

2026 年度
大学院オラトリオ研究発表会

2026 年 7 月 11 日 (土) 16:00 国立音楽大学講堂小ホール

～Program～

Antonio Vivaldi A. ヴィヴァルディ (1678-1741)

《Gloria in D Major》RV 589 グローリア ニ長調

Laudamus te 我らは主をたたえ

Johann Sebastian Bach J. S. バッハ (1685-1750)

《Messe in h-moll》BWV 232 ロ短調ミサ曲

Christe eleison キリストよ、憐れみたまえ

Domine Deus 神なる主よ

《Weihnachts-Oratorium》BWV 248 クリスマス・オラトリオ

Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen 主よ、あなたの思いやりと憐みは

Ach, wenn wird die Zeit erscheinen ああ、その時はいつ来るのでしょうか

Joseph Haydn J. ハイドン (1732-1809)

《Missa in Tempore Belli》Hob.XXII:9 戦時のミサ

Benedictus ほむべきかな

《Die Jahreszeiten》Hob.XXI:3 四季

Der Landmann hat sein Werk vollbracht ~ Sei nun gnädig milder Himmel!

農夫は今、骨惜しみせず ~ 慈悲深い天よ、恵みを与えてください

Erhört ist unser Fleh'n ~ O, wie lieblich ist der Anblick

私たちの願いは聞き届けられ ~ おお、今やなんと素晴らしい広野の景色でしょう！

Gioachino Rossini G. ロッシーニ (1792-1868)

《Stabat Mater》スターバト・マーテル

Quis est homo qui non fletet 涙を流さないものがあるだろうか

Sancta Mater, istud agas 聖なる母よ、その御苦しみを私の心にも刻んでください

ほか

～出演～

指揮：中嶋克彦

修士 1 年：山川愛陽、渡辺奈々、石川玲楓、片桐綺羅、神尾朱音、河又羽希、佐藤さわ美、飛永昂音、永見芽美佳、
長谷川桜愛、星音羽、山口茉弥、山崎菜代、山本いづ美、吉田歩夢

修士 2 年：阿部泰輝、吉川葉奈乃、鯨日和、西條秀都、白川夏海、棚橋亜子、多和田真杏、羽根田瑞希、廣岡萌子、
逸見眞子、細川美貴、山本花果、脇本由生

ピアニスト：白川千尋、山田桃菜

助演：谷美玲、千葉祐輔、山本悠尋、渡辺祐介

指導：中嶋克彦、久保田真澄、山下浩司、加納悦子、松原有奈

入場無料 (予約不要)



車椅子でご来場の方は、事前に演奏芸術センターまでご連絡ください。

就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

主催：国立音楽大学大学院歌曲コース お問い合わせ：国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535