

# 第145回 オーケストラ定期演奏会 公開リハーサル

7月18日(土) 14:00～

会場：国立音楽大学講堂大ホール  
全席自由・無料

指揮：準・メルクル  
管弦楽：国立音楽大学オーケストラ

詳細はこちら



後援：立川市教育委員会

第145回オーケストラ定期演奏会に先立ち、準・メルクル招聘教授の指揮によるオーケストラのリハーサルをご鑑賞いただけます。  
詳細は本学公式 Web サイトをご確認ください。



## 準・メルクル Jun Märkl (指揮)

ドイツの主要レパートリーの解釈で高い評価を得る一方、フランス印象派音楽の洗練された表現でも名声を博している。現在、台湾国家交響楽団 (NSO) 音楽監督、インディアナポリス交響楽団音楽監督、オレゴン交響楽団首席客演指揮者を務め、さらにハーグ・レジデンティ管弦楽団首席指揮者に就任。これまでにリヨン国立管弦楽団音楽監督、ライブツィヒ MDR 響首席指揮者、バスク国立管弦楽団首席指揮者、マレーシア・フィル音楽監督などを歴任。シカゴ交響楽団、ボストン交響楽団、バイエルン放送交響楽団をはじめ、世界の主要オーケストラを数多く指揮。オペラ指揮者としてはウィーン、ベルリン、ミュンヘンの各国立歌劇場、メトロポリタン歌劇場などに客演。レコーディングにおいても55枚を超えるディスコグラフィーを誇っている。2012年にはフランス芸術文化勲章シュヴァリエを受章。ミュンヘンでセルジュ・チェリビダッケに、タングルウッドでレナード・パーンスタインと小澤征爾に師事。教育活動にも力を注ぎ、札幌の PMF、アスペン音楽祭で首席指揮者として活躍。現在、国立音楽大学招聘教授を務めるほか、2023年には台湾国立ユース交響楽団を設立した。



## 永峰 高志 NAGAMINE Takashi (ヴァイオリン)

1980年東京藝術大学卒業、NHK交響楽団に入団。第1ヴァイオリン次席奏者、第2ヴァイオリン首席奏者として活躍する。2012年NHK交響楽団より同団への功績が認められ第32回有馬賞を授与される。2015年同団を退団する。現在、オーケストラとの共演やリサイタル等ソリストとして、ウォルフガング・サヴァリッシュ、ペーター・シュミードル、ヴェンツェル・フックス各氏との共演等室内楽奏者として活躍している。また、新日本フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラにゲストコンサートマスターとして出演し、好評を得ている。近年は、シュトゥットガルト室内管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等を指揮し好評を得るなど、指揮者としても活動の場を広げている。国立音楽大学特任教授・招聘教授、洗足学園音楽大学客員教授、2010年より岩手県久慈市文化会館(アンバーホール)の芸術監督を務めている。2020年7月25日マイスター・ミュージックよりアルバム「ロマンス」をCDとLPレコードで同時リリースした。ピアノは本学教授久元祐子氏。使用楽器：ストラディヴァリウス1723年製「ヨアヒム」(国立音楽大学所有)



## 新田 朝香 NITTA Asaka (オルガン)

東京都出身。国立音楽大学附属中学校ピアノ科卒業後、オルガンに転向。国立音楽大学附属高等学校オルガン科を経て、国立音楽大学演奏・創作学科鍵盤楽器専修(オルガン)を卒業、同大学大学院音楽研究科器楽専攻鍵盤楽器(オルガン)修士課程を修了。大学卒業時に武岡賞、大学院修了時に最優秀賞(鍵盤楽器)を受賞。2021年度・2022年度明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽学生奨学生、2023年度・2024年度国立音楽大学大学院奨学生。第50回日本オルガニスト協会主催新人演奏会に出演。これまでにオーケストラと多数共演。オルガンを青田絹江、近藤岳の各氏に、ピアノを宮下ゆかり、星野安彦、琴あやの各氏に師事。ロレンツォ・ギエルミ、トマ・オスピタル、マティアス・マイヤー・ホーフナー、ティエモ・ヤンセン、イヴ・レヒシュタイナーの各氏によるマスタークラスを受講。2025年度横浜みなとみらいホールホールオルガニスト・インターンシップ第21期生。一社)日本オルガニスト協会会員。現在はソロおよびアンサンブルを中心に活動を広げている。

### 【創立100周年記念募金受付中です】

一定額以上ご寄付いただいた方は演奏会にご招待します。  
音楽文化人育成と音楽芸術振興を通じた社会への貢献に向けて皆様のご支援をお願いします。

<https://go.kifu.fm/kunitachi/>  
国立音楽大学経理課(寄付金係)  
TEL: 042-535-9528



### 【本演奏会に際して】

- 本演奏会は、会場の観客の皆様を撮影する場合がありますこと、および収録された映像がインターネット、DVDなど各媒体で公開されることをあらかじめご了承ください。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- やむを得ない事情での公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更、払い戻し等はできません。
- やむを得ない事情により、曲目・出演者・会場・日程等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 会場内での写真撮影、録音、携帯電話の使用は固くお断りします。
- ご来場前に本学公式 Web サイトをご確認の上、お越しく下さい。