

注3

大学番号：私094

[平成26年度設置]

計画の区分：学部の学科の設置

注1

届出

国立音楽大学 音楽学部 演奏・創作学科及び音楽文化教育学科

注2

【届出】設置に係る設置計画履行状況報告書

学校法人国立音楽大学

平成28年5月1日現在

(注) 1 「計画の区分」は設置時の基本計画書「計画の区分」と同様に記載してください。

2 大学院の場合は、表題を「〇〇大学大学院・・・」と記入してください。

設置時から対象学部等の名称変更があった場合には、表題には設置時の旧名称を記載し、その下欄に

() 書きにて、現在の名称を記載してください。

例) 〇〇大学 △△学部 □□学科

(◇◇学部(平成◇◇年度より学科名称変更))

表題は「計画の区分」に従い、記入してください。

例)

・学部の設置の場合：「〇〇大学 △△学部」

・学部の学科の設置の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科」

・短期大学の学科の設置の場合：「〇〇短期大学 △△学科」

・大学院の研究科の設置の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科」

・通信教育課程の開設の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科(通信教育課程)」

3 大学番号の欄については、平成28年3月30日付事務連絡「大学等の設置に係る設置計画履行状況報告書等の提出について(依頼)」の別紙に記載のある大学番号を記載してください。

1 調査対象大学等の概要等

(1) 設置者

学校法人国立音楽大学

(2) 大学名

国立音楽大学

(3) 大学の位置

〒190-8520
東京都立川市柏町5-5-1

- (注) ・対象学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を()書きで記入してください。
・対象学部等が複数のキャンパスに所在する場合には、複数のキャンパスの所在地をそれぞれ記載してください。

(4) 管理運営組織

職名	設置時	変更状況	備考
理事長	(ショウノ ススム) 庄野 進 (平成25年4月)	(ナガオ タツノリ) 長尾 達則 (平成27年4月)	任期満了に伴う交代 (27)
学長	(ショウノ ススム) 庄野 進 (平成19年4月)	(タケダ タダヨシ) 武田 忠善 (平成27年4月)	任期満了に伴う交代 (27)

- (注) ・「変更状況」は、変更があった場合に記入し、併せて「備考」に変更の理由と変更年月日、報告年度を()書きで記入してください。

(例) 平成26年度に報告済の内容 → (26)

平成28年度に報告する内容 → (28)

- ・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更があれば、「変更状況」に赤字にて記載(昨年度までに報告された記載があれば、そこに赤字で見え消し修正)するとともに、上記と同様に、「備考」に変更理由等を記入してください。
- ・大学院の場合には、「職名」を「研究科長」等と修正して記入してください。
- ・大学独自の職名を設けていて当該職位がない場合は、各職に相当する職名の方を記載してください。

(5) 調査対象学部等の名称, 定員, 入学者の状況等

- (注) ・ 当該調査対象の学部の学科または研究科の専攻等, 定員を定めている組織ごとに記入してください(入試区分ごとではありません)。
 ・ なお, 課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は, 法令上規定されている最小単位(大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」)でも記載してください。その場合適宜各項目の表を追加してください。
 ・ 様式は, 平成25年度開設の4年制の学科の場合(平成28年度までの4年間)ですが, 開設年度・修業年限に合わせて作成してください。(修業年限が3年以下の場合には欄を削除し, 5年以上の場合には, 欄を設けてください。)

(5) -① 調査対象学部等の名称, 定員

調査対象学部等の名称(学位)	設置時の計画				備考
	修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	
音楽学部 演奏・創作学科 学士(音楽)	4年	300人	— —	1200人	
音楽文化教育学科 音楽文化教育専攻 学士(音楽)	4年	80人	—	320人	
幼児音楽教育専攻 学士(音楽)	4年	20人	—	80人	

- (注) ・ 定員を変更した場合は, 「備考」に変更前の人数, 変更年月及び報告年度を()書きで記入してください。
 ・ 学生募集停止を予定している場合は, 「備考」にその旨記載してください。

(5) -② 調査対象学部等の入学者の状況

<音楽学部 演奏・創作学科>

区分	対象年度		平成25年度		平成26年度		平成27年度		平成28年度		平均入学定員 超過率	備考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期		
A 入学定員	人	人	300人	—人	300人	—人	300人	—人	300人	—人	1.03倍	平成28年度 演奏・創作 学科(2年)に復学者1名 ※入学者数の編入学者数 欄に外数で明記
	()	()	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]		
志願者数	()	()	434	(—)	442	(—)	365	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[1]	[—]	[3]	[—]	[—]	[—]		
受験者数	()	()	422	(—)	428	(—)	361	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[1]	[—]	[3]	[—]	[—]	[—]		
合格者数	()	()	367	(—)	371	(—)	319	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[1]	[—]	[1]	[—]	[—]	[—]		
B 入学者数	()	()	333	(—)	326	(—)	273	(1)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[1]	[—]	[1]	[—]	[—]	[—]		
入学定員超過率 B/A			1.11		1.08		0.91					

<音楽学部 音楽文化教育学科>

区分	対象年度		平成25年度		平成26年度		平成27年度		平成28年度		平均入学定員 超過率	備考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期		
A 入学定員	人	人	100人	—人	100人	—人	100人	—人	100人	—人	0.75倍	
	()	()	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]		
志願者数	()	()	141	(—)	121	(—)	124	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]		
受験者数	()	()	96	(—)	83	(—)	90	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]		
合格者数	()	()	90	(—)	78	(—)	88	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]		
B 入学者数	()	()	80	(—)	68	(—)	79	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]		
入学定員超過率 B/A			0.8		0.68		0.79					

<音楽学部 音楽文化教育学科音楽文化教育専攻>

区分	対象年度		平成25年度		平成26年度		平成27年度		平成28年度		平均入学定員 超過率	備考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期		
A 入学定員	人	人	80人	—人	80人	—人	80人	—人	80人	—人	0.64倍	
	()	()	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]		
志願者数	()	()	116	(—)	83	(—)	97	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]		
受験者数	()	()	73	(—)	54	(—)	65	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]		
合格者数	()	()	68	(—)	51	(—)	64	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]		
B 入学者数	()	()	58	(—)	42	(—)	55	(—)	(—)	(—)		
	[]	[]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]	[—]		
入学定員超過率 B/A			0.72		0.52		0.68					

<音楽学部 音楽文化教育学科幼児音楽教育専攻>

区分	平成25年度		平成26年度		平成27年度		平成28年度		平均入学定員 超過率	備考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期		
A 入学定員	人 () []	人 () []	20人 (-) [-]	1人 () []	20人 (-) [-]	人 () []	20人 (-) [-]	人 () []	1.2倍	
志願者数	() []	() []	25 (-) [-]	() []	38 (-) [-]	() []	27 (-) [-]	() []		
受験者数	() []	() []	23 (-) [-]	() []	29 (-) [-]	() []	25 (-) [-]	() []		
合格者数	() []	() []	22 (-) [-]	() []	27 (-) [-]	() []	24 (-) [-]	() []		
B 入学者数	() []	() []	22 (-) [-]	() []	26 (-) [-]	() []	24 (-) [-]	() []		
入学定員超過率 B/A			1.1		1.3		1.2			

- (注) ・ 数字は、平成28年5月1日現在の数字を記入してください。
- ・ () 内には、編入学の状況について**外数**で記入してください。なお、編入学を複数年次で行っている場合には、(())書きとするなどし、その旨を「備考」に付記してください。該当がない年には「-」を記入してください。
 - ・ [] 内には、留学生の状況について**内数**で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
 - ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格（いわゆる「留学ビザ」）により、我が国の大学（大学院を含む。）、短期大学、高等専門学校、専修学校（専門課程）及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
 - ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。
 - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期（春季入学以外の学期区分を設けている場合）に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
 - ・ 「入学定員超過率」については、**各年度の春季入学とその他を合計した入学定員、入学者数で算出**してください。なお、計算の際は**小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで記入**してください。
 - ・ 「平均入学定員超過率」には、開設年度から提出年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。なお、計算の際は「入学定員超過率」と同様にしてください。

(5) - ③ 調査対象学部等の在学者の状況

<音楽学部 演奏・創作学科>

学 年	平成25年度		平成26年度		平成27年度		平成28年度		備 考
	対象年度 春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 333	[-] (-) -	[1] (-) 326	[-] (-) -	[1] (-) 273	[-] (-) -	※平成28年4月、演奏・創作学科1年から音楽文化教育学科音楽文化教育専攻2年へ1名転科。
2年次	/		[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 326	[-] (-) -	[1] (10) 325	[-] (-) -	
3年次	/		[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 306	[-] (-) -	
4年次	/		/		[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	
計	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 333	[-] (-) -	[1] (-) 652	[-] (-) -	[2] (10) 904	[-] (-) -	

<音楽学部 音楽文化教育学科>

学 年	平成25年度		平成26年度		平成27年度		平成28年度		備 考
	対象年度 春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1年次	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 80	[-] (-) -	[-] (-) 68	[-] (-) -	[-] (-) 79	[-] (-) -	※平成28年4月、演奏・創作学科1年から音楽文化教育学科音楽文化教育専攻2年へ1名転科。
2年次	/		[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 80	[-] (-) -	[-] (1) 69	[-] (-) -	
3年次	/		[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 79	[-] (-) -	
4年次	/		/		[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	
計	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 80	[-] (-) -	[-] (-) 148	[-] (-) -	[-] (1) 227	[-] (-) -	

<音楽学部 音楽文化教育学科音楽文化教育専攻>

学年	平成25年度		平成26年度		平成27年度		平成28年度		備考		
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期			
1年次	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 58	[-] (-) -	[-] (-) 42	[-] (-) -	[-] (-) 55	[-] (-) -	※平成28年4月、演奏・創作 学科1年から音楽文化教育学科 音楽文化教育専攻2年へ1 名転科。		
2年次	/		[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 58	[-] (-) -	[-] (1) 43	[-] (-) -			
3年次			[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 57	[-] (-) -			
4年次			/		/		[-] (-) -	[-] (-) -		[-] (-) -	[-] (-) -
計							[-] (-) -	[-] (-) 58		[-] (-) 100	[-] (-) 155

<音楽学部 音楽文化教育学科幼児音楽教育専攻>

学年	平成25年度		平成26年度		平成27年度		平成28年度		備考		
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期			
1年次	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 22	[-] (-) -	[-] (-) 26	[-] (-) -	[-] (-) 24	[-] (-) -			
2年次	/		[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 22	[-] (-) -	[-] (-) 26	[-] (-) -			
3年次			[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) -	[-] (-) 22	[-] (-) -			
4年次			/		/		[-] (-) -	[-] (-) -		[-] (-) -	[-] (-) -
計							[-] (-) -	[-] (-) 22		[-] (-) 48	[-] (-) 72

- (注) ・ 数字は、平成28年5月1日現在の数字を記入してください。
- ・ []内には、留学生の状況について**内数**で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
 - ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格（いわゆる「留学ビザ」）により、我が国の大学（大学院を含む。）、短期大学、高等専門学校、専修学校（専門課程）及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
 - ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。
 - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期（春季入学以外の学期区分を設けている場合）に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
 - ・ 「計」については、**各年度の春季入学とその他の学期を合計した在学者数、留学生数**を記入してください。
 - ・ ()内には、留年者の状況について、内数で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。

(5) -④ 調査対象学部等の退学者等の状況

<音楽学部 演奏・創作学科>

区分 対象年度	入学者数(b)	退学者数(a)	退学者数(内訳)			主な退学理由	入学者数に 対する退学者数 の割合 (a/b)	
			退学した年度	退学者数	退学者数の うち留学生数			
平成25年度 入学者	0人	0人	平成25年度	0人	0人		#DIV/0! %	
			平成26年度	0人	0人			
			平成27年度	0人	0人			
			平成28年度	0人	0人			
平成26年度 入学者	333人	17人	平成26年度	5人	0人	他大学に入学(1人)、他大学を受験(2人) 学力不足(1人)、除籍(1人)	5.1 %	
			平成27年度	12人	0人			進路変更(3人)、留学(2人)、経済的理由(2人)、学力不足 (1人)、病気(1人)、他大受験(1人)、再入学(1人)、一身上 の都合(1人)
			平成28年度	0人	0人			
平成27年度 入学者	326人	11人	平成27年度	10人	0人	他大学に入学(3人)、経済的理由(2人)、体調不良 (3人)、学力不足(1人)、除籍(1人)	3.4 %	
			平成28年度	1人	0人			一身上の都合(1人)
平成28年度 入学者	273人	0人	平成28年度	0人	0人		0.0 %	
合計	932人	28人					3.0 %	

<音楽学部 音楽文化教育学科>

区分 対象年度	入学者数(b)	退学者数(a)	退学者数(内訳)			主な退学理由	入学者数に 対する退学者数 の割合 (a/b)
			退学した年度	退学者数	退学者数の うち留学生数		
平成25年度 入学者	0人	0人	平成25年度	0人	0人		#DIV/0! %
			平成26年度	0人	0人		
			平成27年度	0人	0人		
			平成28年度	0人	0人		
平成26年度 入学者	80人	0人	平成26年度	0人	0人		0.0 %
			平成27年度	0人	0人		
			平成28年度	0人	0人		
平成27年度 入学者	68人	1人	平成27年度	1人	0人	進路変更(1人)	1.5 %
			平成28年度	0人	0人		
平成28年度 入学者	79人	0人	平成28年度	0人	0人		0.0 %
合計	227人	1人					0.4 %

3 施設・設備の整備状況, 経費

区 分		内 容				備 考		
(1) 校 地 等	区 分	専 用	共 用	共用する他の 学校等の専用	計			
	校舎敷地	32,101 m ²	0 m ²	0 m ²	32,101 m ²			
	運動場用地	123,768 m ²	0 m ²	0 m ²	123,768 m ²			
	小 計	155,869 m ²	0 m ²	0 m ²	155,869 m ²			
	そ の 他	57,673 m ²	0 m ²	0 m ²	57,673 m ²			
	合 計	213,542 m ²	0 m ²	0 m ²	213,542 m ²			
(2) 校 舎		専 用	共 用	共用する他の 学校等の専用	計			
		59,749 m ² (59,749 m ²)	0 m ² (0 m ²)	0 m ² (0 m ²)	59,749 m ² (59,749 m ²)			
(3) 教 室 等	講 義 室	演 習 室	実験実習室	情報処理学習施設	語学学習施設	校舎改修による用途変更のため(28) 学習環境整備のため(27)		
	75 → 72 室	287→288→270 室	11 室	2 室 (補助職員 3人)	0 室 (補助職員 0人)			
(4) 専任教員研究室		新設学部等の名称		室 数		校舎改修による用途変更のため(28) 教員研究室を学習用設備に変更したため(27)		
		音楽学部演奏・創作学科 音楽学部音楽文化教育学科		114 → 113 → 96 室				
(5) 図 書 ・ 設 備	新設学部等の名称	図 書 〔うち外国書〕 冊	学術雑誌 〔うち外国書〕 種	電子ジャーナル 〔うち外国書〕	視聴覚資料 点	機 械 ・ 器 具 点	標 本 点	耐震対応で書庫内資料の整理・除却を行ったため(28)
	音楽学部	[] 301,000 [212,000] (289,000 [202,000]) (291,000 [201,000]) (285,000 [201,000])	2,000 [1,000] 1,900 [1,000] (2,000 [1,000]) (1,900 [1,000])	250 [180] (220 [160])	97,000 (89,000)	130 (130)	1 (1)	
	計	301,000 [212,000] (285,000 [200,000])	1,900 [1,000] (1,900 [1,000])	250 [180] (220 [160])	97,000 (89,000)	130 (130)	1 (1)	
(6) 図 書 館	面 積		閲 覧 座 席 数		収 納 可 能 冊 数		校舎改修による用途変更のため(28)	
	3,795 → 2,087 m ²		237 → 108 席		318,000冊			
(7) 体 育 館	面 積		体 育 館 以 外 の ス ポ ー ツ 施 設 の 概 要					
	1,857 m ²		テ ニ ス コ ー ト 4 面					
(8) 経 費 の 見 積 り 及 び 維 持 方 法 の 概 要	経 費 の 見 積 り	区 分	開設年度	完成年度	区 分	開設前年度	開設年度	完成年度
		教員1人当り研究費等	400千円	400千円	図書購入費	48,000千円	48,000千円	48,000千円
	学 生 1 人 当 り 納 付 金	共 同 研 究 費 等	千円	千円	設備購入費	140,000千円	70,000千円	70,000千円
		第1年次	第2年次	第3年次	第4年次	第5年次	第6年次	
			2,100千円	2,050千円	2,050千円	2,050千円	千円	千円
	学生納付金以外の維持方法の概要							

- (注) ・ 設置時の計画を, 申請書の様式第2号(その1の1)に準じて作成してください。(複数のキャンパスに分かれている場合, 複数の様式に分ける必要はありません。なお, 「(1)校地等」及び「(2)校舎」は大学全体の数字を, その他の項目はAC対象学部等の数値を記入してください。)
- ・ 運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は, その旨(所要時間・距離等)を「備考」に記入してください。
 - ・ 「(5)図書・設備」については, 上段に完成年度の予定数値を, 下段には平成28年5月1日現在の数値を記入してください。
 - ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては, 変更部分を赤字で見え消し修正するとともに, その理由及び報告年度「(28)」を「備考」に赤字で記入してください。
なお, 昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については, 見え消しのまま黒字にしてください。
 - ・ 校舎等建物の計画の変更(校舎又は体育館の総面積の減少, 建築計画の遅延)がある場合には, 「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。

4 既設大学等の状況

大学の名称	国立音楽大学								備考
既設学部等の名称	修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	学位又は称号	平均入学定員超過率	開年度	所在地	
	年	人	年次人	人		倍			
音楽学部									
演奏学科	4	—	—	—	学士(音楽)	—	平成16年度	東京都立川市柏町5丁目5番地1	平成26年度より学生募集停止 平成26年度より学生募集停止 平成26年度より学生募集停止
音楽文化デザイン学科	4	—	—	—	学士(音楽)	—	平成16年度	同上	
音楽教育学科	4	—	—	—	学士(音楽)	—	昭和25年度	同上	
演奏・創作学科	4	300	—	1200	学士(音楽)	1.03	平成26年度	同上	
音楽文化教育学科	4	100	—	400	学士(音楽)	0.75	平成26年度	同上	
音楽文化教育専攻	4	80	—	320	学士(音楽)	0.64	平成26年度	同上	
幼児音楽教育専攻	4	20	—	80	学士(音楽)	1.20	平成26年度	同上	
音楽文化教育学科 音楽文化教育専攻	4	90	—	360	学士(音楽)	—	平成26年度	同上	
大学院音楽研究科									
修士課程	2	36	—	72	修士(音楽)	1.02	昭和43年度	同上	
博士後期課程	3	5	—	15	博士(音楽)、 博士(音楽学)、 博士(音楽教育学)	0.53	平成19年度	同上	

(注) ・本調査の対象となっている大学等の設置者(学校法人等)が設置している全ての大学(学部、学科)、大学院(専攻)及び短期大学(学科)(AC対象学部等含む)について、それぞれの学校種ごとに、平成28年5月1日現在の上記項目の情報を記入してください。

・学部の学科または研究科の専攻等、「入学定員を定めている組織」ごとに記入してください。

※「入学定員を定めている組織ごと」には、課程認定等によりコース・専攻に入学定員を定めている場合を含めます。履修上の区分としてコース・専攻を設けている場合は含めません。

※なお、課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は、法令上規定されている組織上の最小単位(大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」)でも記載してください。

・専攻科に係るものについては、記入する必要はありません。

・AC対象学部等についても必ず記入してください。

・「平均入学定員超過率」には、標準修業年限に相当する期間における入学定員に対する入学者の割合の平均の小数点以下第2位まで(小数点以下第3位を切り捨て)を記入してください。

・学生募集を停止している学部等がある場合、入学定員・収容定員・平均入学定員超過率は「—」とし、「備考」に「平成〇〇年より学生募集停止」と記入してください。

6 留意事項等に対する履行状況等

区 分	留 意 事 項 等	履 行 状 況	未履行事項について の実施計画
設 置 時 (平成26年4月)	該当なし		
設置計画履行状況 調 査 時 (平成27年5月)	該当なし		
設置計画履行状況 調 査 時 (平成28年5月)			
設置計画履行状況 調 査 時 (平成29年5月)			

- (注) ・ 「設置時」には、当該大学等の設置時（認可時又は届出時）に付された留意事項（学校法人の寄附行為又は寄附行為変更の認可の申請に係る留意事項を除く。）と、それに対する履行状況等について、具体的に記入し、報告年度を（ ）書きで付記してください。
- ・ 「設置計画履行状況調査時」には、当該設置計画履行状況調査の結果、付された意見に対する履行状況等について、具体的に記入するとともに、その履行状況等を裏付ける資料があれば、添付してください。
 - ・ 定員管理に係る留意事項への履行状況は、指摘を受けた学科等についてのみ記入してください。
 - ・ 該当がない場合には、「該当なし」と記入してください。
 - ・ 「設置計画履行状況調査時」の（年月）には、調査結果を公表した月（通常2月）を記入してください。（実地調査や面接調査を実施した日ではありません。）

7 その他全般的事項

<音楽学部 演奏・創作学科、音楽文化教育学科>

(1) 設置計画変更事項等

設置時の計画	変更内容・状況、今後の見通しなど
<p>①施設・設備</p> <p>a 演習室 287室</p> <p>b 専任教員研究室 114室</p> <p>c 図書 285,000冊</p> <p>d 学術雑誌 2,000種</p>	<p>①図書館及び大学院研究室等の校舎（4号館）の改修工事に伴い研究室、講義室、演習室の各数室を図書館および新たな演習室として用途変更する予定。</p> <p>また、図書館として使用予定であるが、現在工事中の部分があるため、図書館面積・座席数が減少している。ただし、その他の部分で面積・座席共に充分確保しているため、教育研究上の支障はない。工事完了は平成29年3月を予定している。（28）</p>

- (注) ・ 1～6の項目に記入した事項以外で、設置時の計画より変更のあったもの（未実施を含む。）及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。
- ・ 設置時の「設置の趣旨等を記載した書類」の項目に沿って作成し、それ以外の事柄については適宜項目を設けてください。（記入例参照）

(2) 教員の資質の維持向上の方策（FD活動含む）

<p>① 実施体制</p> <p>a 委員会の設置状況</p> <p>教務委員会及びUD委員会。規程は、添付資料参照。</p> <p>b 委員会の開催状況（教員の参加状況含む）</p> <p><教務委員会> 毎月1回開催。委員12名は、出席状況良好で、欠席はほとんどない。</p> <p><UD委員会> 年2回程度開催。（H27年度は1回）委員は全員出席。</p> <p>c 委員会の審議事項等</p> <p><教務委員会></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 学科課程に関する事項 ・ 授業運営に関する事項 ・ 教育内容・方法の改善及びその研究・研修（FD）に関する事項 ・ 試験に関する事項 ・ 学業成績に関する事項 ・ 学籍に関する事項 ・ 聴講生、委託生、科目履修生、特別聴講学生（単位互換履修生）に関する事項 ・ 賞に関する事項 ・ その他必要な事項 <p><UD委員会></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 教職員研修 ・ 初任者ガイダンス・研修 ・ その他、教職員の職務能力の向上に関する事項 <p>② 実施状況</p> <p>a 実施内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 授業についての研究会 ・ 授業公開（教員相互の授業参観） ・ 学生による授業アンケート ・ 教職員研修会

b 実施方法

- ・授業についての研究会及び授業公開（教員相互の授業参観）については、科目会（教員の組織）ごとに実施している。
- ・学生による授業アンケートをマークシートと自由記述の併用により、実施している。
- ・教職員を対象とする研修会を年に2回、テーマを設けて計画し、実施している。

c 開催状況（教員の参加状況含む）

- ・授業についての研究会または授業公開は、各科目会で年に1回以上実施する。各科目会所属教員が意欲的に参加しているが、授業公開は通常授業時間帯に行っているため参加するのが難しい教員が多い。
- ・教職員研修会は、専任教員、職員のほか、非常勤教員も参加している。

d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況

- ・授業公開後には教員による話し合いが行われ、授業について検討を行い、今後の授業改善に役立てている。
- ・教職員研修会は多様なテーマで実施され、授業改善に直接つながるものも多く、教育全般に対する意識改革に努めている。
- ・授業アンケート結果を踏まえ、各授業担当教員は授業改善計画書を提出し、冊子にまとめている。

③ 学生に対する授業評価アンケートの実施状況

a 実施の有無及び実施時期

Semesterごとに学生による授業アンケートを実施している。

b 教員や学生への公開状況、方法等

アンケート結果は、教員個人別に通知するとともに、学生には学内（教務課、図書館）で公開している。また、アンケート結果とともに授業改善計画書を冊子にまとめ、学内外に公表している。

（注）・「① a 委員会の設置状況」には、関係規程等を転載又は添付すること。

「②実施状況」には、実施されている取組を全て記載すること。（記入例参照）

（3）自己点検・評価等に関する事項

① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見

高度な音楽技能に裏付けられた人間性豊かな演奏家・作家を育成する「演奏・創作学科」、教育、研究、企画・制作・運営などの幅広い分野において音楽文化の発展に貢献できる人間性豊かな音楽文化人を育成する「音楽文化教育学科」と、各々明確な目的をもった2学科体制により、新たな教育活動が開始され、平成28年度は3年目となっている。残念ながら400名の定員に対し、入学者数は352名と定員を割り込んだが、すでに定員割れの原因について分析を開始しており、次年度に向けて早急な対応を始めている。入学者数の減少によりカリキュラムの充実度と学生数のバランスが不均衡になっているが、年次を追って調整するとともに、多様な人材の養成という観点では目的を果たしつつある。引き続き、設置届出時の計画に沿った形での適切な科目の開設、教員配置を行うほか、定期的・継続的な検証を実施する。

② 自己点検・評価報告書

a 公表（予定）時期

- ・平成26年1月公表（2012年度版）
- ・次回は平成29年3月末日 公表予定

b 公表方法

- ・2012年度版については冊子を刊行し、配付にて公表済み
- ・次回については大学ホームページ上に公開予定（平成29年3月末を予定）

③ 認証評価を受ける計画

- ・平成28年度、評価機関（大学基準協会）の認証評価を受審中。

- (注) ・ 設置時の計画の変更（又は未実施）の有無に関わらず記入してください。
また、「① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。
なお、「② 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。

(4) 情報公表に関する事項

○ 設置計画履行状況報告書

a ホームページに公表の有無 (有 ・ 無)

b 公表時期（未公表の場合は予定時期） (平成26年 12月 末日)