

# フルート公開レッスン

## 講師：大友太郎招聘教授

2025年9月3日(水) 17:00 開演 (16:30 開場)

会場：新1号館 128 スタジオ (合唱スタジオ) 入場無料

### ～～プログラム～～

- 1) 石橋 愛梨 (学部2年) ISHIBASHI Airi ピアノ：津田 大介  
フルート協奏曲第1番 ト長調 K.313 第1楽章 アレグロ・マエストーソ……………W.A.モーツァルト (1756-91)  
Konzert für Flöte und Orchester Nr.1 G dur K.313 1st mov. Allegro maestoso Wolfgang Amadeus Mozart
- 2) 山口 架歩 (学部4年) YAMAGUCHI Kaho ピアノ：松井 洋子  
ソナタ ホ長調 BWV1035……………J.S.バッハ(1685-1750)  
Sonate für Flöte Nr.6 E Dur BWV1035 Johann Sebastian Bach  
I Adagio ma non tanto II Allegro III Siciliano IV Allegro assai

### ～～大友太郎招聘教授によるミニコンサート～～

- 無伴奏チェロ組曲 第2番 ニ短調 BWV1008…………… J.S.バッハ  
Suite für Violoncello allein Nr.2 d moll BWV1008 Johann Sebastian Bach  
Prelude/Allemande/Courante/Sarabande/Menuetto I/II/Gigue
- ソナタ イ長調…………… C.フランク (1822-90)  
Flute Sonata en la majeure César Franck  
I Allegretto ben moder II Allegro III Recitativo-Fantasia (ben moderato) IV Allegretto poco mosso ピアノ：井上 友美

### ～～講師プロフィール～～

#### 大友太郎 OTOMO Taro

国立音楽大学附属高等学校 3年在学中に東京文化会館新進音楽家オーディションに最年少で合格。同学1年途中で渡独、パウル・マイゼン氏に師事。西ドイツ・デトモルト音楽院、ミュンヘン国立音楽大学マイスタークラスで学ぶ。在独中バッハ研究の権威 H.ヴィンシャーマン氏率いるドイツバッハズリステの一員として活躍。1981年プラハの春国際コンクールファイナリスト名誉賞及びチェコ現代作品最優秀演奏者賞受賞。1982年東独マルクノイキルヒェン国際音楽コンクールフルート部門邦人初の第1位受賞。現在、各地で後進の指導にあたり、数多くの個性ある優秀な人材を世に送り出している。また、びわ湖国際フルートコンクール審査委員長、日本フルートコンヴェンションコンクール、アジアフルートコンクール、三田ユネスココンクール、全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクール、仙台フルートコンクール他、数多くの審査委員を歴任。一般社団法人日本フルート協会理事、心に響くあたたかい音色とダイナミックな音楽性により「フルートの詩人」と称されている。本学招聘教授、同附属中学校・高等学校校長。

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により曲目・出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



主催：国立音楽大学

お問合せ：国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp/>