

2025年度 国立音楽大学
卒業演奏会2026年
3/17 [火]

【コンピュータ音楽専修】

16:00 開演 (15:30 開場) 会場：本学6号館110スタジオ

- 印南 智樹 黒雲 愛子 (VR) 光内 理沙 (VR)
Act the fake “Kawaii” …… 印南 智樹 (2003-)
- 上田 尚史 廣田 沙也菜 (声楽) 金子 未怜 (声楽)
my / body's / phases / misuse …… 上田 尚史 (2002-)

【声楽 / 鍵盤楽器 / 弦管打楽器専修】

17:00 開演 (16:30 開場) 会場：本学講堂大ホール

- 大場 絵未里 (ピアノ) 石川 ここね (ピアノ)
バラード第4番 へ短調 作品52 …… F. ショパン (1810-49)
- 塚越 遥菜 (クラリネット) 仲地 朋子 (ピアノ)
乞食の協奏曲 より 第1楽章 …… F. ティッシュハウザー (1921-2016)
- 飯野 帆夏 (声楽・ソプラノ) 木下 牧子 (ピアノ)
歌曲集《晩夏》より 1. 手 …… 木下 牧子 (1956-)
- 歌劇《ロメオとジュリエット》より “ああ！何という戦慄が…愛よ 私を勇気付けて” …… C. グノー (1818-93)
- 大寶 優杏 (トロンボーン) 松岡 亜希子 (ピアノ)
小協奏曲 変ホ長調 作品4 より 第2楽章、第3楽章 …… F. ダヴィッド (1810-73)
- 清水 萌 (フルート) 津田 大介 (ピアノ)
ファンタジー …… P. ゴーベール (1879-1941)
- 植野 夏香 (ピアノ) G. フォーレ (1845-1924)
バラード 嬰へ長調 作品19 …… G. フォーレ (1845-1924)
- 渡部 優花 (声楽・ソプラノ) 吉元 彩香 (ピアノ)
歌劇《売られた花嫁》より “あの愛の夢” …… B. スメタナ (1824-84)
- 栗田 菜未 (クラリネット) 清田 千絵 (ピアノ)
クラリネット協奏曲 より 第1楽章 …… J. フランセ (1912-97)
- 伊集院 穂香 (打楽器) I. クセナキス (1922-2001)
プサッファ …… I. クセナキス (1922-2001)
- 本島 可夢 (打楽器) 福士 則夫 (1945-)
樹霊 ソロ・パーカッションのための …… 福士 則夫 (1945-)
- 今岡 周太郎 (バストロンボーン) 松岡 亜希子 (ピアノ)
バストロンボーンのためのソナタ より 第1楽章、第3楽章 …… D. シュナイダー (1961-)
- 蝶名林 菜央 (クラリネット) 清田 千絵 (ピアノ)
序奏とロンド 作品72 …… C=M. ヴィドール (1844-1937)
- 菊地 彩水 (声楽・ソプラノ) 八戸 響香 (ピアノ)
歌劇《リタ》より “この清潔で愛らしい宿よ” …… G. ドニゼッティ (1797-1848)
- 瀬尾 日菜多 (ピアノ) M. ラヴェル (1875-1937)
ラ・ヴァルス …… M. ラヴェル (1875-1937)
- 斎藤 凜太郎 (トランペット) 三浦 優美 (ピアノ)
トランペット協奏曲 第3番 より 第1楽章、第3楽章 …… J.W. ヘルテル (1727-89)
- 大室 穂乃佳 (声楽・ソプラノ) 石川 遥 (ピアノ)
歌劇《アンナ・ボレーナ》より “なぜ泣いているの？…私の生まれたあのお城” …… G. ドニゼッティ (1797-1848)
- 杉原 由梨奈 (ピアノ) C. サン＝サーンス (F. リスト編) (1835-1921)
死の舞踏 S. 555 R. 240 …… C. サン＝サーンス (F. リスト編) (1835-1921)
- 山田 音大 (チューバ) 松岡 亜希子 (ピアノ)
3つのピアソラのタンゴ より 天使のミロンガ、アディオス・ノニーノ …… A. ピアソラ (1921-92)
- 山口 架歩 (フルート) 松井 洋子 (ピアノ)
フルート協奏曲 FS.119 より 第1楽章 …… C. ニールセン (1865-1931)

【全席自由】入場無料 (申込不要)

- 演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、本学公式 Web サイトを事前にご確認くださいませうお願いいたします。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。■ 車椅子をご利用の方は事前に演奏芸術センターまでご一報ください。
- 状況により、出演者・内容などの変更または演奏会が中止になる場合がございます。最新情報は本学公式 Web サイトにてご確認ください。

