

聴き伝わるもの、聴き伝えるもの —20 世紀音楽から未来に向けて—

2005 年より毎秋開催してきたシリーズで、現代音楽のマスターピース（聴き伝わるもの）を軸に、毎回、作曲教員による新作（聴き伝えるもの）を上演。第16回佐川吉男音楽賞《奨励賞》を受賞した2017年の公演は、ブーレーズ《レポン》改訂版日本初演を中心としたプログラムで、このように演奏系学生を中心に難曲や大曲に取り組む内容に加え、作曲系学生による実験音楽の演奏も交え、常に現代音楽界の話題となってきた。

第21回「静寂の中の豊穣 豊穣の中の静寂

～生誕100年 G. クルターグと M. フェルドマンを中心に～

国立音楽大学創立100年にあたる2026年は、作曲家 G. クルターグと M. フェルドマンの生誕100年でもある。第21回目となる本公演では、この2人の作品を軸に、これまでの100年とこれからの100年を見渡す。プログラムには、日本では上演機会の少ない比較的大編成の作品をそれぞれ1曲ずつ取り上げるほか、室内楽作品も取り入れた。さらに、宮内康乃による複数台の鍵盤ハーモニカのための作品、本学准教授・桑原ゆうの委嘱新作が、未来への視座を提示する。また今回は、初めて合唱を取り入れるなど、新たな試みにも挑む。静寂と豊穣の響きを体験した先に何が残るのか — 虚心に耳を傾けることで、それぞれの中にその答えが立ち現れるだろう。

渡辺 俊哉（国立音楽大学教授）



キハラ 良尚 KIHARA Yoshinao conductor

指揮者・作曲家。16歳より指揮を小澤征爾氏に師事。ベルリン芸術大学大学院オーケストラ指揮科修了。グラーツ国立音楽大学大学院修士課程合唱指揮科修了。同大学より最優秀評価として「Würdigungspreis」を受賞。第25回五島記念文化賞オペラ新人賞、オペラ公演の指揮を通して第31回三菱UFJ信託音楽賞、第35回ミュージックペンクラブ音楽賞（現代音楽部門）を受賞。ロームミュージックファンデーション奨学生、本庄国際奨学財団奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員。Tokyo Cantat 第4回若い指揮者のための合唱指揮コンクール優勝。神奈川県民ホール開館50周年記念オペラシリーズ Vol.1 にて R. Wilson/P. Glass のオペラ『浜辺のアインシュタイン』、新国立劇場オペラ研修所『Scenes Recital 2023』などを指揮する他、ポーランド国立放送響、京響、OEK、ウィーン楽友協会合唱団他を指揮。ガルガンチュア音楽祭や草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルに出演する。作・編曲活動では、バリトン歌手の宮本益光氏が主宰する Mozart Singers Japan の録音プロジェクトにて、W. A. Mozart の未完のオペラ『カイロの鷲鳥』『騙された花婿』の補完・ピアノリダクションを担当。京響にて W. A. Mozart のピアノ曲『きらきら星変奏曲』を管弦楽版に編曲し指揮。東京混声合唱団より新作委嘱を受け、2025年1月に同合唱団第266回定期演奏会にて自身の指揮により初演。東京混声合唱団常任指揮者（2019年4月～2025年3月）。現在、国立音楽大学講師、桐朋学園大学大学院招聘講師。公式ウェブサイト→ <https://www.yoshinaokihara.com/>

【公演情報】

大学院オペラ 2026
歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》K.588 全2幕
（イタリア語原語上演 / 日本語字幕付）

10月17日（土） / 10月18日（日）14:00 開演

会場：国立音楽大学講堂大ホール
チケット：<全席指定> SS席 4,000円
S席 3,000円（学生1,500円）
A席 2,000円（学生1,000円）

特別協賛：
Sweeten the Future
Kanro

第57回打楽器アンサンブル定期演奏会

10月25日（日）16:00 開演

会場：国立音楽大学講堂大ホール
チケット：<全席自由>1,000円（高校生以下無料）

第25回声楽専修合唱演奏会

11月7日（土）15:00 開演

会場：国立音楽大学講堂大ホール
チケット：<全席自由>1,000円（高校生以下無料）

第45回作曲作品展

11月14日（土）15:00 開演

会場：国立音楽大学講堂小ホール
<全席自由>無料

【ご来場に際して】

●就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。●やむを得ない事情により、曲目・出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。●車椅子でご来場の方は演奏芸術センターまでお問合せください。●本演奏会は、会場の観客の皆様を撮影する場合がございます。および収録された映像がインターネット、DVDなど各種媒体で公開されることをあらかじめご了承ください。●やむを得ない事情で公演中止になる場合を除き、お客様のご事情によるチケットのキャンセルおよび払い戻しはいたしません。●会場内での写真撮影・録音・携帯電話の使用は固くお断りいたします。

【創立100周年記念募金受付中です】

一定額以上ご寄付いただいた方は演奏会にご招待します。音楽文化人育成と音楽芸術振興を通じた社会への貢献に向けて皆様のご支援をお願いします。

<https://go.kifu.fm/kunitachi/>
国立音楽大学経理課（寄付金係）
TEL：042-535-9528

