



国立音楽大学

夏期音楽講習会 2022

Summer Seminar 2022 at Kunitachi College of Music

〈社会人対象〉

大学生・短大生等含む

年齢、性別、キャリアを問わず、社会人の方はどなたでも受講していただけます。
講座によっては専門的な内容もありますが、懇切丁寧に指導いたします。

8/20 [土] ~ 8/28 [日]

〔講座により異なります〕

申込期間 6/1 [水] ~ 6/30 [木]

本学公式 Web サイトにて要項をご確認の上、
専用フォームよりお申し込みください。

お申込みは
こちら

講座・開講日

* 期間が重ならなければ複数講座の受講も可能です

● 管・弦楽 ● 声楽 ● ピアノ～作編曲 ● 座学 ● 教育

	8/20 (土)	21 (日)	22 (月)	23 (火)	24 (水)	25 (木)	26 (金)	27 (土)	28 (日)
フルート講座	●	●							
弦楽アンサンブル講座								●	●
合唱講座			●	●					
日本歌曲講座						●	●	●	
オペラ講座 ①コレパティートル・アンサンブルピアノ					●	●			
オペラ講座 ②オペラ・ソリストコース							●	●	●
ジャズピアノ講座Ⅰ			●	●	●				
ジャズピアノ講座Ⅱ						●	●	●	
クラシックピアノ講座					●	●			
トレーニング・オブ・アナリゼ講座Ⅰ	●	●							
トレーニング・オブ・アナリゼ講座Ⅱ			●	●					
作品分析講座	●	●							
音楽基礎理論講座Ⅰ 楽典						●	●		
音楽基礎理論講座Ⅱ 和声				●	●				
音楽基礎理論講座Ⅲ 対位法とコラール								●	●
総合ソルフェージュ講座								●	●
武部聡志ミュージックフォーラム								●	
音楽科教育講座	●								
リトミック講座						●	●	●	●

※やむを得ない事情により、日程および講座内容等の変更または中止になる場合がございます。予めご了承ください。

※2022年度夏期音楽講習会実施にあたっては、新型コロナウイルス感染症拡大防止に配慮した対応を行います。

資料請求

Webでの申込みが難しい場合は、要項(申込書付き)
をご請求いただき、郵送にてお申し込みください。
要項請求専用フォーム→



お問い合わせ

国立音楽大学 夏期音楽講習会事務局

TEL: 042-535-9514

E-mail: kakikoshu-rjml@kunitachi.ac.jp

● **フルート講座** ～音色の作り方・使い方～
自分の音色で楽しく演奏しよう！

8/20(土)～21(日) 【受講】15,000円
講師：大友 太郎

フルートは、私たちの声と同じように、息の流れで自在に音色を変化させることができます。曲によって音色を変化させる奏法、音色の使い方を講師の生演奏とともに学び、より自由に感情表現ができる演奏を目指します。

● **弦楽アンサンブル講座**

8/27(土)～28(日) 【受講】15,000円
講師：永峰 高志

チャイコフスキーの弦楽セレナードを課題とし、2日目最後の発表演奏に向け練習を行います。アンサンブルの基礎、応用、指揮者が教えることのできないプロの技を伝授します。

● **合唱講座**
(パワーコーラス)

8/22(月)～23(火) 【受講】15,000円
講師：木島 タロー

黒人霊歌、ゴスペル、ポピュラー音楽まで、歴史上で人の命をつないできたコーラスの実践。歴史、発声、音楽構造までの専門知識を交え、ハーモニーの美とパワーを存分に体験します。

● **日本歌曲講座** (歌い手とピアニストのための)

8/25(木)～26(金) 【受講】15,000円
講師：小泉 恵子、花岡 千春

声楽的・伴奏技法的・文学的・作曲技法的側面から作品を研究し、演奏に活かそうという講座です。今回は橋本國彦と團伊玖磨の作品を取り上げます。

● **オペラ講座**

- ① コレペティートル・アンサンブルピアノコース
- ② オペラソリストコース

① 8/24(水)～25(木) 【受講】20,000円【聴講】15,000円
講師：河原 忠之

② 8/26(金)～28(日) 【受講】30,000円【聴講】15,000円
講師：太田 麻衣子、河原 忠之、望月 哲也

① オペラ公演の際に、オペラ歌手の音楽稽古にはかせない存在となる“コレペティートル”。本コースでは、目指す上で大切な技術、感性、歌手との向き合い方などを様々な観点から学び、レベルアップを図ります。② オペラ歌手になるための基礎を学び、発声から演技、実践など、オペラ制作をコンパクトに学ぶコースです。



● **ジャズピアノ講座** I【理論】 II【実践】

【I】8/22(月)～24(水) 【受講】20,000円
【II】8/25(木)～27(土) 【受講】30,000円【聴講】15,000円
講師：椎名 豊

【I】即興演奏に必要なボキャブラリーや慣用表現など、本格的なジャズサウンドを分かりやすく解説します。リード・シート(メロディとコードが記されている楽譜)を見て自由に弾けることを目指します。
【II】Iで学んだことをソロ・ピアノ演奏やアンサンブルのレッスンで実践します。演奏者間の音楽のコミュニケーションや、ステージで演奏される本格的なニュアンスの習得を目指します。

● **クラシックピアノ講座**

8/24(水)～25(木) 【受講】20,000円【聴講】15,000円
講師：久元 祐子

ベートーヴェンのピアノ作品を取り上げ、様々な角度からアプローチしながら公開レッスンを行います。ベートーヴェン時代の鍵盤楽器の変遷についても学び、より深い演奏解釈に繋がっていきます。



● **トレーニング・オブ・アナリーゼ講座** I・II

【I】8/20(土)～21(日) 【II】8/22(月)～23(火)
講師：鷗崎 庚一 【受講】各15,000円

音楽を演奏する上で一生の課題となる“アナリーゼ”。楽譜上で何が起きているのか、「かたち」の大小を細かく抽出確認し、曲の全体像を明らかにします。

● **音楽基礎理論講座** I【楽典】 II【和声】 III【対位法とコラール】

【I】8/25(木)～26(金) 【II】8/23(火)～24(水)
【III】8/27(土)～28(日) 【受講】各15,000円
講師：【I】岩河 智子 【II】森垣 桂一 【III】市川 景之

【I】「楽典」とは音楽理論の第一歩。音楽の仕組みを基本から解説し、テキストやプリントの問題を解いていきます。
【II】西洋クラシック音楽を理解するには、4声体和声の実習は欠かせません。和声法を基礎から学び、実作品の分析も行います。
【III】調和する音に対して様々な「ずれ」がもたらす対位法の美。バッハなどの作品分析を通じて、対位法の世界をご体感ください。

※受講料の他に別途テキスト購入が必要な講座がございます。
※国立音楽大学在学学生は受講料が異なります。
※各詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。



● **総合ソルフェージュ講座**

8/27(土)～28(日) 【受講】15,000円
講師：今村 央子

総合的な音楽基礎力を形成する「フォルマシオン・ミュージカル」を学び、ソルフェージュを実践しながら音楽家、指導者としてのスキル・アップを目指します。より深い音楽の理解力、表現の自在性につなげます。

● **作品分析講座** ロシア音楽の楽しみ
～華麗なるロシアのピアノ協奏曲～

8/20(土)～21(日) 【受講】15,000円
講師：森垣 桂一

ロシア音楽独特の曲想と旋律、音楽的背景などを分かりやすく解説し、作品への理解を深めます。曲の魅力の秘密と演奏へのヒントが得られる講座です。

● **武部聡志ミュージックフォーラム**

～音楽の未来を語る。
本学卒業のクリエイターを迎えて～

8/27(土) 【受講】10,000円
講師：武部 聡志 ゲスト：横山 克

第一線で活躍する日本を代表する音楽プロデューサー・武部聡志氏が、本学卒業の作曲家・横山克氏をゲストにお迎えしてポップス、映像音楽のこれからの在り方を分かりやすくレクチャーします。学生からアマチュア・プロ問わず、今後に活かせるヒントが必ず掴める講座です。

● **リトミック講座**

8/25(木)～28(日) 【受講】25,000円
講師：新井 英夫、井上 恵理、木島 タロー、佐藤 温子、清水 あずみ、中明 佳代 他

音楽を身体の動きと関連づけたダルクロワーズの音楽教育法・リトミックを学びます。初心者から指導者までを対象とし、基本から応用までを学ぶ講座です。

● **音楽科教育講座**

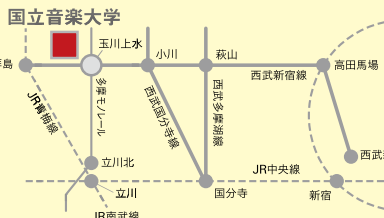
8/20(土) 【受講】9,000円
講師：越川 徹郎、志民 一成、瀧川 淳、平野 次郎、三宅 博子

音楽科教育講座は、音楽科教育を充実する上で大切な内容で構成されています。学校教師だけではなく、様々な音楽教育の現場で活躍されている方の参加も歓迎いたします。

大学までのアクセス

西武新宿(拝島)線または多摩モノレール
「玉川上水駅」下車徒歩7分

※講習会当日は学生駐車場(大学正門横)を無料でご利用いただけます。



夏期音楽講習会実施にあたっては、新型コロナウイルス感染症拡大防止に配慮した対応を行います。感染拡大防止のため、ご理解・ご協力の程宜しくお願い申し上げます。

- ・講師は事前検温、体調チェックをし、マスクを着用いたします。
- ・建物内は換気システムが作動しています。
- ・本学にお越しただく前に検温を行っていただき、37.5度以上の発熱や体調が思わしくない時は受講をお控えください。
- ・入構時、正門で検温をいたします。37.5度以上の発熱がある場合は、ご入構をお断りさせていただきます。
- ・学内ではマスクのご着用をお願いいたします。
- ・建物内各所に消毒液を設置いたします。こまめな手指消毒のご協力をお願いいたします。
- ・トイレにはペーパータオル等のご用意はございません。ハンカチのご持参をお願いいたします。