

武田忠善招聘教授 クラリネット・ミニコンサート

2025 年 9 月 5 日 (金) 16:00 開演 (15:30 開場)
会場：新 1 号館 128 スタジオ (合唱スタジオ) 入場無料

～～プログラム～～

ピアノ：清田 千絵

クラリネット・ソナタ 変ホ長調 作品 167 C.サン=サーンス (1835-1921)
Sonata pour clarinette et piano mi bémol majeur Op.167 Camille Saint-Saëns
I . Allegretto II . Allegro animato III. Lento IV. Molto allegro

クラリネットのための第 1 狂詩曲 C. ドビュッシー (1862-1918)
Première rhapsodie pour clarinette et piano Claude Debussy

クラリネット・ソナタ第 1 番 ～短調 作品 120-1 J. ブラームス (1833-97)
Sonate für Klarinette und Klavier Nr.1 f-moll Op.120-1 Johannes Brahms
I . Allegro appassionato II . Andante un poco adagio III. Allegretto grazioso IV. Vivace

～～講師プロフィール～～

武田忠善 TAKEDA Tadayoshi

1975 年国立音楽大学卒業、その後フランス国立ルーアン音楽院にて巨匠ジャック・ランスロの許で研鑽を積み、同音楽院にて一等賞を得て卒業。

1977 年パリ・ベラン音楽コンクール第一位、78 年第 47 回日本音楽コンクール第一位、続く第 35 回ジュネーブ国際音楽コンクールでは日本人初の入賞をはたし銅メダルを受賞。

古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーを持ち、楽器の可能性をも越えた甘美な音楽性とその妙技により多くの人々を魅了し続けるとともに、我が国最高峰のソロ・クラリネット奏者として、その地位を不動のものにしている。

教育面においても、多くの逸材を育てる他、パリ国立高等音楽院教授ミシェル・アリニヨン氏の招きに応じて同音楽院において東洋人クラリネット奏者としてはじめて、マスタークラスを行う。その他、アメリカ、シンガポール、韓国、台湾、スペインに招聘されるなど、正統なフランス派を伝える事の出来る数少ない演奏家、教育者である。国立音楽大学前学長。現在、同大学招聘教授、同調会会长。エリザベト音楽大学客員教授。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。



※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により曲目・出演者等が変更になる場合がございます。 あらかじめご了承ください。

主催/国立音楽大学

お問合せ：国立音楽大学演奏センター 042-535-9535 <http://www.kunitachi.ac.jp/>