

いい音出そう！ 国立音楽大学吹奏楽ワークショップ 2025 参加募集要項



2025年6月21日（土）・22日（日）

会場：国立音楽大学

主催：国立音楽大学

後援：立川市教育委員会

協力：野中貿易株式会社

株式会社ビュッフェ・クランポン・ジャパン

株式会社ヤマハミュージックジャパン

いい音出そう！ 国立音楽大学吹奏楽ワークショップ 2025

このワークショップでは、「いい音出そう！」を合言葉に、楽器の正しい持ち方に始まる基礎奏法を中心に受講生の皆様ひとりひとりのレベルにあったレッスンをを行います。

講師には、本学教授・講師陣・卒業生を中心に、関東圏の主要吹奏楽団、オーケストラのトップ奏者を含む約 70 名をお招きします。

午後には、毎回恒例の【講師陣によるバンド演奏】を予定しています。

吹奏楽部に在籍、あるいは楽器演奏にご興味がある中学生・高校生の皆様のご参加をお待ちしております。

参加募集要項

主催： 国立音楽大学

後援： 立川市教育委員会

協力： 野中貿易株式会社

株式会社ビュッフェ・クランポン・ジャパン

株式会社ヤマハミュージックジャパン

日時： 6月21日（土）・22日（日）※いずれか1日のみご参加いただけます。

両日ともに9：30～16：00（予定）

対象： 中学生・高校生及びその指導者

会場： 国立音楽大学（講堂・新1号館・6号館他）

西武拝島線・多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩7分

※当日は、学生駐車場（大学正門横）を無料でご利用いただけます。

大型楽器運搬用のトラックでお越しの場合には、事前にお問い合わせください。

参加料： 1人1,000円（保険料を含みます。）

※キャンパス内、講堂にお入りいただく見学付添い者（引率者、保護者）にも参加料1,000円をお支払いいただきます。

あらかじめご了承ください。

参加対象： 【中学生・高校生対象】

フルート（ピッコロ含む）、オーボエ、クラリネット（E♭、B♭、アルト含む）、バスクラリネット、

サクソフォーン（ソプラノ/アルト/テナー/バリトン）、ファゴット、ホルン、

トランペット（コルネット含む）、トロンボーン（テナーバス含む）、バストロンボーン、

ユーフォニアム、チューバ、打楽器、コントラバス、ハープ、ジャズ

【指導者対象】

指揮法、編曲法

指導講師： 本学教授・准教授・講師 他（講師一覧をご参照ください。）

募集人数： 各日約800名程度（先着順）

個人でのお申込みも可能です。

学校単位のご参加の場合は、より多くの方にご参加いただけるよう、

参加人数を1校につき60名程度とさせていただきます（引率者は含みません）。

内容(予定)：

午前	<p>●クラス別レッスン「いい音出そう！楽器クリニック」 経験年数あるいは学年別に応じたクラス分けをし、レベル別のレッスンを行います。</p> <p>●ジャズクラス ジャズアドリブの基礎、ジャズのABCを学びます。 ※ビッグバンド等、団体向けの講座ではございません。</p> <p>●指導者向け講座 「指揮法」「編曲法」</p> <p>●楽器メンテナンスコーナー 野中貿易株式会社、株式会社ビュッフェ・クラポン・ジャパン、株式会社ヤマハミュージックジャパンの3社より、楽器リペア専門技術スタッフをお招きします。 お昼休み時間を少し長めに設定しておりますので、是非メンテナンスコーナーをご活用ください。各楽器のご案内資料なども配布いたします。</p>
午後	<p>●ランチタイムコンサート 本学学生によるランチタイムコンサートを構内各所で開催いたします。</p> <p>●講師陣によるバンド演奏 毎年恒例！くにたち・ウインド・フィルハーモニーによる演奏をお楽しみください。</p>

申込方法： 本学公式 Web サイトに掲載するお申込みフォームよりお願いいたします。

お申込みいただく際の注意

<お申込みフォームご入力時の注意点>

- ・お申込み者様の情報は直接お申込みフォームにご入力ください。
 - ・参加者様の情報につきまして
- ①個人申込みの場合は直接お申込みフォームにご入力ください。
- ②2名以上で参加される場合には、**Excel**の**参加者名簿**を本学公式 web サイトよりダウンロードしてください。参加者情報をご入力のうえ、演奏芸術センター (workshop@kunitachi.ac.jp) へメール添付でお送りください。

<その他>

- ・お申込みは学校単位の他、**個人でも可能です**。
- ・引率者は2名以上の団体の場合**2名**まで、個人の場合は**1名**までとさせていただきます。
※お申込み状況により制限させていただく場合もございます。
- ・お申込み内容を基に、当事務局でクラス分けをいたします。
希望がある場合は、申込みフォーム所定の欄へご記入ください。
- ・**打楽器を受講の方は、お申込みの際に必ず受講クラスを選択してください。**
(参加クラスによって持ち物が変わります。)

<p>A クラス=ティンパニ B クラス=スネアドラム C クラス=鍵盤打楽器 D クラス=バスドラム・シンバル・小物打楽器 E クラス=入門</p>

申込期間： 5月7日（水）10:00～5月28日（水）16:00 **先着順**

お申込みの際は、入力内容をよくご確認ください。

5月28日（水）16:00以降、申込み内容の変更は受け付けませんのでご了承ください。

※1 申込期間内でも定員に達し次第受付を締め切らせていただきます。

※2 受付締切前までにお申込みいただいた場合に限り、キャンセル待ちとしてご案内いたします。

※3 参加決定通知は、6月上旬頃にメールにてご連絡いたします。

持ち物： **<全楽器共通>**

譜面台、筆記用具、五線紙、ごみ袋

<管楽器>

楽器、吸水シート（水滴処理用）

<打楽器>

【Aクラス】ティンパニ用マレット

【Bクラス】スネアドラム、スネアドラムスタンド、スティック

【Cクラス】鍵盤楽器用マレット（できれば毛糸巻き、無ければハードマレットでも可）

【Dクラス】タンバリン、トライアングル

【Eクラス】練習台（印鑑の下敷きマットでも可）、スティック

<指揮法>

指揮棒、4B鉛筆、赤青鉛筆、消しゴム

<その他>

・ハープ・ティンパニ・鍵盤楽器・シンバル・バスドラムは本学の楽器を貸出しいたします。

・その他の楽器については貸出しをいたしませんので、あらかじめご了承ください。

お問合せ： 〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

国立音楽大学演奏芸術センター

TEL：042-535-9535

Email：workshop@kunitachi.ac.jp

お申込み先： 6/21（土）申込みはこちら



6/22（日）申込みはこちら



指導講師一覧 ※やむを得ない事情により講師が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

フルート	高橋 聖純 (国立音楽大学准教授/元札幌交響楽団首席) 大友 太郎 (国立音楽大学招聘教授/国立音楽大学附属中学校・高等学校校長) 名雪 裕伸 (国立音楽大学特任講師/元東京フィルハーモニー交響楽団) 鈴木 茜 (国立音楽大学講師) 森岡 有裕子 (国立音楽大学講師) 渡辺 庸子 (国立音楽大学附属小学校講師) 野原 千代 (国立音楽大学附属中学校・高等学校講師) 浅井 伽映 (フリー奏者)
オーボエ	井上 昌彦 (国立音楽大学講師) 梅枝 理恵 (東京シンフォニエッタ)
クラリネット	大和田 智彦 (国立音楽大学准教授/国立音楽大学附属中学校・高等学校講師) 武田 忠善 (国立音楽大学招聘教授/国立音楽大学前学長) 菊地 秀夫 (国立音楽大学講師) 田中 香織 (国立音楽大学講師) 櫻田 はるか (国立音楽大学附属小学校講師) 佐藤 拓馬 (シエナ・ウインド・オーケストラ コンサートマスター) 堂面 宏起 (日本フィルハーモニー交響楽団) 鳥潟 さくら (東京フィルハーモニー交響楽団) 林 裕子 (東京佼成ウインドオーケストラ) 船橋 栞里 (東京佼成ウインドオーケストラ) 山手 寿子 (シエナ・ウインド・オーケストラ) 岩島 紗穂 (フリー奏者) 草野 裕輝 (フリー奏者)
サクソフォーン	田中 靖人 (国立音楽大学教授/元東京佼成ウインドオーケストラ コンサートマスター) 雲井 雅人 (国立音楽大学特任教授) 瀧上 典彦 (国立音楽大学講師/国立音楽大学附属中学校・高等学校講師) 坂東 邦宣 (国立音楽大学講師) 井上 貴子 (フリー奏者) 小林 実鈴 (フリー奏者) 齋藤 純子 (フリー奏者) 向山 周作 (フリー奏者) 森田 奈旺 (フリー奏者) 山本 涼子 (フリー奏者)
ファゴット	坪井 隆明 (国立音楽大学講師/国立音楽大学附属中学校・高等学校講師/新日本フィルハーモニー交響楽団首席) 荒井 涼 (フリー奏者)
ホルン	井手 詩朗 (国立音楽大学副学長/教授/元新日本フィルハーモニー交響楽団首席) 松田 知 (千葉交響楽団) 井手 希純 (フリー奏者) 内田 かの (フリー奏者) 岡林 由希子 (フリー奏者) 野上 知千 (フリー奏者)

トランペット	井川 明彦（国立音楽大学教授/元 NHK 交響楽団） 市川 和彦（国立音楽大学講師/新日本フィルハーモニー交響楽団副首席） 西田 彩（国立音楽大学講師） 山本 英助（国立音楽大学元特任教授/元南西ドイツフィルハーモニー管弦楽団首席） 野沢 岳史（東京交響楽団） 朝日 愛理（フリー奏者） 井川 良彦（フリー奏者） 中野 栞（フリー奏者） 皆川 陽貴（フリー奏者） 吉川 禎一（フリー奏者）
トロンボーン	岸良 開城（国立音楽大学教授/元日本フィルハーモニー交響楽団副首席） 狭間 萌花（国立音楽大学講師） 尾崎 麻佑子（ハーツウインズ） 牧田 大助（東京ニューフィルハーモニック管弦楽団/VIVID BRASS TOKYO） 橋本 勇太（フリー奏者） 平野 由佳（フリー奏者）
ユーフォニアム	安東 京平（国立音楽大学講師） 岩満 貴大（VIVID BRASS TOKYO） 濱岡 雪乃（フリー奏者） 山口 敏亮（フリー奏者）
チューバ	岩井 英二（国立音楽大学附属中学校・高等学校講師/ハーツウインズ） 山科 綾（ハーツウインズ） 上森 菜未（フリー奏者） 中田 知宏（フリー奏者）
打楽器	幸西 秀彦（国立音楽大学教授/元東京フィルハーモニー交響楽団） 平子 ひさえ（国立音楽大学講師/元シエナ・ウインド・オーケストラ） 新田 初実（国立音楽大学講師/元パシフィックフィルハーモニア東京） 山内 創一朗（新日本フィルハーモニー交響楽団副首席） 齊藤 美絵（フリー奏者） 早川 千尋（フリー奏者） 堀田 明杏（ディプロマ・コース）
コントラバス	山田 貴大（元国立音楽大学講師/パシフィックフィルハーモニア東京）
ハープ	三井 将大（フリー奏者）
指揮法	山本 訓久（元国立音楽大学講師） 坂上 みずき（国立音楽大学伴奏助手）
編曲法	菊池 幸夫（国立音楽大学教授）
ジャズ	池田 篤（国立音楽大学教授）