

くにおんアカデミー



サマー・ミュージック・セミナー 2025

Summer Music Seminar 2025 at Kunitachi College of Music

当セミナーは、キャリア等を問わず、社会人（大学生・短期大学生等を含む）の方はどなたでもご受講いただけます。

講座によっては専門的な内容もありますが、懇切丁寧に指導いたします。

8/16 [土] ~ 8/24 [日]

〔講座により異なります〕

申込期間 5/27 [火] 10:00 ~ 6/26 [木] 16:00

詳細については、本学公式 Web サイトに掲載している要項をご確認ください。(5月上旬公開予定)

詳細・講座
申込はこちら



講座・開講日

* 期間が重ならなければ複数講座の受講も可能です。 ● 管・弦楽 ● 声楽 ● ピアノ～作編曲 ● 座学 ● 教育

	8/16 (土)	17 (日)	18 (月)	19 (火)	20 (水)	21 (木)	22 (金)	23 (土)	24 (日)
フルート講座	●	●							
弦楽アンサンブル講座								●	●
合唱講座 (メサイアを楽しむ)			●	●					
合唱講座 (パワーコーラス)								●	●
イタリア古典歌曲講座				●	●				
武部聡志ポップスアレンジ講座								●	
音楽美学講座						●			
ミュージカル講座			●						
クラシックピアノ講座								●	●
ピアノデュオ講座			●	●					
ジャズピアノ講座Ⅰ理論			●	●	●				
ジャズピアノ講座Ⅱ実践						●	●	●	
コレパティトアレッスン NEW						●	●	●	
音楽基礎理論講座Ⅰ楽典						●	●		
音楽基礎理論講座Ⅱ和声				●	●				
音楽基礎理論講座Ⅲ対位法とコラール	●	●							
総合ソルフェージュ講座		●	●						
作品分析講座						●	●		
指揮法講座 NEW	●	●							
音楽科教育講座	●	●							
幼児音楽教育講座							●	●	
リトミック講座			●	●	●	●			

お問い合わせ

国立音楽大学 KCMC 事務局 (演奏芸術センター内)
TEL : 042-535-9514
E-mail : kakikoshu-rjml@kunitachi.ac.jp

要項請求

紙媒体の要項をご希望の方は、こちらの要項請求専用フォームよりご請求ください。
要項請求専用フォーム→



サマー・ミュージック・セミナー 講座一覧

※各詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。
やむを得ない場合、講座内容や講師の変更等ができる場合も
ございます。事前にご確認の上、お申込みください。

● フルート講座

8/16 土～17 日 【受講】 18,000 円
講師：大友 太郎 (学生) 5,000 円

フルートは、私たちの声と同じように、息の流れで自在に音色を
変化させることができます。曲によって音色を変化させる奏
法、音色の使い方を講師の生演奏とともに学び、より自由に感
情表現ができる演奏を目指します。

● 弦楽アンサンブル講座

8/23 土～24 日 【受講】 18,000 円
講師：永峰 高志 (学生) 5,000 円

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲セリオーソ（弦楽合奏版）第 1、
第 4 楽章を題材にアンサンブルの勉強をします。また希望者
にモーツァルト：弦楽のためのディベルティメント第 1 番の第
1 楽章または第 2 楽章のいずれかを選択していただき、題材
にコンサートマスター、首席奏者の体験レッスンも行います。

● 合唱講座（メサイアを楽しむ）

8/18 月～19 火 【受講】 18,000 円
講師：辻 秀幸 (学生) 5,000 円

今回の講座では、主に合唱曲を取り上げます。ソロ曲との関
係も合わせてこのオラトリオ全体を把握して歌ってみましょう。
わかって歌えば 10 倍楽しい！

● 合唱講座（パワーコーラス）

8/23 土～24 日 【受講】 18,000 円
講師：木島 タロー (学生) 5,000 円

学習指導要領も多様化へと進化している今、合唱についての
長年の誤解や束縛を解き、全てのことと大人が楽しめ、ア
ートとしても更に広がり高めを目指す合唱本来の可能性と喜
びを体験しましょう。

● オリジナルに基づく イタリア古典歌曲講座

8/19 火～20 水 【受講】 18,000 円
講師：彌勒 忠史 (学生) 5,000 円

17～18 世紀の声楽名曲選である「イタリア古典歌曲」は、
声楽学習者にとっての必須レパートリーです。本講座では、チェ
ンバロ伴奏による、オリジナルに基づく演奏を通して、楽曲本
来の魅力に触れたいと思います。

● 武部聡志ポップスアレンジ講座

8/23 土 【受講】 12,000 円
講師：武部 聡志 (学生) 6,000 円

第一線で活躍する日本を代表する音楽プロデューサー・武部
聡志氏が、今年度も受講生の皆さんと一緒に音楽の魅力を探
ります。

● 音楽美学講座 ～音楽とグルメ～

8/21 木 【受講】 10,000 円
講師：瀬尾 文子 (学生) 5,000 円

本学の授業「美学入門」の 1 トピックを、本講習会用にアレン
ジします。哲学の一分野である美学は、難しい印象があるか
もしれませんが、学べば世界の見え方が変わります。今回は、
美と味覚の不思議な共通点について学びます。

● ミュージカル講座 ～ショービジネスの表と裏/ 「お芝居」と「現実」のリアル～

8/18 月 【受講】 10,000 円
講師：中西 聡 (学生) 5,000 円

ミュージカルの歴史を紐解きます。
ブロードウェイを中心とした巨大な権利ビジネスの実態を実例
を交えて紹介します。さらにワークショップを通じて『お芝居』
と『現実』のリアルの違いを体験しながら理解します。

● クラシックピアノ講座

8/23 土～24 日 【受講】 23,000 円*
講師：久元 祐子 【聴講】 18,000 円 (学生) 5,000 円

楽譜に残された作曲家のメッセージを読み解き、内面化し、
いかに自由に表現していくか。楽理学、音響学、心理学、解
剖学の間からもアプローチしながら、ピアノから多彩な音色を
引き出すためのタッチ、ペダリング、解釈などを、公開レッ
スンを通して深めていきましょう。また講義では、楽器学資料館
において「鍵盤楽器の変遷と作品の関連」について学び、現
代のピアノでの演奏がいかに繋げるかについて考えます。

● ピアノデュオ講座

8/18 月～19 火 【受講】 23,000 円*
講師：瀬尾 久仁 【聴講】 18,000 円 (学生) 5,000 円
加藤 真一郎

ピアノデュオの楽しく奥深い世界を、様々な側面から一緒に探
求していきましょう。よいアンサンブルの経験は必ずピアノソロ
にも役に立ちます。連弾・2台ピアノ、初心者からプロフェッ
ショナルまで対応します。

● ジャズピアノ講座

I 【理論】 II 【実践】

【I】 8/18 月～20 水 【受講】 23,000 円 (学生) 5,000 円
【II】 8/21 木～23 土 【受講】 33,000 円*
講師：椎名 豊 【聴講】 18,000 円 (学生) 5,000 円

【I】 即興演奏に必要なボキャブラリーや慣用表現など、本格
的なジャズサウンドを分かりやすく解説します。リード・シート
（メロディとコードが記されている楽譜）を見て自由に弾ける
ことを目指します。
【II】 I で学んだことをソロ・ピアノ演奏やアンサンブルのレッ
スンで実践します。演奏者間の音楽のコミュニケーションや、
ステージで演奏される本格的なニュアンスの習得を目指しま
す。

NEW ● コレペティトアレッシン （管楽器奏者のための）& ピアノ伴奏法

8/21 木～22 金 【受講】 23,000 円*
講師：小田井 郁子 【聴講】 18,000 円 (学生) 5,000 円

1 日目は管楽器奏者対象のコレペティトアレッシン、2 日目はピ
アノ伴奏法のレッスンを行います。また、コレペティト
アレッシンについてのレクチャーも予定しています。

● 音楽基礎理論講座

I 【楽典】 II 【和声】 III 【対位法とコラール】

【I】 8/21 木～22 金 講師：岩河 智子
【II】 8/19 火～20 水 講師：森垣 桂一
【III】 8/16 土～17 日 講師：市川 景之
【受講】 各 18,000 円 (学生) 各 5,000 円

【I】 「楽典」とは音楽理論の第一歩。音楽の仕組みを基本から
解説し、テキストやプリントの問題を解いていきます。
【II】 西洋クラシック音楽を理解するためには 4 声体和声の実
習は欠かせません。ここでは「和声法」の基礎と中級をしっかりと
学習します。また作品の和声分析も行い、大作曲家の和
声様式（バロック時代、古典派、ロマン派）についても分かり
やすく解説いたします。初心者、既習者を問わず学習可能です。
【III】 調和する音に対して様々な「ずれ」がもたらす対位法の美。
バッハなどの作品分析を通して、対位法の世界をご体感くださ
い。

● 総合ソルフェージュ講座

8/17 日～18 月 【受講】 18,000 円
講師：今村 央子 (学生) 5,000 円

「音楽形成」を意味する「フォルマシオン・ミュージカル」を学び、
音楽家、指導者としてのスキル・アップを目指す講座です。実
作品やソルフェージュ課題を多角的なアプローチで実践、総合
することにより、音楽の理解力の深化と表現の自在性を高めま
しょう。

● 作品分析講座

<ロマン派の3大ヴァイオリン協奏曲の魅力>

8/21 木～22 金 【受講】 18,000 円
講師：森垣 桂一 (学生) 5,000 円

メンデルスゾーン、ブラームス、チャイコフスキーのヴァイオ
リン協奏曲は、ロマン派の 3 大ヴァイオリン協奏曲と言えます。
本講座では、まず各作曲家の作曲技法について解説します。
次に各協奏曲の構成法、和声法、対位法、楽器法等の詳しい
楽曲分析を通して作品の魅力に迫ります。きつと鑑賞と演奏の
ためのヒントが得られるでしょう。

NEW ● 指揮法講座

8/16 土～17 日 【受講】 18,000 円
講師：山本 剛久 (学生) 5,000 円

個人レッスンを中心に、指揮法テクニックおよび楽曲分析につ
いて基礎から学びます。授業などで取り上げられる合唱曲、ホ
ルストやリード等の吹奏楽曲、古典派からロマン派にかけての
シンフォニーのレパートリー等に取り組みます。

● 音楽科教育講座

8/16 土～17 日 【受講】 18,000 円
講師：阿部 みどり、岩井 智宏、臼井 学、勝山 幸子、
小梨 貴弘、佐藤 太一、平野 次郎

【スーパーティーチャーによる授業に生かせる実践研修】
本講座は昨年に引き続き、音楽授業実践の最先端をゆく先生
方による、明日からすぐに活用できる授業アイデアを実践的に
学ぶ内容で構成しています。学校教師だけでなく、様々な音楽
教育の現場で活躍されている方の参加も歓迎いたします。

● 幼児音楽教育講座

8/22 金～23 土 【受講】 18,000 円
講師：新谷 祥子、飯村 敦子、伊藤 仁美、岡崎 香奈、
葛西 健治、栗村 葉子、堀江 志磨、八幡 真由美、
山根 直人

本講座は幼児の生きる基となる“あそび”の中で、幼児が心と
身体を動かしながら楽しむ音楽実践を学びます。
今年度は幼児のリズム・打楽器・歌・ピアノ指導・音楽療法・ム
ーブメント・児童文化・音楽発達の理論等の講座を開講予定です。
保育現場や音楽教室の先生方の参加を歓迎します。

● リトミック講座

8/18 月～21 木 【受講】 25,000 円
講師：赤羽 美希、井上 恵理、大城 依子、小橋 成子、
佐川 静香、佐藤 温子、佐藤 邦子、高倉 弘光、
田中 朋子、中明 佳代

音楽を体の動きと関連付けたダルクローズの音楽教育法・リ
トミックを学びます。初心者から指導者までを対象とし、基本
から応用までを学ぶ講座です。