

国立音楽大学大学院博士後期課程
《修了リサイタル》(学位審査演奏会)

2025年2月5日(水)12:00 開演
会場：国立音楽大学講堂小ホール

平岩 樺生／器楽研究領域(フルート)

学位申請論文：フルートの演奏音における高周波成分と奏者による音色操作の関係

PROGRAM

ソナタ第2番 ホ短調 作品9
Sonata e-moll, OP.9/2

- I. Dolce
- II. Allemanda
- III. Sarabanda
- IV. Minuetto

ジャン＝マリー・ルクレール (1697-1764)
Jean-Marie Leclair

フルート・ソナタ
Sonate

- I. Fluide
- II. Grave
- III. Violent

アンドレ・ジョリヴェ (1905-74)
André Jolivet

協奏的大ソナタ イ短調 作品85
Grande Sonate Concertante a-moll Op.85

- I. Allegro con passione
- II. Scherzo - Allegro assai
- III. Adagio
- IV. Rondo - Allegro poco agitato

フリードリヒ・クーラウ (1786-1832)
Friedrich Kuhlau

ピアノ：石橋 尚子

【全席自由】入場無料

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※演奏会開催に際しまして留意事項がございますので、本学公式 Web サイトよりご確認ください。
※やむを得ない事情により曲目・演奏者等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



主催／国立音楽大学
お問合せ：国立音楽大学 演奏芸術センター 042-535-9535 <https://www.kunitachi.ac.jp>