

2025 年度
オラトリオ研究発表会

2025 年 6 月 28 日 (土) 13:00 国立音楽大学講堂小ホール

～Program～

Antonio Caldara A. カルダラ (1670-1736)

《Missa dolorosa e-Moll》 ミサ・ドロローサ (悲しみのミサ曲 ホ短調)

Christe eleison キリストよ、憐れみたまえ

Domine fili 御ひとり子なる主よ

Johann Sebastian Bach J.S. バッハ (1685-1750)

《Weihnachts - Oratorium》 BWV 248 クリスマス・オラトリオ

Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen 主よ、あなたの思いやりと憐みは

Ach, wenn wird die Zeit erscheinen ああ、その時はいつ来るのでしょうか

《Wachet auf, ruft uns die Stimme》 BWV 140 カンタータ第 140 番「目覚めよと呼ぶ声が聞こえ」

Wenn kömmt du, mein Heil いつおいでになるのですか、私の救いよ

Mein Freund ist mein, und ich bin sein 私の愛しい方は、私のもの

Wolfgang Amadeus Mozart W.A. モーツァルト (1756-91)

《Missa in c-moll》 K.427 大ミサ曲 ハ短調

Quoniam 世の罪を取り除かれるお方よ

Benedictus ほむべきかな

Felix Mendelssohn F. メンデルスゾーン (1809-47)

《Symphonie Nr.2 “Lobgesang”》 Op.52 交響曲 第 2 番「讃歌」

Ich harrete des Herrn 私は主を待ち焦がれました

ほか

～出演～

修士 1 年生：小泉明音、阿部泰輝、吉川葉奈乃、鯨日和、西條秀都、白川夏海、棚橋亜子、多和田真杏、羽根田瑞希、廣岡萌子、逸見眞子、細川美貴、山本花果、脇本由生

修士 2 年生：安藤友里恵、伊藤優希、角本彩綺、櫻井紗花、鈴木うらら、高橋希実、遠矢和音、平野瑛子、藤井莉紗

ピアニスト：石井里乃、白川千尋

助 演：谷美玲、千葉祐輔、渡辺祐介、小松正弥

指 導：中嶋克彦、久保田真澄、山下浩司、成田博之

公演開催に際し留意事項がございますので、本学公式 Web サイトを事前にご確認くださいようお願いいたします。
就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。



主催：国立音楽大学大学院歌曲コース お問い合わせ：国立音楽大学演奏芸術センター 042-535-9535