

2025 年度くにおんミュージカル

ME AND MY GIRL

作曲：ノエル・ゲイ

作詞・脚本：L・アーサー・ローズ、ダグラス・ファーパー

翻訳：寺崎 秀臣 柳田 麻友子 訳詩：寺崎 秀臣

～あらすじ～

1930 年代後半のイギリス・ロンドン
名門貴族のヘアフォード伯爵家では跡継ぎを残さず当主が亡くなり
誰を後継者にするかの世継ぎ問題が浮上
弁護士のパーチェスターは後継者を探し続け、ついに見つけた一人の青年
彼は、当主が若いころの過ちでできた一人息子のビルであった

当主の遺言には「ヘアフォード伯爵家に相応しい人物であれば財産と爵位を相続する」と書かれていたが
ビルはランベス生まれの下品で粗野な下町男だった
あまりの育ちの悪さを目の当たりにして、遺言執行人のジョン卿はじめ親族たちは猛反対

しかし亡き当主の妹でもう一人の遺言執行人のマリア公爵夫人は、自分がビルを紳士に育て上げると宣言
ジョン卿の反対を押し切ってビルの紳士教育が始まった

ビルが爵位を相続する条件として、遺言にはさらに「家柄に相応しい妻を娶ること」と書かれていた
ビルには共にランベスで暮らしていた恋人サリーがいる
マリア公爵夫人は下町娘サリーと別れるようにビルに迫る

ビルはサリーとの別れを拒み、サリーにも絶対に別れないと告げる
そんな中、紳士教育を受け、次第に貴族らしさを身に付けて行くビルに
自分が身を引いた方が良いのではと考え始めるサリー…

二人の運命は？そしてヘアフォード伯爵家の跡継ぎ問題は、いったいどうなるのか？！

<STAFF>

構成・総合演出：寺崎 秀臣

共同演出：砂川 幸子（東宝演劇部）

振付：相馬 杏奈

音楽監督・指揮：若林 裕治

歌唱指導：本島 阿佐子 若林 裕治

舞台監督：八木 清市

音響：金森 祥之

照明：渡邊 康一

映像：菊地原 壮

プロデューサー：中西 聡

【ご来場に際して】

- ご来場前に本学公式 Web サイトをご確認の上、お越しください。
- 状況により出演者・内容が変更になる場合がございます。
- やむを得ない事情での公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更、払い戻し等はできません。
- 会場内での写真撮影、録音、携帯電話の使用は固くお断りします。
- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

ACCESS MAP 交通案内



国立音楽大学講堂
西武拝島線／多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩7分
※演奏会当日は第3駐車場（大学正門前）を無料でご利用いただけます。