

くにおんアカデミー



国立音楽大学

サマー・ミュージック・セミナー 2026

Summer Music Seminar 2026 at Kunitachi College of Music

当セミナーは、社会人（大学生・短期大学生等を含む）の方はどなたでもご受講いただけます。
講座によっては専門的な内容もありますが、懇切丁寧に指導いたします。

8/18 [火] ~ 8/23 [日]

8/29 [土] ~ 8/30 [日]

（講座により異なります。）

申込期間 6/2 [火] 10:00 ~ 6/18 [木] 16:00

詳細については、本学公式 Web サイトをご確認ください。
(5月上旬公開予定)

詳細・講座
申込はこちら



講座・開講日

* 期間が重ならなければ複数講座の受講も可能です。 ● 管・弦楽 ● 声楽 ● ピアノ～作編曲 ● 座学 ● 教育

	8/18 (火)	19 (水)	20 (木)	21 (金)	22 (土)	23 (日)	29 (土)	30 (日)
フルート講座					●	●		
弦楽アンサンブル講座							●	●
合唱講座 (パワーコーラス)							●	●
チェンバロで歌うイタリア古典歌曲講座			●	●				
ミュージカル講座		●						
クラシックピアノ講座					●	●		
コレペティートルレッスン					●	●	●	
ジャズピアノ講座Ⅰ【理論】	●	●	●					
ジャズピアノ講座Ⅱ【実践】				●	●	●		
音楽基礎理論講座Ⅰ楽典			●	●				
音楽基礎理論講座Ⅱ和声	●	●						
音楽基礎理論講座Ⅲ対位法とコラール					●	●		
総合ソルフェージュ講座	●	●						
作品分析講座			●	●				
指揮法講座		●	●					
音楽科教育講座			●	●				
幼児音楽教育講座			●	●				

お問い合わせ

国立音楽大学 KCMC 事務局 (演奏芸術センター内)

TEL : 042-535-9514 E-mail : kakikoshu-rjml@kunitachi.ac.jp

【企画・主催】国立音楽大学 〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

サマー・ミュージック・セミナー 講座一覧

※各詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。
やむを得ない事情により、講座内容や講師が変更等になる場合もございます。事前にご確認の上、お申込みください。

● フルート講座

8/22 土～23 日 【受講】 21,600 円
講師：大友 太郎 (学生) 6,000 円

フルートは、私たちの声と同じように、息の流れで自在に音色を変化させることができます。曲によって音色を変化させる奏法、音色の使い方を講師の生演奏とともに学び、より自由に感情表現ができる演奏を目指します。

● 弦楽アンサンブル講座

8/29 土～30 日 【受講】 21,600 円
講師：永峰 高志 (学生) 6,000 円

ベートーヴェン：大フーガ（弦楽合奏版）作品 133 を題材にアンサンブルの勉強をします。また希望者にチャイコフスキー（作品 48）とドヴォルザーク（作品 22）の弦楽セレナードを題材にコンサートマスター、首席奏者の合図の出し方についての体験レッスンも行います。

● 合唱講座（パワーコーラス）

8/29 土～30 日 【受講】 21,600 円
講師：木島 タロー (学生) 6,000 円

学習指導要領も多様化へと進化している今、合唱についての長年の誤解や束縛を解き、全てのこどもと大人が楽しめ、アートとしても更に広がり高めを目指す合唱本来の可能性と喜びを体験しましょう。

● チェンバロで歌う イタリア古典歌曲講座

8/20 木～21 金 【受講】 21,600 円
講師：彌勒 忠史 (学生) 6,000 円

17～18 世紀の音楽名曲選である「イタリア古典歌曲」は、音楽学習者にとっての必須レパートリーです。本講座では、チェンバロ伴奏による演奏を通して、楽曲本来の魅力に触れたいと思います。

● ミュージカル講座 ～ショービジネスの表と裏/ 「お芝居」と「現実」のリアル～

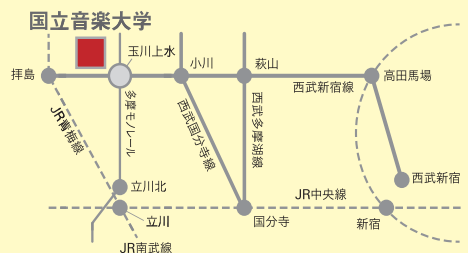
8/19 水 【受講】 12,000 円
講師：砂川 幸子【東宝(株)演劇部】 (学生) 6,000 円

ブロードウェイやウエストエンドのミュージカルを紹介し、その舞台裏、物語を紐解きます。

大学までのアクセス

西武新宿（拝島）線または多摩モノレール
「玉川上水駅」下車徒歩 7 分

※講習会当日は第 3 駐車場（大学正門横）を無料でご利用いただけます。



● クラシックピアノ講座

8/22 土～23 日 【受講】 27,600 円
講師：安井 耕一（22 日）【聴講】 21,600 円
近藤 伸子（23 日） (学生) 6,000 円

22 日（安井）：演奏に関わる様々な問題について皆様とともに考え、音楽との関わり方を豊かにします。音は心を映します。技術的な問題も心の問題として美しく解決する方法を判りやすくお話しいたします。

23 日（近藤）：演奏において身体を自在にコントロールする能力は非常に重要です。本講座はそこに焦点を当て、公開レッスン方式で行います。ミキモトメソッド、野口体操や様々な文献を参考に、個々の特性に即した自然で柔軟な奏法を探ります。

● コレペティートルレッスン

8/22 土～23 日 【受講】 27,600 円
講師：小田井 郁子 【聴講】 21,600 円 (学生) 6,000 円

コレペティートルとは、声楽や器楽とのアンサンブルにおいて、様々な角度からコーチングする音楽パートナー（ピアニスト）です。コレペティートルについてのレクチャーと実技レッスンを通して、音楽家として大切な資質を伸ばし、成長していくためのサポートを行います。

● ジャズピアノ講座 I【理論】 II【実践】

【I】 8/18 火～20 木 【受講】 27,600 円 (学生) 6,000 円
【II】 8/21 金～23 日 【受講】 39,600 円
講師：椎名 豊 【聴講】 21,600 円 (学生) 6,000 円

【I】 即興演奏に必要なボキャブラリーや慣用表現など、本格的なジャズサウンドを分かりやすく解説します。リード・シート（メロディとコードが記されている楽譜）を見て自由に弾けることを目指します。

【II】 I で学んだことをソロ・ピアノ演奏やアンサンブルのレッスンで実践します。演奏者間の音楽のコミュニケーションや、ステージで演奏される本格的なニュアンスの習得を目指します。

● 音楽基礎理論

I【楽典】 II【和声】 III【対位法とコラーレ】

【I】 8/20 木～21 金 講師：岩河 智子
【II】 8/18 火～19 水 講師：森垣 桂一
【III】 8/22 土～23 日 講師：市川 景之
【受講】 各 21,600 円 (学生) 各 6,000 円

【I】 「楽典」とは音楽理論の第一歩。音楽の仕組みを基本から解説し、テキストやプリントの問題を解いていきます。

【II】 西洋クラシック音楽を理解するためには 4 声体和声の実習は欠かせません。ここでは「和声法」の基礎と中級をしっかりと学習します。また作品の和声分析もを行い、大作曲家の和声様式（バロック時代、古典派、ロマン派）についても分かりやすく解説いたします。初心者、既習者を問わず学習可能です。

【III】 調和する音に対して様々な「ずれ」がもたらす対位法的美。バッハなどの作品分析を通じて、対位法の世界をご体感ください。

● 総合ソルフェージュ講座

8/18 火～19 水 【受講】 21,600 円
講師：今村 央子 (学生) 6,000 円

「音楽形成」を意味する「フォルマシオン・ミュージカル」を学び、音楽家、指導者としてのスキル・アップを目指す講座です。実作品やソルフェージュ課題を多角的なアプローチで実践、総合することにより、音楽の理解力の深化と表現の自在性を高めましょう。

● 作品分析講座

＜チャイコフスキー 3 大バレエ音楽の魅力＞

8/20 木～21 金 【受講】 21,600 円
講師：森垣 桂一 (学生) 6,000 円

チャイコフスキーのバレエ音楽は舞踏の交響曲と言えます。＜白鳥の湖＞＜眠れる森の美女＞＜くるみ割り人形＞の管弦楽組曲を中心に、講師がサントペルブルク音楽院で学んだ内容を含め和声、対位法、構成、管弦楽法等をわかりやすく分析いたします。きっと鑑賞と演奏のためのヒントになるでしょう。

● 指揮法講座

8/19 水～20 木 【受講】 21,600 円
講師：山本 剛久 (学生) 6,000 円

公開レッスン形式による個人レッスン。2 日間を通して、基礎から応用まで学びます。応用では合唱、吹奏楽、シンフォニー等の名曲を題材に幅広く取り上げます。

● 音楽科教育講座

8/20 木～21 金 【受講】 21,600 円 (学生) 6,000 円
講師：浅田 裕、臼井 学、後藤 朋子、瀧川 淳、平石 孝太、館 雅之、山崎 朋子

【スーパーティーチャーによる音楽の授業に生かせる実践研修】本講座は、音楽教育の理論と実践の最先端をゆく先生方による、様々な分野の授業づくりの考え方や授業アイデアを実践的に学ぶ内容で構成しています。授業改善に直結する具体的な視点と方法を、実感を伴って身に付けることができます。学校教師だけでなく、多様な音楽教育の現場で活躍されている方々のご参加も歓迎いたします。

● 幼児音楽教育講座

8/20 木～21 金 【受講】 21,600 円 (学生) 6,000 円
講師：新谷 祥子、伊藤 仁美、葛西 健治、軽部 雄輝、栗村 葉子、杉山 りん、高田 由利子、林 浩子、八幡 真由美

本講座は幼児の生きる基となる“あそび”の中で、幼児が心と身体を動かしながら楽しむ音楽実践を学びます。今年度は保育、心理、打楽器、子どもの歌、子どものピアノ指導、音楽療法、ムーブメント、児童文化等の講座を開講いたします。また本学 100 周年記念事業『子供のためのリトミック』の DVD 上映も予定しています。保育現場や音楽教室の先生方の参加を歓迎します。

