

第25回声楽専修合唱演奏会

声楽ソリスト オーディションのお知らせ

下記の演奏会開催にあたり、本学声楽専攻大学院生と本学卒業・修了の新進声楽家に意欲的にソリストとしての経験を積んでいただけるように声楽ソリストのオーディションを行います。

●演奏会について

【演奏会名称】第25回声楽専修合唱演奏会

【演奏会日時】2026年11月7日(土) 15:00 開演

【会場】国立音楽大学講堂大ホール

【出演】指揮：キハラ良尚、工藤俊幸*

合唱：国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修

管弦楽：国立音楽大学有志オーケストラ

ソリスト：学内オーディション合格者*

【曲目】野田暉行／女声合唱曲「風よ」

L. v. ベートーヴェン／ミサ・ソレムニス ニ短調 作品123* ほか

【主催】国立音楽大学

●オーディションについて

【募集パート】L. v. ベートーヴェン／ミサ・ソレムニス ニ短調 作品123

Soprano・Alto・Tenor・Bass 各ソロ1名ずつ

【応募資格】下記のいずれかに該当する者

・2026年5月現在 本学大学院修士・博士課程（歌曲・オペラ専攻）在学学生

・2017年3月以降 本学学部卒業

・2019年3月以降 本学大学院修士課程修了

※卒業・修了生は上記ソリストとして相応しい声楽家であれば在学中の専攻を問いませんが、お申込み時に入力いただいた演奏歴で書類審査をする場合がございます。あらかじめご了承ください。

【日時】2026年7月4日(土)16:00 開始（予定）

【会場】新1号館 N-128 合唱スタジオ

【課題】L. v. ベートーヴェン／ミサ・ソレムニス ニ短調 作品123

下記より歌唱範囲を当日指定（ページ数は全音版による）

・Soprano

①Kyrie より 22 ページ 86 小節から始めて127 小節まで

②Gloria より 56 ページ 457 小節から始めて487 小節まで

③Benedictus より 109 ページ 179 小節から始めて196 小節まで

・Alto

①Kyrie より 22 ページ 86 小節から始めて127 小節まで

②Gloria より 56 ページ 457 小節から始めて487 小節まで

③Benedictus より 109 ページ 174 小節から始めて196 小節まで

・Tenor

①Kyrie より 22 ページ 86 小節から始めて127 小節まで

②Gloria より 56 ページ 457 小節から始めて487 小節まで

③Benedictus より 109 ページ 174 小節から始めて196 小節まで

・Bass

①Kyrie より 22 ページ 86 小節から始めて127 小節まで

②Benedictus より 109 ページ 174 小節から始めて196 小節まで

③Agnus Dei より 冒頭から始めて23 小節まで

※オーディション楽譜はどの版でも受験可能ですが、曲の番号や小節番号などが違う可能性もございますので各自ご確認ください。

※オーディションは暗譜の必要はありませんので、ご自身用の楽譜をお持ちください。

※伴奏ピアニスト、伴奏者用の楽譜は大学が用意します（伴奏合わせはありません）。

※オーディションの際、途中で演奏を止める場合がございます。

●出演料について

大学院在学学生：学部生の授業の成果発表の演奏会ですので、出演料はお支払いできません。

卒業生・修了生：30,000円(税・交通費込み)をお支払いいたします。

●応募について ※オーディションへの参加は無料です。

【応募期間】2026年6月1日(月)16:00～6月22日(月)16:00

【応募方法】下記URL(または右記QRコード)よりお申込みください。



【申込みURL】<https://x.gd/iMI5u>

●結果発表

2026年7月13日(月)11:00

※選考結果は、演奏芸術センター前に掲示及び合格者へのみメールにてご連絡いたします。

●練習予定

- ・ソリスト、合唱、オーケストラとの合わせ：11月5日(木)放課後(17:50以降)予定
- ・前日リハーサル：11月6日(金)放課後(18:15-20:50)予定
- ・当日G.P.：11月7日(土)午前中(15:00開演)

※そのほかに、指揮者とのピアノ合わせを10月下旬～11月初旬に実施予定です。

※上記日程以外にも練習日が追加の場合はご相談をさせていただきます。

以上

【お問い合わせ先】

国立音楽大学 演奏芸術センター

TEL：042-535-9535

Email：kcm-ensou@kunitachi.ac.jp