

国立音楽大学大学院博士後期課程 《修了リサイタル》（学位審査演奏会）

2026年2月9日（月）12:00 開演／11:45 開場

会場：国立音楽大学講堂大ホール

鈴木 真琴 / 器楽研究領域（クラリネット）

学位申請論文：クラリネット用リードに対する振動特性と物理特性の調査および
演奏者による評価の再現に基づく識別手法の開発

program

幻想小曲集 作品 73

Fantasiestücke Op.73

R. シューマン (1810-56)

Robert Schumann

- I. 繊細に、表情豊かに
Zart und mit Ausdruck
- II. 生き生きと、軽快に
Lebhaft, leicht
- III. 急速に、燃えるように
Rasch und mit Feuer

クラリネット：鈴木 真琴
ピアノ：蒲生 祥子

クラリネット五重奏曲 口短調 作品 115

Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello h-moll Op.115

J. ブラームス (1833-97)

Johannes Brahms

- I. アレグロ
Allegro
- II. アダージョ
Adagio
- III. アンダンティーノ
Andantino
- IV. コン・モート
Con moto

クラリネット：鈴木 真琴
ヴァイオリン I：伊藤 太郎
ヴァイオリン II：岩橋 裕子
ヴィオラ：内藤 賢吾
チェロ：森 義丸

【自由席】入場無料（申込不要）

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、本学公式 Web サイトよりご確認ください。
※やむをえない事情により曲目・演奏者等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

<公演ページ>

主催／国立音楽大学
お問合せ：国立音楽大学 演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp>

