



井手 詩朗 IDE Shiro 指揮

1984年より東京佼成ウインドオーケストラでプロとしてのキャリアをスタートし首席ホルン奏者をつとめ、常任指揮者F. フェネルの薫陶のもと数々のコンサート、レコーディングをこなす。1988年に小澤征爾率いる新日本フィルハーモニー交響楽団に移籍し首席ホルン奏者として数々の名指揮者、ソリスト達とのコンサート、レコーディングは記憶に新しい。2015年3月を以って27年余り在籍した新日本フィルハーモニー交響楽団を退団後は教育の分野で精力的に活動する。国立音楽大学卒業。1985年第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位、1988年第5回同コンクール第2位。1990年第1回PMFに参加。ヤマハ株式会社より2015年に発売開始されたフラッグシップモデルYHR-869D.GDは本人プロデュースで大変好評を博している。現在、国立音楽大学副学長、教授、法人理事。PMF芸術企画会議、組織委員会理事を務める。

ベートーヴェン / 保科 洋 編曲 交響曲第9番 二短調 作品125「合唱付き」より 第4楽章



ソプラノ：木下 周子



メゾ・ソプラノ：清水 華澄



テノール：釜屋 琳太郎



バリトン：山下 浩司

合唱：市民第9合唱団 in 立川、国立音楽大学特別合唱団、 みんなのオペラ・TACHIKAWA 特別合唱団

合唱指導：郡司 博、渡部 智也



ジャパン・インターナショナル・ユース・バレエ (JIYB)

立川市を拠点に、バレエを通じた国際交流と次代を担う青少年の育成を目的として、2007年より活動しているバレエ団体。ドイツ、ルーマニア、イギリス、アメリカなど海外のバレエ学校やダンサーとの交流公演や短期留学を積極的に行い、世界に通じる舞踊芸術家の育成に取り組んでいる。また、毎年開催する国際交流公演をはじめ、地域の文化事業や高齢者施設への訪問など福祉活動にも参加し、芸術を通じた国際交流と地域社会への貢献を続けている。実際に団体から海外で活躍する若手ダンサーも輩出しており、立川から世界へ羽ばたく人材の育成と、地域に根ざした文化芸術活動を展開している。

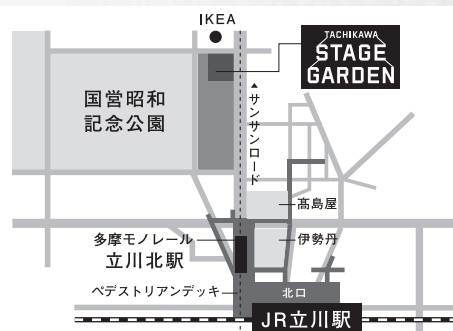


国立音楽大学ブラスオルケスター

国立音楽大学ブラスオルケスターは、授業の成果を発表することを目的として同大学管打楽器専攻の3・4年生によって構成された吹奏楽団である。パリ・ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団の1961年初来日の折にその演奏から多大な影響を受け、管弦楽曲の吹奏楽編曲作品を中心にレパートリーとして“オーケストラよりもオーケストラのように！”を目標に掲げて、質の高い“くにたちサウンド”を作り上げてきた。現在は、井手詩朗教授をはじめ、著名な吹奏楽団、管弦楽団に在籍した経験を持つ複数の教員陣によるきめ細かな指導のもと幅広いプログラムに取り組み、年に数回の演奏会を毎年継続して開催している。また、ミッドウェスト・クリニック（米国シカゴ市）でのファイナルコンサート出演（2011年）、東南アジア（タイ・シンガポール・ベトナム）演奏旅行（2014年）など国際交流にも取り組む一方、浜松で毎年開催される日本吹奏楽指導者クリニックに複数回出演するなど、学外からの招へいによる演奏活動も積極的に行っている。多くの卒業生が、プロフェッショナルな吹奏楽団の団員として、ソリストとして、また、学校教員、スクールバンドや市民バンドの指導者として広く活動し、日本における吹奏楽文化の発展に寄与している。

公演に際して

●会場内では、記録及び取材メディアによる写真・動画撮影が入る予定です。会場内のお客さまが映り込む場合がございます。また、各写真・映像については、インターネット、DVDなど各媒体で公開される場合がございますので、あらかじめご了承ください。●やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。●客席内での写真撮影・録音・録画、携帯電話・スマートフォンの使用は固くお断りします。●チラシ記載の曲目は、当日の曲順ではございませんのでご了承ください。●本公演はPAを使用しております。



TACHIKAWA STAGE GARDEN

アクセス JR立川駅から徒歩8分／多摩モノレール立川北駅から徒歩7分

〒190-00141 東京都立川市緑町3-3 N1

※会場には、お客様専用駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。