

## ピアノ公開レッスン

講師：ヤコブ・ロイシュナー

2024年10月29日(火) 16:30 開演 (16:00 開場)

会場：講堂小ホール 入場無料

通訳：江澤 聖子 (本学教授)

### ～～ヤコブ・ロイシュナーによるミニコンサート～～

アンダンテと変奏曲 へ短調 作品 83 Hob.XVII-6..... F.J.ハイドン(1732-1809)  
Andante con variazioni f-moll Op.83 Hob.XVII-6 Franz Joseph Haydn

左手の為の前奏曲と夜想曲(2つの左手のための小品)作品9..... A.N.スクリャービン(1872-1915)  
Prélude und Nocturne für die linke Hand Op.9 Aleksandr Nikolaevich Skryabin

喜びの島..... C.ドビュッシー(1862-1918)  
L'Isle joyeuse Claude-Achille Debussy

### ～～公開レッスン～～

#### 1) 宮嶋 愛美 (学部3年) MIYAJIMA Aimi

バラード 第2番 ロ短調..... F. リスト(1811-86)  
Ballade No.2 h-moll Franz Liszt

#### 2) 瀬戸 佑紀奈 (学部4年) SETO Yukina

ピアノソナタ 第3番 ロ短調 作品 58 第1楽章..... F.ショパン(1810-49)  
Sonate pour piano No.3 h-moll Op.58 1st mov. Frédéric-François Chopin

### ～～講師プロフィール～～

#### ヤコブ・ロイシュナー (Jacob Leuschner)

1974年フライブルクに生まれ、フライブルクとリュベックの大学にて学ぶ。これまでにヘルムート・バルト、ミシェル・ペロフ、コンラート・エルザー、レオナルド・ホカンソンの各氏に師事。1989年からはソリスト、室内楽奏者としてヨーロッパ各国や日本、中国、韓国、アメリカでコンサート活動を行い、多くの国際音楽祭に招かれ定期的に出演している。

ベートーヴェン(ウィーン)、ヴィオッテイ、シューベルト(ドルトムント)、モーツァルト(ザルツブルク)、リーズ、モンツァ、ドイツ音楽コンクールなど数々の国際コンクールでの受賞、及びポッセル音楽賞、カイ・ウーヴェ・フォン・ハッセル賞、ヴィースバーデン・モーツァルト賞を受賞している。

これまでに、リュベック音楽大学で教鞭をとり、ワイマールのフランツリスト音楽大学で客員教授を務めた。2008年から2014年まではケルン音楽大学で教授を務め、その後デトモルト音楽大学で教授となり現在に至る。また、定期的にヨーロッパ諸国、日本、中国、韓国でマスタークラスを行っている。

レパートリーはルネサンスから現代にまで及ぶ。特にウィーン古典派の作品を得意とし、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルトの全てのピアノ・ソナタを連続演奏会で繰り返し演奏してきた。

国際ピアノコンクールの審査員としても活躍。デトモルトブラームス国際ピアノコンクールを創設し、その芸術監督も務めている。

M.レーガーのチェロとピアノのための作品全集(チェロ：グイド・シーフェン/オームス・クラシックス)といった数多くの室内楽作品のほか、ベートーヴェンの後期ソナタやリストの編曲作品などをリリース。2017年には2枚のソロCDに加え、モーツァルトのピアノとヴァイオリンのためのソナタ全曲(ヴァイオリン：漆原啓子/日本アコースティックレコード)がリリースされ、日本文化庁より優秀賞を受賞した。最近では、2019年12月にベートーヴェンのディアベリ変奏曲がパーフェクトノイズレーベルからリリースされた。

※ 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

※ 公開レッスン開催に際しまして留意事項がございますので、本学公式 Web サイトよりご確認ください。

※ やむを得ない事情により出演者や内容等が変更になる可能性がございますので、あらかじめご了承ください。

