

ささやきのような「繊細さ」・・・炸裂する「ダイナミズム」!



幸西 秀彦



植松 透



国立音楽大学打楽器アンサンブル

国立音楽大学打楽器アンサンブル

国立音楽大学打楽器アンサンブルは1969年に発足し、1970年に第1回打楽器アンサンブル定期演奏会が開催された。以降、定期演奏会は毎年開催されており、今年度で57回目を迎える。現在、幸西秀彦先生、植松透先生のご指導のもと、「学内演奏会」「前期・後期アンサンブル発表会」「定期演奏会」の計年4回、演奏会活動を行っている。

2022年度より、当打楽器アンサンブルの先駆者である岡田知之氏と国立音楽大学打楽器研究室による共同企画として、岡田知之打楽器合奏団（現：岡田知之パーカッションアンサンブル）の過去の委嘱作品の中から、厳選した一曲を演奏している。初代指導者の岡田先生から、百瀬和紀先生、福田隆先生、そして幸西秀彦先生と引き継がれてきた国立音楽大学打楽器アンサンブルは、これまでに培ってきたサウンドと、そしてこれからの打楽器アンサンブルの研究に力を注ぎ、新たなるサウンドを探索している。



新谷 祥子（打楽器&マリンバシンガーソングライター）

青森県出身。国立音楽大学卒業時に武岡賞受賞、第1回日本管打楽器コンクール第2位。アジア・カルチュラル・カウンシル（ACC）国際文化交流基金の給費生として渡米、ミシガン大学で修士課程修了。ミシガン打楽器アンサンブルのメンバーとしてアメリカ国内や日本ツアーに参加。1989年より「Chris & Shoko Percussion Duo」で20年の活動。東京文化会館主催の「打楽器というメディア」レクチャーコンサートをはじめ、楽器、奏法のクリエイションにおいてユニークな活動を展開し、世界に類を見ないデュオと記されるなど高い評価を得てきた。CD「Pas à Pas」はレコード芸術誌で準特選盤。

近年はソロを軸とし、マリンバによるシンガーソングライターとしての創作活動、発表したアルバムは音楽誌などで日本の話題のポップス盤として紹介される他、仲井戸麗市、井上陽水、林英哲、雲井雅人他、国内トップアーティストのアルバムで共演多数。また別名義「Quiet Green」で2枚のアンビエントアルバムを配信。初の翻訳絵本「たてる」「こわす」が刊行される他、高校音楽教科書にボディ・パーカッション作品が掲載されている。

文化庁事業による派遣講師の他、打楽器を活かす教育研究の執筆や講演など多数。国立音楽大学講師として、幼児音楽教育、音楽教育課程に初めて必修化された打楽器の授業を長年担当。青森県文化賞、青森県褒賞受賞。



足本 憲治（2026年度国立音楽大学委嘱作品【世界初演】作曲家）

室内楽、電子音響音楽作品を中心とした自作品の発表の他、映画・TV、オペラやコンサートの編曲を多数手がけている。全幕の編曲を担当したオペラ《オルフェオとエウリディーチェ》では、「第9回三菱UFJ信託音楽奨励賞」を受賞。また、中学校教科書「中学音楽 音楽のおくりもの」（教育出版）には、編曲作品が複数採用されている。

主な作品には、電子音響作品《The Neighbor》（@CCMC2026）、フルート独奏曲《Bocc》（Daikisound）、独奏クラリネットと電子音響のための《A Study in Pale Blue》（@JFC 日本の作曲家 2023）、吹奏楽曲《KickyGame》（WAKORecords）、合唱作品《Ta・Go・Re》（@ヴォクスマーナ西川竜太コンサート）、などがある。

また、編曲家/オーケストレータとして、映画『バケモノの子』『青空エール』『君の膵臓を食べたい』『キングダム 大將軍の帰還』（東宝）/NHK連続テレビ小説『おかえりモネ』『べっぴんさん』（NHK）/TVドラマ『好きな人がいること』『恋仲』（CX）/TV-CF『カロリーメイト』『いち髪 日本の四季編』/コンサート『京都市交響楽団 × 石丸幹二音楽と詩』（ロームシアター京都）、『サントリーホール フェスティバル オープニングフェスタ』（サントリーホール）、などを手掛けている。

現在、国立音楽大学准教授、東京都港区立青山中学校音楽科講師。日本作曲家協議会、先端芸術音楽創作学会、各会員。

【ご来場に際して】

- 当日は受付にて、チケットの確認画面もしくは出力用紙をご提示ください。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- やむを得ない事情により、曲目・出演者等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 車椅子にてご来場の方は、事前に演奏芸術センターまでご連絡ください。
- やむを得ない事情での公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更、払い戻し等はできません。

【創立100周年記念募金受付中】

一定額以上ご寄付いただいた方は演奏会にご招待します。
国立音楽大学の新たな決意にご賛同いただき、音楽の力で社会を豊かにする未来に、温かいご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

<https://go.kifu.fm/kunitachi/>
TEL：042-535-9528
国立音楽大学経理課（寄付金係）



【国立音楽大学打楽器研究室各 SNS】



国立音楽大学打楽器研究室公式 X

国立音楽大学打楽器研究室 Instagram

