

2024年 国立音楽大学大学院オペラ公演

モーツァルト 歌劇

偽め女庭師

K・196 全3幕
イタリア語原語上演 / 日本語字幕付
作曲 / W・A・モーツァルト
台本 / G・ペトロセツリーニ

2024年 10月
19(土) / 20(日)
14時開演
(13時開場)

■会場

国立音楽大学講堂大ホール

西武拜島線・多摩モノレール「玉川上水駅」下車徒歩7分
公演当日は学生駐車場(大学正門横)を無料でご利用いただけます。

■全席指定

SS席 / 4,000円
S席 / 3,000円 (学生 / 1,500円)
A席 / 2,000円 (学生 / 1,000円)

※当日学生証の提示が必要です。

チケット発売日 7月31日(水) 10時より

プレトークのご案内

本公演前に『偽め女庭師』の見どころ・聴きどころを、
本学大学院オペラ教員よりお話しいたします。

同日13時30分より講堂大ホールにて開催予定です。

その身を偽っても
探し出した愛がある。

指揮 / 小林資典

演出 / 中村敬一

管弦楽 / 国立音楽大学オーケストラ

■キャスト

10月19日

サンドリーナ / 山田侑美

ベルフィオーレ伯爵 / 藤田巧

アルミンダ / 田口綾弓

市長 / 大野彰展

ラミーロ / 土江瑠音

セルペッタ / 恒吉季実

ナルド / 和田央

10月20日

サンドリーナ / 鈴木瑶花

ベルフィオーレ伯爵 / 足立悠道

アルミンダ / 添野愛彩

市長 / 井戸遼太郎

ラミーロ / 金沢真衣

セルペッタ / 藤田真由

ナルド / 大島嘉仁

■スタッフ ※50音順

声楽指導 / 加納悦子、黒田博、澤畑恵美、清水華澄、平井香織、福井敬、望月哲也

音楽スタッフ / 安部克彦、平野桂子、相田久美子、大園麻衣子、朴令鈴

藤川志保、松原裕子、三澤志保、矢崎貴子

装置 / 鈴木俊朗、衣裳 / 半田悦子

照明 / 山口暁、音響 / 片桐健順

舞台監督 / 徳山弘毅、演出助手 / 大森孝子

一般チケット取扱

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
ファミリーマート(要事前インターネット予約)、セブン-イレブン
※チケットぴあは、発券の際に別途手数料がかかります。

国立音楽大学書籍売店(宮地楽器) TEL:042-537-8200
宮地楽器ららぽーと立川立飛店 TEL:042-540-6636
宮地楽器小金井店ショールーム TEL:042-385-5585

- 就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
- やむを得ない事情による公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル、変更、払い戻しはできません。あらかじめご了承ください。
- 車椅子にてお越しのお客様は事前に演奏芸術センター(042-535-9535)までご連絡ください。

- 開演後は、お買い求めいただいたお席にお座りいただけない場合もございます。あらかじめご了承ください。
- 状況により、出演者、内容などの変更、中止になる場合がございます。最新情報は、本学公式Webサイトでお知らせいたします。
- 入場料収入の一部は本学の奨学制度充実のための資金として、活用させていただきます。

