

# 2025年度 国立音楽大学 大学院新人演奏会



2026年 **3/16** [月] **16:00** 開演 (15:30 開場)

国立音楽大学講堂小ホール

西武拝島線/多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩7分  
演奏会当日は第3駐車場(大学正門横)を無料でご利用いただけます。

**杉本能 (作品発表)** 録音物:工藤 俊幸 (指揮) 城谷 伶 (副指揮) 国立音楽大学有志オーケストラ (管弦楽)  
《多元宇宙論》弦楽オーケストラと対置されるウインド・アンサンブルのための……………杉本能 (2001-)

**鈴木 うらら (声楽・ソプラノ)** 長井 進之介 (ピアノ)  
4つの歌より 3. 熱情、4. 刈り入れの歌……………アルマ .M=ヴェルフェル (1879-1964)

**高橋 希実 (声楽・ソプラノ)** 齋藤 亜都沙 (ピアノ)  
聖三稜玻璃より 1. いのり、2. 曼陀羅、3. 青空に、4. ほんねん……………三善 晃 (1933-2013)

**粕谷 碧 (フルート)** 松井 洋子 (ピアノ)  
6つの歌曲より 海辺にて……………F. シューベルト (1797-1828) / T. ベーム (編曲)  
カンタービレとプレスト……………G. エネスコ (1881-1955)

**北 侑梨 (ピアノ)**  
夜のガスパールより 3. スカルボ……………M. ラヴェル (1875-1937)

**宮田 結菜 (声楽・ソプラノ)** 中村 海陸 (ピアノ)  
歌劇《ラクメ》より “若いインドの娘はどこへ行く”……………L. ドリーブ (1836-91)

**須賀 海千琉 (ピアノ)** 田野 桃佳 (ソプラノ) 仙石 珠希 (ソプラノ)  
歌劇《フィガロの結婚》より “スザンナは来ないわ～楽しい時はどこへ”……………W.A. モーツァルト (1756-91)  
“何を言ってるの～そよ風よ…”

**関水 陽香 (ピアノ)** 斉藤 真歩 (ソプラノ)  
マリアの生涯 作品 27 (1948年改訂版)より 9. カナの婚礼について……………P. ヒンデミット (1895-1963)  
15. マリアの死についてIII

**大橋 未紀子 (ピアノ)**  
ペトルーシカからの3楽章より 3. 謝肉祭……………I. ストラヴィンスキー (1882-1971)

**後藤 悠斗 (声楽・バリトン)** 須賀 海千琉 (ピアノ)  
歌劇《チェネレントラ》より “四月の日々に飛ぶ蜂のように”……………G. ロッシーニ (1792-1868)

**藤田 遥香 (サクソフォーン)** 井口 みな美 (ピアノ) 深代 大樹 (ナレーション・歌)  
物語・冬の旅～アルト・サクソフォーン、ピアノとナレーションのために～より……………F. シューベルト (1797-1828)  
おやすみ、風見鶏、春の夢、三つの太陽 伊藤 康英 (編曲)  
ナレーション・テキストおよび訳詞 林 望

**遠矢 和音 (声楽・ソプラノ)** 加藤 梓 (ピアノ)  
ゲーテ歌曲集より ミニョン 第2曲 (ただ憧れを知る人だけが)……………H. ヴォルフ (1860-1903)  
ミニョン (君よ知るや南の国)

## 【全席自由】入場無料(申込不要)

- 演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、本学公式 Web サイトを事前にご確認くださいようお願いいたします。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- 車椅子をご利用の方は事前に演奏芸術センターまでご一報ください。
- 状況により、出演者・内容などの変更または演奏会が中止になる場合がございます。最新情報は本学公式 Web サイトにてご確認ください。

