

Web 申込が難しい方のみ申込書をご使用ください。

事務局使用欄 No.

国立音楽大学 サマー・ミュージック・セミナー 2025 (旧:夏期音楽講習会) 申込書

※申込書は、郵送前に必ずコピーを取り、控えとしてお持ちください。

※本枠内を漏れなく記入してください。

※お申込み受理は本学到着日基準とし、午前面接の場合は10時、午後面接の場合は15時とさせていただきます。
不備がある場合は、随時でも次年度受理とさせていただきます。ご了承ください。

フリガナ		性別	男・女 ・その他	固定電話	
氏名		年齢	歳	携帯電話	
住所	〒		E-mail		
勤務先/ 在学学校・学年	※記入しない場合は「無職」です。		職業	1.会社員・公務員 2.教員 3.音楽教室講師 4.演奏家 5.音楽関係自営業 6.本学学生 7.他大学学生 8.専門学校生 9.その他 ()	
学籍番号	※本学学生のみ記入		※本学出校者は専攻科・学科・専攻・専修科を記入してください 西暦 年 学科 専攻・専修科		
申込講座・コース		種別	受講料 (円)	受講料合計	
		一般・学生	受講・聴講	円	円
		一般・学生	受講・聴講	円	
		一般・学生	受講・聴講	円	
		一般・学生	受講・聴講	円	
※抽選講座に限りまして、申込多数により定員を超えた場合、受講できないことがあります。その場合、聴講生として参加を希望される方は、 下記□にノを記入してください。抽選制度を設けている講座は、クラシックピアノ講座、ピアノデュオ講座、ジャズピアノ講座Ⅱ、コレパティオレッスン。 ☐ 抽選の結果、受講できない場合は聴講生として参加を希望します。					

夏期7ページ記載の「留意・留意について」「個人情報取り扱いについて」の項目をご確認ください。下記□にノを記入してください。

☐ 上記2項目について同意いたします。

※申込時特記事項※

下記または19ページに記載のある講座の受講を希望される方は、受講を希望する講座の本枠内に特記事項を必ず特記してください。

◆フルート講座

①受講希望曲	作曲者	曲名
--------	-----	----

◆弦楽アンサンブル講座

①楽器名(ヴァイオリンの方で希望があればパートを記入してください。人数の都合でご希望に添えない場合もございます。)

②簡単な音楽歴をプロ、アマチュア問わずご記入ください。

(記入例:〇〇フィル・コンサートマスター、〇〇管弦楽団員、〇〇音楽所講師、〇〇音楽大学卒業等)

③今まで弾いたことのある独奏曲を3曲程度ご記入ください。

④コンサートマスター・首席奏者体験レッスンについて、ご希望の項目に丸をつけてください。

①	楽器	Vn. (1st希望・2nd希望・どちらでも) / Va. / Vc. / Cb.
②	音楽歴	
③	独奏曲	1 : 2 : 3 :
④	コンサートマスター・首席奏者体験レッスン希望有無	
	希望する ・ 希望しない	
	下記希望する方のみご記入ください。	
	楽器	Vn. (1st希望・2nd希望・どちらでも) / Va. / Vc. / Cb.
	希望楽曲	第1楽曲 / 第2楽曲
※ご希望に添えない場合がございます。あらかじめご了承ください。		

◆合唱講座(メサイアを楽しむ) ご希望の声種をご記入ください。

第1希望:	第2希望:
-------	-------

◆オリジナルに基づくイタリア古典歌曲講座 お選びいただいた受講希望曲(第1希望から第3希望)を番号でご記入ください。

第1希望:	第2希望:	第3希望:
-------	-------	-------

◆武部聡志ポップスアレンジ講座 ①音楽歴 ②講座で知りたいこと をご記入ください。

①	
②	

◆クラシックピアノ講座

①受講希望曲を記入してください。②ご自身の音楽歴をご記入ください。

①	
②	

◆ピアノデュオ講座 ①受講希望曲/作品番号/楽章 ②ご自身の音楽歴 ③ペアの方の情報 をご記入ください。

①			
②			
③	お名前:	電話番号:	メールアドレス:
	住所:		

◆ジャズピアノ講座Ⅱ【受講】 ①曲目 ②ジャズピアノ歴 ③講座で学びたいこと をご記入ください。

①	
②	
③	

◆音楽基礎理論講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ ①音楽歴 ②主に何を学びたいか をご記入ください。

①	
②	

◆総合ソルフェージュ講座 ①専門 ②指導歴 をご記入ください。

①	
②	

◆音楽科教育講座

希望記入欄		第1希望	第2希望
	選択講座①(A・B)		
	選択講座②(C・D)		
	選択講座③(E・F)		

◆幼児音楽教育講座

希望記入欄		第1希望	第2希望
	選択講座①(A・B)		
	選択講座②(C・D)		
	選択講座③(E・F)		

◆コレパティアレッシン【受講】 ①参加楽器 ②作曲者名 ③曲名

①	
②	
③	

◆リトミック講座 ※必ず第3希望までご記入ください。

希望記入欄		第1希望	第2希望	第3希望	当リトミック講座参加回数
	8/19 即興(1-5) ※前年と食やドリンクも変更します。				☐ 経験なし ☐ 経験あり () 年
	8/20 ワークショップ(WS イ・ロ・ハ・ニ)				
	8/21 ワークショップ(WS ホ・ヘ・ト・チ)				