

渡辺俊哉プロデュース 土橋庸人 ギター・リサイタル

2025年10月30日(木) 18:30 開場 19:00 開演 ムジカーザ 〒151-0066 東京都渋谷区西原 3-33-1

H. パーセル：夕べの讃歌 (vo.and guit.)

B. マデルナ：Y DESPUES (guit. solo)

渡辺俊哉：Between (trp.and guit.)

リンダ・カトリン・スミス：漂流者 (guit.and piano)

渡辺俊哉：石の花 (vo. and guit.)

渡辺俊哉：複数の声 (guit. solo)

H. パーセル：私が土の中に横たえられるとき

～歌劇《ディドとエネアス》より (vo.and guit.)

渡辺俊哉：新作 (guit.,trp.,db.and piano)

チケット (全席自由)

一般	4,000 円	学生	2,000 円
当日一般	4,500 円	当日学生	2,500 円

チケットご予約



お問い合わせ：toshiya.w176@gmail.com

主催：渡辺俊哉

助成：国立音楽大学個人研究費特別支給

土橋庸人（ギター）

ベルリン国立音楽大学ハンス・アイスラー大学院修了。
 第一回パン・パシフィック現代音楽コンクール アンサンブルの部 第一位、
 ウィーン・ギターフォーラム現代音楽賞、
 競楽XⅢにて入選及び審査員特別奨励賞を受賞。
 山田岳とのギターデュオアルバム「ARCS」でレコード芸術「特選盤」、
 朝日新聞 for your Collection「推薦盤」、ソロアルバム「Crypte」で
 朝日新聞 for your Collection「推薦盤」などに選ばれる。

渡辺俊哉（作曲・編曲・プロデュース）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院修士課程作曲専攻修了。
 1999年度武満徹作曲賞。第3位入賞（審査員：ルチアーノ・ベリオ）、
 第9回佐治敬三賞受賞（サントリー芸術財団）など。【あわいの色彩】
 (ALCD-122)をリリース、「レコード芸術」特選、「音楽現代」推薦など
 各誌で高い評価を得た。現在、国立音楽大学・大学院准教授、明治学
 院大学講師。日本現代音楽協会事務局長。
<http://composerworklist.wixsite.com/composerworklist/toshiya-watanabe>



松井亜希（ソプラノ）

東京藝術大学大学院博士課程修了。
 アカンス音楽賞、同声会賞、三菱地所賞受賞。
 日仏声楽コンクール優勝、日本ドイツリートコンクール優勝、
 日本音楽コンクール入選。バッハ・コレギウム・ジャパンのソリスト
 として国内外の公演や録音に数多く参加。透明度の高い歌声と豊かな
 表現力でバロックから現代まで幅広いレパートリーを持つ。



佐藤秀徳（トランペット）

様々なシーンで演奏しつつ、
 フリューゲルホルンプレイヤーとしての
 活動も多くその独特な音世界が注目されている。
 ALM RECORDS より2枚のアルバムをリリース。
 シアターオーケストラトウキョウ首席奏者。
 横浜シンフォニエッタ、大友良英スペシャルビッグバンドメンバー。
 アンサンブル・ノマドレギュラーゲスト。



山本昌史（コントラバス）

コントラバス奏者。
 現代作品、即興演奏家として独創的な音響や表現を追求。
 ガルムシュタット夏季現代音楽講習会クラニツヒシュタイン特別賞、
 第24回佐治敬三賞受賞。ISB 主催作曲コンクールにてコントラバス &
 エレクトロニクス部門グランプリ。東京藝術大学音楽学部別科修了。
 オーケストラ・トリプティック首席奏者。

榎谷静香（ピアノ）

東京都出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。
 古典作品から新作まで幅広く演奏活動を行う。
 大学在学中より同世代の作曲家たちとの
 企画に積極的に携わっており、これまでに数多くの新作初演を手がけている。
 近年は邦人作曲家の録音作品への参加も多い。
 ピアノを三谷温、石附秀美、東誠三の各氏ほかに師事。

