

国立音楽大学大学院博士論文等審査 《修了リサイタル》(学位審査演奏会)

2026年2月13日(金) 11:00 開演 / 10:45 開場

会場：国立音楽大学講堂大ホール

渡邊 玲子 / 器楽研究領域 (フルート)

学位申請論文：明治期から第二次世界大戦前の日本におけるフルート作品の成立過程

——邦人作曲家によるフルート助奏付き声楽曲と、山田耕筰、松平頼則の独奏曲を中心に——

program

《昼の夢》*

梁田 貞 (1885–1959)

《城ヶ島の雨》*

橋本 國彦 (1904–49)

《日本の笛》*

深井 史郎 (1907–59)

1. 伊那 2. 出船 3. 矢部のやん七

《まきば》(三重奏)*

山田 耕筰 (1886–1965)

1. 朝 2. 昼 3. 夕

《「この道」を主題とする変奏曲》

山田 耕筰

《三つの日本風舞曲》より 1. 笛の踊

石井 五郎 (1903–78)

フルート用の《二つの唄》作品 14

山田 一雄 (1912–91)

1. 其の一 (Très modéré) 2. 其の二 (Léger)

ソナチネ フルードとピアノ

松平 頼則 (1907–2001)

1. Modéré 2. Andante 3. Vivace

フルート：渡邊 玲子 ピアノ：齋藤 亜都沙

*ソプラノ：竹内 伶奈 *ヴァイオリン：岩橋 裕子

【自由席】入場無料(申込不要)

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、本学公式 Web サイトよりご確認ください。

※やむをえない事情により曲目・演奏者等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

<公演ページ>

主催／国立音楽大学

お問合せ：国立音楽大学 演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp>

