

# ささやきのような「繊細さ」・・・炸裂する「ダイナミズム」！



幸西 秀彦  
KOZAI Hidehiko  
(音楽監督・指揮)



植松 透  
UEMATSU Toru  
(指導)

国立音楽大学打楽器アンサンブルは1969年に発足し、1970年に第一回定期演奏会が開催された。以降、定期演奏会は毎年開催されており、今年度で55回目を迎える。現在、幸西秀彦先生、植松透先生のご指導のもと、「学内演奏会」「前期・後期アンサンブル発表会」「定期演奏会」の年4回、演奏会を行っている。2022年度より、本学打楽器アンサンブルの創設者である岡田知之先生と本学打楽器研究室による共同企画として、岡田知之打楽器合奏団(現・岡田知之パーカッションアンサンブル)の過去の委嘱作品の中から、厳選した一曲を演奏している。岡田知之先生から百瀬和紀先生、福田隆先生、そして幸西秀彦先生へと受け継がれてきた国立音楽大学打楽器アンサンブルは、これまでに培ってきたサウンドと、そしてこれからの打楽器アンサンブルの研究に力を注ぎ、新たなサウンドを探索している。



岡田 知之 OKADA Tomoyuki (客演指揮)

1936年、京都生まれ、岡山市出身。1960年、東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。1960年、NHK交響楽団打楽器奏者となり1992年まで勤務。1965年、東京藝大講師となり2003年まで兼任。1967年、N響派遣によりベルリン研修。1969年、国立音楽大学講師となり打楽器アンサンブル授業を担当、助教授・教授として1996年まで奉職。1975年、国立音大打楽器OBと共に岡田知之打楽器合奏団を結成し、文化庁芸術祭優秀賞、第15回音楽之友社賞を受賞、ギリシャ音楽祭や台湾国際打撃楽節に招聘され公演、中高生の音楽鑑賞会等の公演を行い現在に至っている。1997年、洗足学園音楽大学教授となり学部長を2008年まで担当、同大学名誉教授。その他、音楽大学オーケストラフェスティバル実行委員長として首都圏8音大オーケストラによるフェスティバル開催に微力ながら尽力。NHK交響楽団理事、N響団友会会長、日本打楽器協会会長、日本太鼓財団評議員会議長などを任じている。著書・共著に打楽器事典、新版音楽中辞典(音楽之友社)ティンパニ教本・小太鼓100曲集(共同音楽出版)、ニューグローブ世界音楽大事典(講談社)などがある。



高橋 聖純 TAKAHASHI Seijun (フルート)

東京都出身。15歳よりフルートを始め、私立八王子高校を経て、1993年国立音楽大学音楽学部器楽学科に入学。在学中より日本木管コンクール、京都芸術祭第1回フルートコンクール、日本管打楽器コンクールなどに入賞する。97年、同大学を首席で卒業し矢田部賞を受賞。99年より数多くのオーケストラ奏者を輩出したドイツの名門シュトゥットガルト国立音楽大学に留学。2001年札幌交響楽団に入団し翌年から副首席奏者、12年から20年3月に退団するまで首席奏者を務める。オーケストラでの活動に加えソロ、室内楽でも積極的に活躍し、07年には第12回びわ湖国際フルートコンクールにて第1位、併せて武者小路千家賞を受賞。ソリストとしてもこれまでにモーツァルト作曲フルートとハーブの協奏曲、尾高尚忠作曲フルート協奏曲、バツハ作曲管弦楽組曲第2番、武満徹作曲海へIIを札幌交響楽団と共演。17年秋にはモーツァルト作曲フルート協奏曲第1番をウィーン室内管弦楽団と共演し好評を得た。2020年4月より国立音楽大学准教授に就任。その後も群馬交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、セントラル愛知交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京等にゲスト首席奏者として度々招かれている。これまでにフルートを大友太郎、岡崎明義、ジャン・クロード・ジェラルド、パウル・マイゼンの各氏に師事。現在、国立音楽大学准教授。



桑原 ゆう KUWABARA Yu (2024年度 国立音楽大学委嘱作品【世界初演】作曲家)

日本の音と言葉を源流から探り、文化の古今と東西をつなぐことを軸に創作を展開する作曲家。第31回芥川也寸志サントリー作曲賞(旧名:芥川作曲賞)受賞。英国音楽レビューサイト Bachtrack にて「2023年注目の女性作曲家8人」に選出。2024年、ウィーンの名門レーベル Kairos より作品集アルバムをリリース。国立劇場、静岡音楽館 AOI、神奈川県立音楽堂、横浜みなとみらいホール、箕面市立メイプルホール、ルツェルン音楽祭、ワルシャワの秋、アハト・ブリュッケン(ケルン)等、国内外で多くの委嘱を受ける。東京藝術大学および同大学大学院修了。楽譜は主に Edition Gravis (ベルリン) より出版。「淡座」メンバー。国立音楽大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。 <https://3shimai.com/ku/>

## 2024年度 国立音楽大学打楽器アンサンブル



## 国立音楽大学打楽器研究室 各 SNS



国立音楽大学打楽器研究室ホームページ  
<https://kunitachidaken.wixsite.com/daken>

国立音楽大学打楽器研究室 公式X (旧 Twitter)  
@KunitachiDaken



国立音楽大学打楽器研究室 Instagram  
@kunitachi\_daken

国立音楽大学打楽器研究室 Facebook  
@KunitachiDaken



## 創立100周年記念募金はじめました！



音楽文化人育成と音楽芸術振興を通じた社会への貢献に向けて皆様のご支援をお願いします。

<https://go.kifu.fm/kunitachi/>  
国立音楽大学経理課(寄付金係)  
TEL: 042-535-9528

## 【ご来場に際して】

●当日は受付にて、お申込み時のメール着信画面記載のQRコード画面、もしくは出力用紙をご提示ください。  
●演奏会開催に際して留意事項がございますので、ご来場前に本学公式Webサイトをご覧ください。●ご不明点などがございましたらお問合せください。●就学前のお子様のご同伴ご入場はご遠慮ください。●車椅子にてご来場の方は事前に演奏芸術センターまでご連絡ください。●やむを得ない事情により、曲目・出演者・日時等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。●本演奏会は、会場の観客の皆様を撮影する場合があること、および収録された映像がインターネット、DVDなど各種媒体で公開されることをあらかじめご了承ください。●やむを得ない事情での公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更、払い戻しはできません。●会場内での写真撮影・録音・携帯電話の使用は固くお断りします。