

聴き伝わるもの、

100<sup>th</sup>  
Anniversary  
国立音楽大学  
Kunitachi College of Music

聴き伝えるもの

— 20世紀音楽から未来に向けて—  
第19回「ミュージシャン・コンプレの系譜」

2024年  
9月29日(日)

15:00 開演 / 14:15 開場

国立音楽大学 講堂大ホール

チケット【全席自由】1,500円

7月1日(月) 10:00~発売

(本学学生および高校生以下無料/要申込み)

詳細はチラシ裏面をご確認ください。

指揮・作曲・クラリネット：板倉 康明  
ライブエレクトロニクス：今井 慎太郎  
音響：片桐 健順  
演奏：クニタチ・フィルハーモニー  
現代音楽演奏実習履修生 他

Heinz Holliger : Pneuma 【オリジナル版 日本初演】

板倉 康明 : Reflet dans le fleuve 【国立音楽大学委嘱作品 世界初演】

Pierre Boulez : Répons

ピアノ 平井 皐、橋詰 香菜 / ハープ 三浦 麻葉 / ヴィブラフォン 若林 佑花

グロックンシュピール 西村 和 / ツィンパロン 崎村 潤子 / エレクトロニクス 今井 慎太郎 / 音響 片桐 健順

主催：国立音楽大学

企画：菊池 幸夫 川島 素晴

制作：国立音楽大学演奏芸術センター

助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

後援：特定非営利活動法人 日本現代音楽協会、一般社団法人 日本作曲家協議会