



2025 年度 国立音楽大学 卒業演奏会

2026 年
3/18 [水]

【ジャズ専修】

16:00 開演 (15:30 開場) 会場：本学 6 号館 110 スタジオ

鈴木 真明地 (サクソフォーン)

伊東 寿 (ピアノ) 吉武 健次 (ベース) 後藤 龍太郎 (ドラム)

Sundae 鈴木 真明地 (2003-)

Fairy Floss

Polvoron

【声楽 / 鍵盤楽器 / 弦管打楽器専修 / 作曲専修】

17:00 開演 (16:30 開場) 会場：本学講堂大ホール

近藤 碧 (作曲)

指揮：山本哲也 演奏：国立音楽大学有志オーケストラ

The Glass Tree 近藤 碧 (2001-)

星 音羽 (声楽・ソプラノ)

大島 杏珠 (ピアノ)

歌劇《フィガロの結婚》より“恋とはどんなものかしら” W.A. モーツァルト (1756-91)

5つの歌 作品 49 より 4. 子守歌 J. ブラームス (1833-97)

今井 結菜 (ピアノ)

ピアノ・ソナタ 第 5 番 嬰へ長調 作品 53 A. スクリャービン (1872-1915)

伊藤 愛斗 (ユーフォニアム)

加藤 梓 (ピアノ)

ファンタジー・コンチェルト J. カステレード (1926-2014)

山川 愛陽 (声楽・ソプラノ)

三浦 優美 (ピアノ)

オラトリオ《エリヤ》作品 70 より 21 番“聞け、イスラエルよ、主のみ言葉を聞け！” F. メンデルスゾーン (1809-47)

高野 桃 (ピアノ)

9つの前奏曲 作品 1 より 第 1 番、第 2 番、第 5 番、第 7 番、第 9 番 K. シマノフスキ (1882-1937)

鈴木 優弥奈 (チューバ)

松岡 亜希子 (ピアノ)

ヴァイオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ ト長調 BWV1027 より 第 1 楽章、第 4 楽章 J.S. バッハ (1685-1750)

岡田 智哉 (声楽・バリトン)

石川 ここね (ピアノ)

歌劇《セビリアの理髪師》より“私は町の何でも屋” G. ロッシーニ (1792-1868)

渡邊 詩音 (フルート)

井上 友美 (ピアノ)

ハンガリー・田園幻想曲 作品 26 F. ドップラー (1821-83)

佐藤 きわ美 (声楽・メゾ・ソプラノ)

吉元 彩香 (ピアノ)

マタイ受難曲 BWV244 より 第 39 曲“憐れみたまえ、我が神よ” J.S. バッハ (1685-1750)

4つの歌曲 作品 27 TrV170 より 第 2 曲“ツェツィーリエ” R. シュトラウス (1864-1949)

谷川 絢音 (ヴァイオリン)

埜 ころこ (ピアノ)

カルメンによる華麗な幻想曲 J. フバイ (1858-1937)

寺田 真珠 (電子オルガン)

光彩 寺田 真珠 (2003-)

江崎 明花 (ピアノ)

ピアノ・ソナタ 第 2 番 変ロ短調 作品 36 (1931 年改訂版) より 第 1 楽章、第 3 楽章 S. ラフマニノフ (1873-1943)

吉澤 舞友名 (声楽・ソプラノ)

中村 海陸 (ピアノ)

歌をください 中田 喜直 (1923-2000)

木村 美雨 (サクソフォーン)

井口 みな美 (ピアノ)

アルトサクソフォーンと 11 の楽器の為の室内小協奏曲 より 第 2 楽章 J. イベール (1890-1962)

山崎 健一郎 (ヴァイオリン)

内野 佑弥子 (ピアノ)

死の舞踏 作品 40 C. サン＝サーンス (1835-1921)

築山 由菜 (クラリネット)

清田 千絵 (ピアノ)

第 1 狂詩曲 C. ドビュッシー (1862-1918)

岩田 大輝 (声楽・バリトン)

内野 佑弥子 (ピアノ)

歌劇《フィガロの結婚》より“すべて準備は整った…さあ、目を開け” W.A. モーツァルト (1756-91)

長瀬 光輝 (トロンボーン)

松岡 亜希子 (ピアノ)

交響的小品 P. ゴーベル (1879-1941)

野島 圭稀 (ピアノ)

ピアノ・ソナタ 第 10 番 作品 70 A. スクリャービン (1872-1915)

高丸 由鈴 (声楽・ソプラノ)

吉元 彩香 (ピアノ)

月 P. マスカーニ (1863-1945)

歌劇《リタ》より“この清潔で愛らしい宿よ” G. ドニゼッティ (1797-1848)