

聴き伝わるもの、聴き伝えるもの

第21回 静寂の中の豊穣 豊穣の中の静寂

〜生誕100年 G.クルターグと M.フェルドマンを中心に

2026年10月3日(土)
16:00 開演 / 15:30 開場
国立音楽大学講堂小ホール

宮内 康乃 : mimesis

「現代音楽演奏実習」履修生

G.クルターグ : R. シューマンへのオマージュ 作品 15d

クラリネット 大和田 智彦 / ヴィオラ 坂上 ちひろ / ピアノ 篠田 昌伸

G.クルターグ : ... クワジ・ウナ・ファンタジア ... 作品 27-1

指揮 キハラ良尚 / ピアノ 山田 剛史 /

室内アンサンブル クニタチ・フィルハーモニー、「現代音楽演奏実習」履修生

桑原 ゆう : 2026 年度国立音楽大学委嘱作品【世界初演】

フルート 成川 結衣 / オーボエ 須田 優璃 / クラリネット 白川 和海 /

ファゴット 三枝 菜々恵 / ホルン 三苦 清楓

M.フェルドマン : 3つのクラリネット、チェロとピアノ

クラリネット 大和田 智彦、菊地 秀夫、斎藤 穂乃香 / チェロ 西田 歩夢 / ピアノ 篠田 昌伸

M.フェルドマン : ロスコ・チャペル

指揮 キハラ良尚 / ヴィオラ 坂上 ちひろ / パーカッション 悪原 至 / チェレスタ 篠田 昌伸 /

合唱 国立音楽大学・大学院特別合唱団

チケット 【全席自由】 1,500 円

6月24日(水) 10:00 ~ 受付開始

(本学学生および高校生以下無料 ※要申込 ※当日学生証の提示が必要です)

チケット取り扱い: teket (テケト) <https://teket.jp/17456/68195>



主催: 国立音楽大学

企画: 国立音楽大学作曲専修

制作: 国立音楽大学演奏芸術センター

助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

後援: 特定非営利活動法人 日本現代音楽協会

一般社団法人 日本作曲家協議会

