

# —伝統のサウンドを未来へ—



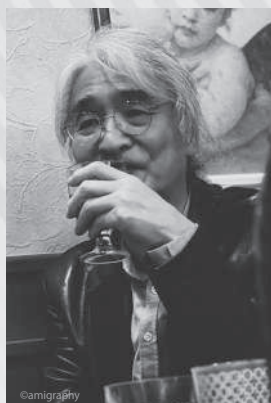
## 井手 詩朗 IDE Shiro (指揮)

1984年より東京佼成ウインドオーケストラでプロとしてのキャリアをスタートし首席ホルン奏者をつとめ、常任指揮者 F. フェネルの薫陶のもと数々のコンサート、レコーディングをこなす。1988年に小澤征爾率いる新日本フィルハーモニー交響楽団に移籍し首席ホルン奏者として数々の名指揮者、ソリスト達とのコンサート、レコーディングは記憶に新しい。2015年3月を以って27年余り在籍した新日本フィルハーモニー交響楽団を退団後は教育の分野で精力的に活動する。国立音楽大学卒業。1985年第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位、1988年第5回同コンクール第2位。1990年第1回 PMF に参加。ヤマハ株式会社より2015年に発売開始されたフラッグシップモデル YHR-869D.GD は本人プロデュースで大変好評を博している。現在、国立音楽大学副学長、教授、法人理事。札幌大谷大学客員教授。PMF 芸術企画会議、組織委員会理事を務める。



## 田中 靖人 TANAKA Yasuto (サクソフォン)

1988年国立音楽大学卒業。学内にて矢田部賞受賞。第1回日本管打楽器コンクール第2位、第4回日本管打楽器コンクール第1位を受賞。1990年東京文化会館でデビューリサイタルを開催。以来国内外でリサイタルなど幅広い活動を行っている。ソリストとしてオーケストラとの共演も多数。ソロ・アルバム「管楽器ソロ曲集・サクソフォン」、「ラブソディ」、「サクソフォビア」、「ガーシュインカクテル」、「モリコーネ パラダイス」をリリース。サクソフォン四重奏団 トルヴェール・クワルテットのメンバーとして活躍し、これまでに10枚を超えるアルバムをリリース。2001年文化庁芸術祭レコード部門"大賞"を受賞。(財)地域創造主催の「公共ホール活性化事業」のアーティストとして、リサイタル、アウトリーチも意欲的に行っている。1989年から2023年まで東京佼成ウインドオーケストラサクソフォン奏者。2011年からはコンサートマスターを務めた。国立音楽大学教授。



## 天野 正道 AMANO Masamicz (作曲)

映像音楽、現代音楽、歌謡曲、Jazz、演歌から吹奏楽まで節操無く書く作曲家、指揮者。エヴァンゲリオン新劇場版、シン・ゴジラ、シン・ゴジラ対エヴァンゲリオン交響楽、シン・エヴァンゲリオン、シン・ウルトラマンなどで盟友鷲巣詩郎氏作品の管弦楽編曲、指揮を担当。演奏はロンドンスタジオオーケストラ、ポーランド国立ワルシャワ交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団など。2015年以降故岩井直溥氏の後を継ぎニューサウンズインブラスの指揮、編曲をする。また、SEGA 主催によるファンタシースターシンパシー 2013(於日比谷公会堂)2015(於パシフィコ横浜)2021、2023(於オーチャードホール)で管弦楽作、編曲、指揮を担当する。何故か国立音楽大学作曲科首席卒業、同大学院作曲専攻を首席修了しており、第23回、24回日本アカデミー賞優秀賞受賞、第10回日本吹奏楽学会アカデミー賞を受賞している。主な作品：NHK スペシャル「混迷の世紀」テーマ音楽、NHK TV ニュース7の音楽、映画バトルロワイアル、あきた芸術劇場ミルハス開演チャイムなど。東京音楽大学特任教授、尚美ミュージックカレッジ専門学校特別講師、中部楽器技術専門学校特別講師。

## 国立音楽大学ブラスオーケスター

国立音楽大学ブラスオーケスターは、管打楽器専攻3、4年生によって構成される吹奏楽団で、1961年に初来日したパリ・ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団から大きな影響を受けました。管弦楽曲の編曲作品を“オーケストラよりもオーケストラのように！”を目標に掲げ、音楽的に質の高い“くにたちサウンド”を作り上げて来ました。近年、定期演奏会には、指揮者にフランソワ・ブーランジェ氏(パリ・ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団第9代楽長[首席指揮者]・国立音楽大学招聘教授)を迎え、その演奏は好評を得ています。

国際交流も積極的に行っており、2011年12月には米国シカゴ市で開催された世界最大の吹奏楽カンファレンス「ミッドウェスト・クリニック」から招待を受け、ファイナル・コンサートへ出演。2014年7月には東南アジア(タイ・シンガポール・ベトナム)演奏旅行を、2016年および2022年5月には浜松で開催された第47回、第52回日本吹奏楽指導者クリニックに出演しています。現在は井手詩朗教授の下、2020年度より作曲家の天野正道氏(本学卒業生)にも楽曲を提供していただき、『伝統のサウンドを未来へ』を合言葉に更なる挑戦を続けています。

### 【本演奏会に際して】

- 本演奏会は、会場の観客の皆様を撮影する場合がありますこと、および収録された映像がインターネット、DVDなど各媒体で公開されることをあらかじめご了承ください。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- やむを得ない事情での公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更、払い戻し等はできません。
- やむを得ない事情により、曲目・出演者・会場・日程等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 会場内での写真撮影、録音、携帯電話の使用は固くお断りします。
- ご来場前に本学公式 Web サイトをご確認の上、お越しください。

### 【創立100周年記念募金受付中です】

一定額以上ご寄付いただいた方は演奏会にご招待します。音楽文化人育成と音楽芸術振興を通じた社会への貢献に向けて皆様のご支援をお願いします。

<https://go.kifu.fm/kunitachi/>

国立音楽大学経理課(寄付金係)

TEL: 042-535-9528

