

2025年度 大学院博士後期課程研究コンサート

2026 年 3 月 14 日 (土) 13:00 開演 (12:30 開場)

会場：国立音楽大学 講堂小ホール

【2 年次】

城谷 伶 JOYA Rei 創作研究領域 (作曲)

うつろい〜バスクラリネット・ソロのための〜^{*1}

城谷 伶 (1999-)

ヴァイオリンとチェロのための「連関」^{*2}

バスクラリネットとピアノのためのソナタ^{*3}

バスクラリネット：杉本 能^{*1*3}

ヴァイオリン：坂上 ちひろ^{*2}

ピアノ：城谷 伶^{*3}

チェロ：西田 歩夢^{*2}

溝部 雄貴 MIZOBE Yuki 器楽研究領域 (ピアノ)

《チーク地方の 3 つのハンガリー民謡》BB45b

Három Csík megyei népdal BB45b

B. バルトーク (1881-1945)

Béla Bartók

ソナチネ BB69

Sonatina BB69

《2 つのルーマニア舞曲》BB56

Zwei Rumänische Tänze BB56

I . Allegro vivace

II . Poco Allegro

ピアノ・ソナタ BB88

Sonate für Klavier BB88

I . Allegro moderato

II . Sostenuto e pesante

III . Allegro molto

《戸外にて》BB89

Im Freien BB89

〈太鼓と笛で〉

Mit Trommeln und Pfeifen

〈バルカローレ〉

Barcarolla

〈ミュゼット〉

Musettes

〈夜の音楽〉

Klänge der Nacht

〈狩〉

Hetzjagd

斎藤 桃 SAITO Momo 器楽研究領域 (ピアノ)

ピアノ・ソナタ 第5番 ハ長調 作品 38

Piano Sonata No. 5 C major Op. 38

第1楽章 Allegro tranquillo

第2楽章 Andantino

第3楽章 Un poco allegretto

S. プロコフィエフ (1891-1953)

Sergey Sergeyevich Prokofiev

ピアノ・ソナタ 第8番 変ロ長調 作品 84

Piano Sonata No. 8 B flat major Op. 84

第1楽章 Andante dolce

第2楽章 Andante sognando

第3楽章 Vivace

【1 年次】

富菜 智子 TOMINA Tomoko 器楽研究領域 (クラリネット)

クラリネットのための3つの小品 K033

Three Pieces for Clarinet Solo, K033

第1曲 第2曲 第3曲

I. ストラヴィンスキー (1882-1971)

Igor Stravinsky

三重奏曲 (ヴァイオリン、クラリネットとピアノのための) 作品 108^{*1}

Trio, violin, clarinet & piano Op.108

第1楽章 Allegretto moderato comodo

第2楽章 Allegro agitato

E. クレネク (1900-91)

Ernst Krenek

モノローグ 作品157

Monologue Op.157

第1曲 Moderato 第2曲 L'istesso tempo 第3曲 Larghetto

第4曲 Allegretto 第5曲 Allegro appassionato

6つのカジュアル・ディベロップメント^{*2}

6 Casual Developments

第1曲 ♩ =90. Rubato 第2曲 Andante 第3曲 Andante

第4曲 Allegro 第5曲 Adagio cantabile 第6曲 Allegretto con moto

H. カウエル (1897-1965)

Henry Cowell

『兵士の物語』より三重奏による組曲版^{*1}

Suite from L'Histoire du soldat for Clarinet, Violin and Piano

1. 兵士の行進 2. 兵士のヴァイオリン 3. 小コンサート
Marche du Soldat Le Violon du Soldat Petit Concert

4. タンゴ・ワルツ・ラグタイム 5. 悪魔の踊り
Tango - Valse - Rag La Danse du Diable

I. ストラヴィンスキー

Igor Stravinsky

クラリネット：富菜 智子 ヴァイオリン：松本 聖菜^{*1}

ピアノ：清田 千絵^{*1 *2}

川本 奈緒 KAWAMOTO Nao 声楽研究領域（ソプラノ）

斑猫

橋本 國彦（1904-49）

《日本の郷愁》より

松本 民之助（1914-2004）

たんぽのたにし

もういいよったらもういいよ

荷車

いたずらぼうずのひざこぞう

《月に憑かれたピエロ》作品 21

アルベール・ジローの 3 部 7 編の詩（オットー・エーリッヒ・ハルトレーベン 独語訳詩）より

Pierrot lunaire Op.21, Dreimal sieben Gedichte aus Albert Girauds (Deutsch von Otto Erich Hartleben)

A. シェーンベルク（1874-1951）

Arnold Schönberg

第 1 部

1. Teil

1. 月に酔い

Mondestrunken

2. コロンビーヌ

Colombine

3. 伊達男

Der Dandy

4. 蒼ざめた洗濯女

Eine blasse Wäscherin

5. ショパンのワルツ

Valse de Chopin

6. 聖母

Madonna

7. 病める月

Der kranke Mond

鐘の歌

猪本 隆（1934-2000）

風の日

愛

ソプラノ：川本 奈緒

ピアノ：清水 史

《ロシア歌曲集》第1巻 作品21 より
Russische Lieder Heft 1, Op.21

H. ロイター（1900-85）
Hermann Reutter

4. 農民さん
Das Bäuerlein
5. 回顧
Rückblick

《ロシア歌曲集》第2巻 作品23 より
Russische Lieder Heft 2, Op.23

1. 天国の幻影
Himmlische Vision
4. 蝶々
Der Schmetterling

ゴットフリート・ケラーの詩による《9つの歌と歌曲》作品59 より
Neun Gesänge und Lieder Op.59, nach Gedichten von Gottfried Keller

3. 小さな受難
Die kleine Passion
7. 冬の宵
Winterabend
8. 私の知恵は全て
Alle meine Weisheit

ハンス・ハインリヒ・エールラーの『顔と顔』からの詩による《7つの歌》“エールラー歌曲集Ⅰ”作品64 より
Sieben Gesänge „Ehrler-Zyklus I“ Op.64, nach Gedichten von Hans Heinrich Ehrler aus »Gesicht und Antlitz«

5. ヨハン・ケプラー：宇宙の調和
Johann Kepler. Harmonia mundi

ハンス・ハインリヒ・エールラーの『顔と顔』からの詩による《12の歌曲》“エールラー歌曲集Ⅱ”作品65 より
Zwölf Lieder „Ehrler-Zyklus II“ Op.65, nach Gedichten von Hans Heinrich Ehrler aus »Gesicht und Antlitz«

2. 問い
Frage
4. 古い時計
Die alte Uhr
7. 夜の歌
Nachtlied
8. 慈悲深きシスター
Barmherzige Schwester

テノール：櫻澤 人陸
ピアノ：石井 里乃

[全席自由] 入場無料



※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

※演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、本学公式 Web サイトを事前にご確認いただきますようお願いいたします。

※やむをえない事情により、曲目、演奏者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※車椅子をご利用の方は事前に演奏芸術センターまでご一報ください。

主催：国立音楽大学 お問い合わせ：国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp>