

## ピアノ公開レッスン

講師：海老 彰子

2025 年 11 月 26 日（水）16:30 開演（16:00 開場）

会場：講堂小ホール 入場無料

### ～海老 彰子教授によるミニコンサート～

夜想曲 第 20 番 嬰ハ短調.....F.ショパン(1810-49)  
Nocturne (Lento con gran espressione) No.20 cis-moll Frédéric-François Chopin  
3 つの夜想曲(第 4～6 番) 作品 15  
3 Nocturnes (No.4～6) Op.15

### ～公開レッスン～

#### 1) 佐藤 詩月（学部 3 年）SATO Shizuki

《映像 第 1 集》1. 水の反映 2. ラモーを讃えて 3. 運動.....C.ドビュッシー(1862-1918)  
“Images 1” 1.Reflets dans l’eau, 2.Hommage à Rameau, 3.Mouvement Claude Debussy

#### 2) 杉原 由梨奈（学部 4 年）SUGIHARA Yurina

死の舞踏 S. 555 R. 240.....C. サン=サーンス(F. リスト編)(1835-1921)  
Danse macabre S. 555 R. 240 Camille Saint-Saëns/F. Liszt

### ～講師プロフィール～

#### 海老 彰子 (EBI Akiko)

東京藝術大学 1 年在学中に第 41 回日本音楽コンクール優勝後、仏政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院留学、チッコリーニクラスで学ぶ。同音楽院のピアノ科・室内楽科を最優秀首席卒、同研究科卒。以降パリと東京を拠点に世界 38 ヶ国余りで精力的に演奏活動が続ける。

ロン・ティボー国際コンクールで第 2 位グランプリと 4 種の特別賞を A. ルービンシュタイン氏等から受ける他、ショパン国際コンクールで上位入賞。日本ゴールドディスク大賞 2 回、仏政府から文芸シュバリエ勲章、パリ名誉市民メダル、エクソン・モービル音楽賞本賞(日本)等受賞。ポーランド共和国文化・国家大臣より文化功労勲章グロリア・アルティス・銅メダル受章。2024 年に令和 6 年度文化庁長官表彰受賞。

世界各国の音楽祭、TV・ラジオ、CD 録音に活躍し、世界有数のオーケストラやソリストと数多く共演。マルタ・アルゲリッチとの 2 台ピアノ・デュオ演奏会は、世界各国で何度も TV 放映された。世界各国でマスタークラスにも招聘されている。第 8 回・第 9 回浜松国際ピアノコンクール審査委員長。第 17 回・18 回・19 回ショパン国際ピアノコンクールほかロン・ティボー等、多くの主要国際音楽コンクールの審査員を務める。

ショパンの練習曲・夜想曲、及びピリオド楽器エラールで録音したショパンの前奏曲・即興曲・協奏曲第 1 番の CD 録音をはじめフューメ作品集(世界初演)、ラヴェル、大江光ピアノ曲、室内楽にはウェーベルン、フランク、ピエルネの「ピアノ五重奏曲」、豊田弓乃氏とルクーやフォーレを録音した 12 枚の CD 録音がある。

「アルド・チッコリーニ わが人生」(日本語訳)、ラヴェル全ピアノ独奏曲編集楽譜(全音楽譜出版社)。日本ショパン協会会長。横浜市招待国際ピアノ演奏会実行委員長。元日本大学大学院芸術学部教授。元東京藝術大学ピアノ科客員教授。

師事した教授:遠藤比佐子・小島準子・岡村梨影・永井進・田村宏・安川加寿子・松浦豊明・チッコリーニ・ペルルミュテル・ケントナー・ハンゼン・ツェラー各氏。

※ 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※ やむを得ない事情により出演者や内容等が変更になる可能性がございますので、あらかじめご了承ください。

