100	1.3		
	うち退学者数 (C)	22		
	退学率 (C) / (A) *100	1.9		

[大学注] 在籍学生数には2013年度以前入学生は含めていません。

<修士課程>

研究科	専攻		2016年度	備考
音楽研究科	声楽専攻	在籍学生数 (A)	25	
		うち留年者数 (B)	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	
		うち退学者数 (C)	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	
	器楽専攻	在籍学生数 (A)	28	
		うち留年者数 (B)	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	
		うち退学者数 (C)	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	
	作曲専攻	在籍学生数 (A)	20	
		うち留年者数 (B)	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	
		うち退学者数 (C)	2	
		退学率 (C) / (A) *100	10.0	
	音楽学専攻	在籍学生数 (A)	3	
		うち留年者数 (B)	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	
		うち退学者数 (C)	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	
音楽教育学専攻	在籍学生数 (A)	4		
	うち留年者数 (B)	0		
	留年率 (B) / (A) *100	0.0		
	うち退学者数 (C)	0		
	退学率 (C) / (A) *100	0.0		
計	在籍学生数 (A)	80		
	うち留年者数 (B)	0		
	留年率 (B) / (A) *100	0.0		
	うち退学者数 (C)	2		
	退学率 (C) / (A) *100	2.5		

修士課程合計	在籍学生数 (A)	80	
	うち留年者数 (B)	0	
	留年率 (B) / (A) *100	0.0	
	うち退学者数 (C)	2	
	退学率 (C) / (A) *100	2.5	

<博士課程>

研究科	専攻		2016年度	備考
音楽研究科	音楽研究専攻	在籍学生数 (A)	9	
		うち留年者数 (B)	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	
		うち退学者数 (C)	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	
計		在籍学生数 (A)	9	
		うち留年者数 (B)	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	
		うち退学者数 (C)	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	
博士課程合計		在籍学生数 (A)	9	
		うち留年者数 (B)	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	
		うち退学者数 (C)	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	

<その他>

別科	専修		2016年度	備考
別科	調律専修	在籍学生数 (A)	3	
		うち留年者数 (B)	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	
		うち退学者数 (C)	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	
計		在籍学生数 (A)	3	
		うち留年者数 (B)	0	
		留年率 (B) / (A) *100	0.0	
		うち退学者数 (C)	0	
		退学率 (C) / (A) *100	0.0	

別科合計	在籍学生数 (A)	3	
	うち留年者数 (B)	0	
	留年率 (B) / (A) *100	0.0	
	うち退学者数 (C)	0	
	退学率 (C) / (A) *100	0.0	