

第57回 国立音楽大学 打楽器アンサンブル定期演奏会

Percussion Ensemble the 57th Regular Concert

2026.10月25日(日)

16:00開演(15:15開場)

会場:国立音楽大学講堂大ホール

西武拝島線/多摩モノレール「玉川上水」駅下車徒歩7分
※演奏会当日は第3駐車場を無料でご利用いただけます。

曲 目

杉浦 邦弘:Opening～鐘～

Edgarde Varese:Ionization

安達 元彦:HAYASHI

過去から未来へ Vol.5 ～岡田知之先生と国立音楽大学打楽器研究室による共同企画～

足本 憲治:2026年度国立音楽大学委嘱作品【世界初演】

新谷 祥子:Ogre Sings「鬼遊び歌」組曲 2026

Mátyás Wettl:Nocturne

Christos Hatzis:In the Fire of Conflict

Rolf Wallin:Stonewave

出 演

音楽監督・指揮:幸西 秀彦 (国立音楽大学教授)

指導:植松 透 (国立音楽大学講師)

ゲスト:新谷 祥子 (国立音楽大学講師)

演奏:国立音楽大学打楽器アンサンブル

チケット

全席自由 一般:¥1,000

高校生以下および本学学生:無料(要チケット)※当日学生証の提示が必要です。

2026年7月10日(金)10:00より受付開始

本学公式Webサイト、二次元コードよりお申込みください。

チケット申込



主催:国立音楽大学 <https://www.kunitachi.ac.jp/>

お問合せ:国立音楽大学演奏芸術センター TEL.042-535-9535

