

世界的なチェリスト、ミツシヤ・マイスキー氏を迎え、  
未来へと繋ぐプログラムが始まります。  
第1回目はトークと演奏で、その軌跡を辿ります。

# ミツシヤ・マイスキー プログラム in くににおん vol.1

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007  
R.シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44



ヴァイオリン  
漆原 啓子



ヴァイオリン  
青木 高志



ヴィオラ  
内藤 賢吾



ピアノ  
梅本 実

2026年5月31日(日)  
15:00 開演 (14:15開場)  
国立音楽大学 講堂小ホール (予定)

西武拝島線/多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩7分。  
お車でお越しの際は第3駐車場(大学正門横)を無料でご利用いただけます。

全席自由 1,000円 (高校生以下無料 ※当日学生証の提示が必要です。)

チケット取り扱い **teket** (テケト) <https://teket.jp/>



2026年4月10日(金) 10:00より受付開始

- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- やむを得ない事情での公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更、払い戻し等はできません。
- やむを得ない事情により、曲目・出演者・会場・日程等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ご来場前に本学公式Webサイトをの確認の上、お越しください。
- 車椅子でご来場の方は事前に演奏芸術センターまでご連絡ください。

主催：国立音楽大学 協力：有限会社ヴィヴァーチェ、株式会社テンポプリモ  
お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター TEL：042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp>

